

F FestivalInvencaoBrasileira
(61) 3352.5054

Realização



Apoio



Administração Regional
de Taguatinga

Patrocínio



Colaboração

ADM Projetos®, Apoio Projetos, Cio da Terra, CelCine, Cine Teatro EIT, Espaço Cultural Mercado Sul, Forum de Culturas Populares do DF, Estúdio Gunga, Justo Malhas, RED Produções e Tempo Eco Arte.



PROGRAMAÇÃO TaguaParque

De 9 à 11 de agosto - sexta a domingo

9 de agosto - sexta
a partir das 14h

Casa Moringa
Vereda dos Mamolengos

Mamulengo Fuzuê
Benedito Abençoado e Bendizado

Cia Teatral Roupas de Ensaio
A Peleja do vaqueiro Benedito contra
o capitão João Redondo e a cobra Madalena

Pilombetagem - Palhaçaria Pilombetagem

Catira Irmãos Vieira

Chico de Assis e João Santana
Repentistas

Folia de Reis Irmãos Vieira

Zé do Pife e As Juvelinas
Banda de Pife



10 de agosto - sábado
a partir das 14h

Semente do Jogo de Angola
Capoeira

Jeferson Leite
Forró de Rabeca

Cia Teatral Voar
João e o Pé de Feijão

Clartcum
O Boi Jatobá

Semente do Jogo de Angola
Samba de Roda

Chinelo de Couro
Forró

Quadrilha Junina Êta Lasquêra

Mambembrincantes
Show Caravanas



Reservas e informações: (61) 3032.8606



Secretaria de Educação
Secretaria de Cultura



Brasília

TEATRO NACIONAL

21 de Outubro (seg)

17h00 Cortejo de abertura do 12º Festival Internacional de Bonecos de Brasília/2013, com Bonecos de Mamulengo, Bonecos Gigantes, Bonecos de Vara, Seu Estrelo e Fuá do Terreiro, Bor do Seu Teodoro, Sanfoneiros, Brincantes, Trajetos Teatro Nacional e Rodoviária do Plano Piloto Local, Seto Nacional para Rodoviária

SALA MARTINS PENA

20h00 Nave de Picafior com La Fanfaria (Brasil)

PALCO DIVERSIDADE

22h00 O Romance do Vaqueiro Benedito com Chico Simões (SP)

22 de Outubro (ter)

SALA MARTINS PENA

10h00 Histórias para Imaginar com a Cia Libertaria (RJ)

15h00 Nave de Picafior com La Fanfaria (Brasil)

22h00 Histórias de Burros com Teatro Papatote (RJ)

SALA ALBERTO NEPOMUCENO

10h00 Pulcinella e a Pena Capital com Sandro Pulcinella (RJ)

15h00 Este Corvo não é meu com a Cia Trapalhões (RJ)

20h00 Intéripito Acâmiri com Brincos Teatro de Bonecos (RJ)

PALCO DIVERSIDADE

18h00 Mamulengada com Universo São Sarut (RJ)

18h30 Bibi dos Bonecos e a Boneca Gyanolda (RJ)

19h00 Babau da Paraíba com Mestre Clóvis (RJ)

23 de Outubro (qua)

SALA MARTINS PENA

10h00 Pulcinella e a Pena Capital com Sandro Pulcinella (RJ)

15h00 El Palhaço de Abelardo com El Resto no Pudo Venir (RJ)

21h00 El Palhaço de Abelardo com El Resto no Pudo Venir (RJ)

SALA ALBERTO NEPOMUCENO

10h00 Histórias de Burros com Teatro Papatote (RJ)

15h00 Pulcinella e a Pena Capital com Sandro Pulcinella (RJ)

22h00 The Swinging Marionetes com Pavel Vangel (Rússia)

PALCO DIVERSIDADE

09h00 Seminário Internacional Sobre o Boneco

Mamulengo Riso do Povo com Mestre Zé Divina (RJ)

10h30 As Bravatas do Professor Tindá na Usina do Coronel de Javanda com o Grupo Pirilampo (RJ)

