



GESTO

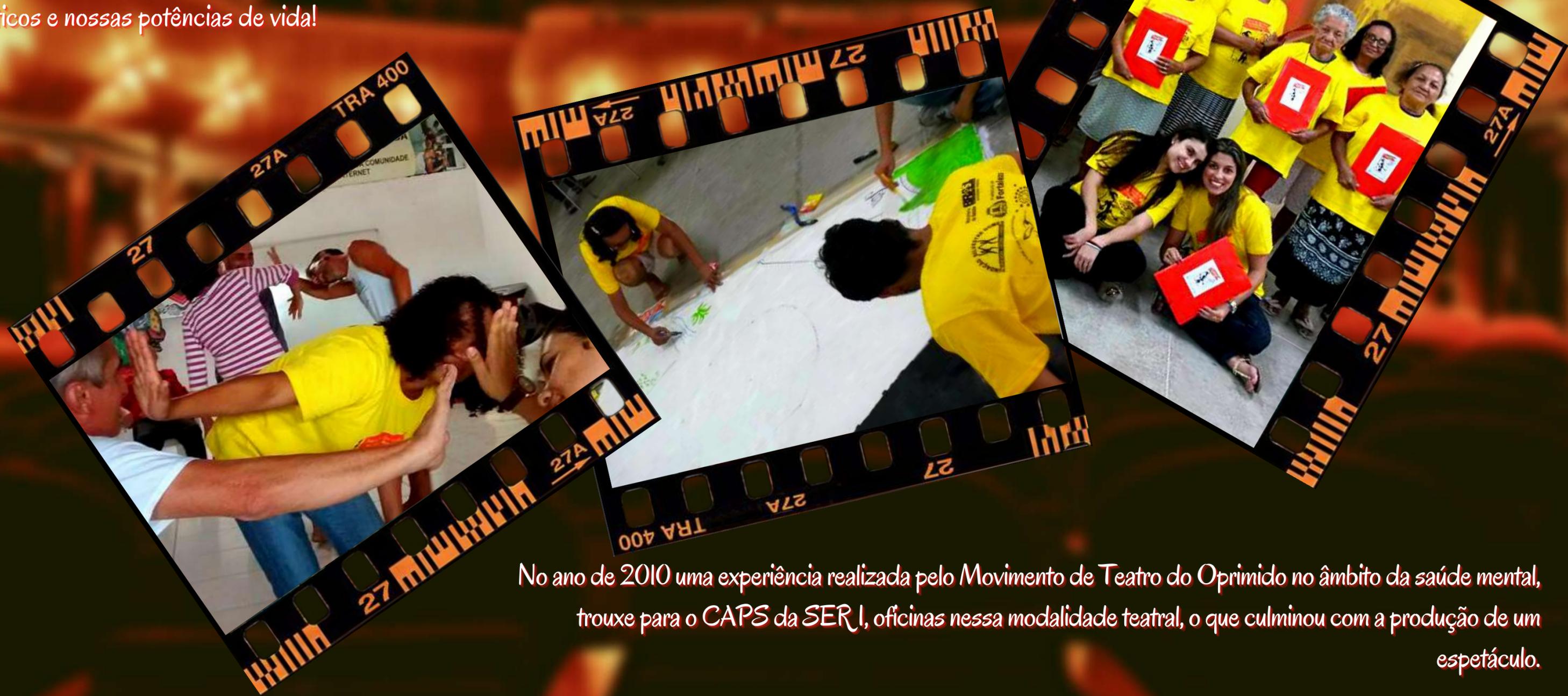
*Grupo de Experimentação e
Socialização em Teatro do
Oprimido*



“Todo mundo tem dentro de si o ator e o espectador. Representar num 'espaço estético', seja na rua ou no palco, dá maior capacidade de auto-observação. Por isso é político e terapêutico.”

Boal, Augusto.

