****

**Gilvan Ferreira Rodrigues Filho (Gil Rodriguês)**

**Ator /Registro Profissional Nº 0002057/CE**

**Portfólio online Ator: https://www.behance.net/gilvanrodr588a**

**Contato celular: (085) 988593328**

**gilvan.rodrigues92@gmail.com**

**Rua Padre Máximo Feitosa, 997. Fortaleza – Ceará**

**Formação**

**Graduação em Licenciatura em Teatro**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE, Fortaleza - Agosto/2017

**Colaboratório em Artes Circenses**

Edital Escolas Da Cultura 2016 – Escolas Livres De Formação Artística E Cultural Da Secretária Da Cultura Do Estado Do Ceará – Janeiro/2021

**Outras Formações**

Consciência Corporal. 21 horas/aula-2011.

Acrobacia de solo . 45 horas/ aula -2011/2012.

Técnica De Manipulação (Malabares). 45 horas/aula-2011/2012.

Acrobacia Aérea.Módulo 1. 15 horas/aula-2012.

Acrobacia Aérea. Módulo 2. 21 horas/aula- 2012.

História do Circo.18 horas/aula- 2012.

Circo Contemporâneo.18 horas/aula-2012.

Introdução a View Points. 27 horas/aula- 2012

Introdução a Performance .21 horas/aula-2012

O Teatro e o Texto de Nelson Rodrigues. 39 horas/aula- 2012

**Certificados da Instituição Centros Urbanos de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (Cucas).**

Formação do Palhaço.144 horas/aula-2012

Formação de Palhaço. 137 horas/aula- 2013.

**Certificados da Terreiradas Culturais - Teatro das Marias.**

A mística Teatral (o Inverso da Cena) . 12 horas/aula -2012.

**Certificado pelo Centro Cultural Banco do Nordeste**

Entendendo os pontos de Vista (View Points). 12 horas/aula-2012.

Ator Polifônico.15 horas/aula-2013.

**Certificados pelo Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece**

Ações Físicas a Célula de Trabalho do Ator.15 horas/aula-2012

Corpo Presente.10 horas/aula – 2013.

Teatro e Espaço Urbano. 20 horas/aula - 2014.

Dramaturgia em Espaço Convencional e Não Convencional. 15 horas/ aula

Improvisação em Dança – teatro. 15 h/a – 2016

**Certificados pelo Equipamento Cultural Vila das Artes**

A Formação do Palhaço.144 horas/aula-2012.

**Certificado pelo Projeto Terreiradas Culturais - Eixo Formação - Café Teatro das Marias**

Formação de Palhaço. 137 horas/aula- 2013.

**Certificado pelo Café Teatro das Marias**

 A mímica na Formação do Ator. 15 horas/aula - 2014

**Certificado pelo SESC - Ce, Unidade Fortaleza**

Encenação e Performatividade. 20 horas/aula - 2014.

Percurso práticas do ator. 120 horas/ aula – 2016

Oficina Duas Vias – do Corpo ao Texto, do Texto ao Corpo. 08 h/a. 2017.

**Certificado pela Escola Porto Iracema das Artes**

**Experiência como Professor/Pesquisador**

Programa Institucional de Bolsa de iniciação à Docência - PIBID CAPES na Escola de Ensino Fundamental e Médio Figueiredo Correia - Mar/2014 a Jul/2015.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC CNPq EPICIZAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL CONTEMPORÂNEA: PESQUISA E CRIAÇÃO DE BANCO DE TEXTOS DRAMATÚRGICOS - Ago/2015 a Ago/2016

Módulo “CONSCIÊNCIA CORPORAL” no Curso de Iniciação Teatral Acontece no período de janeiro a fevereiro de 2017.

Aula Ministrada de 12 H/A, para os alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro – Theatro José de Alencar, turma manhã 2016-2017, em Fevereiro de 2017.