18h00 A Natureza da Gente com a Cia Artcum (RJ)

19h00 Bonecos de Kalunga com Mestre Gilberto Calungueiro (RJ)

24 de Outubro (qui)

SALA MARTINS PENA

10h00 História de Burros com Teatro Papatote (RJ)

15h00 The Swinging Marionetes com Pavel Vangel (Rússia)

21h00 El diario del curevo com Concolorcorvo (RJ)

SALA ALBERTO NEPOMUCENO

10h00 A Peleja do Vaqueiro Benedito Contra o Capitão João Redondo e a Cobra Madalena com o grupo Roupas de Ensaio (RJ)

15h00 Babau com Mamulengo Mulungu (RJ)

20h00 El Palhaço de Abelardo com El Resto no Pudo Venir (RJ)

PALCO DIVERSIDADE

09h00 Seminário Internacional Sobre o Boneco

Festa de São Sacode na Fazenda de Manuel Paçaro com Mestre Zé Lopes (RJ)

18h00 João Redondo com Joshvan de Chico de Daniel (RJ)

19h00 Bonecos de Kalunga com Mestre Gilberto Calungueiro (RJ)

25 de Outubro (sex)

SALA MARTINS PENA

10h00 O Corvo do Catador com a Cia Pilombetagem (RJ)

15h00 Histórias de Burros com Teatro Papatote (RJ)

22h00 The Swinging Marionetes com Pavel Vangel (Rússia)

CAIXA Cultural Brasília | Teatro da CAIXA
SBS, Quadra 4 lotes 3/4, Edifício anexo à Matriz da Caixa
61 3206-9448 / 61 3206-6456
caixacultural.df@caixa.gov.br
www.caixa.gov.br/caixacultural



Linha para todos os públicos

Realização

VOAR TEATRO DE BONECOS



Apoio



Lábios Udalua



Patrocínio

CAIXA

BRASIL
TUDO É POSSÍVEL

CAIXA apresenta

3º FESTIBRA

Festival de Teatro Para Infância de Brasília

Os saltimbancos

Cia. Teatral Mapati

CAIXA Cultural Brasília / Teatro da CAIXA

Dias 23 e 24 de outubro às 19h.

De 25 de outubro
à 10 de novembro
em diversos espaços do DF



Programação

Dia 23/10 Abertura no Teatro da Caixa espetáculo "Os Saltimbancos" grupo Mapati às 19h.

Dia 24/10 no Teatro da Caixa espetáculo "Os Saltimbancos" grupo Mapati às 19h.

Dia 26/10 na feira do Cruzeiro espetáculo "Varal de bonecos" grupo Bagagem Cia de Bonecos às 10 h.

Dia 27/10 na feira do Cruzeiro espetáculo "Varal de bonecos" grupo Bagagem Cia de Bonecos às 10 h.

Dia 29/10 na creche Cantinho do Girassol Ceilândia espetáculo "Panapanã" teatro para Bebês. grupo Celeiro das Antas às 14h. e 16h. Espetáculo "João e o Pé de Feijão" grupo Voar Teatro de Bonecos às 15h.

Dia 03/11 no espaço Lábios da Lua Gama espetáculo "A Peleja do Vaqueiro Benedito Contra o Capitão João Redondo e a Cobra Madalena" Grupo Roupas de Ensaio às 10h. e 17h.

Dia 06/11 no Teatro Mapati espetáculo "João e o Pé de Feijão" grupo Voar Teatro de Bonecos às 10h e 15h.

Dia 07/11 debate tema A diversidade de linguagens no teatro para crianças às 19h. no teatro Mapati.

Dia 09 /11 no espaço Invenção Brasileira Taguatinga espetáculo "Palhaçaria" grupo Pilombetagem às 10h. e 17h.

Dia 10/11 no espaço Imaginário Samambaia espetáculo "O Romance do Vaqueiro Benedito" grupo Mamulengo Presepada às 10h. e 17h.

