

O FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DE SAMAMBAIA TEM POR OBJETIVO INCENTIVAR E PROMOVER AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS DE NOSSA COMUNIDADE, OFERECENDO AOS ARTISTAS LOCAIS A POSSIBILIDADE DE DIVULGAR SEU TRABALHO ALÉM DE PROMOVER CULTURALMENTE NOSSA CIDADE.

UM PROJETO PROMOVIDO PELA RÁDIO POPULAR FM EM PARCERIA COM O INSTITUTO ARTE CIA E CIDADANIA, QUE TEM O APOIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL. CONVIDA VOCÊ PARTICIPAR E ABRILHANTAR AINDA MAIS ESTE GRANDE EVENTO CULTURAL E ARTÍSTICO.



Artista Local: Tircão



Grupo de Teatro: Roupas de Ensaio Poesia em Movimento



Quadrilhas Juninas: Éta Lasqueira, Pau Melado e Si Bobiá a Gente Pimba



Projeto artístico, Cultural e Turístico de Samambaia. Monumentos: À Az do Saber e Lugar ao Sol Criação: Skartazini



Ator Asinês: Rêdo Móbilo



Oficinas Preparatórias: Instituto Arte Cia e Cidadania



Artistas Locais: Banda Fágia

Local: Quadrado Cultural QS 310  
Em frente ao Instituto Arte Cia e Cidadania  
Informações: 3458-7920 / 3357-1301

Realização



Ass. de Radiodifusão e Jornalismo Comunitário Popular de Samambaia

Apoio



Instituto Arte Cia e Cidadania

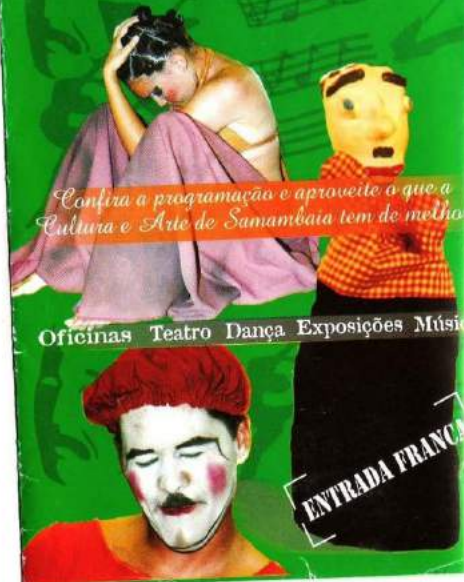
Adm. Reg. de Samambaia

Ministério da Cultura



Festival de Arte e Cultura de Samambaia

Dias 26, 27 e 28 janeiro de 2007



Confira a programação e aproveite o que a Cultura e Arte de Samambaia tem de melhor

Oficinas Teatro Dança Exposições Música

## PROGRAMAÇÃO

**Sexta 26/01/2007**

- 18h: Abertura do Evento
- 19h: Abertura oficial  
Grupo Vocal Beato José Alamaro
- 19h20: Oficina / Debate  
Cultura e Arte de Samambaia  
(Verônica Moreno)
- 20h20: Dança Gospel  
Grupo Hinone Adonai
- 20h50: Apresentação Teatral Poética de Cordel  
Gilson Cezzar
- 21h10: Dança Gospel  
Grupo Bar Barakah
- 21h30: Peça Teatral  
O Santo e a Porca
- 22h20: Música e Poesia  
Damião Vilela
- 22h35: Quadrilha Junina  
Quadrilha Si Bobiá a Gente Pimba

**Sábado 27/01/2007**

- 13h: Oficina  
Iniciação a Cultura Popular  
(Ricardo Gonçalves)
- 15h: Oficina  
Expressão Vocal e Dicção  
(Paulinho Russo)
- 18h10: Dança Gospel  
Grupo Candearte  
Participação musical Manu Adoradora
- 18h30: Apresentação teatral  
Grupo Bar Barakah
- 19h: Música e Poesia  
Luiz Vieira II
- 19h20: Dança Típica  
Coco e Cacuriá

- 19h40: Dança Contemporânea  
Grupo Hathor
- 20h: Apresentação Musical  
Banda Nova Voltagem
- 20h35: Apresentação Musical  
Petterson Rodrigues
- 21h: Quadrilha Junina  
Quadrilha Pau Melado
- 21h35: Apresentação Musical  
Banda Fágia

**Domingo 28/01/2007**

- 10h: Oficina  
Jogos e Brincadeiras: Dinâmica para  
Aperfeiçoamento ( Verônica Moreno)
- 11h: Apresentação Teatral  
Ponto de Cultura  
Invenção Brasileira  
Mamulengo Prezepada
- 12h30: Apresentação Musical  
Banda Hardcore Makomby
- 13h: Apresentação da Bateria da Escola de Samba  
Dragões de Samambaia
- 13h30: Apresentação Musical  
Grupo Pagode Dy Bobeira
- 14h: Oficina  
Criação de Esquetes e Jogos de improviso  
(Paulo Lima)
- 14h30: Apresentação de Capoeira  
Grupo Arte Bassula
- 15h: Apresentação de Musical  
Tircão
- 15h20: Apresentação de Musical  
Aborigine - Rap Break
- 15h40: Dança de Rua  
The Black Dance

- 16h: Apresentação de Axé  
Cia Swing Society

- 16h20: Apresentação Musical  
Zuza Santos

- 16h40: Apresentação Teatro de Bonecos  
Grupo de Teatro Roupas de Ensaio  
Poesia em Movimento

