

Clipping de mídia

Gil Rodriguês

2019

Espectáculo Maracatuará - Nascendo com o sol 2019

The screenshot shows a web browser displaying an article on the website papocult.com.br. The article title is "Cia Solar de Dança faz estreia com espetáculo Maracatuará – Nascendo com o Sol no Teatro Chico Anysio". The article is dated 10/10/2018 and written by Joaquina Sampaio. A photograph shows two dancers in traditional Maracatu costumes performing in front of a building. The website has a navigation menu with links for HOME, AGENDA CULTURAL, NOTÍCIAS, PAPOCULT TV, QUEM SOMOS, PARCERIAS, and CONTATO. A sidebar on the left contains social media icons for Facebook, Twitter, Google+, Pinterest, Email, Blogger, Tumblr, and a heart icon. A right sidebar features a blue banner for the "Este projeto é apoiado pelo Edital das Artes 2016 - Secultfor" from the "Prefeitura de Fortaleza" (Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza). Below this is a "DESTAQUE" section with a photo of three people. At the bottom of the page, there is a "NEWSLETTER" sign-up form with fields for "Nome", "Sobrenome", and "Email", and a "CADASTRAR" button. A "REDES SOCIAIS" section is also visible at the very bottom.

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCERIAS CONTATO

Cia Solar de Dança faz estreia com espetáculo Maracatuará – Nascendo com o Sol no Teatro Chico Anysio

10/10/2018 BY JOANICE SAMPAIO

Este projeto é apoiado pelo Edital das Artes 2016 - Secultfor

Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

DESTAQUE

NEWSLETTER

Nome

Sobrenome

Email:

CADASTRAR

REDES SOCIAIS

maracatu na capital cearense.

A Cia tem à frente os atores/dançarinos Gil Rodriguês e Débora Ingrid, responsáveis pela concepção do espetáculo. Outro aspecto importante do grupo, é seu caráter de formação com oficinas ministradas semanalmente.

Serviço
Cia Solar de Dança

*MARACATUARÁ – Nascendo com o Sol

Teatro Chico Anysio

Av. da Universidade, 2175 – Benfica
Dias: 12, 13 e 14 de outubro às 19h
Ingressos: R\$ 20 inteira / R\$ 10 (meia)

·As 20 primeiras pessoas pagam R\$ 10 reais

Informações: 98859 3328 / 99627 1848

ARTES CÊNICAS

PRIMEIRO ATO



REISADO DO ESCUTA

Livre | 60min

Cuca Barra: 02/sáb | 19h | Pátio



CIRCO DO K'OS - OS CLÁSSICOS DA PALHAÇARIA

com o grupo KO's Coletivo

Livre | 40min

Cuca Barra: 02/sáb | 18h | Pátio



LUZ VERMELHA

de Carlos William

14 anos | 60min

Cuca Barra: 08/sex | 15h | Teatro



GERAÇÃO TRIANON

do grupo Instituto Teatro Público

12 anos | 75min

Cuca Barra: 09/sáb | 18h | Teatro



CRENDICE DE QUEM ME DISSE

do Grupo Base de Cascavel/CE

Livre | 40min

Cuca Barra: 09/sáb | 19h | Pátio



QUEBRA COCOS

com a Associação Pro criança e Adolescente de Horizonte

Livre | 60min

Cuca Barra: 16/sáb | 19h | Teatro



MARACATUARÁ: NASCENDO COM SOL

com Cia Solar de Dança

Livre | 60min

Cuca Barra: 16/sáb | 19h | Teatro



FEITIÇARIA

da Cia Desconexo

Livre | 1h30min

Cuca Barra: 23/sáb | 18h | Teatro

Links matérias online:

<http://www.papocult.com.br/2018/10/10/cia-solar-de-danca-faz-estreia-com-espetaculo-maracatuara-nascendo-com-o-sol-no-teatro-chico-anysio/>

<http://blogdoramonaipaxo18.blogspot.com/2018/10/cia-solar-de-danca-apresenta-o.html>

<http://noolhardigital.com.br/2018/10/10/cia-solar-de-danca-apresenta-o-espetaculo-maracatuara-nascendo-com-o-sol-no-teatro-chico-anysio/>

