

► Portfólio Coletivo Gentil

1. Quem somos?
2. Membros
3. Nossas Produções
4. Imprensa
5. Contatos

Quem somos?

O Coletivo Gentil tem uma trajetória de pesquisa contínua em política, arte e estética, dentro de uma cidade de grandes contrastes e apagamentos como Fortaleza e sua grande região metropolitana, buscando um pouco de reflexão sobre tudo que vem acontecendo em nível local e nacional.

Pautado em estudos sobre sociologia política e buscando entender o espaço artístico que ocupamos como um local de constante luta e resistência.

As urgências coletivas nascem e se ramificam para as experiências cênicas que colocamos para o levante social.

A inserção na cena cearense foi com o espetáculo Mãe Gentil (2017), com temporadas no Cuca Mondubim, Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB Fortaleza), Theatro José de Alencar (TJA) e Teatro Sesc Emiliano Queiroz.

Desde então, o grupo continuou em atividades internas, investigando possibilidades de criação.

Membros

Alex Santos

Brasileiro, ator, artista, arte-educador, pesquisador com formação acadêmica em andamento em Licenciatura em Teatro no IFCE, e cursos de extensão nas áreas de coreografia, dança contemporânea, além de cursos na área de figurino e maquiagem.

Ednardo Cavalcante

Artista, Arte-Educador, Pesquisador de Teatro e Performance, com formação acadêmica em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, e cursos de extensão nas áreas de Literatura Cearense, Educação Patrimonial e Direitos Culturais, além de pós-graduação em andamento em docência e prática das Artes Visuais.

Ivan Lima

Artista, Encenador, Professor. Licenciado em teatro pelo IFCE e mestrando em artes pelo PPGARTES-IFCE. Tem como foco de pesquisa a encenação contemporânea, processos criativos nas artes cênicas e o treinamento de atores.

Luana Gondim

Artista, Arte-Educadora, Pesquisadora de Teatro e Performance, com formação acadêmica em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, e cursos de extensão nas áreas de Metodologias Ativas na Educação, Formação Docente e Aprendizagem Criativa, além de pós-graduação em andamento em Práticas e Fundamentos Educativos em Artes.

Luci Freitas

Artista, Pesquisadora, Arte-Educadora, Produtora e Figurinista com formação acadêmica em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, especialista em Arte-Educação e Cultura popular pela faculdade Plus e com Mestrado em Artes em andamento pela Universidade Federal do Ceará.

Mateus Carneiro

Artista, pesquisador com formação em Administração pela Universidade Estadual do Ceará e Especialista em Marketing Digital pela PUC Minas, possui cursos voltados para a área de Produção Cultural e Economia Criativa.

Mirlla Araújo

Pesquisadora e aspirante à dramaturgia e escritora, licencianda em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Sua experiência em dramaturgia vem de ações com grupos e trabalhos independentes. Procurou aprofundar sua escrita juntamente à cursos de formação gratuitos pela cidade e em 2021 ministrou o curso "Curso Um Olhar Feminino Sob a Dramaturgia: Leituras e Escritas (2021)" com Annalies Borges, professora-docente do IFCE e dramaturga.

Nossas Produções

Mãe Gentil (2016)

Mergulhe no túnel do espaço-tempo e conheça povos que deram suas vidas para garantir a nossa atual liberdade. Mãe Gentil faz uma conexão entre diferentes pedaços da história, onde o país vive e revive gerações de governos ditatoriais marcadas pela miséria, opressão das autoridades, manipulação da mídia e desigualdades sociais. Diante de tais medidas, mulheres e homens motivados pela esperança e o verdadeiro patriotismo decidiram lutar contra o sistema corrupto a fim de impedir que a nossa sociedade regressasse no tempo mais uma vez.

Afinal, onde estará nossa geração futura se não cumprirmos também a nossa parte dessa história?



Tudo que Começa com M (2019)

Prontos?