- 17h50: Apresentação Musical  
Banda Romântico e Valvulados

- 18h20: Apresentação de Dança  
Grupo Vida

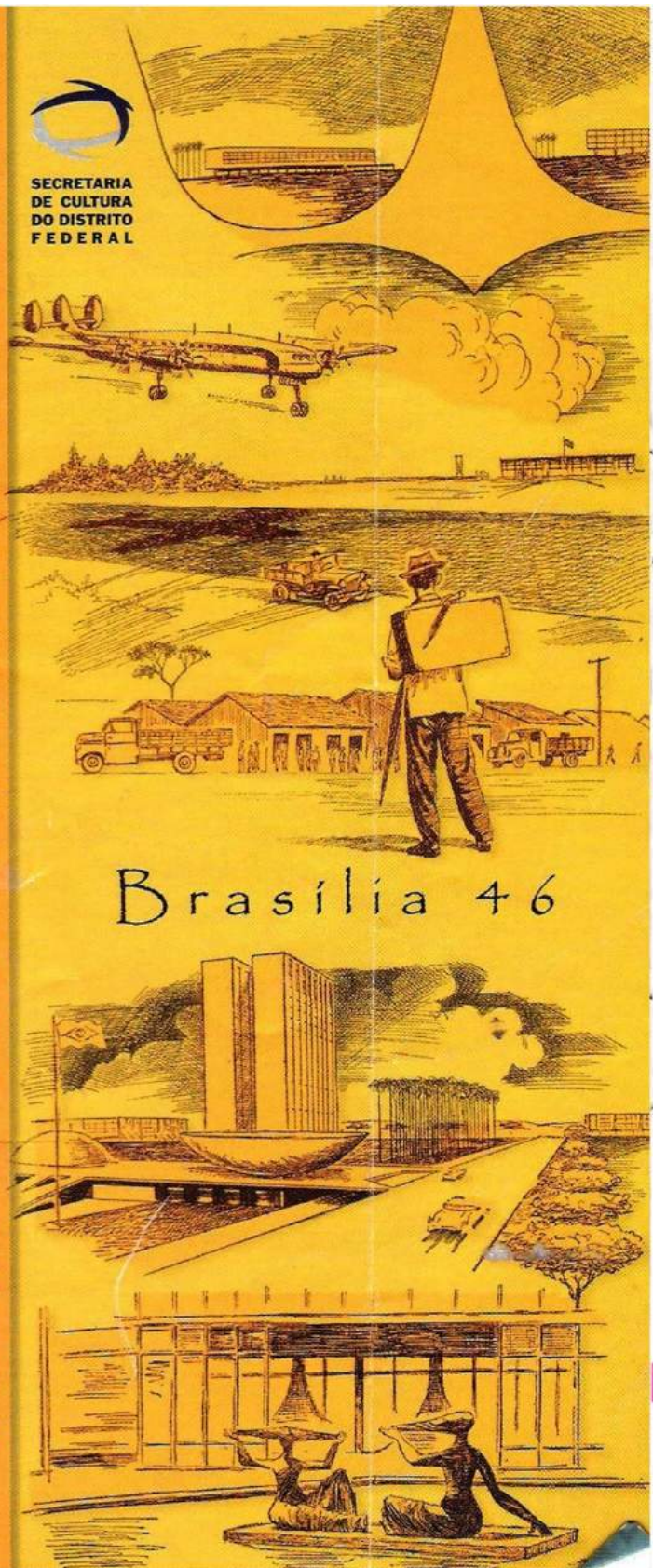
- 18h30: Peça Teatral  
A Valsa N° 6

- 20h: Peça Teatral  
Romeu e Julieta  
"um Amor Armorial"  
Cia Cobatas de Teatro  
Instituto Arte Cia e Cidadania
- 21h40: Apresentação da Quadrilha Junina  
Quadrilha Etã Lasquera

**Exposições**

Artesanato: Maria Ester  
Pintura em Telha: Paulo Lima  
Video: Josuel Junior (Meu Primeiro Filme)  
Tela e Artesanato: Rayanne Martins  
Graffiti: Arte Suprema Crew  
Artista Plástico: Elton Skartazini  
Pintura Acadêmica: Ricardo Monteiro  
Fotografia: Geolando Gomes  
Movimento Junino de Samambaia: Grupos Juninos

SECRETARIA DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL



Brasília 46

A B R I L

TEATRO

10h30 e 14h, **Papo de Lixo**, de Robinson Cipriano, com o grupo Roupas de Ensaio, direção de Marília de Abreu e interpretação de Jirlene Pascoal e Miguel Mariano, patrocínio do Fundo da Arte e da Cultura, FAC, Escola-Classe 411, Samambaia Norte.



Papo de Lixo

15h30 e 21h, **Ovo**, com o grupo Udi Grudi (Luciano Porto, Marcelo Beré e Márcio Vieira), direção de Leo Sykes, projeto *Arte Por toda Parte*, Sala Martins Pena do Teatro Nacional, entrada franca.



Udi Grudi em Ovo

PALESTRA

19h, palestra **O Simbolismo dos Contos de Fadas**, com a professora Lúcia Helena Galvão, da associação Nova Acrópole, Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, entrada franca.

>> 6 quinta

CINEMA – Cine Brasília – 106/7 Sul

17h, **A Menina Santa**, de Lucrecia Martel. 19h e 21h, **Neste Mundo**, de Michael Winterbottom.



A Menina Santa

MÚSICA

21h, **Canto em Qualquer Canto**, show com Ney Matogrosso e os músicos Pedro Jóia (violino), Ricardo Silveira (guitarra), Marcelo Gonçalves (violão de 7 cordas) e Zé Paulo Becker (viola e violão), Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional.

21h, show da dupla de violeiros **Zé Mulato e Cassiano**, pelo projeto Pauta Funarte de Música Brasileira, Sala Cássia Eller.



Ney Matogrosso

>> 7 sexta

CINEMA – Cine Brasília – 106/7 Sul

17h, **Neste Mundo**, de Michael Winterbottom, com Jamal Udin Torabi, Enayatullah, Imran Paracha, Hidayatullah, 90min.

# Semana

Cora Coralina

## Entrega do Título de Cidadã Honorária Post-mortem

Comemoração dos 50 anos do  
Retorno à cidade de Goiás

25 a 28 de abril  
de 2006



*"Do perdido tempo.  
Do passado tempo  
escuto a voz das pedras:*

*Volta... Volta... Volta ...  
E os morros abriam para mim  
imensos braços vegetais.*

*...  
E a água do rio que corria  
chamava... chamava...*

*Vestida de cabelos brancos  
voltei sozinha à velha casa, deserta."*

## Programação UNB

**Dia 25 de abril de 2006 - terça-feira**

### ABERTURA

**19:30** - Sarau Cora Coraviva  
Música, poesia, teatro e outros  
devaneios poéticos.

**Local: Mezzanino do ICC Norte (em  
frente ao CALET, acima do DCE)**

**Dia 27 de abril de 2006 - quinta-feira**

**09:00** - Mesa Poética:

Professora Neuza Deconto(UnB): Por  
uma poética na Educação  
Professor Robson(UNB): a importância  
do texto poético na Educação

**Local: Anfi 09 ICC Sul**

**11:30** - Recital poético teatral: Cora  
dentro de mim, com Lília Diniz

Direção: Wellington Nascimento

**Grupo Teatral Roupas de Ensaio** e Núcleo  
Otello de Pesquisa e Produção Artística

## Programação UNIP - 913 Sul

**Dia 26 de abril de 2006 - quarta-feira**

### ABERTURA

**19:00** - Sarau Cora Coraviva - Poetas  
convidados: Laura Moreira, Nicholas  
Behr, Adeilton Lima e Dulce Néia.

**20:00** - Mesa poética:

Professora Goiandira Ortiz (UFG): Para  
uma poética de Cora Coralina: textos  
fundamentais

Professora Neuza Deconto(UnB): Por  
uma poética na Educação

Professor Robson(UNB): A importância  
do texto poético na Educação

**Local: Anfiteatro**

**21:00** - Apresentação Teatral do  
espetáculo Flor de Beco: Corai por nós  
Grupo Teatro do Inconsciente e Ossos  
do Ofício

**Local: Teatro Ulisses Guimarães**

# participe deste espetáculo inesquecível



SECRETARIA MUNICIPAL DE INDÚSTRIA E COMÉRCIO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Patrocínio



PARCEIROS



# participe deste espetáculo inesquecível



PENSE e BRINQUE De 07 a 12 de setembro em Águas Lindas

## 1ª. Festa Latina de Bonequeiros Brincantes e Pensantes

**ATRAÇÕES**  
Apresentações Culturais  
Artesanato Oficinas  
Comidas típicas  
Debates Exposições



Parada dos Brasis Pueblos Hermanos - Manifestações culturais da terra, região e América Latina



## 1ª. Festa Latina de Bonequeiros Brincantes e Pensantes



Parada dos Brasis Pueblos Hermanos - Manifestações culturais da terra, região e América Latina

Eis um pouco do que a Festa Latina de Bonequeiros, Pensantes e Brincantes com a Expoalgo vão proporcionar a você, nosso convidado especial. Venha embarcar conosco nessa viagem que vai nos revelar as riquezas culturais, tradições, folclore e costumes dos brasileiros e latinos, nos levando ao reino da alegria, do riso, do circo, do brincar, dos palhaços, dos bonecos, e, principalmente do ser criança.