<http://helenademes.blogspot.com/2018/10/cia-solar-de-danca-apresenta-o.html>

<http://cearensidade.com.br/tag/cia-solar-de-danca/>

<http://patiohype.com.br/maracatuara-nascendo-com-o-sol/>

Maracatu Solar Desfile Carnavalesco 2019 - Avenida Domingos Olímpio

FICHA TÉCNICA - MARACATU SOLAR/2019

PRODUÇÃO: DIREÇÃO ARTÍSTICA E COORDENAÇÃO GERAL: Pingo de Fortaleza

CONCEPÇÃO RÍTMICA, DIREÇÃO DE BATAQUE E REGÊNCIA: Descartes Gadelha, Catherine Furtado e Artur Guindalgi. ASSISTENTES DE REGÊNCIA: Levi Magalhães e Joyce Monteiro. CONCEPÇÃO DE FIGURINO E ADEREÇOS: Fabrício Oliver. COORDENAÇÃO DE CARNAVAL: Regina Elisabete e Walynsse Gonçalves. COORDENAÇÃO DE COREOGRAFIA: Gil Rodrigues e Fabrício Oliver. COMISSÃO DE BATAQUE: Filipe Adan, Jéssica Monteiro, Lúcio Alves e Walynsse Gonçalves. REVISÃO DE INSTRUMENTOS: Descartes Gadelha, Filipe Adan, Rodrigo Oliveira, Fabiano Azevedo, Bruno Alíson e Joyce Monteiro. APOIO: Cláudia Gomes e Walynsse Gonçalves. COSTUREIRAS: Vera Lúcia e Cristyane Pontes. COMISSÃO DE FIGURINO E ADEREÇOS: Fabrício Oliver, Geni Gonçalves, Gil Rodrigues, Joseane Damasceno, Layssa Lara, Patrício Barros, Pedro Jefferson e Tieta Pontes. APOIO DE FIGURINOS: Eliane Almeida. COMISSÃO DE HARMONIA: Carlos Pinheiro, Cláudia Gomes, Arnóbio Santiago e Jane Santiago. PRODUÇÃO EXECUTIVA: Arnóbio Santiago. PRODUÇÃO: Arthur Maurício, João Paulo Rodrigues (Papinha), Regina Elisabete e Walynsse Gonçalves. ASSISTENTE TÉCNICO: Mateus Coruja.

BRINCANTES: Humberto (Estandarte), Pedro Jefferson (Calungueira), Ana Lucia (Preta Velha) e Francisco Airton (Preta Velho), Dayana da Silva (Balaieira), Wladisia (Sol), Solange (Índia), Naile Cidrão (Espelho de Luz) e Valéria (destaque). GRUPO DE ORIXÁS: Antônio Carlos (Xangô), Elaine Vigianni (Yemanjá), Fabrício (Oxóssi) Francisco Oliver (Osamuguan), Jairo de Carvalho (Oxála), Joseane Damasceno (Oxum), Lucicleide (Oxumaré), Lucilene Viegas (Oyá), Luiza Lopes (Oba), Norma Paula (Pomba Gira), Patrício Barros (Yemanjá), Wanderson Fersan (Ogum), Tieta Pontes (Naná), Satyam Turyna (Ossaim) e Vânia Alves (Ewá). CIA SOLAR DE DANÇA: Gil Rodrigues (Coordenador), Adrielly Rodrigues, Ana Vitória, Andreia Guilherme, Daniele Oliveira, Debora Ingrid, Duane Brasil, Eusenda Moraes, Geysa Anne, Herbeline Holanda, Ilana Alves, Jessica Holanda, Julia, Juliana Maria, Juliana Tavares, Larissa Montenegro, Maboo Barros, Margarete (Margot), Silvânia Holanda, Samia Holanda, Simone Holanda e Suyane. GRUPO DE BAIANAS: Ana Juçara Alves, Andreia Lopes, Diana, Karla Kerenine, Kiara, Margareth, Maria Nair, Regilane Santos, Renata Jorge Vieira, Rosângela Ampúdia, Silvana Moura e Zuleika Mendonça. GRUPO DE NEGRAS: Augusta, Claudia Guilherme, Ely, Geni Sobreira, Isabel Cristina, Marcela Rodrigues, Marcelina Araújo, Nancy, Neusa Freitas, Priscila Machado, Silvana Holanda, Simone Holanda, Sônia Gomes, Sonia Holanda, Tieta Cunha, Zeneide Queiroz, Zilvanir Queiroz e Zuleide Queiroz. CORTE: Carol Costa (Rainha), Claudia Regina (Princesa), Levi Pimenta (Príncipe), Marina Cabral (Princesa), Mauro Ariel Fernandes (Príncipe), Ronaldo Rogério (Rei), Teobaldo (Sombreiro) e Vlamir Santos (Príncipe).

