

Curriculum Vitae

Janaína Marques

E-mail: janainacuba@gmail.com

Telefone/Whatsapp: (+55 85) 99636-2233

Skype: janaina.marques

.....

Resumo:

Janaína Marques é diretora, roteirista, continuísta e professora de audiovisual. Formada em direção cinematográfica pela Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de Los Baños (EICTV-Cuba) e pós-graduada em Gestão da Indústria Cinematográfica pela Universidade Carlos III, em Madrid, Espanha, sendo assessorada por Diego Pajuelo Almodóvar, diretor financeiro da produtora "El Deseo", de Pedro Almodóvar. Também concluiu o curso técnico no Colégio de Realização em Cinema e Televisão, em 2001, no Instituto Dragão do Mar, onde ainda estudou Teatro e Crítica Cinematográfica. E é graduada em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará, em 2003.

Já trabalhou em mais de 20 filmes, entre curtas e longas-metragens, durante sua estadia em Espanha, Cuba e Brasil. Entre seus filmes, destaca-se o "Los Minutos, Las Horas", que estreou no Festival de Cannes (2010) e recebeu mais de 20 prêmios internacionais. Também dirigiu e roteirizou o filme "Madrid" (2014), exibido em mais de 60 países pelo Instituto Cervantes. Em sua trajetória, ganhou premiações em diversos festivais, como Cannes, Clermont Ferrand, San Sebastian, Cuba, Sant Petersburg e Biarritz e Munich.

Foi aluna de Abbas Kiarostami (vencedor da Palma de Ouro em Cannes 1997 com "O Gosto da Cereja), Laurent Cantet (Palma de Ouro em Cannes 2008 com "Entre Muros"), de Lucrecia Martel (Zama, A Mulher sem Cabeça), de Carlos Reygadas (Post Tenebras Lux, Luz Silenciosa) e de Agustin Almodóvar (produtor de Pedro Almodóvar).

É professora de cinema, tendo ministrado diversos cursos e seminários sobre linguagem, concepção estética, roteiro e direção. Em paralelo, participa de comissões seletivas de projetos audiovisuais em editais brasileiros e presta consultoria de direção de cinema em escolas de arte de Fortaleza.

Realizou oficinas para crianças em colégios públicos do Rio de Janeiro, dentro do programa "Imagens em Movimento", em parceria com a Cinemateca Francesa. Em 2015 e 2016, coordenou ao lado dos

cineastas Karim Ainouz, Marcelo Gomes e Sérgio Machado, o Laboratório de Audiovisual da Escola Porto Iracema das Artes, que presta consultoria de roteiros para autores estreantes, em Fortaleza (CE).

Atualmente, escreve dois longas e duas séries de TV para serem filmadas em Fortaleza. Seu primeiro longa-metragem tem previsão de realização em 2020.

Alguns filmes:

Los Minutos, Las Horas:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6E65xbdbe0>

Madrid:

<https://vimeo.com/155304547>

Flores

<https://vimeo.com/143210107>

senha: florescurta

Silêncio

<https://vimeo.com/155412294>

silenciocurta

FORMAÇÃO

- Universidade Carlos III em Madri, Espanha, 2011 e 2012^[1]_[SEP]
Mestrado em Gestão da Indústria Cinematográfica
- Escuela Internacional de Cine y TV, EICTV, Cuba, 2006 a 2009
Graduação em Direção de Cinema e TV^[1]_[SEP]
- Universidade Federal do Ceará, Brasil, 1999 a 2003
Graduação Comunicação Social - Jornalismo
- Instituto Dragão do Mar, Brasil, 2001
Técnico em Realização de Audiovisual

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Roteirista de um programa de televisão de rede nacional, pela Agência Advance Comunicação (CE) - Escrita criativa de todos os roteiros do Programa de TV "Sempre Bem", exibido todos os domingos, às 7h15 AM, no SBT. Desde 2017.
- Roteirista da obra seriada de ficção Sem Vista para o Mar, adaptação do livro homônimo da escritora Carol Rodrigues e que integra o Núcleo Criativo do Crime, projeto da Produtora Cinema Inflamável, de Karim Ainouz, selecionado na chamada PRODAV 03/2015, no biênio 2017- 2018.
- Roteirista do longa-metragem "Os Olhos de Caranguejo", longa-metragem ficcional, aprovado na Chamada Pública FSA/PRODAV 05/2015.
- Continuista no longa-metragem "Fortaleza Hotel", de Armando Praça, contemplado pela Chamada Pública, PRODECINE 05/2015.
- Continuista no longa-metragem Guerra de Papel, de Deo Cardoso, selecionado no Edital Longa-metragem BO Afirmativo, do Ministério da Cultura (MinC) e Secretaria do Audiovisual (SAv), em fase de finalização.
- Roteirista e diretora da série em cinco capítulos Fortaleza Paraíso, contemplada nas chamadas Arranjos Regionais - Edital Ceará de Cinema e Vídeo 2014 e 2015, em fase de pré-produção. (2018)
- Roteirista e diretora do longa-metragem Paulércia, contemplado pela chamada pública do XIII Edital Ceará de Cinema e Vídeo 2016, e que se encontra em fase de desenvolvimento.
- Professora de Roteiro Narrativo, Liguagem Audiovisual, Elaboração de Projetos e Realização Audiovisual na Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes (da Prefeitura de Fortaleza), no Porto Iracema das Artes (do Instituto Dragão do Mar) e na Universidade de Fortaleza (Unifor). Nos anos de 2016, 2017, 2018 e 2019.
- Assistente de Produção da Mostra Cinema e Resistência, selecionada pelo Edital Temporada de Arte Cearense do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura 2016/2017, realizada em Outubro de 2017.

