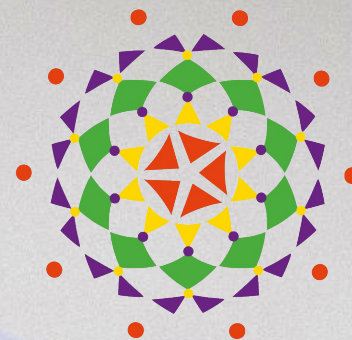




Programa
Imagens em
Movimento



PORTFÓLIO

O Programa Imagens em Movimento promove a experiência da arte em escolas públicas desde 2011. O projeto inclui oficinas de Cinema, Sensibilização Musical e Consciência Corporal para estudantes, cursos de formação em Pedagogia das Artes Integradas para educadores e a realização de Mostras de filmes anuais.

Através de uma parceria pioneira na América Latina, o PIM é responsável pela integração de escolas públicas brasileiras na rede mundial Cinema, cem anos de juventude, fundada pela Cinemateca Francesa. Neste contexto, compartilhamos nosso processo pedagógico e seus resultados com cineastas, educadores e estudantes de instituições de diversos países, ao longo de cada ano.

Em 2019, os jovens beneficiados puderam intercambiar produções audiovisuais com crianças e adolescentes da Alemanha, Portugal, França, Espanha, Itália, Reino Unido, Brasil, Dinamarca, Argentina, Bulgária, Índia, Lituânia, México e Japão.



Clique [aqui](#) para assistir o vídeo de apresentação do projeto

ARTICULAÇÕES E CERTIFICAÇÕES



Somos o grupo pioneiro na América Latina a integrar o programa internacional Cinema, cem anos de juventude, referência mundial no campo da pedagogia do cinema, composto atualmente por 16 países.

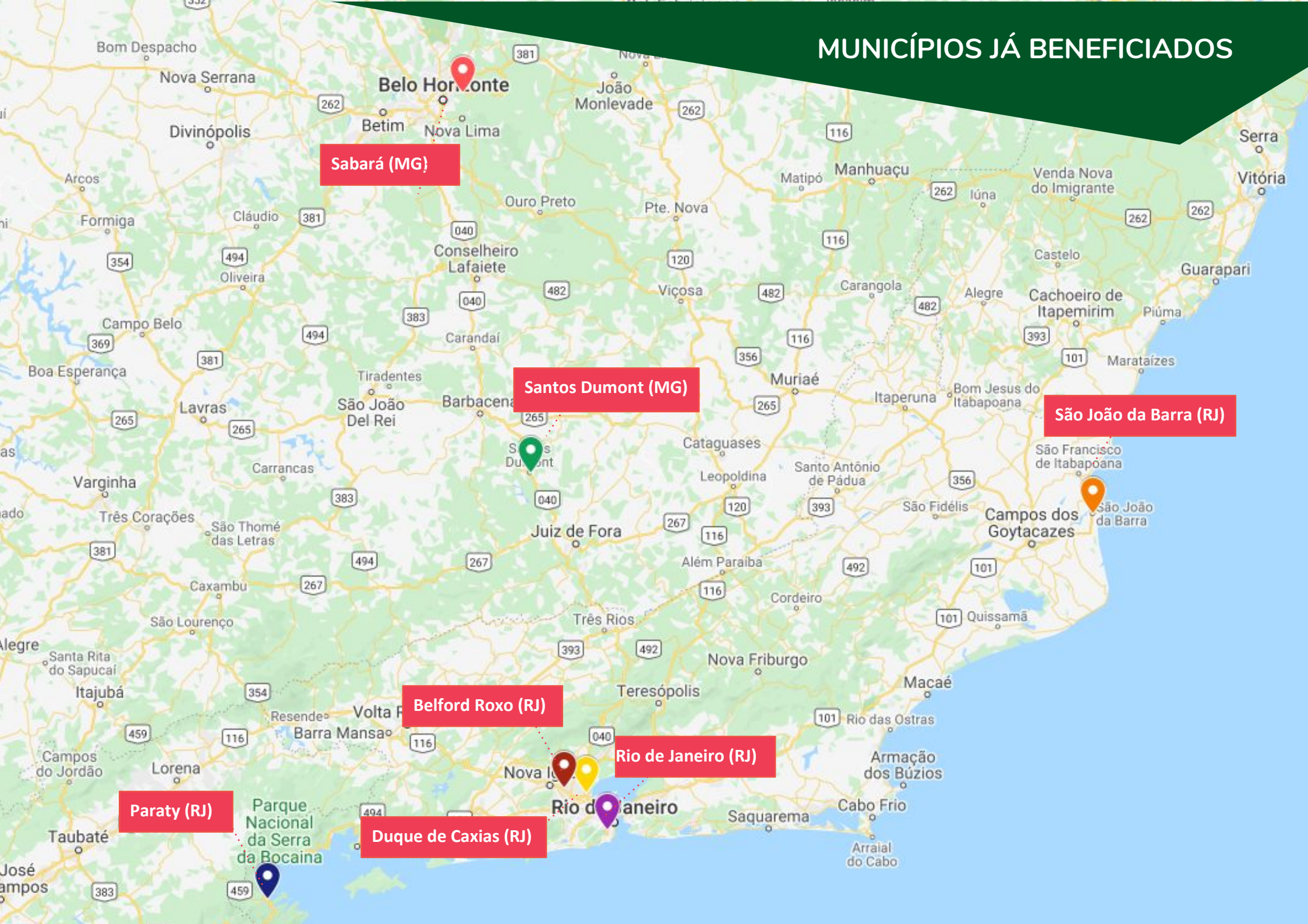


Tecnologia Social certificada pela Fundação Banco do Brasil (2019).