Dia 10/11 Encerramento no Parque Infantil do Setor Leste do Gama Leitura dramática "A Incrível Viagem de Pingo" às 10h. Oficina de confecção de bonecos com material reciclado às 11h. Doação de mudas de árvores nativas do cerrado.

Mais informações no site:
www.festibra.com.br
Entrada franca

TEM
PO
RA
DAS
SOL

apresenta:

Arte Livre

na seca

GRANDES SHOWS
com **Entrada Franca**
ao **Ar Livre!**

Sobradinho - 02/8 - SEXTA
Feira da Lua (ao lado do estádio) - 19h

Samambaia - 10/8 - SÁBADO
Espaço Imaginário Cultural - QS 103 - 16h

Shows com

Conselho de Malucos,

Rosana Loren e banda

e ainda:

Taguatinga - 18/8 - DOMINGO
Taguaparque - a partir das 16h

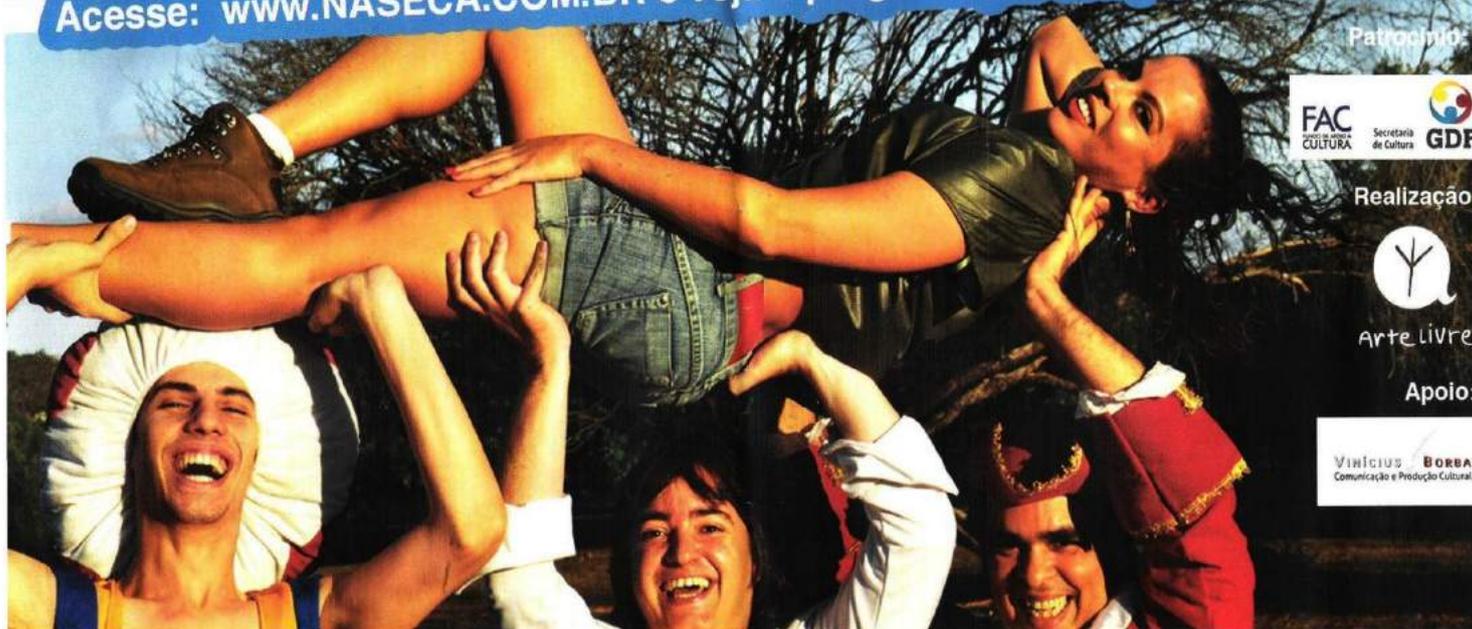
Brasília - 25/8 - DOMINGO
Parque da Cidade - a partir das 16h

Diga How
Mariana Camelo & os Mutais
Aborígene
Márcio Texano
Tequila Tônica
Roupa de Ensaio
Coletivo Art Sam
Radicais Livres S/A e muito mais!



