



# CLIPPING ÍTALO SALDANHA

ARTISTA MULTILINGUAGEM





# Revista Toma Aí Um Poema Edição N1

© por Toma Aí Um Poema

Revista Volume 1, nº 1 - junho de 2021. ISSN: ----- Curitiba/PR - Brasil  
 Expediente Publicação: Bimestral Idioma: Português Distribuição: Gratuita online em pdf Conselho editorial: Andreia Moema, Belise Campos, Jéssica Iancoski, Monique... Mais

[LER A PUBLICAÇÃO](#)

O Brasil mata índios, mulheres e gays;  
 É um machista racista metido a burguês.  
 Perdoe a mim se maldisco pareço ser;  
 Meu poema culposo não quis ofender

\*\*\*\*\*

**BRASIL, MATE TAMBÉM SEUS ESTUPRADORES,  
 SEUS POLÍTICOS LAZARENTOS, USURPADORES;  
 MATE SEUS FEMINICIDAS COVARDES, DESUMANOS.  
 LIVRE-SE DOS MISÓGINOS E SEUS PLANOS.**

Brasil, mate minha esperança,  
 minha maria de sonhar feito criança.  
 Maltrate e mate tudo e poste onde quiser  
 E receba todos os likes que puder.

**TU QUE É PÔVO TE ACORDA  
 SAI DA REDE PEGA TUA GARRA  
 MOSTRA A TUA CARA E TUA GANA  
 DERRUBA AGORA ESSA PORRA!**

ADRIANA TEIXEIRA SIMONI

**ÔNIBUS**

na ossada de aço  
 entulham-se seres  
 seres escorregem  
 que a hora apita  
 ecos primitivos  
 arrepiam a pele  
 (os lábios silenciam)  
 dormem os vocábulos



## REVISTA TOMA AI UM POEMA N°1, ONDE FUI CAPA E TIVE UM TEXTO PUBLICADO.

### IMPACIENTES

ospitais não iratam de pessoas como nós  
 que precisamos é não precisar tanto  
 que nossos espelhos sejam menos esfíngidos  
 que não estranhemos mais os nossos dentes  
 e soubéssemos mais do que nossos nomes, datas de nascimento  
 todos números de identificação decorados  
 e soubéssemos mais do que os itinerários e horários dos ônibus  
 saberíamos o que responder pra escuridão dos olhos fechados

parecemos suportar aos olhos dos outros  
 nas a verdade  
 além das cervejas, roupas estampadas e os ensaios noturnos do amanhã  
 somos exaustos  
 essa dor de escancrar a boca  
 engolir o mundo  
 em salivar

egulando tudo que não suportamos  
 vomitando  
 erdades sobre nós mesmos

só somos o que pretendíamos ser  
 os sonhos de crianças  
 nos tornamos o que preferíramos de nós  
 tem nos restado procurar  
 desesperadamente  
 Pelas coisas que amortecem  
 nossas quedas  
 do alto de nós mesmos.

ÍTALO SALDANHA

### CONTEMPLAÇÃO

Alheios a qualquer gesto de amor  
 Difundido na sombra do desprezo  
 Marcados pelas rugas do acaso  
 Pelas mãos estendidas ao avesso

Renegados por zelo da justiça  
 Cega às injúrias da sociedade

Dante a indiferença da soberba

A vida invisível aos olhos

ALEX ROSA



[arribacao.com.br/2021/06/23/toma-ai-um-poema-podcast-lanca-revista-literaria-interativa/](https://arribacao.com.br/2021/06/23/toma-ai-um-poema-podcast-lanca-revista-literaria-interativa/)

**Arribação**



O podcast [Toma Aí Um Poema](#) lançou sua revista literária interativa. Entre textos, inclui também vídeo-performances, seções interativas e perfis de usuários nas páginas do projeto. Lançada em junho de 2021, a Revista está disponível para acesso gratuito pela [Calameo](#) e em PDF e traz na capa o poeta Ítalo Saldanha, com foto de Darlene Andrade.