Metodologia reconhecida pelo Ministério da Educação como Referência para a Inovação e a Criatividade na Educação Básica Brasileira (2016).

MUNICÍPIOS JÁ BENEFICIADOS



Sabará (MG)

Santos Dumont (MG)

São João da Barra (RJ)

Belford Roxo (RJ)

Rio de Janeiro (RJ)

Paraty (RJ)

Duque de Caxias (RJ)



**PRINCIPAIS COMPETÊNCIAS E
HABILIDADES TRABALHADAS**

- > Cooperação
- > Criatividade
- > Protagonismo
- > Consciência crítica
- > Relação interpessoal
- > Escrita
- > Responsabilidade
- > Autonomia
- > Leitura
- > Expressão em público

CURSOS DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES

Em parceria com diversas Secretarias Municipais de Educação, realizamos 4 cursos de formação para educadores: 3 deles foram voltados para a Pedagogia do Cinema e o mais recente inseriu nossa abordagem do ensino do audiovisual em uma perspectiva mais ampla das Artes Integradas.

Dedicados à partilha de nossas experiências pedagógicas, os cursos apresentaram aos participantes a metodologia desenvolvida por Alain Bergala para o ensino do cinema nas escolas, além de introduzi-los às diversas linguagens artísticas contempladas atualmente nas oficinas do Imagens em Movimento, aproximando-os da experiência do processo criativo.



MOSTRAS ITINERANTES DE CURTAS METRAGENS



Nos últimos 9 anos, 21 salas de cinema e espaços culturais do Rio de Janeiro e de Minas Gerais receberam a Mostra Itinerante de Curtas Imagens em Movimento.

A cada edição, foram exibidos e debatidos filmes realizados por crianças e adolescentes participantes de nossas oficinas e também das ações propostas pelas organizações internacionais parceiras, integrantes da rede Cinema, Cem anos de juventude.

As mostras contam com a presença de profissionais do audiovisual como convidados especiais a cada ano.

MOSTRAS ITINERANTES
DE CURTAS METRAGENS



Programa
Imagens em
Movimento

 imagens_em_movimento
 @imagensemovimento



PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS DE CINEMA - 2019



Cine Cariri - PE

MENÇÃO HONROSA

Curta "Na casa da bisa"
(Escola Municipal
Camilo Castelo Branco)

FECEA - RS

MELHOR ROTEIRO NA CATEGORIA SÉRIES INICIAIS

Curta: "A concha"
(Escola Municipal Ayrton Senna)

Trakinagem - MG

Curta selecionado: "A Concha"
(Escola Municipal Camilo Castelo Branco)

Você na Tela - TO

Curtas selecionados: "O reencontro"
(Escola Municipal J.A.P.Sarti),
"A Concha" e "Na casa da bisa"

13° Visões Periféricas - RJ

Curta selecionado: "Na casa da bisa"
(Escola Municipal Camilo Castelo Branco)

26° Festival de Vitória - ES

Curta selecionado: "Na casa da bisa"
(Escola Municipal Camilo Castelo Branco)



[Clique aqui para assistir a reportagem do RJ TV](#)

TELEVISÃO

RJ TV 1, RJ TV 2

JORNAIS IMPRESSOS

Globo Zona Sul, Globo Barra
Globo Tijuca

RÁDIO

Band News, Rádio JB,
Rádio Catedral, Rádio Nacional

WEB

G1, Estadão, Sec. Municipal de
Educação, Rota Cult, Sopa
Cultural, Negócios em Foco,
Negócios em Foco 2, Conexão
Jornalismo, Eu, Rio!, Monitor
Digital, Segs, Diário do Rio,
Assuntando



Ver, ser visto... e filmar

Ana Dillon*
12 de dezembro de 2019 | 06h30



"Hoje não vamos falar de carência, hoje vamos falar de potência". Foram as palavras da professora Luciana Quinet, ao microfone, ao lado de um grupo de estudantes de uma escola municipal que apresentavam pela primeira vez o filme que produziram, na Mostra de curtas metragens promovida pelo programa Imagens em Movimento. Assim como fazem constantemente as crianças, Luciana conseguiu, com poucas palavras, subverter a lógica dos pensamentos desgastados aos quais os adultos frequentemente se agarram. A professora resumia assim o que acontecia em um encontro onde 120 estudantes debatiam filmes realizados em oficinas de cinema que aconteceram em suas escolas.