BATAQUE: REGENTES: Artur Guidugli, Catherine Furtado e Descartes Gadelha. TRADADORES DE LOA: Basílio di Melo, Dgal, Eliahe Brasileiro, Evaristo Filho, Jord Guedes, Pingo de Fortaleza, Reginaldo Carliano, Wilton Matos e Yane Caracas. METAIS: Gabriel Sousa (Trompete), Hanri Gael (Saxofone Tenor) e Rômulo Santiago (Trombone de Vara/Maestro). AGBÊ: Layson Maia, Walynsse Gonçalves. AGOGÔ: Beatriz Noustainen (Bia), Carlos Eduardo, Raquel Santos, Rosângela e Vivi Telles. ALFAIA: Alicia Soares, Amanda, Amanda Mota, André Lutz, Anúzia Pires, Aspasia Mariane, Beto Bessa, Cacá Dias, Caio Vitor, Cristiane Cavalcante, Daniel Gomes, Dummer Melo, Filipe Adan (Comissão), Francisco Sócrates, Fred Moreira, Germana Amaral, Hailla Krulicoski, Harley Nogueira, Harrison Lopes, Iasmim de Arruda, Igor Gouveia, Isabel Gadelha, Isabelle Vieira, Isadora Nogueira, Janylle de Sousa Monteiro, Janderson Oliveira, Jânio Bezerra, Jean Oliveira, Jéssica Monteiro (Comissão), Jose Maria Monteiro, Joyce Monteiro, Julia Dias, Leni Feitosa, Levi Magalhães (Comissão), Lílana Uchôa, Lívian Mendes, Luana Braga, Luana Florentino, Maddu Andrade, Madu Moreira, Maria Ana Machado, Marília Santos, Marlon Procópio, Mateus Sullivan, Nagila Gonçalves, Natália Catunda, Neida Mesquita, Nivia Assis, Olga Queiroz, Paulo Roberto, Pedro Henrique, Pedro Igor, Pedro Rocha, Renata Fron, Rodrigo Oliveira, Samuel Brandão, Sarah Lima, Taimara Marcelino, Valdenia Araújo, Vitoria Fernandes e Wanessa Diniz. BUMBINHO: Duda Quadros. BUMBO: Bel Santos, Cláudio Monteiro, Emanuel Valadares (Miel), Ise Lima e Natáline Pereira. CAIXA: Aldenir, Bruno Alíson, Caio Erick, Ceisa Saraiva, Concita da Silva, Edmilson Leite, Francisco Barbosa, Glauco Leandro, Jean Morais, Karine Forte, Kathlyn Freitas, Ludmilla Rocha, Márcia Campos, Micaela Menezes e Sued Siqueira. FERRO: Ana Paula, Arilson de Araújo, Benedito Cunha, Camila Pontes, Chaguinha, Dinaldo, Herquimedes, Luis Marcus, Nivia Maria, Paulo Augusto, Regiane Braga e Tomé. GONGUÊ: Carlos Lessa, George dos Anjos, George dos Santos, Juliana, Lúcio Alves, Magnaldo Sousa, Moacir Medeiros, Olaneide Nogueira e Otávio Augusto. MARACÁ DE SANTO: Adriana Montenegro, Pedro Aquiles e Sâmara Menezes. TIMBA: Aderson Vieira. XEQUERÊ: Cristina de Castro, Claudia Cavalcante, Danielle Eltery, Iara Pimenta, Júlia Kilme, Karenina Nobre, Maze Silva, Michelle Bentiz, Karenina Nobre, Regina Elisabete, Rejane, Renan Dantas, Rose Fialho, Simone Melo, Thatiara Dantas e Zezé Sales.

PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL SOLAR /2019

02/03 (Sábado), às 18h30min, Desfile na Av. Domingos Olímpio. |
às 20h - Orquestra Solar de Tambores, Aterro da Praia de Iracema.
03/03 (Domingo), às 13h, Praça da Gentilândia, Projeto Brincar de Maracatu.
04/03 (Segunda), 18h, Praça da Gentilândia, Tambores Ancestrais na Noite Escura.
05/03 (Terça), às 13h, Praça da Gentilândia, Projeto Brincar de Maracatu, e as 24h, Av. Domingos Olímpio (Orquestra Solar de Tambores)
06/03 (Quarta), às 7h, Praça da Gentilândia, Bataque dos Encantados.
09/03 (Sábado), às 19h, Cortejo pelas ruas do Benfica.