### Abertura

**Parada dos Brasis** - Desfile das Escolas - Manifestações Culturais da Terra, Região e América Latina com os Grupos de Cavaleiros e Catira de Cocalzinho de Goiás e da Folia do Divino Espírito Santo de Águas Lindas  
Escolas de samba  
Cordão de Pássaros do Pará  
Jabuti bambá e Zé Pereira - MG.

**Local: Em frente a prefeitura**

### Início da Feira

Exposição de Artesanato e Artes visuais de Águas Lindas e Região - Comidas típicas

### Oficinas

Oficina dos pensantes  
Brinquedos populares, pernas de pau e tear.  
Atividades dirigidas  
Ciclo de palestras de Indústria, Comércio, Turismo e Cooperativismo  
Mostra das Ações e Obras da Prefeitura Municipal

### Apresentações

#### Grupos e Companhias de Goiás

Grupos de Catira de Santo Antônio do Descoberto  
Banda de Música Lyra dos Pirineus - Cocalzinho  
Cantantes do Luar - Corumbá  
Banda 13 de maio - Corumbá  
Companhia Mambembriçantes - Águas Lindas  
Circo, Boneco e Riso - Águas Lindas  
Boi d' água  
Giramundo - MG

#### Grupos do DF

Bumba-meu-boi do Seu Teodoro  
Cia. Ato e Desato - Cléo Aguiar  
Cia Cortejo de Atores  
Cia Pirlampo  
Mamulengo Presepada  
Mistura Íntima  
Celeiro das Antas  
Titeritar  
Mamulengo Mulungu  
Cidade dos Bonecos  
Mamulengo São Saruê  
Cia Voar  
Roupa de Ensaio  
Cia Zeltavio  
Mamulengo Alegria  
ARUC  
Bagagem Cia de Bonecos

### Homenagens Especiais

Mestre Zezito  
Álvaro e Tereza Apocalipse  
Mestre Raimundo Cardoso  
Vitória Garófalo  
Pompeu de Pina

# 5º Festival Internacional de Bonecos Brasília / 2006

02 A 06 DE AGOSTO



Maiores informações: 3481 8181 e 3224 3164 - [www.associacaoruartedecultura.com](http://www.associacaoruartedecultura.com)

## EL TITIRITERO DE BANFIELD / ARGENTINA

"En camino" é o segundo espetáculo de bonecos para jovens e adultos de Sergio Mercurio e pode ser considerado como uma continuação do universo apresentado em "El titiritero de Banfield". "En Camino" coloca em cena as situações e os personagens com os quais um jovem enfrenta para compreender-se e continuar viajando. É também um convite à viagem. Os bonecos, neste caso, recorrem às suas realidades para satirizar tal viagem. Os personagens são: o inevitável Bobi, com seu sarcasmo e sua ternura, a avó Margarita, com a acidez e o carinho da velhice. Beto, com a indiferença e o grotesco do alcoólatra. Desde outro lugar, com a "Encontro de duas culturas", coloca-se o espectador ante a encruzilhada de uma viagem imprevisível.

SABADO



TEATRO PLÍNIO MARCOS  
HORA: 20H30

## SEM FRONTEIRAS / DF EXEMPLOS DE BASTIÃO

Baseado na literatura de cordel e no teatro de mamulengo, onde a música surge como elemento condutor, entrelaçando um curioso enredo, exemplos de Bastião é um espetáculo que conta a história de um palhaço de fúria de reis que se mete em grandes confusões com sua burrinha curisca, com padre Simão sem cuidado, capitão João Redondo e até mesmo com bichos do além, sempre trabalhando com a comunicação direta e a participação voluntária do público, que é considerado como um elemento a mais no espetáculo, podendo interferir e até determinar novos rumos para a história, cada apresentação é uma novidade, confirmando que com maestria e graça a arte é sempre uma grata surpresa, para adultos e crianças.

Brincantes: Walter Cedro e Edi Silva.

DOMINGO



FEIRA DE CÊILÂNDIA

HORA: 10H

## GILBERTO CALUNGUEIRO / CEARÁ

De sua mala de fantasia, surgem bonecos encantados que vão fazendo a festa. Através de brincadeiras, que inicia e termina fora da empanada. O bonequeiro brinca e conversa com o povo, contando histórias e casos Impressionantes. Autor - manipulador: Gilberto Calungueiro

SABADO



SALA CÁSSIA ELLER

HORA: 10H00

## ROUPA DE ENSAIO / DF A PELEJA DO VAQUEIRO BENEDITO CONTRA O CAPITÃO JOÃO REDONDO E A COBRA MADALENA

A Peleja do Vaqueiro Benedito é um espetáculo, que discute as relações das classes sociais, dentro de uma estética construída a partir de um dos elementos da cultura popular brasileira: o mamulengo. Utilizando-se de um repertório musical que traz em seu repertório as composições próprias bem como grandes compositores da música brasileira. Bonecos/atores atores/bonecos envolvem a platéia na história de Benedito, o vaqueiro brincante que luta para defender seu Boizinho Pequê das garras do Capitão João Redondo, fazendeiro ambicioso que pensa dominar e comprar tudo o que vê e deseja, utilizando-se dos seus capatazes e das autoridades, bem como de um arma secreta: a cobra madalena, treinada para devorar os inimigos do Capitão.

Autor: Futuka Ferreira  
Elenco: Miguel Maranhão,  
Jirleene Pascoal, Lídia Diniz,  
Direção: Marília de Abreu

FEIRA DA CÊILÂNDIA  
HORA: 10H30

DOMINGO



# VI SEMANA DE ARTE E CULTURA

## DO PROYECTO CULTURAL SUR BRASÍLIA

### 12 A 18 DE JUNHO DE 2006 - BRASÍLIA/DF

#### LOCAL ■ COORDENAÇÃO

Espaço Cultural 508 Sul  
(Renato Russo)

Jeanne Maz (Coordenadora Geral)  
Ceres Biagiolli (Vice Coordenadora)  
Lourenço de Bem (Curador)  
Carlos Praude (Coord. de Artes Plásticas)  
Engels Espiritos (Coordenador de Música)  
Lilia Diniz (Coordenadora de Poesia e Teatro)  
Jamilson Sousa (Coord. de Arte e Divulgação)