**SITE ARRIBAÇÃO DIVULGA A REVISTA “ TOMA AI UM POEMA” N°1, NA QUAL FUI CAPA E TIVE UM TEXTO PUBLICADO.**

**LINK:** <https://arribacao.com.br/2021/06/23/toma-ai-um-poema-podcast-lanca-revista-literaria-interativa/>

[curitibadegraca.com.br/toma-ai-um-poema-curitiba-ganha-uma-nova-revista-literaria/](https://curitibadegraca.com.br/toma-ai-um-poema-curitiba-ganha-uma-nova-revista-literaria/)

**Curitiba de Graça**



REVISTA #1 JUNHO 2021  
**@TOMA AÍ UM POEMA**

**SITE CURITIBA DE GRAÇA DIVULGA REVISTA  
TOMA AI UM POEMA**

**LINK :** <https://curitibadegraca.com.br/toma-ai-um-poema-curitiba-ganha-uma-nova-revista-literaria/>

https://dicadeteatro.com.br/a-deriv...

The screenshot shows a web browser window with the URL https://dicadeteatro.com.br/a-deriv... at the top. The page header features the 'Dica de Teatro' logo, which includes a stylized face with a mustache and a red triangle, with the text 'Dica de Teatro' below it. Below the logo is the tagline 'CULTURA É O NOSSO NEGÓCIO'. A navigation menu with three horizontal bars is visible on the left. The main content area has a white background and displays the following information:

**À Deriva Na América do Sul**

BY: DTPEJOTA39 / ON: 27 DE MAIO DE 2021 / IN: TEATRO / WITH: 0 COMMENTS

Below this, there are four social sharing buttons: 'Gosto 0' (Facebook), 'Tweetar' (Twitter), 'Salvar' (Pinterest), and 'Partilhar' (Reddit). The main image for the article is a dark photograph of a hand holding a string attached to several small paper boats floating in water. The title 'À DERIVA NA AMÉRICA DO SUL' is overlaid on the right side of the image. At the very top of the image, the text 'Coletivo Inflamável apresenta' is visible.

## SITE DICA DE TEATRO DIVULGA À DERIVA NA AMÉRICA DO SUL

**SITE PAPO CULT DIVULGA O EXPERIMENTO  
CÊNICO À DERIVA NA AMÉRICA DO SUL**  
**LINK:** <http://www.papocult.com.br/2021/06/02/coletivo-inflamavel-estreia-novo-espaculo/>



The screenshot shows the homepage of Papo Cult. At the top right, there is a banner with the text "Informação, Arte & Cultura". The main navigation menu includes links for HOME, AGENDA CULTURAL, NOTÍCIAS, PAPOCULT TV, QUEM SOMOS, PARCERIAS, and CONTATO. Below the menu, a news article is displayed with the title "Coletivo Inflamável estreia novo espetáculo". The date "02/06/2021 BY JOANICE SAMBRO" is listed below the title. A photograph of a person's face partially obscured by a soccer net is shown.

**SITE VITRINE DO GIBA DIVULGA  
À DERIVA NA AMÉRICA DO SUL**  
**LINK:** <https://vitrinedogiba.com/>



The screenshot shows a news article from the Vitrine do Giba website. The title reads "COLETIVO DE JOVENS ARTISTAS DA PERIFERIA DE FORTALEZA CRIA PEÇA DE TEATRO PARA SER VEICULADA EM REDE SOCIAL". Below the title, a paragraph describes the creation of the virtual show "À Deriva Na América do Sul" by the Coletivo Inflamável. The text mentions the group's intention to contribute to the community during the pandemic. At the bottom of the article, there is a thumbnail image of a hand holding a small boat, with the show's title overlaid.

O Coletivo Inflamável, grupo de artistas da periferia de Fortaleza, apresenta nos dias 04 e 05 de junho, às 19h, no Instagram @coletivoinflamavel, o espetáculo À Deriva Na América do Sul. O novo trabalho foi criado especialmente para ser apresentado via Instagram. Foto: Divulgação

Dirigido por Ítalo Saldanha, com texto coletivo, e trechos de Fernando Pessoa e Sófocles, narra a trajetória da tripulação de um barco pesqueiro que, após uma grande tempestade em alto mar, fica à deriva no oceano das incertezas.