Os curtas-metragens, escritos, dirigidos, encenados e editados pelos jovens, narravam situações inspiradas em suas próprias vivências. Alguns destes filmes traziam ainda olhares dos estudantes sobre a vida adulta que os rodeia. É o caso do curta "Visível", realizado em uma escola de Oswaldo Cruz, que conta a história de uma gari que parece ser invisível aos olhos dos alunos enquanto usa seu uniforme. Mas ao final do expediente, as tranças, o batom e a beleza de Claudia parecem se imprimir pela primeira vez nas retinas dos jovens personagens que a observam sair da escola.

EDUCAÇÃO / PROJETO

Mostra de curtas produzidos por alunos da rede pública

Projeto Imagens em Movimento tem sessões abertas ao público

CAROLINA CALLEGARI
carolina.callegari@globo.com

Luz, câmera, ensino, criatividade e... ação! Produções audiovisuais de 13 escolas públicas do Rio estão em cartaz gratuitamente na Mostra Itinerante de Curtas Metragens, um dos braços do programa Imagens em Movimento. Há nove anos, alunos com idades entre 9 e 15 anos aprendem sobre cinema e fazem seus filmes a partir de um tema definido pela rede Cinéma, Cam Anos de Juventude, fundada pela Cinemateca Francesa, na França, e hoje presente em 16 países.

A programação teve início com exibição de trabalhos de anos anteriores no Cinema Maison de France, no Centro, e continua esta semana com sessões em



Produção. Os alunos do projeto produzem um curta-metragem



Em ação. Crianças e adolescentes têm aulas práticas e teóricas de cinema

quatro bairros, que vão exibir também curtas de escolas de outros países. O Cine Joia Copacabana será um dos pontos de exibição, na quinta-feira, das 9h30m às 13h. Um curta produzido na Escola Municipal Frederico Trotta, única da Barra a participar, será um dos exibidos na ocasião.

Nos eventos — que ainda passarão por Tijuca, Bangu e Guadalupe —, há debate com as equipes responsáveis pelos filmes. As sessões são abertas ao público, que é convidado a pensar o cinema de outra forma, conta

Ana Dillon, coordenadora pedagógica para professores. Este ano, as sensações foram o tema; e oficinas de consciência corporal e de música, uma novidade. O projeto é viabilizado por meio de leis de incentivo à cultura.

Ao longo do ano, os estudantes têm aulas teóricas e práticas. Primeiro, são feitos exercícios experimentais e análise de filmes. Em seguida, tem início o ciclo de produção, sempre no contraturno escolar.

— Essa é uma oportunidade de colocar os alunos em

contato com diversas estéticas de audiovisual. Eles são sensíveis e receptivos a esses filmes, totalmente capazes de interpretá-los e pensar sobre eles — conta Ana Dillon. A adesão dos professores também surpreende.

— Ficamos impressionados com o número de interessados. Eles querem ter um repertório novo, com novas propostas, e é gratificante saber que há muita gente na educação motivada e criativa — afirma Ana.

A programação está no site img-mov.com.br.

+ de 60 matérias em 20
veículos de mídia impressa,
digital e televisiva

+ de 60 matérias em 20
veículos de mídia impressa,
digital e televisiva

<Educação> [Rss](#) [Imprimir](#) [Enviar por e-mail](#) [Compartilhar](#)

Brasil é primeiro país fora da Europa a participar de rede internacional de organizações dedicadas à pedagogia do setor audiovisual

Rio - Uma metodologia desenvolvida ao longo de 15 anos, que visa a estimular o potencial criativo e o senso crítico dos alunos em vez de priorizar o simples aprendizado de técnicas ou o acesso a instrumentos de realização audiovisual. Essa foi a abordagem com a qual tiveram contato cerca de 250 estudantes de 10 escolas públicas do município do Rio que participaram da aula inaugural do projeto "Imagens em Movimento" nesta terça-feira, no [Cine Odeon](#).

Cinema é uma arte que se aprende na escola

A destra: "Grazie a poter" parte del suo teatro, ma col tempo si era un'attività quasi esclusiva. L'attuale Villaggio, dopo il suo ritorno da Los Angeles, ha fatto capire che non voleva più essere un attore di Hollywood. Ha deciso di dedicarsi al cinema, e di farlo con un'attività che non fosse più solo un hobby, ma una vera e propria professione. Ha fondato la Villaggio Film, una società di produzione cinematografica che ha già realizzato diverse opere, tra cui "Grazie a poter" e "Fatti cinema da scuola".

[illegible]

Da Rocinha para Paris: jovens da comunidade vivem dias de cineasta
 Estudantes de escolas públicas do Rio exibem curtas para Costa-Gavras. Projeto leva alunos à Cinemateca Francesa, presidida pelo diretor grego.

MAM do Rio exibe curtas produzidos por alunos brasileiros e da Europa Estúdio

Assista aqui a
matéria completa
veiculada no Jornal
Hoje - Rede Globo

www.imagensemovimento.com.br