#### PROGRAMAÇÃO

**Segunda (12/06) - Artes Plásticas e Dança**

Abertura da exposição de artes plásticas  
"II MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTE ULTRATUAL"  
com apresentação de grupo de dança BEBA DO PASSO  
19:30 h na Galeria Parangolé

**Terça (13/06) - Cinema**

Exibição do filme "Araguaya - A Conspiração do Silêncio"  
com posterior conversa com o diretor RONALDO DUQUE  
19:30 h na Sala Marco Antônio Guimarães

**Quarta (14/06) - Teatro**

"A Peleja do Vaqueiro Bençoito contra o Capitão  
João Redondo e a Cobra Madalena"  
GRUPO TEATRAL ROUPA DE ENSAIO

19:30 h na Sala Marco Antônio Guimarães

**Quinta (15/06) - Música**

CAETANO ROJAS TRIO  
BABANDO O BAMBU  
19:30 h na Sala Marco Antônio Guimarães

**Sexta (16/06) - Poesia**

III NOITE DA POESIA DE BRASÍLIA  
Organização: POESIA EM MOVIMENTO  
Grupo convidado: TRIBO DAS ARTES  
19:30 h na Sala Marco Antônio Guimarães

**Sábado (17/06) - Festa de Encerramento**

Festa Bem de Maz - Encerramento do evento com show musical  
dos grupos: "MANDRÁGORA", "ENGELS ESPIRITOS E BANDA",  
"INDIANA TRIO", "AFONSO MESQUITA E BANDA" e  
"ELLEN OLÉRIA E BANDA"  
20:30 h no Ateliê Lourenço de Bem  
[SMLN - MI 08 Conj. 02 Casa 18]

MAIS INFORMAÇÕES

[www.pcsur.cjb.net](http://www.pcsur.cjb.net)

#### REALIZAÇÃO



Projecto Cultural Sur-Brasília

#### APOIO



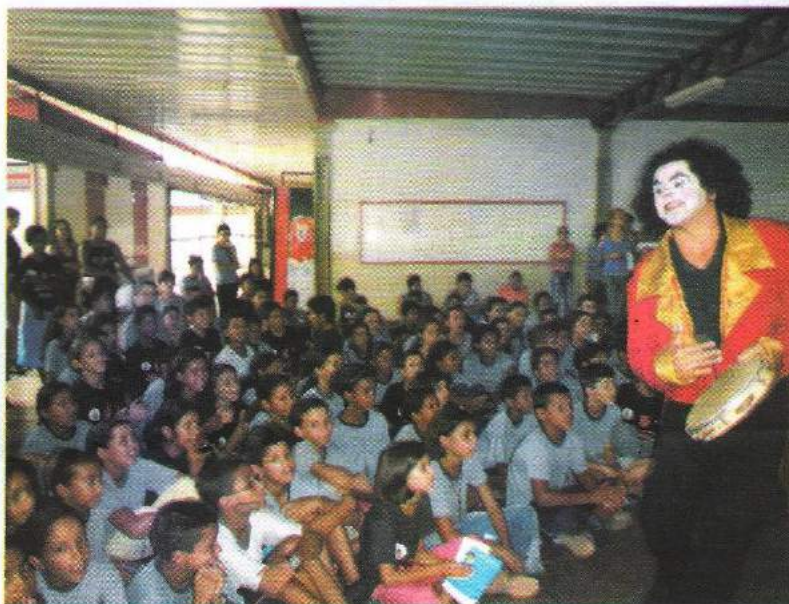
# “GERANDO SAÚDE”

## Beneficiando famílias sobre prevenção de doenças



Beneficiou milhares de famílias no

### O Projeto nas Escolas



De forma lúdica e divertida, as crianças e adolescentes das escolas públicas também aprendem a prevenir doenças, através do espetáculo “O Barato é Limpar”, escrito especialmente para o projeto, e apresentado pelo Grupo de Teatro Roupas de Ensaio.

## “MULHERES GERANDO SAÚDE III”: Tudo pronto para mais uma maratona de Saúde



Reunião em Itapoã com Leonor (2ª a esq.),  
Secretária Regional da cidade e Marisa  
Ramalho, Presidente da FEMUBE.

No terceiro ano do “Mulheres Gerando Saúde” mais 12 mil famílias serão beneficiadas. Além das cidades de São Sebastião e Itapoã, o trabalho será estendido para Arapoanga e Varjão. As agentes de saúde voluntárias já foram selecionadas e o entusiasmo é geral para o treinamento, que será realizado em julho e conta com o apoio das administrações regionais. Em agosto, começam as visitas domiciliares, uma gratificante maratona de saúde que só termina em dezembro!



Marta Ramalho  
Coordenadora Geral do Projeto

|||

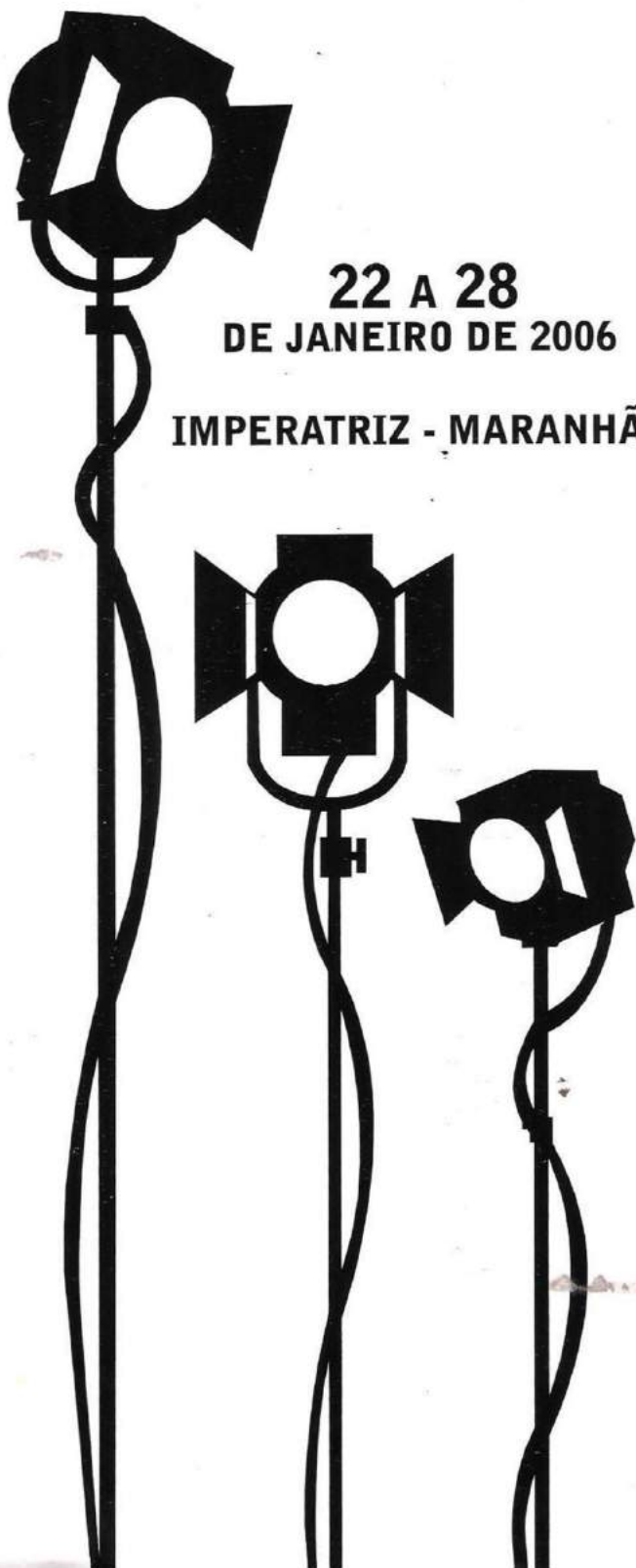
SEMANA

IMPERATRIZENSE

DE TEATRO

22 A 28  
DE JANEIRO DE 2006

IMPERATRIZ - MARANHÃO



Sessões gratuitas às 18 e 21 horas.