## SITE DEFESA.COM, DE BELO HORIZONTE DIVULGA MARGARIDA CONTRA TANQUES.

LINK: <https://defesa.com.br/canal-do-ccbj-no-youtube-exibe-espetaculo-margarida-contra-tanques-do-coletivo-inflamavel/>

defesa.com.br/canal-do-ccbj-no-youtube-exibe-espetaculo-margarida-contra-tanques

INÍCIO > BRASIL > Canal do CCBJ no Youtube exibe espetáculo "Margarida contra tanques", do Coletivo Inflamável

## Canal do CCBJ no Youtube exibe espetáculo "Margarida contra tanques", do Coletivo Inflamável

18 de março de 2021 - 18:56 · Brasil



## SITE OFICIAL DO GOVERNO DO CEARÁ DIVULGA MARGARIDA CONTRA TANQUES

LINK: <https://www.ceara.gov.br/2021/03/18/canal-do-ccbj-no-youtube-exibe-espetaculo-margarida-contra-tanques-do-coletivo-inflamavel/>

**Curta e Compartilhe**

### Sinopse

O webdoc "Entre o corte e a memória: Margarida em processo de criação" aborda o processo de construção do espetáculo "Margarida Contra Tanques" do Coletivo Inflamável, espetáculo livremente inspirado na história de Margarida Maria Alves, líder sindical dos trabalhadores do canavial da usina Tanques.

### Ficha Técnica

Filmagens: Naldo de Freitas Fotografia: Naldo de Freitas (Algumas imagens deste vídeo foram retiradas do banco de imagens na Internet, algumas delas não foi possível localizar a fonte original). Edição: Aurianderson Amaro e Naldo de Freitas Música: Dan Lebowitz – Last Train to Mars Roteiro: Breno Canto, Jéssica Alves, Lu Sales Agradecimentos: Sr. Anezio de Freitas, Sr. Raimundo Francisco Moreira, e Grupo Nôis de Teatro MARGARIDA CONTRA TANQUES Direção: Kelly Enne Saldanha Dramaturgia: Coletiva Elenco: Aurianderson Amaro, Breno Canto, Ítalo Saldanha, Jéssica Alves, Lu Sales, e Naldo de Freitas. Realização: Coletivo Inflamável

### Artista

**COLETIVO INFLAMÁVEL**

Coletivo de artistas de múltiplas linguagens, com enfase no teatro, buscando experimentações estéticas, críticas e provocadoras no fazer artístico.

**siga-me nas redes sociais**

**WEBDOC "ENTRE O CORTE E A MEMÓRIA: MARGARIDA EM PROCESSO DE CRIAÇÃO"**

COLETIVO INFLAMÁVEL FORTALEZA - GRANJA PORTUGAL

categorias: Espetáculos

# tags: agente coletivo, classificação indicativa livre, desigualdade social, video horizontal, vulnerabilidade territorial

## **COMO SE AINDA EXISTÍSSEMOS NO SITE DA SECULT-CE**

**Link:** <https://www.secult.ce.gov.br/2020/12/17/escola-de-cultura-e-artes-ccbj-estreia-como-se-ainda-existissemos-experimento-cenico-exibido-no-youtube-ccbj-nesta-sexta-18/>

The screenshot shows the official website of the Secretaria da Cultura do Ceará (SECULT-CE). The header features the SECULT logo, navigation links for OPINIÃO, SECRETARIA, POLÍTICA, EDITAIS, EQUIPAMENTOS, SERVIÇOS, and PROGRAMA, and a search bar. The main content area displays a news article titled "Escola de Cultura e Artes CCBJ estreia ‘Como se ainda existíssemos’: experimento cênico exibido no Youtube CCBJ nesta sexta (18)". Below the article, there is a detailed description of the project, mentioning the selection/audition phase, the context of the COVID-19 pandemic, and the online nature of the performance. The page also includes sections for "Ficha Técnica", listing dramaturgy, direction, and cast members like Sheyla Lima, Baruque Teixeira, and Viviane Vale.