Rupestre

Acesse: www.NASECA.COM.BR e veja a programação completa do festival



Patrocínio:



Realização:



Arte Livre

Apoio:

Vinícius BORA
Comunicação e Produção Cultural

5ª Mostra Zezito de Circo Programa



14.09 . 22h 30

'Cabaré dos Irmãos Saúde com Banda Pé de Cerrado e Convidados' • Irmãos Saúde
Lona de Circo • FUNARTE

O Cabaré mais tradicional do DF completa dez anos de lona cheia com o sensacional recorde: sempre os mesmos números, mas com nomes diferentes. Diversão garantida.

Ankomárcio e Ruiberdan Saúde (DF) / Banda Pé de Cerrado (DF)
Convidados: Bruno Carneiro (RJ) / Teatro de Anônimos (RJ)

14.09 . 00h

Ellen Oléria Power Trio

Lona de Circo • FUNARTE

Ellen Oléria é um talento inusitado. A brasileira compõe misturando varias linguagens, do rap aos causos sertanejos, esbanja suingue em seu violão e em seu registro vocal, ponte alto do show: a negra canta muito! Ao lado do baterista Célio Maciel e do baixista Sandro Bass, Oléria é garantia de boa música brasileira no ar.

Voz e Violão: Ellen Oléria
Baixo: Sandro Jadão
Bateria: Célio Maciel
Direção Musical: Ellen Oléria
Produção Executiva: Sue Couto
Técnico de Som: Marcus Lyra
Assistente de Produção: Alice de Holanda

15.09 . 15h

'Brincadeiras de Circo' • Circo Teatro Artetude
Torre de TV

No espetáculo "Brincadeiras de Circo" cinco palhaços revivem a magia do circo tradicional. Especialmente voltado para o resgate e reintrodução da linguagem do teatro de rua, e do "brincar" popular. Rico em elementos como canções populares, jogos acrobáticos, mágicas, brincadeiras de roda, equilíbrio, malabarismo e muita palhaçada.

Elenco: Ankomárcio Saúde Rodrigues / Ruiberdan Saúde Caetano / Marco Aurélio Feresin Jr. / Júlio César Macedo / Pablo Ravi Marocco Lima.

15.09 . 18h

'Meu Chapéu é o Céu' • Cia Instrumento de Ver

Arena • FUNARTE

Duas lavadeiras desajeitadas e um ser encantado se entregam às brincadeiras de lavar, vestir e passar as roupas que compõem o cenário do espetáculo de acrobacias aéreas ao ar livre. "Meu Chapéu é o Céu" leva para as ruas uma narrativa alegre e feminina.

Direção: Leo Sykes
Elenco: Beatrice Martins / Julia Henning / Maira Moraes
Direção de Arte: Roustang Carrillo
Trilha Sonora Original: Luiz Olivieri
Preparação das Atrizes: Ana Flávia Garcia
Pitacos Fundamentais: Fernando Sampaio
Concepção e Realização: Cia Instrumento de Ver

06

15.09 . 19h

'A Peleja do Vaqueiro Benedito contra o Capitão João Redondo' • Cia Roupa de Ensaio

Lona de Circo • FUNARTE

Espectáculo de mamulengo que conta a história de Benedito, um vaqueiro astuto dono do boi mais formoso da região. Benedito vai fazer de tudo para defender seu bozinho das garras do capitão João Redondo, fazendeiro ambicioso que tudo que vê quer comprar.