Debates após a sessão das 21 horas.

22-DOMINGO

Feliz Ano Novo

Cia. CCC  
(Imperatriz)



23-SEGUNDA

Cora Dentro de Mim  
Grupo Roupas de Ensaio  
(Brasília)



Foto de Paulo Dufira



24-TERÇA

Memórias de Um  
Mau-Caráter

Santa Ignorância  
Cia. de Artes  
(São Luís)



25-QUARTA

Josimo das Águas...  
das Terras de Lá  
Centro de Defesa da  
Vida e dos Direitos  
Humanos de  
Açailândia  
(Açailândia)



26-QUINTA

A Viagem de Um  
Barquinho  
Cia. A Máscara de  
Teatro  
(Mossoró)





## PROGRAMAÇÃO ESPORTIVA DO 2º SEMESTRE DE 2005

**DIA 17/10 a 17/11**

### I COPA DE VOLEIBOL DA CANDANGOLÂNDIA

Realização: Administração Regional da Candangolândia  
Local: Ginásio de Esportes da Candangolândia  
Horário: 19h às 22h (seg., qua. e sex.) e das 8h às 22h (sáb. e dom.)

**DIA 30/10 a 27/11**

### II COPA DE FUTEBOL DE CAMPO DA CANDANGOLÂNDIA

Realização: Administração Regional da Candangolândia  
Local: Campo de Futebol da Candangolândia  
Horário: 8h às 17h

**DIA 1º a 25/11**

### II TORNEIO ABERTO DE FUTSAL DA CANDANGOLÂNDIA

Realização: Administração Regional da Candangolândia  
Local: Ginásio de Esportes da Candangolândia  
Horário: 19h às 22h (ter. e quin.)

**DIA 19/11 - Sábado**

### I MARATONA ESPORTIVA DE VOLEIBOL NAS QUADRAS

Realização: Administração Regional da Candangolândia  
Premiação: Troféus e Medalhas  
Local: Quadra Externa, próximo à 19ª CRI da Candangolândia  
Horário: 14h às 22h

**DIA 19 e 20/11 - Sábado e Domingo**

### II ABERTO DE VÔLEI DE AREIA DA CANDANGOLÂNDIA

Realização: Administração Regional da Candangolândia  
Local: Campo de Areia da Candangolândia  
Horário: 8h às 17h

**DIA 25/11 - Quinta-feira**

### TORNEIO ENTRE AS RAS - MASCULINO E FEMININO

Realização: Administração Regional da Candangolândia  
Local: Ginásio de Esportes da Candangolândia e Quadras 02 e 05  
Horário: 8h às 18h

**DIA 26/11 - Sábado**

### I MARATONA DE SKATE DA CANDANGOLÂNDIA

Local: Ginásio de Esportes da Candangolândia  
Horário: 8h às 18h

**DIA 26 e 27/11 - Sábado e Domingo**

### I FESTIVAL FUTVÔLEI DA CANDANGOLÂNDIA

Realização: Administração Regional da Candangolândia  
Premiação: Troféus e Medalhas  
Local: Campo de Areia da Candangolândia  
Horário: 8h às 18h

**DIA 27/11 - Domingo**

### I COPA DE JIU-JITSU CANDANGOLÂNDIA 2005

Local: Ginásio de Esportes da Candangolândia  
Horário: 8h às 20h

Administração Regional  
da Candangolândia

Secretaria de Coordenação  
das Administrações Regionais



# CANDANGOLÂNDIA 49 ANOS

QUER DIZER CIDADE  
DOS CANDANGOS. MAS,  
PARA OS SEUS MORADORES,  
QUALIDADE DE VIDA.

CONSIDERADA UMA DAS MELHORES  
CIDADES PARA SE VIVER NO DF.

COMEMORAÇÕES  
DE 3 A 27 DE NOVEMBRO.

# ANIVERSÁRIO DA CANDANGOLÂNDIA. 49 ANOS.

## PROGRAMAÇÃO - NOVEMBRO 2005

**DIA 3 - Quinta-feira**

### DESFILE CÍVICO

Local: Saída do Ginásio até a Administração Regional da Candangolândia  
Horário: 9h

**DIA 4 - Sexta-feira**

### SHOW GOSPEL

Bandas: Êxodo 20, Xote Santo, Min. Dimensão da Graça, Min. Eternos e Cajev  
Local: Estacionamento do Salão Comunitário  
Horário: 19h30

**DIA 5 - Sábado**

### CULTO EVANGÉLICO

Convidado: Coral Aplan / Cantora: Sanny  
Prelator: Rev. Amós Batista  
Local: Ginásio de Esportes da Candangolândia  
Horário: 19h30

### NOITE SHOW RADICAL

Bandas: Moleque Show, Açai com Guarani, Rouge Couver e Mitie do Brasil  
Local: Estacionamento do Salão Comunitário  
Horário: 21h

### MISSA DE AÇÃO DE GRAÇA:

Local: Igreja São José Operário  
Horário: 19h

**DIA 6 - Domingo**

### NOITE SHOW

Bandas: Samarcandes, Loucuras e Esquema Seis  
Local: Estacionamento do Salão Comunitário  
Horário: 21h

**DIA 10 - Quinta-feira**

### ESPETÁCULO ARTÍSTICO-POÉTICO-MUSICAL

Escritora: Lilla Dintz  
Livro: Mialo de Pote Cacimba de Bebê  
Local: Salão Comunitário  
Horário: 20h

**DIA 12 - Sábado**

### AÇÃO SOCIAL

Aulão de Capoeira, Bombeiros, Coesb, Citi, Saúde, ICS, Exposição de Pintura com Marcus Costerus, Brinquedos Infláveis, Show com as Bandas Zeca Mendes e Sintoma, Grupo Roupa de Escola com a Peça "O Barato É Limpar" e Artesanato com Monica ICS  
Local: Estacionamento do Salão Comunitário  
Horário: 8h às 13h

### TARDE DE ESPORTES

Festival de Ladinha, Capoeira, Grito de Liberdade  
Local: Salão Comunitário  
Skate Hi  
Local: Estacionamento do Posto de Saúde  
Horário: 14h