Nossa história começa no ano de 2014, quando um gesto se fez Ação, se fez Inclusão, se fez Teatro!
Formado por artistas voluntários da Fundação Educacional Silvestre Gomes e por usuários dos Centros de Atenção Psicossocial CAPS de Fortaleza. Em um gesto de acolher e criar, experimentamos nossos corpos artísticos e nossas potências de vida!



No ano de 2010 uma experiência realizada pelo Movimento de Teatro do Oprimido no âmbito da saúde mental, trouxe para o CAPS da SERI, oficinas nessa modalidade teatral, o que culminou com a produção de um espetáculo.



A motivação dos usuários da Rede de Atenção Psicossocial e de seus familiares, após a realização do espetáculo, fez com que uma das integrantes do projeto, com a parceria da Fundação Educacional Silvestre Gomes, estendesse essa experiência para os CAPS da Regional I e IV. O resultado desta ação deu origem ao grupo GESTO - Grupo de Experimentação e Socialização em Teatro do Oprimido.





Amarga Ceia - Por que Matararam Jesus?

Foi em 2016 que o grupo se propôs a montar de forma mais estruturada a peça "Amarga Ceia- Por que mataram Jesus?". Visando realizar apresentações em espaços públicos, próximos aos CAPS das seis Regionais e na programação do Teatro José de Alencar (TJA).



*CAPS Comunitário Bom Jardim
(Palhoça)*

Sendo contemplado com o Edital da Paixão desde o ano 2016, o espetáculo foi apresentado em praças públicas, no TJA e no Hospital Psiquiátrico São Vicente de Paula, agradando ao público e a crítica especializada, o que trouxe autoconfiança para cada integrante do grupo .



Praça Delmiro Gouveia, Jardim América.

II Festival de Malhação do Judas, 2017

Usando elementos do Teatro Fórum e do Teatro do Oprimido, o grupo partiu de um roteiro prévio, de cenas estruturadas, de figurinos e elementos cênicos bem elaborados e um cuidadoso trabalho de preparação de atores.



Theatro José de Alencar

*Programação do Dia Nacional
da Luta Antimanicomial, 2016.*



Assim, o grupo com arte e sensibilidade conquistou o respeito do público e fomentou reflexões a respeito de temas da atualidade, como: aceitação das diferenças, acolher as idéias inovadoras, injustiça, desigualdade social, entre outras.

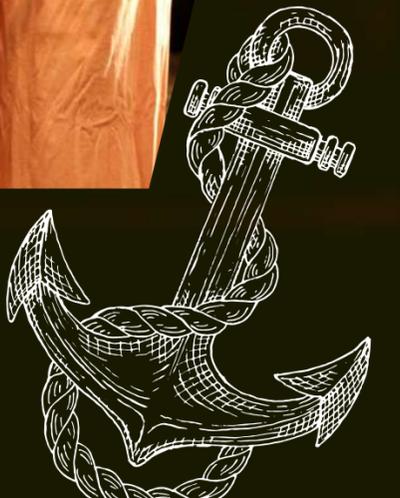




Canta Lá do Mar



Em 2021 o grupo se desafiou à enfrentar a pandemia da Sars-Cov-19 através da Arte, reunindo poucos membros para uma nova construção. Surge em meio à tantas urgências sociais o desejo de romper com velhos caminhos e abrir espaços para os novos rumos, novos cantos, novas pontes. Para tanto, se associou as técnicas do Teatro do Oprimido à outras como o teatro de performance, o teatro ritual, teatro físico e até do teatro tradicional popular, emergindo assim o CANTA LÁ DO MAR.



Um navio. Uma cantiga. Uma incerteza. Um infinito. Uma saudade.
Tantas histórias de corpos socialmente escarnecidos e resistentes. É
sobre estar e resistir. Cantamos a história daqueles que permanecem
entre nós a espera de serem ouvidos.