Autor: Futura Ferreira
Direção: Marília de Abreu
Elenco: Miguel Mariano / Marília de Abreu / Maria Clara / Jandú de Oliveira

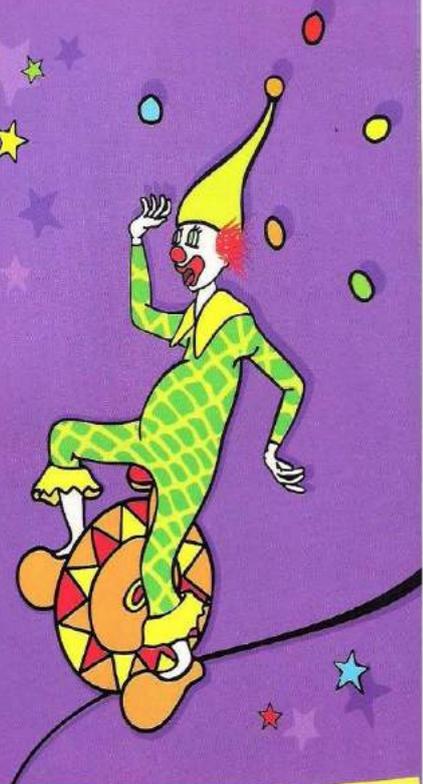
15.09 . 20h

'Mimicando' • Miquéias Paz

Arena • FUNARTE

Mimico há mais de 24 anos, Miquéias invoca os deuses dos gestos e deixa todos invocados. E todos ficam bestas com a maravilha que o corpo humano pode fazer. Sente-se então que o homem é um potente comunicador.

Mimico: Miquéias Paz



PRATA DA CASA

FAMÍLIA ENGAJADA

Composta por mãe, pai e filha, além de uma Kombi, a cia. Roupas de Ensaio, de Samambaia, apresenta peças com temas como relações de poder e meio ambiente

Isaías Monteiro



Entretida por bonecos, a plateia de crianças que assiste às apresentações da companhia brasileira Roupas de Ensaio conhece histórias com mensagens sociais, sem deixar de se divertir. Na estrada há 13 anos, a trupe explora atualmente manifestações populares, como os mamulengos. A bordo da kombi Margarida, Miguel Mariano e Marília de Abreu, junto à filha Maria Clara, levam espetáculos a praças e escolas de Samambaia, onde moram e mantêm um espaço cultural, e às demais cidades do DF.

Em julho de 2000, em um estúdio na Asa Sul, surgiu a primeira formação da trupe, já com Marília. Miguel ingressou no ano seguinte. Nessa época, os atores interpretavam textos clássicos, como Molière e Píllense e o cearense tiveram Maria Clara. A família, após idas e vindas na trupe, viria a se tornar a semente da companhia, que, com frequência, contrata freelancers para performances com dança e música. "Começamos a pesquisar a linguagem popular, que hoje é nosso foco", conta Marília. "A mudança do clássico para o popular foi orgânica, um processo natural", adiciona Miguel, sobre as apresentações atuais, que contam com mamulengos, malabares, palhaços e contorcionismo.

"É importante, quando se elabora uma peça, saber o que ela vai dizer. Todas as nossas, mesmo que não seja o nosso foco, têm cunho social", frisa o artista, mamulengueiro. Duas peças do repertório do grupo encaixam-se na descrição: *Papo de Lixo* e *A peleja do vaqueiro Benedito contra o capitão João Redondo* e a cobra *Madalena*.

Plateias de praças e feiras do DF conhe-

ceram ambas, em 2011, quando a cia. realizou uma série de apresentações com patrocínio do Fundo de Apoio à Cultura (FAC). Chama a atenção do público a desenvoltura de Maria Clara, de 10 anos, sobre pernas de pau. Aos três, a menina começou a praticar. "Ele (Miguel) queria colocá-la para andar com dois anos, eu é que não deixei", lembra Marília. Dos primeiros passos, a pouco mais de um palco de altura, até hoje, a menina avançou vários centímetros. Hoje, equilibra-se em hastes de um metro.

Nas apresentações do grupo, também é certa a presença da kombi Margarida, marca registrada da turma. Adquirido em 2008, quando a família mudou-se para Samambaia, o veículo substituiu um menor. "Tínhamos um Gol, mas carregar todo o material para os espetáculos detonava o car- parafernália para os espetáculos. Peleja era fazer caber", brinca Marília.