REALIZAÇÃO:



APOIO:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria de Planejamento e Gestão

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS:

@maracatusolar

@maracatusolar

VISITE NOSSA SEDE:

Av. da Universidade, 2333.
Tel.: 85 3226-1189

Espetáculo BARRACAL 2018



Barracal

Andreia Pires (Fortaleza - CE)

Classificação: Livre – Duração: 60 min – Linguagem: Teatro Musical

Na casa de Carolina Maria de Jesus moram as estrelas. Nos cantinhos da sua sala ressoa a música de Cartola, enquanto seus filhos deitados perguntam: Mãe, quantos anos tem o Brasil? Concebido a partir da leitura de "Quarto de Despejo" (1960), o espetáculo BARRACAL deseja gerar estudos sobre questões que envolvem: teatro documento, estrutura de moradia das cidades, desigualdade social, periferia, emprego, a mulher e seu espaço. Não se trata de produzir arte sobre esses temas, mas de trabalhar por dentro deles, refletindo e construindo uma poética capaz de expandir os pensamentos criativos referentes às questões de luta.

FICHA TÉCNICA

Direção: Andréia Pires |
Direção Musical: Pedro Madeira
| Músicos: Michael Rodriguez,
Gabriel Padron, Leandro Marechal,
Pedro Madeira | Elenco: Larissa Goes,
Luciene Feitosa, Mariana Chaves, Gil Rodrigues,
Vinicius Cafer, Izaura Lila, Isabela dos Santos,
Amanda Monteiro, Luiza Nobel, Bianca Goes, Milza
Gama, Vitralis Sarambaxo, Renato Coelho, Assis Costa, Karla
Fonseca, Victoria Andrade.

Contato

andreiapiressh@gmail.com



ES CÊNICAS

Grito compartilhado

do neste go (16) no TJA, cculo "Barracal" e reflexões sobre alizados

RBOSA

o desejo de comparti ar os escritos da autora rolina Maria de Jesus (1914-1977) que moti matura, atriz e bailla rensa Andreia Pires a o espetáculo "Barracal" no Teatro José ar neste domingo (16), las 19h, em apresenta a. "Mesmo tendo uma importante, ela é mui esquecida pelo públ ao background de sua um registro de tantas sociais do país", justifi a. ade de conferir maior le à trajetória da escri dos nomes mais im da literatura contem porcional - veio atrela o ideal: a busca pela o de uma poética cap liar os pensamentos referentes a questões nfocando em matizes igualdade social, jo as, mulheres na perife



FIQUE POR DENTRO

Carolina Maria de Jesus e a força de uma narrativa



Nascida em Sacramento, cidade do interior de Minas Gerais, Maria Carolina de Jesus mudou-se para a capital paulista em 1947, época em que surgiam as primeiras favelas na cidade. Lá, ela se fixou na favela do Canindé, zona norte de São Paulo, onde trabalhava como costurera. Ainda que

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/grito-compartilhado-1.2000075>

Link: <https://globoplay.globo.com/v/7020819/programa/>

Maracatu Solar Desfile Carnavalesco 2018 - Avenida Domingos Olímpio

globo.com g1 globoesporte gshow videos ASSINE JÁ MINHA CONTA E-MAIL ENTRAR >

MENU G1 CEARÁ BUSCAR

Blocos de Maracatu realizam últimos preparativos para os desfiles de carnaval

MAIS INFORMAÇÕES Tweetar Curtir 64

GIL RODRIGUES coreógrafo

Link: <http://g1.globo.com/ceara/bom-dia-ce/videos/t/edicoes/v/blocos-de-maracatu-realizam-ultimos-preparativos-para-os-desfiles-de-carnaval/6485606/>

Link²: https://globoplay.globo.com/v/6502825/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

Espetáculo O retorno a Juberlano 2017

RETORNO A JUBERLANO

//////

O projeto consiste no desenvolvimento de investigação e criação em Teatro de Objetos, visitando personagens presentes em pinturas do artista naif Chico da Silva. Foram investigados objetos puros deslocados de sua função para compor o universo fantástico criado por Chico: Juberlano. Nessa investigação, operamos com o conceito de objetos-dejetos. Objetos carregados de memória e descartados pelo tempo de uso ou pela perda da utilidade. Buscamos compor um inventário desses objetos, a partir de imersões no cotidiano de beira-mar.