Um lugar em que tudo acontece e que nada acontece. Cada gole uma nova e polêmica frase de efeito é dita. Venha se embebedar conosco nesse conto que não tem nada de mágico. O único chá oferecido aqui será o chá... COTA.

Esperamos todxs nessa maravilhosa insanidade coletiva!

O enredo de Tudo que começa com M está centrado no caos que se instalou em um mundo fantástico, onde vivem quatro seres que dialogam com temáticas da vida real. Eles vivem em um reino falido, em que as fake news e "chacotas" são produzidas repetidas vezes - e de maneira incansável. O espetáculo convida o público para um chá inesquecível, intenso e impactante.

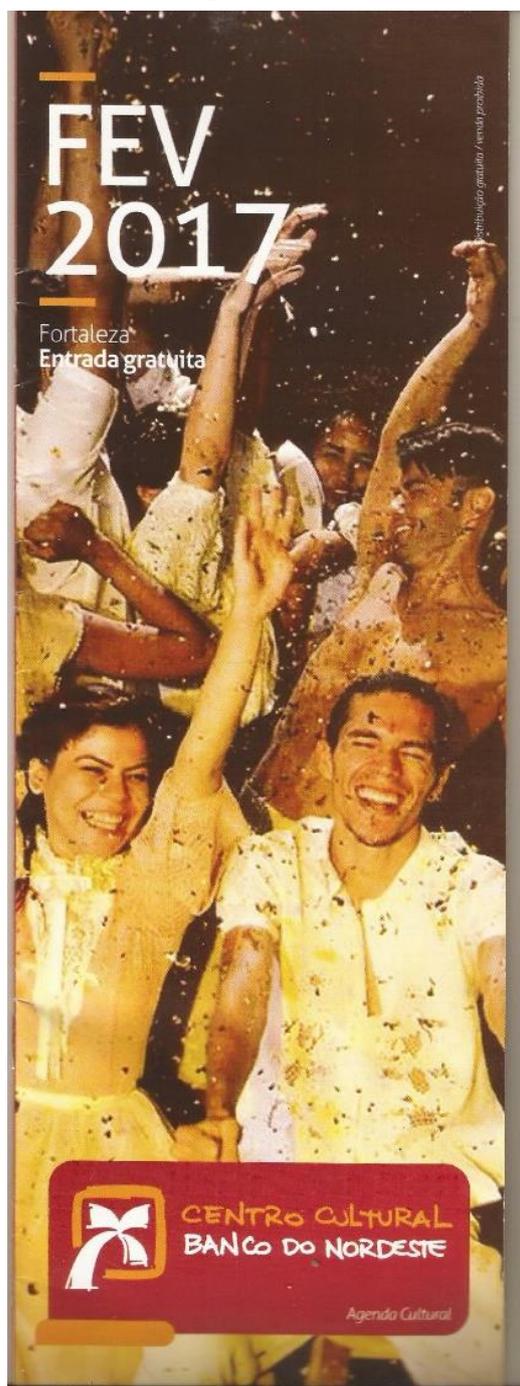
“Uma das referências do espetáculo é a cena do livro ‘Alice no País das Maravilhas’, do britânico Lewis Carrol. Tudo acontece dentro da situação de um chá: o tempo já não marca mais as horas, e a lembrança é curta, causando circularidades nos acontecimentos do atual reino. É uma alegoria para abordar um modo vigente de fazer política em nosso país, sob uma perspectiva absurda e caótica. Por meio do humor, o espectador é convidado a refletir sobre aquilo que é visto nos jornais, televisão e internet”, explica Ivan Lima, diretor de Tudo que começa com M.



