**FORMAÇÃO**

Superior - UECE Universidade Estatual do Ceará

Pedagogia 3° Semestre.

**2012**

Curso de Extensão - UFC

Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada Universidade Federal do Ceará – UFC. Turmas 2011/2012.

**2013**

Tecnologia Social Aflatoun e Aflateen – Metodologia de Educação Social e Financeira para Crianças, Adolescentes e Jovens – Child Fund Brasil.

**2015**

Tecnologia Social Programa Claves

Propostas lúdicas, criativas e participativas para a prevenção da violência e a promoção de bons tratos às crianças e adolescentes.

**2016**

Formação de educadores do Programa Esporte e Lazer na Cidade PELC.

Tema: Ginástica, dança e atividades manuais.

**2017**

Curso de Extensão - UFC

Educação afro-referenciada, Inspirações e Práticas;

Pretagogia e Cosmovisão Africana. NACE (Núcleo de Africanidades Cearense) Universidade Federal do Ceará

**2017**

Dengo, Cuidando da Saúde da Pessoa Negra.

Ministrante da Oficina MusiCapoeira

Projeto L’abri no Bosque; Negritude e Saúde da Pessoa Negra do Laboratório de Relações Interpessoais (L’abri).

Departamento de Psicologia da Universidade Federal do Ceará.

**2020**

Curso Danças Africanas

Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) *campus* de Fortaleza IFCE

Programa de estudos Danças Africanas Ancestrais.

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

**2009 á 2014**

Centro de Formação e Insclusão Social Nossa Senhora de Fátima

Arte Educador: Musica Percussiva e Capoeira.

**2009 á 2017**

Educador de Capoeira, Percussão e Danças afro-brasileiras, assim como Educação Patrimonial, Português e Matemática

Colaborador do Progama Mais Educação em escolas da SER III e VI PMF

**2011**

Conselho de Integração Social – INTEGRASOL

Programa de Desenvolvimento de Área PDA Sonho de Criança

Educador Social – Linguagem Música Percussiva com instrumentos convencionais e construidos a partir de materiais recicláveis

**2013 á 2016**

Associação Familiar do Parque Água Fria - Child Fund Brasil Função: Educador Social

Arte Educador: Capoeira, musica percussiva e danças afro-brasileiras

**2014 e 2016**

Projeto do Bem Estar Comunitário – Child Fund Brasil

Arte Educador: Musica Percussiva e Capoeira

**2016**

Programa Esporte e Lazer na Cidade – PELC. Ministério do Esporte

Educador de Arte e Cultura

**2016 á 2020**

Grupo de Apoio a Comunidade Carente – GACC

Arte educador – Musica Percussiva

**2017**

Centro Cultural Bom Jardim

Proponente e facilitador do

Projeto Cultural Axé Malungo – Fomento a Lei 10639.3

Contemplado pelo Edital Formadores Locais – Projeto Jardim de Gente

2018-2019

Movimento Saúde Mental Comunitária

Terapia de Grupo – Arte educador

2020

Rede CUCA

Proponente do Projeto Batuk Ndengue

Contemplado pelo Edital Ação Jovem Combate ao Racismo

**PERFIL**

John Wilson, conhecido como Sam Angola, capoeirista representante da Escola de Capoeira Angola Comunidade (João Pessoa PA) em Fortaleza. Percussionista com vivências em danças de matrizes afro, arte educador, educador social e pedagogo em formação. Colaborador da Kubata Escola de Arte e Cultura Negra situada no parque Genibaú. Proponente dos seguintes projetos:

**Projeto Semente Ações Ecológicas Semeando o Futuro-2014 a 2016**
Em parceria com o ECOMUNAM Museu Natural do Mangue da Sabiaguaba, Escolas ETI José Carvalho e EEM Prof.a Tecla Ferreira e Escola Prof Eduardo Pinheiro Campos, realizamos atividades de capoeira, percussão (construção de instrumentos a partir de materiais recicláveis), rodas formativas e trilha ecológica com foco na permacultura.

**Projeto Axé Malungo Fomento a Lei 201639.3 - 2016 á 2019**
Atividades de arte e cultura negra, rodas formativas sobre questões raciais. Tendo como parceiros CCBJ Bom Jardim (Contemplado pelo edital Formadores locais 2017) e Escola Creusa do Carmo Rocha.

**Projeto Batuk Itinerante 2016 á 2017**
Oficinas de percussão com foco nos ritmos samba reggae e maracatu Cearense, tendo como parceiros a Escola Tecla Ferreira, ETI José Carvalho, com ações que culminaram na realização do evento 1º encontro das Juventudes em Busca de Nossas Raízes Afro Descendentes, em novembro de 2016, na Floresta do Curió, com o apoio do Instituto Natureza Viva e Secretaria do meio Ambiente.
 **Projeto Urukungo, Berimbaus e Tambores 2018-2019**Grupo de estudos que trabalha com ações voltadas para crianças, adolescentes e jovens por meio de oficinas de arte-cultura culminando em produções artísticas da cultura afro-brasileira.
O seguinte projeto propõe a realização de atividades de capoeira Angola com foco na musica percussiva, culminando na formação de uma “orquestra” de berimbaus, a Urukungo, Berimbaus e Tambores tendo como foco percussivo toques tradicionais africanos e da capoeira Angola, com instrumentos construídos coletivamente e tambores feitos a partir de cano pvc e garrafa pet.
A formação também de dará a partir de rodas de estudos sobre a musicalidade presente nas culturas africana. Além de promover oficinas de campo e encontros culturais.