Agradecimentos especiais: Gyl Giffony, Caroline Holanda, Sandra Vargas, Fátima Muniz, Adriana Botelho, Ghl Brandão, Rai Santorini, Devon Zoal, Silas Cruz, Andrei Bessa, Rebeca Sousa, Francisco Braga, Pescadores do Pirambu (Nê, João, Chico Capataz, Francisco)

Ficha Técnica


Integrantes:
Tatiane Sousa,
Cleomir Alencar
Gil Redríguez

Tutora:
Caroline Holanda

Trilha:
Silas Cruz

Figurino:
Devon Zoal

Iluminação:
Rai Santorini



Deserto (CE) e Canudos (BA). Com o mote improvisacional da voz falada e cantada, a criação do espetáculo *NOSSOS MORTOS* se dará em um processo com interlocutores de dramaturgia, encenação, música e voz.

Projeto: O retorno a Juberlano

Artistas/pesquisadores: *Tatiane Sousa, Cleomir Alencar e Gil Rodriquês*

O projeto consiste na pesquisa e criação em Teatro de Objetos. Visitando pinturas do artista naif Chico da Silva, os personagens do universo fantástico do país imaginário *Juberlano* serão compostos com investigação de objetos-dejetos, objetos carregados de memória e descartados pelo tempo de uso ou pela perda de utilidade. Visa compor, assim, um inventário destes objetos a partir de imersões no cotidiano de beira-mar.



Todos seremos Mãe 2016



AGRADECIMENTOS:

A nossas mães, avós, tias e as outras mulheres de nossas vidas. E aos homens também. Ao Porto Tracema das Artes, toda sua equipe e, especialmente, aos professores que estiveram conosco durante os percursos formativos: Murillo Ramos, Kelva Cristina, Fábio Oliveira, Wallace Reis, Dami Cruz, Antônia Santos, Ayrton Pessoa e Renato Pinto. Pessoas que, direta ou indiretamente, contribuíram para a realização dessa montagem.

Dedicamos esse espetáculo a todos os que resistiram e ainda hoje resistem às diademas e outras formas de opressão, às que sobreviveram às torturas e aos que morreram lutando; às que se levantaram e lutam; às mães que esperaram por notícias, que não se deram por vencidas, que abraçaram e abraçam seus queridos, que seguiram e seguem em frente. Todos serenos. Sejamos!

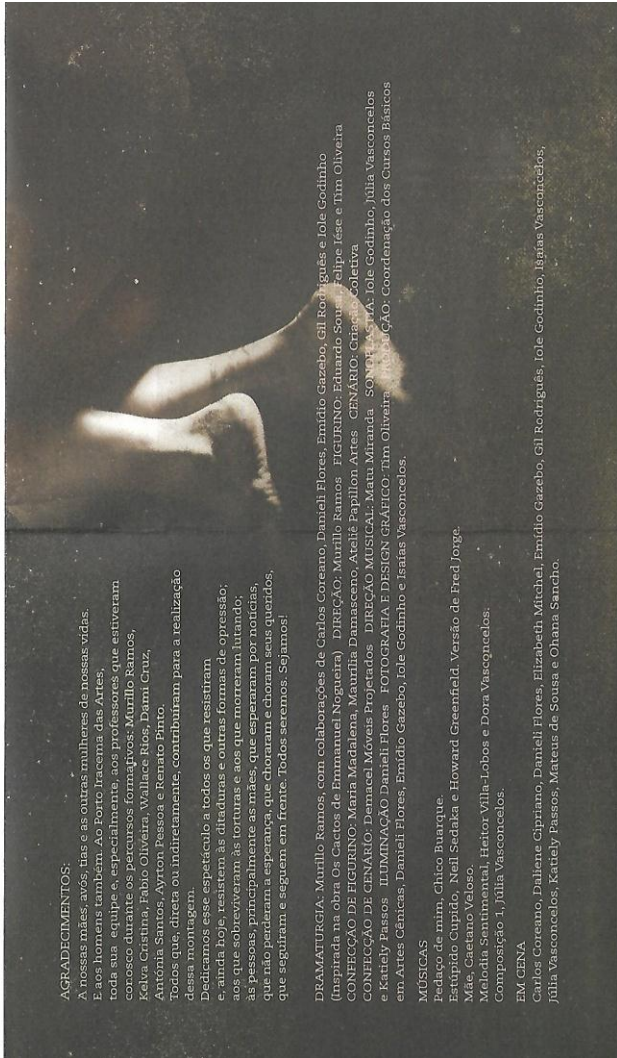
DRAMATURGIA: Murillo Ramos, com colaborações de Carlos Coreano, Daniel Flores, Emílio Gazebo, Gil Rodrigues e Iole Godinho (inspirada na obra Os Cactos de Emmanuel Ngueira) **DIREÇÃO:** Murillo Ramos **FIGURINO:** Eduardo Sousa, Felipe Iêse e Tim Oliveira **CONFEÇÃO DE FIGURINO:** Maria Madalena, Maurília Damasceno, Arelê Papillon Artes **CENÁRIO:** Criança Coletiva **CONFEÇÃO DE CENÁRIO:** Demacel Móveis Projetados **DIREÇÃO MUSICAL:** Matu Miranda **SONHADORIA:** Iole Godinho, Júlia Vasconcelos e Kately Passos **ILUMINAÇÃO:** Daniel Flores **FOTOGRAFIA/F DESIGN GRÁFICO:** Tim Oliveira **PRODUÇÃO:** Coordenação dos Cursos Básicos em Artes Cênicas, Daniel Flores, Emílio Gazebo, Iole Godinho e Isaías Vasconcelos.