Imprensa/ Materiais de Divulgação

Mãe Gentil:

Material de divulgação Centro Cultural Banco do Nordeste – Fevereiro - 2017



<p>Artes Cênicas - ATO COMPACTO 17h - Devorando Heróis – A Tragédia segundo os Pícaros. Praça do Ferreira, Centro, Fortaleza/CE. 60 min. Livre.</p> <p>Artes Cênicas - TEATRO 18h - Mãe Gentil. 50 min. 10 anos.</p>	
.....	
<p>Dia 08, quarta-feira Artes Visuais - EXPOSIÇÃO 10h às 19h - 15 anos do Grupo Imagens de Teatro</p>	
.....	
<p>Dia 09, quinta-feira Artes Visuais - EXPOSIÇÃO 10h às 19h - 15 anos do Grupo Imagens de Teatro</p> <p>Artes Cênicas - TEATRO 18h - Agulha Fina. 45 min. 12 anos.</p>	
.....	
<p>Dia 10, sexta-feira Artes Visuais - EXPOSIÇÃO 10h às 19h - 15 anos do Grupo Imagens de Teatro</p> <p>Música - Instrumental 12h - Cardápio Musical - Som Brasileiro – Anacleto de Medeiros</p> <p>Artes Cênicas - TEATRO 18h - Agulha Fina. 45 min. 12 anos.</p>	
.....	
<p>Dia 11, sábado Artes Visuais - EXPOSIÇÃO 10h às 19h - 15 anos do Grupo Imagens de Teatro</p> <p>Cinema - CINE CLUBE 10:30h Bekas. Iraque/Finlândia/Suécia, 2012. Drama/Comédia. 97 minutos. 12 anos.</p> <p>Trem da História 13h - Passeio cultural de trem pelo Centro Histórico de Fortaleza. 180min.</p> <p>Percursos Urbanos 14h - Memórias do Mucuripe.</p> <p>Conversas Filosóficas 14h Hipocrisia como criação de si. Arte do engano, arte do ator. 240 min.</p> <p>Programa Criança e Arte 14h - Oficina: Boneca de Pano Brincante. 50 min. Livre. 15h - Espetáculo Cênico - Os Bardos Cantadores de Histórias. 50 min. Livre. 16h - Trenzinho da História com Bode Ioiô. 60 min. Livre.</p> <p>Artes Visuais - EXPOSIÇÃO 16h - Esconderijo de Aguapés e Máquina de Chover no Molhado 16h - E se...</p> <p>Banco do Nordeste Cultural 19h - Os Discretos do Rei - Grupo Mirante de Teatro UNIFOR..... 60 min. Livre. Local: Pátio do Cuca Mondubim, Fortaleza-CE</p>	
.....	
<p>Dia 12, domingo FECHADO</p>	
.....	
<p>Dia 13, segunda-feira FECHADO</p>	
.....	
<p>Dia 14, terça-feira Artes Visuais - EXPOSIÇÃO 10h às 19h - 15 anos do Grupo Imagens de Teatro 10h às 19h - Esconderijo de Aguapés e Máquina de Chover no Molhado 10h às 19h - E se...</p>	

Material de divulgação do Theatro José de Alencar- Fevereiro - 2017

DIA 04 | SÁBADO

14H ÀS 17H

VISITA GUIADA

Terça a sexta (durante todo o mês)
Ingresso: R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia)

16H ÀS 22H

ESPECIAL DE PRÉ-CARNAVAL: BAILE À FANTASIA DO ZÉ DE ALENCAR

Com a banda Os Transacionais
A festa tem o objetivo de estimular a criatividade do povo da cidade e rememorar os tradicionais bailes que privilegiavam a beleza e a espontaneidade alegre das fantasias. Pierrots, colombinas, arlequins, piratas, árabes, borboletas, bailarinas, palhaços, ciganas, todos serão muito bem-vindos nesta festa que fortalece os laços de convivência com a comunidade, parceiros, artistas e amigos do TJA, onde o lazer e a criatividade serão porta-vozes da alegria.