### NOITE DE ENCERRAMENTO DA CAMPANHA DE DOAÇÃO

Bandas: Nexa, Eterna, Dimensão da Graça, Êxodo 20  
Horário: 19h30

**DIA 14 - Segunda-feira**

### NOITE DO FORRÓ

Bandas: Maluquinhos do Forró, Fernando Jr. e Banda, Forró Balance, Daniel e Banda, Feras do Baile e Lambadão Stillus  
Local: Salão Comunitário  
Horário: 21h

**DIA 17 - Quinta-feira**

### TEATRO - O INFERNO CAIU

Grupo Agnus Dei  
Local: Salão Comunitário da Candangolândia  
Horário: 20h

**DIA 18 - Sexta-feira**

### SHOW MUSICAL DAMAS DE OURO (ROSEMARIA)

Local: Salão Comunitário da Candangolândia  
Horário: 21h

**DIA 19 - Sábado**

### TEATRO - O SANTO E A PORCA

Grupo Aquarela  
Local: Salão Comunitário da Candangolândia  
Horário: 20h

**DIA 20 - Domingo**

### DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Local: Salão Comunitário da Candangolândia  
Horário: 8h às 20h

**DIA 25 - Sexta-feira**

### BAILE DA CIDADE

Horário: 22h

# VENHA COMEMORAR COM MUITA FESTA.

Associação Candanga de Teatro de Bonecos

Apresenta

4ª Roda de Teatro de Bonecos

Espectáculos  
Exposição  
Oficina



Entrada Franca

De 02 a 11 de Dezembro

Sala Helena Barcellos-Complexo das Artes UNB  
Sala Marco Antônio Guimarães-Espaço Cultural Renato Russo-508 Sul  
Escolas do DF e entorno



Universidade de Brasília  
Instituto de Artes  
Departamento de Artes Cênicas  
Laboratório de Teatro de Formas Animadas

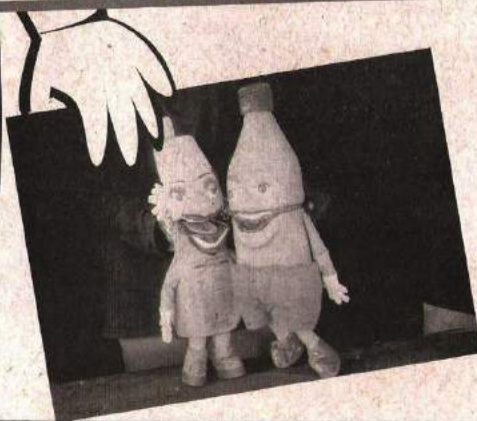
Projeto Emenda Parlamentar  
Senador Cristóvam Buarque



FUNDO  
NACIONAL DE  
CULTURA  
MINISTÉRIO  
DA CULTURA

Papo de Lixo

Roupa de Ensaio



Papo de Lixo é uma comédia infantil onde um grupo de amigos vive em um lixão que são objetos que foram jogados ali por alunos de uma escola ao lado.

Acaba chegar um novo membro: um vasilhame de xampu, que faz amizade com os outros objetos e descobre como é a vida no lugar.

A diretora do colégio recebe uma intimação da vigilância sanitária para acabar com o lixão ao lado da escola. A notícia se espalha e gera confusão entre os moradores.

Elenco: Jirlene Pascoal  
Miguel Mariano  
Marília de Abreu

"A única arte que não pode existir na solidão é o Teatro, por isso, cada vez mais estaremos juntos".



COLÉGIO MARISTA CHAMPAGNAT  
QSD - Área Especial 01  
Taguatinga - DF  
Fone: (0xx61) 2191 - 1522  
www.marista-champagnat.com.br

# 1 MOSTRA DE TEATRO



## MARISTA 2005

### I MOSTRA DE TEATRO MARISTA 01/09/2005

#### I PARTE

##### 20h - ESPETÁCULO: ROMÃO E JULINHA

Uma adaptação do clássico "ROMÉU E JULIETA", de William Shakespeare, conta a história de dois gatinhos, ele amarelo e ela branquinha, "amigos" por causa da diferença de cor e de classe social.

A peça ora apresentada é um exercício de interpretação e uma aproximação dos alunos da ESCOLINHA DE TEATRO com a literatura clássica teatral. O que vocês verão é apenas o primeiro ato desta linda história de amor que nos encanta pela beleza do enredo e pela seriedade de sua mensagem.

O espetáculo "ROMÃO E JULINHA" será apresentado pelos alunos das escolinhas de teatro e ballet.

Adaptação e direção - Ezequias Andrade;  
Coreografia - Maria Alice Rolim.

#### II PARTE

##### ESPETÁCULO: POESIA EM MOVIMENTO

Bicho do mato que sou  
o que germina em mim  
são versos com  
cheiro de  
terra  
mato e  
fulô.

O grupo Roupas de Ensaio e Núcleo Otelo em:  
"POESIA EM MOVIMENTO"

Com Lília Diniz, Miguel Mariano, Gírlene Pascoal, Charles Oliveira e Alanderson.

#### III PARTE

Lançamento do livro "MIOLO DE POTE DA CACIMBA DE BEBER".

De: Lília Diniz

#### Agradecimentos:

À Direção, professores, alunos, funcionários, grupos convidados e a todos que, direta ou indiretamente, contribuíram para a realização deste espetáculo.

**Para comemorar seu 15º aniversário...  
Samambaia vai ao Teatro Nacional**

Ideiação: Skarlatzin  
Realização: Comunidade de Samambaia

**Samambaia**

**Mostra da arte e cultura de Samambaia no foyer da sala Villa Lobos de 21 a 31 de outubro de 2004**

## Os artistas e as artes de Samambaia

"Criar é utilizar-se" Nietzsche



Chamam um programa próprio, "Os radionautas", que vai ao ar todos os domingos, em cadeia nacional, das 7h às 12h. Abriu-se assim importante janela para os cidadãos, que trataram de assuntos dos seus interesses, dirigindo-se a um público participativo distribuído por todo o território nacional. Mantém contato com outros jovens que fazem rádio, para troca de experiências e busca do formato radiofônico mais adequado.

Coordenado pelo Edivaldo Ferreira, o grupo é responsável pela apresentação e animação do evento "Samambaia vai ao Teatro Nacional", como o foram na Câmara Federal.

Contatos: (61) 358-6778 e 9211.0316 (Edivaldo Ferreira)

**ASSISTÊNCIA SOCIAL CASA AZUL**

Fundada em 1989, a ONG Assistência Social Casa Azul pretende diminuir, ou mesmo erradicar, situações de risco vulneráveis da população, a que estão expostas crianças e adolescentes. Busca garantir os direitos já existentes.

Conquistar o acesso, combater a desnutrição, incentivar o estudo, descobrir e estimular o potencial da cidadania.

Samambaia, cidade para "assestar famílias carentes onduladas de invasões, cortijos e incômodos de fundo de quintal", é ambiente propício para as ações da Casa Azul que hoje atende 200 crianças de 0 a 6 anos, com creche em regime integral; 300 crianças e adolescentes de 7 e 18 anos, com atividades complementares à escola e atendimento psicológico; 342 famílias, com programas de geração de renda e formação familiar.