Bolsista Ator Pesquisador Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes Com o Projeto, O Retorno a Juberlano. 2017

Membro do Corpo Técnico da Companhia Solar de Danças. 2017/ Atualmente

**Espetáculos Circo (Acrobata, Trapezista, Acroduo)**

Eu sou um Homem (acrobata) (2012/13) **Direção:** Tatiana Valente

Palhaços Espetáculo de Formação do Curso Iniciação ao Palhaço (2012) **Direção:**  Júlia Sarmento

Desvie (2019) (trapézio) **Direção:** Coletiva

Experimento Nº 18 (solo trapézio) (2018/21) **Direção:** Gil Rodriguês

Corpos Soterrados - Uma performance digital (acroduo) (2020) **Direção:** Dyego Stefann

Boros (acroduo) (2020) **Direção:** Dyego Stefann

Passa - rela (acroduo) (2020) **Direção:** Dyego Stefann

MÁ GÍ ÁH – com o PALHAÇO Bibildo **Direção:**  Dyego Stefann

Pluma Feito Aço (solo trapézio) (2020/21) **Direção:** Gil Rodriguês

Concerto de Ponta – Cabeça (trapézio) (2021) **Direção Geral:** Juliana Tavares **Direção Coreográfica**: Gil Rodriguês

**Espetáculos Dança**

...e se fechar os olhos... (2012) **Direção:** Alda Pessoa

Submerso (2013) Grupo de Pesquisa Poéticas do Corpo IFCE **Direção:** Coletiva

VAGABUNDOS (2014/17) **Direção:** Andréia Pires

En Tu (2015) **Direção:** John Pessoa

Desfile na Av. Domingos Olímpio do Maracatu Solar (2017) **Direção Geral:** Pingo de Fortaleza

Desfile na Av. Domingos Olímpio do Maracatu Solar (2018)

**Direção Geral:** Pingo de Fortaleza **Direção Coreográfica:** Gil Rodriguês

Maracatuará - Nascendo com o sol **Direção:** Débora Ingrid / Gil Rordriguês

Desfile na Av. Domingos Olímpio do Maracatu Solar (2019)

**Direção Geral:** Pingo de Fortaleza **Direção Coreográfica:** Gil Rodriguês

Desfile na Av. Domingos Olímpio do Maracatu Solar (2020)

**Direção Geral:** Pingo de Fortaleza **Direção Coreográfica:** Gil Rodriguês

 **Performer**

Ela queria falar de peixes (2012/14) Cia. Ponto Dança **Direção:** Maurileni Moreira

Corpo Curioso: Experimento Abraçar (2013) **Direção:** Hylnara Vidal

58 Indícios Sobre o Corpo (2014) **Direção:** Emílio Garcia Weber

Arquipélago- 5 Possibilidades de habitar uma praça (2015) **Direção:** Alda Pessoa

Faça Um artista (2013/15) **Direção:** Coletiva

**Espetáculos Teatro**

Devaneios - Um ensaio para a loucura (2011) - Grupo Grite **direção:** Willer Renoir

O Auto do Livro (2011) Grupo Grite **direção:** Willer Renoir

Autópsia - Vida e Obra de Augusto dos Anjos (2012/13) Grupo Grite **direção:** Willer Renoir

Por Marcos Barbosa - Universidade Federal do Ceará- UFC (2013) **Direção:** Hylnara Vidal

Fobi-Arte (2013) **Direção:** Joca Andrade

[Des] Prender (2016) Grupo Panelinha **Direção:** Dyego Stefann

Caldeirão da Santa Cruz do Deserto – Espetáculo de formação da XXI Turma de Licenciatura em Teatro. IFCE (2016) **Direção:**  Prof.a. Dra. Lourdes Macena

Tempo de Um Cigarro (2016/17) Grupo Panelinha **Direção:** Dyego Stefann

Todos Seremos: Mãe (2016) Preamar Escola Porto Iracema **Direção:** Murilo Ramos

Marítimas (2017) Grupo Ânima **Direção:** Cleomir Alencar

A Viagem de Felipe (2017) Grupo Panelinha **Direção:** Dyego Stefann

O Retorno a Juberlano (2017/18) Grupo Ânima **Direção:** Coletivo

Barracal (2018/20) **Direção:** Andréia Pires

**Cinema**

Documentário Augusto dos Anjos. (2012) **Direção:** Irene Bandeira

Destino Centro s/n (2014) **Direção:** Toni Benvenuti

Carnaválha (Curta metragem) (2018) **Direção:** Edilson Pereira e Íron Cacuan

Paisagem na garganta (Curta metragem) (2018) **Direção:** Gabi Trindade e Mike Dutra

**Video Clipes Musicais**

**Música:** Nave **Artista:** Ayrton Pessoa (2018)

**Música:** Tamanco de Fogo **Artista:** Getúlio Abelha (2019)

**Música:** Gavião Calçudo **Artista:** Orquestra Típica (2019)

**Música:** Nebulosa **Artista:** AyrtonPessoa (2020)