

A singularidade em tudo que faz Mestre Galdino procurando e achando nos restos de madeira que encontra na Chapada do Araripe - para onde caminha a pé de sua casa - confere ao conjunto de sua obra o sopro do criativo numa das mais originais contribuições a arte popular do Vale do Cariri no Ceará.

O vale é lugar de grandes artistas e artesões concentrados em três cidades irmãs: Juazeiro do Norte, Barbalha e Crato onde Mestre Galdino mora na subida da chapada e onde também colhe pela mata a seiva da janaguba de que faz um remédio que cura de tudo e a todos.

Tudo isso lhe dá um ar de artista e curandeiro que completa sua figura sábia, generosa e com um sorriso que nos cura e nos alegra a alma.

Mestre Galdino parece que pergunta as madeiras o que elas querem ser ao lhes dar formas vegetais e animais que se entrelaçam numa só e orgânica forma de rara sabedoria estética.

Visitar sua casa e ver este conjunto de peças que cantam na unidade, nos encanta quando juntamos tudo isso a essa sua sabedoria vertical de ser que só os realmente Mestres emanam.

Bené Fonteles