Magarida segue na família desde então. Além de servir como transporte, faz as vezes de camarim e cenário, tanto para o Roupas de Ensaio quanto para outras trupes, em sarais na cidade. Quando se abre a port lateral, um balcão é usado como parede, de onde surgem os bonecos, no caso da cia. Bandas de rock e forró, em mostras culturais, já chegaram a tocar no teto do veículo. "Agora está quase um minitrio elétrico", observa Miguel.

DENTRO E FORA DO PALCO

Desde a criação do Roupas de Ensaio, diversos atores ingressaram e deixaram a companhia. Por isso, Miguel diz que ele, Maria Clara e Marília são o "núcleo duro do grupo". Marília crê que o fato de serem uma família ajuda a cativar o público, assim como reforça o vínculo entre os três, embora também veja pontos contra. "Ajuda e atrapalha. Há a relação afetiva, que pode atrapalhar. Precisamos ficar atentos, tomar cuidado, para que os papéis do grupo e da família não invadam o espaço um do outro", ressalva.

Após instalar-se em Samambaia, a família criou, em 2011, o espaço Imaginário Cultural, na QR 406. "Era um sonho nosso, desde quando viemos, ter um espaço onde o grupo pudesse ensaiar e fomentar a cultura", conta Marília. No local, promovem cursos, recitais, festivais de cinema, além de um baile mensal de forró. "Faltam espaços culturais na cidade. Estamos na luta, junto a outros artistas, por um centro cultural de Samambaia. Não há nenhum equipamento público cultural, como teatro ou cinema", critica a artista.

A TRUPE, OS
MAMULENGOS E A
MARGARIDA: KOMBI
TAMBÉM É CAMARIM
E CENÁRIO



ADALTO CRUZ/CB/OA PRESS

HISTÓRIAS QUE FAZEM PENSAR

A *peleja*, encenada com mamulengos, narra a resistência do agricultor Benedito à cobiça do coronel João Redondo. Figura influente na região da trama, o capitão interessa-se pelo boi do camponês. "Ele quer o boi a todo custo, mas Benedito tem apego ao bicho. Não dá, nem vende", conta Marília. Para pressionar, Redondo aciona figuras o delegado da cidade. Sem conseguir dobrar Benedito, o rival

decide usar uma cobra, que acaba por morder o coronel.

"A peça explora as relações de poder, como o 'sabe com quem está falando'", pontua Miguel, que encarna a narrativa desde antes de integrar o grupo. O espetáculo era apresentado por um amigo dele, que, após se tornar professor, deixou os materiais guardados. Já *Papo de Lixo* surgiu da inspiração do mamulengueiro. Depois de criar uma cena, ele

repassou o texto a um amigo, escritor, que elaborou o restante da trama.

Personagens da narrativa têm materiais recicláveis como corpo. Galalau, uma garrafa pet, age como líder comunitário do lixão. No mesmo ambiente, vivem figuras como o *Invocado* — uma lata de alumínio que tornou-se ranzinza de tanto ser amassada — e *Xoxo*, um saco plástico que espalha papéis e notícias ao ser levado pelo ven-

to. Por ter resistido milhares anos sem ser absorvida pela natureza, a garrafa de vidro Pedante acredita que sabe tudo. Mimoso, um pote de shampoo, é uma madame que acha o lugar um horror.

A medida que a história segue, diz Miguel, as crianças se envolvem com o enredo. "As meninas se identificam com a Mimoso, por exemplo. Quando aparece o caminhão, começam a gritar. Não é mais o lixo,

SERVIÇO
Roupas de Ensaio
9214-1991 ou
roupadeensaio@gmail.com

mas uma turma de amigos em perigo. O gari vai acabar com eles, pensam." É a notícia da desativação do lixão que alastra o pânico nos personagens e na plateia. Apesar do susto, os protagonistas voltam transformados, após serem reciclados. "É o lixo falando de si mesmo", avalia ele.

Infantil



pesquisar no site

Nós

O Espaço Cultural Bagagem abre suas portas novamente e recebe o espetáculo da Cia. Roupas de Ensaio.