**OPINIÃO |** Secretaria da Cultura

A | POLÍTICA | EDITAIS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAMA | Do que você precisa?

SECRETARIA

LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO

**Escola de Cultura e Artes CCBJ estreia “Como se ainda existíssemos”: experimento cênico exibido no Youtube CCBJ nesta sexta (18)**

17 DE DEZEMBRO DE 2020 - 12:58 | #CCBJ #Programação #Teatro

**DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS**

RENDA BÁSICA: CONFIRA RELAÇÃO DE NÓMES QUE AINDA ESTÃO COM 5 DE JANEIRO DE 2021

**Seleção/audição**, contempla artistas de diversos lugares da cidade de Fortaleza, sendo a maior parte dos seus integrantes, moradores (as) da região do Grande Bom Jardim, chega a uma etapa encaminhativa de conclusão, para muitos (as), a montagem de um espetáculo online, devido o contexto de Pandemia da Covid 2019. Ainda continua com alguns módulos durante os dois primeiros meses de 2021, a fim de completar a carga completa de 1000h/as.

**SECRETARIA**

**Ficha Técnica**

Dramaturgia: Coletiva

Dramaturgistas: Sheyla Lima, Baruque Teixeira, Viviane Vale, Italo Saldanha, Jéssica Alves e Edivânia Marques.

Direção artística: Altemar Di Monteiro

Assistência de Direção e Monitoria: Amanda Freire

Elenco: Aurianderson Amaro, Baruque Teixeira, Breno Canto, Davi Lobo, Edivânia Marques, Gláuber Silva, Italo Saldanha, Jéssica Alves, Kennedy Costa, Pablo Guilherme, Stefany Mendes, Sheyla Lima e Viviane Vale

Músicas e sonoplastia: Stefany Mendes, Baruque Teixeira, Pablo Guilherme e Edivânia Marques

## Matéria do Centro Cultural Bom Jardim sobre a trajetória do Coletivo Inflamável

28 de novembro de 2020 • Ver tradução



**centroculturalbomjardim**  
Centro Cultural Grande Bom Jardim



•••



Curtido por **coletivoinflamavel** e outras pessoas

**centroculturalbomjardim** COLETIVO INFLAMÁVEL:  
CCBJ COMEMORA PRÊMIO FUNARTE E... mais

[Ver todos os 5 comentários](#)

**auriandersonamaro** Ai que coisa lindaaa😍😍.  
Muito orgulho de fazer parte deste coletivo que  
a cada dia me proporciona crescimento, tanto  
pessoal como profissional. São momentos hiper  
especiais que estamos vivendo, resulta [...]

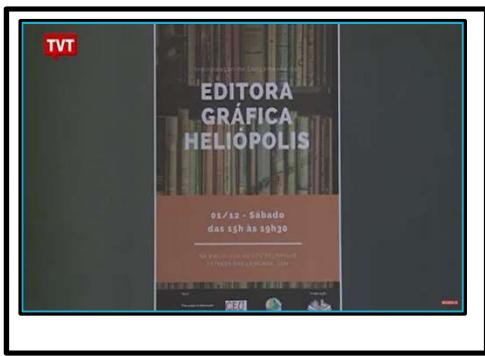


**centroculturalbomjardim**

@auriandersonamaro Vocês que tão sempre  
enchendo a gente de orgulho! <3



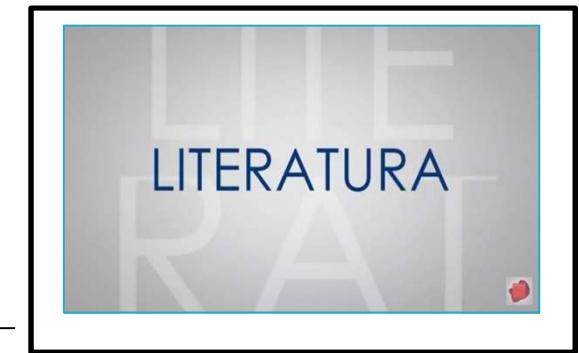
28 de novembro de 2020 • Ver tradução



**Editora Gráfica Heliópolis no programa Seu Jornal da rede TVT de SP** Link do programa:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AlpjwzJ6qf4>