Completados 15 anos de sua fundação, a Casa Azul é um polo irradiador da arte e da cultura em Samambaia. Mantém o grupo de teatro moderno contemporâneo Cia. Ateliê, premiado em festival de dança do Centro Odebrecht e Minas Gerais. Agrega artistas como o bailarino e professor de percussão Zimbatara, reconhecido no meio musical de Brasília. Realiza oficinas de música, teatro e artes plásticas.

Concluiu-se ali, recentemente, a oficina de artes plásticas Do livro ao livro, patrocinada pela Fundação Banco do Brasil, após resultados positivos em aplicações na exposição "Samambaia vai ao Teatro Nacional".

Contatos: (61) 358-2255  
atendimento@casazul.org.br - www.casazul.org.br

**POETA NÔÊ**

Nôê Martins de Melo nasceu em Itambacuri/MG, em 21 de junho de 1953. Aos 13 anos mudou-se para Navegantes/SC, onde trabalhou por 25 anos, como lavrador e pedreiro. Não teve a oportunidade de frequentar a escola regular, mesmo assim, aos 21 anos, aprendeu a ler e escrever por conta própria, para dar início a uma jornada poética que se transformou em versos, romances, contos, sertanços, humorísticos e paródias.



Tem dois livros publicados: "A casa da poesia" e "Dousa da poesia". Escritos de maneira simples e descomplicada, usando linguagem simples, popular, consegue transmitir o sentimento com pureza e beleza. Possui um vocabulário simples, respeitando alguns ditos e provérbios há muito não ouvidos nem escritos", comenta a professora Nilce Alves.

Sobre a cidade ele escreveu: "Brasília, você não tem mar e nem praia, mas tem uma cidade por nome de Samambaia, sua grandeza que aumenta, sua beleza que se espalha". Mora em Samambaia desde a sua criação, no quadra 623, conjunto 7, casa 15, onde apresenta sua obra aos interessados.

**ZÉ ÁLIS**

José Alís Azevedo Lima, 43 anos, natural de Duque das Casas/RN, chegou em Brasília em 1974. Viveu sua infância no Guará, onde aprendeu vários ofícios na Associação do Menor Trabalhador, o que contribuiu, sobremaneira, para sua vida profissional.

A convite do então governador do Distrito Federal, José Aparecido, iniciou no serviço público como diretor de feiras, sendo responsável por Samambaia, à época ligada a Taguatinga. Em 1985 mudou-se para Samambaia, vindo a auxiliar todos os ex-administradores desta região administrativa. Ocupou, por 15 anos, cargos de assessor, chefe de gabinete, diretor da administração geral e diretor de serviços públicos.

O que lhe orgulha foi sua atuação à frente da biblioteca pública no Parque Três Verticais, onde revitalizou o acervo e implantou programas literários. Hoje possui formação superior em língua portuguesa, pedagogia e está concluindo o curso de arquitetura e urbanismo.

Ogibou-se também por ser o primeiro morador da cidade, depois de bragaça a área urbana. Fundou aqui a primeira associação de moradores. Foi dele, juntamente com Cláudio Sérgio Azevedo Lima, o primeiro assentamento aqui realizado. Dele é título da Cidade Habitadora de Brasília.

Tudo o conhecimento prático e teórico adquirido em sua vida acadêmica, profissional e comunitária, faz dele um palestrante requisitado para falar sobre Samambaia e assuntos correlatos. Uma espécie de enciclopédia viva dessa história recente.

Contatos: (61) 358-2693 e 9162-4716



**ADÉLIA NERI**

Jovem poeta, ainda inédita. Nasceu em 28 de fevereiro de 1972, em Vitória da Conquista/BA. Chegou em Brasília em 1992 e, em Samambaia, em 1996. Referência à cidade como "meu lar mais próximo do céu", e sobre seu trabalho que sente cidadã.

É agente do programa "Mala do livro", da Secretaria de Cultura/DF. É realizadora e cursa comunicação social na Faculdade de Projeção/DF. Sem patrocínio, decidiu publicar as próprias custas seu primeiro livro, "Face do amor", a ser lançado por ocasião do 15º aniversário de Samambaia.

Contatos: 388.6530 e 9253.3396



**PAIXÃO DO CRISTO NEGRO**

Por oito anos consecutivos Samambaia faz a diferença com a organização do Paixão do Cristo, cruzando um "Cristo Negro", que melhor representa o povo e a cultura miscigenada da cidade. Incentivado e apoiado pelo padre Alberto Trombini da paróquia Santa Luzia, o grupo de



juvens "Juventude, Esperança e Paz", juntamente com o grupo de "Teatro Popular 'Lucas' legítimo, em 1987, esta representação realizada anualmente. Da fusão destes grupos surgiu a Companhia Teatro Frutos do Paixão, que incumbiu de levar arte ao povo.

O propósito da encenação é revolucionar a visão tradicional da via sacra, baseada à cena do cotidiano das pessoas, com reflexões sobre desigualdades socioeconômicas, desemprego, preconceitos, violência, discriminação racial e sexual. Além do apelo religioso, o público se emociona e a empatia se estabelece imediatamente, diante da compreensão e realismo da trama.

Atualmente são mais de 300 jovens e adultos que, de janeiro a abril, se envolvem com ensaios, produção, coreografia, figurinos e efeitos especiais, para a realização deste espetáculo ao ar livre, que atrai entre 10 e 15 mil espectadores.

Segundo as organizações, o principal desafio foi envolver a comunidade e fazer os jovens para a encenação. A maior vitória é que muitos destes jovens estão estudando artes cênicas da UNB e Unima, e participam de eventos dos espetáculos teatrais de Brasília.

A paixão do Cristo Negro, que faz parte do calendário de eventos de cidade, é o maior evento realizado em Samambaia, com o apoio do comércio local, da Administração Regional e da Secretaria de Cultura do Distrito Federal.

Contatos: (61) 459-1500 e 9133-3200 (Lindomar) 459-6972 e 9528-8312 (Zé Alís)



**O FOLCLORE E AS QUADRILHAS**

Em Samambaia o movimento de quadrilhas juninas começou em 1951, com pouco mais de um ano de existência da cidade. Ocorrem "anuais" em praticamente todas as quadras residenciais, organizados pelos próprios moradores. No início destacaram-se as quadrilhas "Matsvelo", "Ranchinho dos melões" e "Princesinha do verde".

A partir de 1992 começaram as competições organizadas pela Administração Regional. Foram notáveis a "Se bobear a gente pinha" e "Anual chapado de café". Em 1994 SESI e Rêtho Gócio lançaram, no Distrito Federal, o concurso regional de quadrilhas, com uma vaga para a melhor quadrilha de cada cidade. A "Quadrilha Topete" representou Samambaia neste ano, no ano seguinte e, em 1998, foi a campeã do Distrito Federal.

Em 2001 foi fundada a Liga Independente de Quadrilhas/DF e com ela uma nova competição. Com o apoio do SESI, organizou-se também a Competição Brasileira das Emboras de Quadrilhas Juninas - CONFEBRAQ, cujo presidente é o Claudio Ferreira Martins, da quadrilha "Se bobear a gente pinha", morador de Samambaia.