MUSICAS

Pedraço de mim, Chico Buarque.
Estúpido Cupido, Neil Sedaka e Howard Greenfield, Versão de Fred Joga.
Mãe, Caetano Veloso.
Melodia Sentimental, Heitor Villa-Lobos e Dora Vasconcelos.
Composição 4, Júlia Vasconcelos.

EM CENA

Carlos Coreano, Daliane Cipriano, Daniel Flores, Elizabeth Mitchell, Emílio Gazebo, Gil Rodrigues, Iole Godinho, Isaias Vasconcelos, Júlia Vasconcelos, Kately Passos, Mateus de Sousa e Ohana Sancho.



Espetáculo Caldeirão da Santa Cruz do Deserto 2016



CAMINHOS

ROMEIRO DO BEATO

NÓS

CHÃO DE TEATRO - ELENCO/PERSONAGENS:

Ana Patrícia Moura: professora Marina
Ana de Brecht: louca
Bianca Marinho: Vicença
Bia Menezes: Joaquina/ vaqueira/ papagaio
Daniele Oliveira: coveiro/ Vicença
Edglê Lima: Beato Zé Lourenço
Fernanda Azuka: chefe de polícia
Gil Rodriguês: Severino
Francisco Goldemberg: bispo do Crato/ Sebastião
Marinho/ Floro/ soldado
Isaias Cruz: Floro/ deputado/ soldado/ sargento/
beato Zé Lourenço
Jânio César: interventor/ romeiro narrador
Neto Sier: Padre Cícero/ Zé Bezerra
Maria Santana: menino
Priscila Paumgarten: mulher do interventor/ mulher
Thiago Alper: Isaias / chefe de polícia / boi / cavalo
Rachel Oliveira: Bernadinho
Todos: beatas, soldados, brincantes, romeiros e pastoras