Mel decide sair da sua cidade por causa de piadas que a magoam

O espetáculo *Nós* conta a história de Mel, uma menina que nunca chorava e estava sempre rodeada por borboletas, o que fazia com que a cidade brincasse, às vezes até demais, com ela. Por causa dos comentários, Mel fica cheia de nós por dentro. Então, um dia, a menina das borboletas decide fugir da sua cidade, Pamônhas, e depois de cruzar rios e montanhas, conhece alguém, e deposita toda sua confiança nele, o que faz com que a jovem consiga desatar seus nós.

Mel se muda para uma nova cidade, onde todos tem nós, mas ninguém os chateia por isso. A descoberta alegra a menina que se dá conta que pode viver de outra maneira, sendo si mesma, sem se preocupar com os comentários alheios.

Direção: Tássia Aguiar.
Manipuladores: Miguel Mariano e Marília de Abreu.
Informações: 3536-6606
Entrada franca.
Classificação indicativa livre.

Data:
27.04.13

Hora:
Sábado, às 17h.

Local:
Espaço Cultural Bagagem (Q. 40, Lj. 16, Setor Central, Gama).

[« voltar](#)



Selecione uma dia para ver a agenda.

<< ABRIL 2013 >>

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

calendário

tags

+ lidas

Cursos

Cinema e a Atuação para Crianças e Adolescentes

Teatro

Espaço Cultural Bagagem

segunda-feira, 22 de abril de 2013

"Nós" dia 27 de abril no teatro de bolso Bagagem



Olá pessoal!

E o espetáculo de sábado dia 27? Há [essa tem sim, senhor!](#) Teremos pela primeira vez em nosso teatro de bolso o espetáculo *Nós* da Cia Roupas de Ensaio. Um belo espetáculo para todas as idades. Eles escolheram a técnica secular do teatro de sombras para contar a história da gerotinha mel.

Confira mais sobre a peça abaixo:

Mel, uma garota, que morava na pequena cidade de Pamônhas, e vivia rodeada de borboletas, motivo pelo qual gerava brincadeiras por parte dos habitantes 'normais' da cidade. Mel porém nunca conseguia chorar e por isso acabou com o corpo cheio de nós, um traseiro apertado que o outro. Até um dia fugir de Pamônhas. Ela andou, cruzou montanhas e rios, até que encontrou alguém que ganhou sua confiança e ajudou-a a desatar seus nós. Então, Mel conheceu uma cidade em que cada um tinha seus próprios nós e ninguém ligava para isso. Mel não sabia que havia tantas coisas para conhecer fora de sua cidade.

Gostou né?

Então não perca neste sábado dia 27 de abril este lindo espetáculo!
Aaa! A entrada é franca e a classificação indicativa é livre! Por isso traga toda a sua família!

"Nós"

Dia 27 de abril de 2013

Às 17 horas

Classificação indicativa livre

Entrada franca

Pesquisar este blog



About Me

Cia. Bagagem
 (Gama, Distrito Federal, Brasil)

Criado há 27 anos com o propósito de resgate do teatro de bolso em Brasília, o Espaço Cultural Bagagem tem como missão a difusão da cultura popular e inserção cultural da comunidade que pertence. Para isso mantém o Espaço Cultural Bagagem na rede do grupo, oferecendo espetáculos gratuitos e reforçando a ideia de que a cultura é para todos. O Espaço Cultural Bagagem fica no quadro 40 Lj 16, Setor Central, Gama - DF. Informações: 3556 6506. ciabagagem@gmail.com e ciabagagem@hotmail.com Acesse nosso site: <http://www.wix.com/ciobagagem/bagagem> Visualizar meu perfil completo

Blog Archive

▼ 2013 (11)

▼ Abril (7)

O incrível moliquinhe do 04 de maio no Teatro de Bo...

Dia 27 de abril é o dia do Teatro e da dança de s...

"Nós" dia 27 de abril no teatro de bolso Bagagem

Mágico Tio André dia 20 de abril!

Sábado dia 13, tem espetáculo? Tem sim senhor!