**EDITORIA GRÁFICA HELIÓPOLIS NO  
PROGRAMA METROPOLIS DA TV CULTURA**  
LINK DO PROGRAMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=2W4lj2\\_8XwL8](https://www.youtube.com/watch?v=2W4lj2_8XwL8)



**PROJETO EDITORA GRÁFICA  
HELIÓPOLIS NO PROGRAMA  
MANO E MINAS DA TV CULTURA-SP.  
LINK:**

<https://www.youtube.com/watch?v=iEf4pFiJbPI>

**Meu nome no em matéria no site campinas.com, da cidade de Campinas-SP, compondo a mostra de dramaturgia da Oficina Oswald de Andrade- SP]**

**Link:** <https://campinas.com.br/agenda/oficina-cultural-oswald-de-andrade-promove-mostra-de-dramaturgia/>

The screenshot shows a web browser window with the URL [campinas.com.br/agenda/oficina-cultural-oswald-de-andrade-promove-mostra-de-dramaturgia/](https://campinas.com.br/agenda/oficina-cultural-oswald-de-andrade-promove-mostra-de-dramaturgia/). The page content is as follows:

que o país vive um momento muito fértil em relação à configuração de novos imaginários dramatúrgicos".

**Confira a programação:**

5/12 - 14h às 18h

- "Revoada", de Danilo Stavale.
- "Síndrome de Estocolmo", de Rita Malot.
- "Antes que os adultos voltem", de Artur Volpi.
- "Os Cavalos-de-Przewalski", de Noelle Nataley.
- "Pássaros", de Henri Garcia.
- "A casa branca", de Fernanda Cerávolo.
- "Dona Solange - Um tributo a Zeno Wilde", de Anguair Gomes.
- "Girassóis e mônadas", de Tais de Paula.
- "Autodestruição", de Daniela Coutinho.
- "Estação Vila Éden", de Miguel Ramos Bashir.
- "Os ocupantes", de Sabrina L. B.

12/12 - 14h às 17h

- "... Ou então seja tempestade", de Luciana Brunelli.
- "Prato frio", de Oberdan Quintino.
- "Ausência", de Rafaela Pavão.
- "Hecatombe G", de Darlex Machado.

"Amigas?", de Rita Brancalero.  
"Depois de ontem todos os dias são de cinzas", de Italo Saldanha

- "A gente precisa fazer alguma coisa", de Lana Sultani.
- "Oxímetro", de Moisés Vilas Boas.
- "2 de Outubro de 1992: comédia num país sem leis", de Lucas Redó.

19 / 12 - 13h às 16h

At the top right of the page, there is an advertisement for "O COMBO GLOBOPLAY E DISNEY+" with a "assine agora" button.

14:15 3G 38% dicadeteatro.com.br

"Amigas?", de Rita Brancalero.

"Depois de ontem todos os dias são de cinzas", de Italo Saldanha.

"A gente precisa fazer alguma coisa", de Lana Sultani.

"Oxímetro", de Moisés Vilas Boas.

"2 de Outubro de 1992: comédia num país sem leis", de Lucas Redó.

19 de dezembro, sábado, das 13h às 16h (por ordem de apresentação)

"O escolhido", de Kátia Baroni.

"Boca de cena", de Leonardo Simões.

"Essa ciranda é despedida", de Luísa Ascenção.

"História do olho", de Flávio Gerab.

"Lugares à mesa", de Regina Faria.

"Infoxicação", de Loic Damiani.

"O antiacadêmico: Lima Barreto", de Mirella Martina.