CAMINHOS

ROMEIROS DO BEATO

CHÃO DE TEATRO - FICHA TÉCNICA

Criação cênica: coletivo de atores e atrizes

Direção cênica: Ana Patrícia Moura/Isaias Vasconcelos/
Neto Sier

Coordenação artístico-pedagógica: Lourdes Macena

Coordenação técnica: Gil Rodrigues

Cenas coreográficas: Maria Santana e Lourdes Macena

Criação iluminação cênica: Fernanda Azuka

Figurino: Paulo Alencar e Socorro Azevedo

Músicos: Venicius Gomes e Ladislau Alves

Preparação vocal: Rogério Jales

Apoio percussivo: Ana de Brecht, Edglê Lima, Bia Menezes
e Bianca Marinho

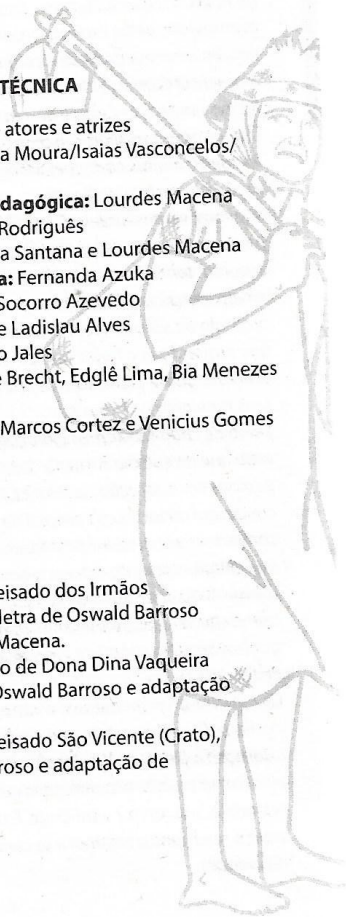
Fotografias e filmagens: Marcos Cortez e Venicius Gomes

CRÉDITOS MÚSICAIS

Música 1 – melodia do Reisado dos Irmãos
(Juazeiro do Norte), com letra de Oswald Barroso
e adaptação de Lourdes Macena.

Música 2 – melodia Aboio de Dona Dina Vaqueira
(Canindé), com letra de Oswald Barroso e adaptação
de Lourdes Macena.

Música 3 - melodia do Reisado São Vicente (Crato),
com letra de Oswald Barroso e adaptação de
Lourdes Macena.



Entrevista para o CeTv Cariri (Verdes Mares de Televisão):

[http://g1.globo.com/ceara/cetv-1/dicao/videos/t/juazeiro-do-norte/v/peca-de-teatro-
conta-historia-do-caldeirao-da-santa-cruz-do-deserto/5138870/](http://g1.globo.com/ceara/cetv-1/dicao/videos/t/juazeiro-do-norte/v/peca-de-teatro-
conta-historia-do-caldeirao-da-santa-cruz-do-deserto/5138870/)

Espectáculo Vagabundos 2014

Se crime é ato, cripinoso é o corpo ao qual a ação é imputável. Definir um corpo como cripinoso é defini-lo como punível, qual matéria de privação, tortura ou pena capital, qual matéria da punição não é outra, senão os corpos e as condições as quais estes são sujeitos. Não há nesta definição outro desígnio que não o da instauração e manutenção de uma ordem humanista, com toda a sua história de patriarcado, capitalismo e colonialismo. Fazer do crime resistência à punição é perturbar sem fuga nem antagonismo a autoridade destas forças. É desenvolver no seu seio a irregularidade que tanto menosprezam e com isso potenciar a existência de vidas cujo modo está por dar. Crime é a potência da vida por vir, perturbação de uma humanidade que se pensa o centro de tudo. Destarte, produzir arte no corpo é produzir um corpo cripinoso, desobediente ao que se espera dele.

Ficha técnica:

Direção: Andréia Pires | **Elenco:** Amanda Freire, Aline Monteiro, Bruna Pessoa, Gabriela Santos, Gabriella Ribeiro, Gil Rodrigues, Felipe Querino, Ilton Rodrigues, Israel Diogo, Karen Cristini, Karla Fonseca, Melindra Lindra, Kaye Djamilia, Vitrilis, Lucas Duarte, Marcos Paulo, Lôe, Renan Capivara, Renato Hirco, Sérgio Cavalcanti, Milton Sobreira | **Iluminação:** Andréia Pires
Técnico audiovisual: Pedro Henrique
Produção: Andréia Pires, Eli Sousa, Aline Monteiro.

*fragmentos de texto desse programa são de autoria de Andréia Pires



Link¹: <https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/06/espetaculo-vagabundos-volta-em-temporada-no-sesc-iracema.html>

Link²: <https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/06/vagabundos-espetaculo-encerra-temporada-em-fortaleza.html>

Link³:
<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/vagabundos-performa-o-in-comunicavel-da-vida-1.1481031>

