

Pelo presente documento, declaro que conheço o Sr. LUIZ GALDINO DE OLIVEIRA. Conheci-o no Crato, há mais de trinta anos, no Distrito do Belmonte – Crato, como aluno do Padre ÁGIO Augusto Moreira, na SOLIBEL – Sociedade Lírica do Belmonte. Um artista instrumentista da Orquestra Filarmônica Padre David Moreira.

Tenho a maior honra em dizer que o reconheço, hoje, como uma das mentes mais criativas e mais importantes da Região do Cariri: o MESTRE GALDINO.

Mestre de Floresta, reconhecido pelo IBAMA, trabalhador extrativista de "Janaguba" (remédio sagrado), defensor da floresta, guia encantador, hoje um artesão escultor.

Sua matéria prima?

‘Restos’ de ‘pedaços de pau’ doados pela Floresta.

Com um olhar fotográfico, recebe de cada galho, pedras e pedaços de árvores uma comunicação de intimidade.

O Mestre recebe a doação e dá-se o milagre da transfiguração. O trabalho do Mestre são os pequenos(?) retoques. Geniais! Nasce, daí, figuras fantásticas, lendárias, simples, mágicas, utilitárias, belas!

A ‘estética galdiniana’, do acasalamento ‘homem natureza’.

Eis MESTRE GALDINO!

O artista faz de cada obra um ser único. É paixão a primeira olhada. Original, inigualável, inesquecível obra!

Uma riqueza caririense!

Coisas pra se dizer: – “Só no Crato!”.

Tenho dito e dou fé! Para inscrição do Mestre no Edital PRÊMIOS CULTURAS POPULARES, da SECULT-CE.

Atenciosamente,

Maria Izaíra Silvino Moraes
Regente de Coro, Animadora Cultural, Editora
Profª. Aposentada da UFC
RG 2002002004124 – SSP-CE.