"Timeout", de Adriana Soares.

"O Jogo vira", de Beatriz Reis.

SAMIR YAZBEK  
Samir Yazbek é dramaturgo, diretor teatral e professor.  
Mestre em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada) pela USP (Universidade de São Paulo).

0 SHARES     

## Meu nome no site Dica de Teatro compõndo a Mostra de Dramaturgia da Oficina Cultural Oswald de Andrade- SP

Voua Sotange – Um truço a Zeno Wilcke , de Anguilar Vomes

"Girassóis e moinadas", de Taís de Paula

"Autodestruição", de Daniela Coutinho

"Estação Vila Éden", de Miguel Ramos Bashir

"Os ocupantes", de Sabrina L.B.

**Dia 12/12 - Por ordem de apresentação:**

"... Ou então seja tempestade", de Luciana Brunelli

"Prato frio", de Oberdan Quintino

"Ausência", de Rafaela Pavão

"Hecatombe G", de Darlex Machado

"Amigas?", de Rita Brancalero

**Dia 13/12 - Por ordem de apresentação:**

"Depois de ontem todos os dias são de cinzas", de Italo Saldanha

"A gente precisa fazer alguma coisa", de Lana Sultani

"Oxímetro", de Moisés Vilas Boas

"2 de Outubro de 1992: comédia num país sem leis", de Lucas Redó

**Dia 19/12 - Por ordem de apresentação:**

"O escolhido", de Kátia Baroni

"Boca de cena", de Leonardo Simões

"Essa ciranda é despedida", de Luísa Ascenção

"História do olho", de Flávio Gerab

"Lugares à mesa", de Regina Faria

"Infoxicação", de Loic Damiani

"O antiacadêmico Lima Barreto", de Mirella Martina

## Meu nome do site da Poiesis compõndo a mostra de dramaturgia da Oficina Cultural Oswald de Andrade- SP

**Link:** [https://poiesis.org.br/maiscultura/oficinas\\_culturais/mostra-de-dramaturgia/](https://poiesis.org.br/maiscultura/oficinas_culturais/mostra-de-dramaturgia/)

## **EDITORAR GRÁFICA HELIÓPOLIS NO JORNAL NACIONAL DA TV GLOBO**

**LINK:** <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2018/12/03/escritor-nascido-em-heliopolis-funda-editora-e-grafica-na-comunidade-de-sp.ghtml>

The screenshot shows a news article from the globo.com website. The URL in the address bar is [g1.globo.com/jornal-nacional](https://g1.globo.com/jornal-nacional). The page title is "JORNAL NACIONAL". The main headline reads: "Escritor nascido em comunidade funda editora e gráfica em Heliópolis". Below the headline, there is a brief description: "Ideia é formar pessoas que participem de todo o processo de fabricação de um livro. Pelo menos 50 autores vão ser lançados até 2019." At the bottom of the article, it says "03/12/2018 21h44 · Atualizado há 9 meses". There is also a small thumbnail image of a person standing outdoors.

## **EDITORIA GRÁFICA HELIÓPOLIS NO PROGRAMA REPÓRTER BRASIL DA TVBRASIL**

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=RsyRPpLWWI8>



## **PROJETO EDITORA E GRÁFICA HELIÓPOLIS NO JORNAL ESTADÃO DE SP**

**LINK:** <https://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,ex-metalurgico-e-ator-cria-editora-em-heliopolis-para-publicar-autores-da-regiao,70002639620>



TIAGO QUEIROZ/ESTADÃO

### **Ex-metalúrgico e ator cria editora em Heliópolis para publicar autores da região**

Paulo César Marciano idealizou a Editora e Gráfica de Heliópolis para ajudar aspirantes a escritor a realizar o sonho de publicar um livro

## CONTATOS

Email: [italosaldescrita@gmail.com](mailto:italosaldescrita@gmail.com)

celular: +55 (85) 9 9906-9608

Instagram:

<https://instagram.com/italolesald?igshid=1nzb8qy3xlراك>