- Assistente de Produção das mostras Cinema em Transe e Eddie Saeta - O Cinema Feito Com o Coração, selecionadas no Edital Temporada de Arte Cearense do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e no edital espanhol Acción Cultural Española AC/E, no âmbito do Programa de Internacionalização da Cultura Espanhola (PICE).
- Coordenadora do Laboratório de Audiovisual - Cinema, do Porto Iracema das Artes - Escola de Criação e Formação do Ceará, equipamento parte do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura - IACC. Executou a coordenação ao lado dos cineastas Karim Ainouz, Marcelo Gomes e Sérgio Machado. Responsável pela área pedagógica e de formação. Definia e produzia oficinas de formação, além gerar conteúdo para um boletim informativo online (newsletter).
- Diretora e Roteirista do Curta-metragem Flores, premiado no Edital no Curta Metragem 2013 da Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC).
- Diretora e Roteirista do Curta-metragem Silêncio, premiado no Edital no Curta Metragem 2013 da Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC).
- Professora de Linguagem Audiovisual para estudantes, de 10 a 12 anos, de escolas públicas do Rio de Janeiro (RJ) - dentro do Programa Imagens em Movimento, em parceria com o programa "Cinema, cem anos de juventude", criado pela Cinemateca Francesa e patrocinado pelo Programa Petrobras Cultural.
- Tutora de direção e roteiro do Laboratório Novos Olhares, oficina de formatação gratuita de projetos audiovisuais, ocorrido em Balneário Camboriú/SC. O evento, que tem caráter formativo, é destinado a produtores e diretores iniciantes que tenham projetos viáveis e desejam realizar suas primeiras redes. [1] [5EP]
- Parecerista do Edital de Produção Audiovisual de Curitiba 2017 - Integrou a comissão selecionadora, responsável pela análise técnica de 54 roteiros cinematográficos de curta-metragem de animação, ficção e documentário, inscritos no Edital de Produção Audiovisual de Curitiba 2017.

- Parecerista dos projetos de cinema do Edital de Fundo de Amparo à Cultura do Distrito Federal (DF), em outubro de 2016.
- Roteirista do programa Cifras y Letras da TV Espanhola de perguntas e respostas, exibido pelo Canal Telemadrid, em Madri (Espanha). (2011) ^[L]_[SEP]
- Assessora de Imprensa e Produtora do NovoCine - Mostra de Cinema Brasileiro realizado em Madri, na Espanha, organizado pela Embaixada do Brasil e pela Fundação Cultural Hispano Brasileira. Também foi assessora e produtora da Mostra Iberoamericana de Curtas, realizado em Torrelodones, na Espanha. Intensa experiência em produção de eventos, organização e logística de mostras de filmes brasileiros em um dos principais cinemas de Madri. (2010)
- Assistente de produção do Festival de Música Circo de Los Grillos, realizado em Torrelodones, Madri (Espanha), contato direto com jornais espanhóis como El País e El Mundo. (2010)

OUTRAS INFORMAÇÕES

- Fala Espanhol Fluente; ^[L]_[SEP]
- Fez seis documentários sociais, tem bom desempenho com entrevistas, direção de atores e "boas histórias"; ^[L]_[SEP]
- Recebeu "Matricula de Honor" pelo mestrado em Produção de Audiovisual pela UC3M (2012), sendo assessorada por Diego Almodóvar, diretor financeiro da produtora "El Deseo", de Pedro Almodóvar.
- Foi aluna de Abbas Kiarostami (vencedor da Palma de Ouro em Cannes 1997 com "O Gosto da Cereja), Laurent Cantet (Palma de Ouro em Cannes 2008 com "Entre Muros"), de Lucrecia Martel (Zama, A Mulher sem Cabeça), de Carlos Reygadas (Post Tenebras Lux, Luz Silenciosa) e de Agustin Almodóvar (produtor de Pedro Almodóvar).