Tudo aqui é poesia, da luz à dramaturgia, do Navio Negreiro de
Castro Alves ao grito de Bethania - "Não mexe comigo", referências
que compõe esta obra. O que se escuta é o silêncio dos que não se
curvam e não se dobram às intempéries dos tempos.



"Canta lá do Mar" é o nome de uma embarcação onde seus capitães vão revelar de forma poética ocorrências reais e cotidianas, estruturadas na léria que nos foi contada. Cantamos uma história de luta que se estende até hoje diariamente, por todos que de certa forma, se fazem presentes na jangada, que representa o grito de revolução.

Esta obra é uma ação do Projeto Irradiadores de Cultura, realizado pela Fundação Silvestre Gomes e aprovado pela Lei Aldir Blanc nº 14.017/2020, com apoio do Governo do Estado do Ceará, e apresentado no Theatro José de Alencar.

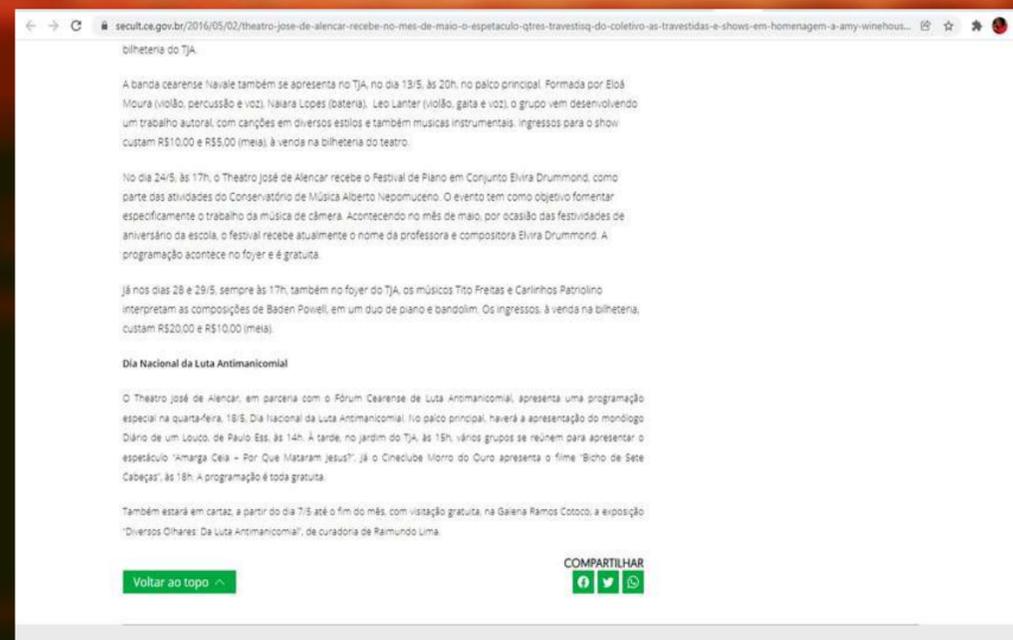


Clipping



<http://genisobreira.blogspot.com/2016/03/amarga-ceia-por-que-mataram-jesus.html>

<https://www.ceara.gov.br/2016/05/17/dia-nacional-da-luta-antimanicomial-secult-dedica-programacao-especial-no-sao-luiz-e-tja/>



<https://www.secult.ce.gov.br/2016/05/02/theatro-jose-de-alencar-recebe-no-mes-de-maio-o-espetaculo-qtres-travestisq-do-coletivo-as-travestidas-e-shows-em-homenagem-a-amy-winehouse-u2-e-baden-powell-confira-a-programacao/>

← → ↻ 🔒 secult.ce.gov.br/2019/04/17/xv-edital-ceara-da-paixao-2019-inicia-programacao-em-diversos-municipios/ 🔍 📄 ☆ ⚙

