



Regional

Diário do Nordeste

Notícias Esporte Entretenimento

Expocrato é vitrine da arte e cultura do Cariri

07/22/2004



Crato (Sucursal) — A Exposição Agropecuária do Crato (Expocrato) é a vitrine da cultura e da arte popular do Cariri. São mais de 100 artistas que se espalham na área do parque durante os oito dias de festas, mostrando as raízes culturais da região. Alguns desses artistas se escondem no emaranhado de peças trabalhadas e criadas pela genialidade de homens e mulheres simples que, na luta cotidiana pela sobrevivência, mostram a verdadeira identidade do Cariri.



Entre protagonistas do Cariri rural destaca-se, pela simplicidade, o artesão Luiz Galdino, que transforma troncos de madeiras em animais, aves e peixes. “Na verdade, estas peças são feitas pela natureza. Eu apenas complemento”, diz o artista, explicando que o seu trabalho consiste em escolher os pedaços de madeiras que se adaptam as modificações. Galdino acrescenta que algumas dessas peças já estão praticamente prontas e passam despercebida pelas pessoas comuns. É o caso de uma anta feita de um tronco de pequi. O artista diz que colocou apenas uma orelha. “O restante já estava feito pela natureza”, afirma.

Luiz Galdino nasceu e cresceu no Sítio Belmonte, no pé da Serra do Araripe, Município de Crato. Estudou música na Escola Lírica do Belmonte, dirigida pelo padre Ágio Moreira.

A necessidade de ganhar dinheiro para o sustento da família, o obrigou a procurar outras alternativas econômicas. A saída foi montar um pequeno comércio.

Um dia, conta ele, andando no pé da serra, perto do terreiro da casa, onde mora, encontrou um tronco de madeira parecido com um elefante. Anteviu que seria o começo de mais um ganha-pão. Com o elefante, nascia o artista sensível. Galdino descobriu que aquela era a sua verdadeira vocação: “complementar as obras de arte feitas pela natureza”, destaca.

A partir de então, dedicou-se a colecionar pedaços de madeiras que poderiam ser transformados em aves e animais. Hoje, Galdino possui cerca de 800 peças de qualidade e com grande aceitação como objetos de decoração.