

Sara Oliveira Sousa



SOBRE

Sara, 25 anos, reside em Quixeramobim - Sertão Central Cearense.

Agente Cultural.

Membro do Conselho de Cultura de Quixeramobim .

Membro do Instituto do Patrimônio Histórico Cultural e Natural de Quixeramobim – IPHANAQ.



Contato



(88) 9. 9814-7324



sarasousaoqxb@gmail.com

FORMAÇÃO

- Formação em Audiovisual Documental e outras linguagens através dos projetos Doc Sertão / Patrimônio na Tela.
- Formando em Produção Cultural.

EXPERIÊNCIA

EXPOSIÇÕES E FESTIVAIS

(2014) O GABINETE DAS MARAVILHAS NA CASA DE CONSELHEIRO

Processo de montagem e monitoria da instalação artística idealizada pelos alunos do projeto "Patrimônio na Tela". Trabalhou com instrumentos ópticos, dispositivos eletrônicos e recursos audiovisuais em três ambientes, interagindo com os visitantes.

(2015-2022) CONSELHEIRO VIVO

Colaboradora na produção do evento que comemora o nascimento de Antonio Conselheiro, ato de resistência sertaneja com dezoito anos de tradição.



(2015) TEXTOS PEREGRINOS – CONSELHEIRO E SEUS MANUSCRITOS

Participou da concepção e montagem de efeitos especiais, instalação sonora e videográfica sobre o universo das figuras messiânicas e do cangaço.

Exposições coordenadas pelo artista visual Alexandre Veras realizadas na Casa de Antônio Conselheiro através do projeto "Patrimônio na Tela – Oficina de História, Linguagem e Prática em Documentários", coordenadas pelo produtor executivo Weynes Matos/IPHANAQ.

(2015-2016) OCUPE A PONTE

Coordenou ações de revitalização da Ponte Metálica e seus arredores enquanto comunicadora social, viabilizou mutirão de coleta de lixo no leito do Rio Quixeramobim, rodas de conversa, formação, oficinas, sebos, sensibilização de leitores, atrações culturais e instalações audiovisuais.

(2016) MEMOR IN ALL - MEMORIAL PARA TODOS

Dirigiu três dias de festival com exibições, apresentações artísticas, rodas de capoeira e boi-de-reisado.

(2016) DE OLHO NO TEMPO

Direção Executiva da exposição que recebeu o acervo fotográfico de Luiz Costa Filho (in memoriam), revelando uma Quixeramobim em crescimento entre as décadas de 50 e meados de 70, dialogando com o Sertão pelo olhar dos jovens artistas visuais David Einstein e Tarcísio Filho, abrindo o corredor cultural pela primeira vez em 18 anos.

(2016) HALLOWEEN CULTURAL – Ritual: O Sarau

Dirigiu dois dias de festival com apresentações de dança, teatro, discotecagem, recebendo para exposição o acervo pessoal do artista Antônio Rabelo em esculturas, jóias e quadros. Ambos os festivais foram produzidos coletivamente no Memorial Antônio Conselheiro dentro da Ocupação MAC.

(2021/2022) REEXISTÊNCIA - O SERTÃO REIVENTADO PELO DESEJO

Presta serviços de produção local nessa exposição que tem como diretor executivo Weynes Matos, conta com a curadoria de Iana Soares e recebe um material dos fotógrafos: Beto Skeff, David Einstein e Tarcísio Filho.

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

(2015) A BOLA O TREM E O RÁDIO: Edição no documentário que relata a vida de Viana Filho, locutor e narrador de jogos apaixonado pelo futebol sertanejo.

Direção: Elistênio Alves.

(2015) MEMÓRIAS DO BAIRRO: Direção e edição de vídeo institucional para a Escola José Carneiro através de incentivo "Mais Cultura", Governo Federal.

(2016) BIOFILTRO: Câmera e edição de vídeo para o Instituto Antônio Conselheiro – IAC. Parte do Fórum Cearense de Vida no Semiárido.

(2019) **LAROYÊ EXÚ:** Edição do objeto de pesquisa do IPHANAQ em parceria com o Núcleo de Pesquisa ALGUEIRO, que ilustra festa de umbanda no terreiro do Pai de Santo Zezinho.

(2021) **MÃOS QUE ACOLHEM:** Direção e edição de curta sobre ações filantrópicas em Quixeramobim, realizado via incentivo Lei Aldir Blanc

M E D I A Ç Ã O E M F O R M A Ç Õ E S

(2019-2020) PROJETO DOC SERTÃO + CASA ALGUEIRO

Práxis de Edição, Montagem e Produção, Captação e Gerenciamento de Projetos Para Editais e Formação de Formadores, atuando no projeto social "Nós na Comunidade" em parceria com a empresa Ceará Designer (Antônio Rabelo).

(2022) SERTÃO MAR

Práxis de Produção, Captação, Montagem e Edição de vídeos, em um formato de intercâmbio cultural entre Comunidades Indígenas litorâneas e Assentamentos no Sertão Central, atuando com Monitoria e Produção Local.

A S S E S S O R I A

(2016-2019) **Caio Nascimento**

(2018-2020) **Francisco Antônio Rabelo**

I N S T I T U C I O N A L

(2021-2022) **Secretária de Cultura e Turismo de Quixeramobim**
Agente Cultural.



GABINETE DAS MARAVILHAS (2014)



TEXTOS PEREGRINOS (2016)



OCUPE A PONTE (2016)



OCUPAÇÃO MEMORIAL ANTONIO CONSELHEIRO - MAC (2016)



CONSELHEIRO VIVO



REEXISTÊNCIA - O SERTÃO REIVENTADO PELO DESEJO (2022)