LISTA DE NOTÍCIAS

XV Edital Ceará da Paixão 2019 inicia programação em diversos municípios

17 DE ABRIL DE 2019 - 14:50 | #CearáDaPaixão



xv Ceará da Paixão 2019

CONFIRA PROGRAMAÇÃO DO CICLO PASCAL EM FORTALEZA E INTERIOR

MAPA CULTURAL DO CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Cerca de 40 eventos são apoiados pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS

CIDADE

História, memória e futuro do patrimônio energético do Ceará

22 DE DEZEMBRO DE 2021

Exposição Eletricidade, do Museu da Indústria, será aberta ao público nesta quarta-feira (22)



22 DE DEZEMBRO DE 2021

Cinema do Dragão traz estreias nas salas física e virtual a partir desta quinta-feira (23)



22 DE DEZEMBRO DE 2021

Com apoio da Secult, I Festival de Música do Cais Bar da Redonda reuniu grandes nomes da música. Confira as canções vencedoras

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/04/17/xv-edital-ceara-da-paixao-2019-inicia-programacao-em-diversos-municipios/>

← → ↻ 🔒 g1.globo.com/ceara/noticia/veja-programacao-de-espectaculos-da-paixao-de-cristo-no-ceara.ghtml 🔍 📄 ☆ ⚙

globo.com g1 ge gshow videos ASSINE JÁ MINHA CONTA E-MAIL ENTRAR

MENU g1 CEARÁ BUSCAR

Veja programação de espetáculos da Paixão de Cristo no Ceará

Apresentações acontecem de quinta a sábado.

Por G1 Ceará

13/04/2017 11h44 · Atualizado há 4 anos



<https://g1.globo.com/ceara/noticia/veja-programacao-de-espectaculos-da-paixao-de-cristo-no-ceara.ghtml>

<https://www.secult.ce.gov.br/2021/08/13/lab-tja-recebe-culminancia-do-projeto-irradiadores-de-cultura/#:~:text=O%20projeto%20C3%A9%20um%20dos,L%3%A1%20do%20Mar%2C%20C3%A0s%2015h.>



<https://oestadoce.com.br/artesagenda/theatro-jose-de-alencar-recebe-culminancia-do-projeto-irradiadores-de-cultura/>

<https://portalcomunicace.home.blog/2021/07/23/projeto-irradiadores-de-cultura-promove-acoes-culturais-nos-caps-de-fortaleza/>



<https://tvnordestevip.com/projeto-irradiadores-de-cultura-promove-acoes-culturais-nos-caps-de-fortaleza/>

LINKS

A screenshot of a YouTube video player. The video title is "Amarga Ceia - Por Que Mataram Jesus?". The video is from the channel "Rede de Telecomunicações Brasileira". The video player shows a woman in a checkered dress standing in a blue-tinted scene. The video has 171 views and was uploaded on March 3, 2017. The channel has 18 subscribers. The video player includes a progress bar at 0:04 / 33:24 and various control icons.

Amarga Ceia - Por Que Mataram Jesus ?
Não listado
171 visualizações • 3 de mar. de 2017
GOSTEI NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR ...
Rede de Telecomunicações Brasileira
18 inscritos
INSCREVER-SE

A screenshot of a YouTube video player. The video title is "Canta Lá do Mar - Grupo Gestó". The video is from the channel "Fundação Silvestre Gomes". The video player shows a group of performers on a stage in a blue-tinted scene. The video has 119 views and was uploaded on December 1, 2021. The channel has 84 subscribers. The video player includes a progress bar at 27:56 / 31:31 and various control icons.

CANTA LÁ DO MAR - GRUPO GESTÓ
119 visualizações • Estreou em 1 de dez. de 2021
22 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR ...
Fundação Silvestre Gomes
84 inscritos
INSCREVER-SE

https://www.youtube.com/watch?v=tDTPX8O5vjc&ab_channel=Funda%C3%A7%C3%A3oSilvestreGomes

https://www.youtube.com/watch?v=BZ12bQ1wniU&t=2s&ab_channel=RededeTelecomunica%C3%A7%C3%B5esBrasileira