16H

BAILE INFANTIL

Jardim TJA – Gratuito – Livre

20H

BAILE À FANTASIA – DESFILE - PREMIAÇÃO - SHOW COM A BANDA OS TRANSACIONAIS

Jardim TJA – Gratuito – Livre



DIA 05 | DOMINGO

14H ÀS 17H

VISITA GUIADA

Terça a sexta (durante todo o mês)
Ingresso: R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia)

17H

SALA DE CONCERTO APRESENTA PIANO, SOLO, ADUBO E FLORESTAS

Com Thiago Almeida
Foyer
Entrada: R\$ 10 e R\$ 5 (meia)
Classificação Indicativa: Livre
Sinopse: No espetáculo, o Piano solo conduz o passeio pela obra dos compositores que compõem como árvores em solo fértil a floresta sonora e vital que é Thiago Almeida. Um músico de extrema criatividade e que encontrou no piano suas técnicas de voo ouvindo música de todo tipo através do pai. Hoje num trabalho solo que evidencia todo o poder dinâmico de sua estética pianística, muito dá a ver sua dedicação às imprevisíveis vontades das entidades que o habitam em forma de melodia transcendendo a técnica, é o elo entre matas do jazz, erudito, da música folclórica brasileira e universal quebrando todas as barreiras e paradigmas de estilo. Inspirado pelas obras de

Mário Gomes, Manoel de Barros e Rachel de Queiroz, ainda participam das suas composições entidades consagradas e pássaros como Alberto Nepomuceno, Hermeto Pascoal, F. Chopin, Chick Corea, Tom Jobim, Liduíno Pitombeira, Pixinguinha, Luiz Duarte, Aroldo Araújo, F. Liszt, Luiz Gonzaga, M Ravel. Thiago Almeida é pura intensidade e magia, as imagens que seu piano projeta na música de cada um é um mistério já bem admirado por músicos e compositores do Brasil e do mundo afora.

17H

[TEATRO] MIRACULOUS AS AVENTURAS DE LADYBUG (INFANTIL)

Palco Principal
Entrada: R\$ 50 e R\$ 25 (meia)
Classificação Indicativa: Livre
LADYBUG e CAT NOIR estão na véspera da gincana da escola e eles acreditam que sua apresentação já está pronta, mas o que eles não contam é com a sabotagem do vilão HAWK MONTH. Que se prepara pra enviar mais uma AKUMA do mal, será que desta vez os heróis vão conseguir vencer?



18H

[TEATRO] MÃE GENTIL

Morro do Ouro
Entrada: Gratuita
Classificação Indicativa: 10 anos
Mergulhe no túnel do espaço e tempo e conheça povos que deram suas vidas para garantir nossa atual liberdade. Mãe Gentil faz uma conexão entre diferentes pedaços da história, em que o país vive e revive gerações de governos ditatoriais marcadas pela miséria, opressão das autoridades, manipulação da mídia e desigualdades sociais.

DIA 07 | TERÇA

9H ÀS 12H

14H ÀS 17H

VISITA GUIADA

Terça a sexta (durante todo o mês)
ingresso: R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia)

DIA 08 | QUARTA

9H ÀS 12H

14H ÀS 17H

VISITA GUIADA

Terça a sexta (durante todo o mês)
Ingresso: R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia)

17H

[TEATRO] ARTE DE RUA APRESENTA TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO – NÓIS DE TEATRO

Calçada - Gratuito
Contemplado no Prêmio Funarte de Arte Negra, a peça traz intensa discussão dialética sobre a

Tudo que Começa com M:

Link para matéria do Diário do Nordeste sobre a estréia do espetáculo:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/espetaculo-tudo-que-comeca-com-m-estreia-temporada-em-teatro-universitario-1.2218783>

Contatos:

E-mail: coletivogentil@gmail.com

Produção:

(85) 98680-3381 - Ednardo Cavalcante

(85) 98612-1047 - Luci Freitas

(85) 99964-6645 - Mateus Carneiro

Redes Sociais:

[Instagram](#)

|

[Facebook](#)

|

[Mapa Cultural](#)