Estas quadrilhas são núcleos que se multiplicam ano a ano. Em 2003, da "Quadrilha Topete" originou-se a "Pau melado" e, em 2001, a "Ela Inocência", campeã da CONFEBRAQ em 2003, num universo de 30 quadrilhas do DF. A vice-campeã foi a "Pau melado", representando o Guará. No concurso SESI/Rêtho Gócio, as quadrilhas de Samambaia também figuram sempre entre as campeãs.

Para Gilberto Alves da Silva, coordenador da "Ela



lascruera", Samambaia se destaca nas festas juninas por ser uma cidade carente de políticas públicas de lazer e cultura para a juventude, então as quadrilhas proporcionam encantos aos jovens. Outro motivo é que aqui há grande concentração de nordestinos, mineiros e goianos. As quadrilhas dão visibilidade à potencialidade artística e cultural das pessoas originárias destes estados.

A tradição é o constante surgimento de novas quadrilhas. Algumas estão virando Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP, porque, além da dança, oferecem proporcionar aos seus integrantes atividades como cursos pré vestibular, formação profissionalizante e geração do trabalho e renda.

Contatos: (61) 9226-6109 (Claudson 368.9888) e 9626-8197 (Gilberto)

**O TEATRO E SEUS ARTIFICES**

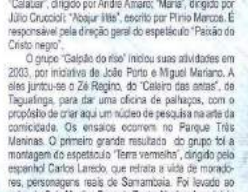
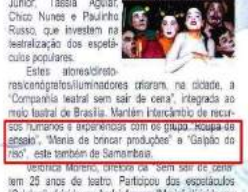
Em Samambaia o teatro dá seus primeiros passos numa à profissionalização. A principal escola é as manifestações folclóricas e religiosas, como as quadrilhas juninas e a "Paixão do Cristo Negro". Neste meio destacam nomes como Verônica Moreno, Gláucia Ceazari, Elson de Oliveira, Josué Júnior, Tássia Aguiar, Chico Nunes e Paulinho Russo, que investem na revitalização dos espetáculos populares.

Estes atores/diretores/cantores/iluminadores criaram, na cidade, a "Companhia teatral sem sair de casa", integrada ao grupo teatral de Brasília. Mantém funcionamento de recursos "Luzes e tons" em conjunto com os grupos "Rosa de Anísio", "Mala de brincar produtores" e "Galpão do riso", este também de Samambaia.

Verônica Moreno, diretora de "Sem sair de casa" tem 25 anos de teatro. Participou das espetáculos "Calabar", dirigido por André Amaral; "Mala" dirigido por João Cruzoloto; "Rosa de Anísio", escrito por Flávio Marcolini. É responsável pela direção geral do espetáculo "Paixão do Cristo Negro".

O grupo "Galpão do riso" iniciou suas atividades em 2003, por iniciativa de João Pinto e Miguel Mariano. A eles juntou-se o Zé Régio, do "Caleiro das antas", de Taguatinga, para dar uma oficina de palhaços, com o propósito de criar aqui um núcleo de pesquisa na arte da comédia. Os ensaios ocorreram no Parque Três Verticais. O primeiro grande resultado do grupo foi a montagem do espetáculo "Terre vermelha", dirigido pelo espanhol Carlos Larezo, que estréia a vida de monarcas, personagens reais de Samambaia. Foi levado ao palco da Sala Martins Pena do Teatro Nacional, no início de agosto de 2004.

Contatos: (61) 357-6498 e 9637-8330 (Verônica Moreno) 356-0575 e 9136-3290 (João Pinto)



Apresentação  
**Weilder & Pipo**

Intimação  
**Marcelo Augusto**

Sonoplastia  
**Emanuel Manollo**

Sonorização  
**Alexandre Schwantes  
Antônio Serralvo**

Gerência de Palco  
**Marcelo Linhos**

Fotografia  
**Adla Marques**

Imagens em Vídeo  
**Martin Schwantes**

Câmera-regragem  
**Damião Santos  
Paulo Patrick**

Apoio  
**Juli Franco Falção  
Rômulo Augusto  
Davi Celso  
Flávio Diniz**

Assistência de Produção  
**Dahi Façanha**

Coordenação e Produção  
**James Fensterseifer  
Leonardo Hernandes**



O Mercado de Audio  
**FANTASIA  
FIGURINOS**  
LUCAS CASTRINI



www.mercadomac.com.br

POUPANÇA DA CAIXA

CAIXA



Poupança da CAIXA  
apresenta  
**Especial de Natal**

# JOGO DE CENAS

**TEATRO DA CAIXA**  
Quarta 4, lotes 2/4  
**QUARTA-FEIRA**  
**18 DE DEZEMBRO**  
**ÀS 20h30**

inscrições: jogodecena@abordio.com.br



### ABERTURA: Cortejo de Baco.

Com: Grupo Balçina - Direção Ricardo Guit  
Carla Tassiano, Lúcia Maria, Patrícia, Renata Lacorda, Jacira,  
Ricardo Guit, Mariana Nunes, Haquel Mendes e Letícia Rolin.

### PINTOR DA NOITE:

Adauto.



### SE TOQUE: Bruno Filipe & Trio.

Bruno Filipe (Bandolim),  
Samorone (Violão) e  
Raul (Cavaquinho).



### SUA PESSOA DANÇA I: Do Agreste.

Com: Cia Neia & Nando - Direção Patrícia Lamana.

Com: Angela Cristina Bittencourt, Aline Spezia, Carolina Rocha, Luana Pronsca,  
Luiza Viotti, Roberta Rangel, Rebecca Abdo, Tatiana Sá, Carla Nery,  
Fabrício Gomes, Fernando Cardoso, Kelo Borges, Marcus Baruzzi,  
Rafael Oliveira, Antônio Gartrades, Lidiane Ramos e Polyanna Maria.

### COMETA CENAS I: O Jarro.

Com: Grupo Roupa de Ensalo - Direção Dhenise Neto.  
Artur Gandankien, Dhenise Neto, Diego de Léon,  
Jirleão Pascoal, Marília de Abreu, Miguel Mariano,  
Thiago de Moraes e Verônica Moreno.



### TV FORA DO AR: O Perfumado.

Direção Mauro Giuntini.

Com João Antônio, José Delvinoy dos Santos,  
Felício Jehansson e Chico Sant'Anna.



### COMETA CENAS II: 20 Anos de Carreira.

Com: Miquêles Paz.



### COMETA CENAS III:

**Romeu & Julieta - Parede Suja, Chão Sujo.**

Com: Cia de Comédias 67.

Benetti Mendes, Felipe Gracindo, Frederico Braga e Radeleio Cortão.



### SUA PESSOA DANÇA II: Sacromonte.

Com: Oficina Flamenco - Direção Patrícia El-moor.  
Patrícia El-moor, Renata El-moor, Rafaela França, Daniela Bosen,  
Gisele Leite, Juliana Melo, Juliana Simões,  
Cristiana Barbosa, Heliana Carneiro e Martinelli Moreira.