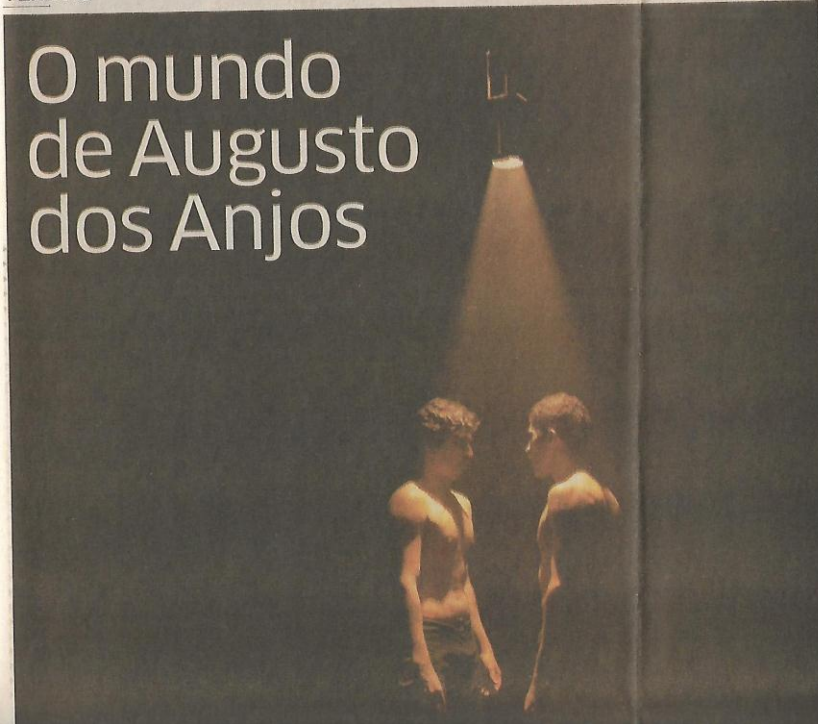
Espetáculo Autópsia - Vida e obra de Augusto dos Anjos 2013

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - SEXTA-FEIRA, 1 DE MARÇO DE 2013

Caderno 3

TEATRO

O mundo de Augusto dos Anjos



NENO CAVALCANTE
neno@diariodonordeste.com.br

Monopólio intolerável


■ Por vezes comentei algo que não encontra explicação convincente: o alto preço da tarifa cobrada pela Coelce, superando em quase duas vezes a que é adotada no mais rico estado do País, São Paulo. Lembrem do exemplo de um brasileiro residente em Dallas, nos

EUA? Ao descobrir que sua conta de energia es muito alta, ele entrou na internet e lá deparou com seis opções de operado à livre escolha. E o que precisou fazer? Encara filas? Burocracia? Nada disso. Bastou um simplicite e a fornecedora foi substituída.




Divisão de culpa


Divisão de culpa




Quinta com Verso e Viola
 Data: 21 | 20h
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) R\$ 5,00 (meia)
 Classificação: Livre




Sesc Convida
 Espetáculo: Autópsia - Espetáculo performático sobre vida e obra de Augustos dos Anjos
 Data: 1, 8, 15, e 22 | 20h
 Ingressos: R\$ 12,00 (inteira) R\$ 6,00 (meia)
 Classificação: 16 anos



Temporada de Teatro Infantil
 Espetáculo: FESTA - Jogo das Velhas?
 Grupo Pavilhão da Magnólia
 Data: 2, 3, 9, 10, 16 e 17 | 17h
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) R\$ 5,00 (meia)
 Classificação: Livre



Temporada de Teatro Adulto
 Espetáculo: O Despertar da Primavera - O Musical
 Data: 2, 3, 9, 10, 16 e 17 | 20h
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) R\$ 5,00 (meia)
 Classificação: 16 anos



Link: <https://tribunadoceara.com.br/diversao/agenda-cultural/calypso-e-uma-das-atracoes-para-este-fim-de-semana-em-fortaleza/attachment/autopsia/>

link: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/o-mundo-de-augusto-dos-anjos-1.203737>



CERTIFICADO

Certificamos que GIL RODRIGUES
participou do X Festival e Esquetes da Cia. Teatral Acontece em julho de 2013 com o ESQUETE
FODI-ARTE

como: ATOR



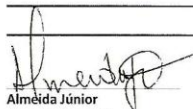
Almeida Júnior
Coordenador Geral
X Festival de Esquetes da
Cia. Teatral Acontece

Esquete O auto do livro 2011



CERTIFICADO

Certificamos que Gil Rodrigues participou do VIII Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece - VIII Fecta realizado de 03 a 13 de agosto de 2011, na cidade de Fortaleza/CE, com o esquete O Auto do Livro como ATOR


Almeida Júnior
Coordenador Geral
DRT/CE 16216/03 - 42