O Espaço Cultural Bagagem retoma suas atividades a partir do mês de abril. A programação cultural acontece todo sábado sempre às 17 horas. Nos dias 05 e 06 de Abril, excepcionalmente pelo aniversário de 30 anos da companhia Bagagem Cia de Bonecos, haverá programação comemorativa. O projeto Espaço Cultural Bagagem conta o apoio da FAC, fundo de apoio à cultura, da secretaria de cultura e do Governo do Distrito Federal.

Confira a programação:

Dia 05 de abril

Apresentação do espetáculo "O macaco e a velha"

Bagagem Cia de Bonecos

Às 18 horas

Apresentação do espetáculo "Varal de bonecos"

Bagagem Cia de Bonecos

Às 19 horas

Dia 06 de abril

Tambores na escola – educação Afro Brasileira

Às 10 horas

Apresentação do espetáculo "Meu chapéu é o céu"

"Cia Instrumento de Ver"

Às 17 horas

Apresentação da banda "Cães de Aluguel"

Às 19 horas

Apresentação da banda "O grande Barco"

Às 20 horas

Dia 13 de abril

Apresentação do espetáculo "Hoje tem espetáculo, tem sim senhor"

Com a companhia Circo boneco e Riso

Às 17 horas

Dia 20 de abril

Apresentação do Mágico Tio André

Às 17 horas

Dia 27 de abril

Apresentação do espetáculo "Nós"

Com a companhia Roupa de Ensaio

Às 17 horas

Espaço cultural bagagem
 Quadra 40 loja 16 Setor Central – Gama
 3556 6606
ciabagagem.blogspot.com
ciabagagem@gmail.com
[twitter @ciabagagem](https://twitter.com/ciabagagem)



Mais Artigos...

- Inicia obra de drenagem pluvial na Avenida dos Bombeiros no Gama



eres querem sexo: no Teatro da Unip

O NOVO MUNDO

Praça da Q. 14/18 do Setor Oeste
Amanhã, às 17h30. Direção: Ailton Masciano.
Com Bagagem Cia. de Bonecos. O rei de Portugal
manda Pedro Álvares Cabral para a Índia, mas
uma tempestade o tira de seu caminho fazendo
com que ele chegue ao Brasil. Entrada franca.
Classificação indicativa livre.

Dança

PLANO PILOTO

BLOW ELLIOT BENJAMIN

Teatro da Caixa (SBS, Q. 4, Lt. 3/4; 3206-6456)
Hoje e amanhã, às 20h; domingo, às 19h. Com C2
Cia. de Dança. Tragicomédia sobre Elliot, homem
que morre engasgado; Benjamin, um velho
coveiro, e o seu cachorro Blow. Ingressos: R\$ 20 e
R\$ 10 (meia também para doadores de 1kg de
alimento não perecível). Não recomendado para
menores de 12 anos.

DIA DA DANÇA

Teatro Plínio Marcos (Complexo Cultural
Funarte, perto da Torre de TV; 3322-2076)
Domingo, às 19h. Apresentações de dança
contemporânea, dança do ventre e balé clássico,
entre outras. Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia
também para doadores de 1kg de alimento não
perecível). Classificação indicativa livre.

FESTIVAL MARCO ZERO

Teatro Poupep (Setor Militar Urbano, ao lado do
Oratório do Soldado)
Hoje, às 18h, ensaio aberto com grupos da cidade
e dançarinos do Rio de Janeiro. Amanhã, às 20h,
homenagem aos 90 anos de Tatiana Leskova, com
a presença de Ana Botafogo, Marcelo Misalidis e
Victor Clatter, além de grupos de dança da cidade.
Domingo, às 20h, grupos de dança da cidade e
apresentação de Ana Botafogo, Marcelo Misalidis
e Victor Clatter. Entrada franca (mediante de
doação de 1kg de alimento não perecível).
Classificação indicativa livre.

A TIGRESA E O SOLDADO

Iza Wertheimer/Divulgação



Henrique Cabral e Roustang Carrilho sobem ao palco do Teatro Eva Herz

A comédia *A história da tigresa*, dirigida por Humberto Pedrancini, ganha temporada no Teatro Eva Herz (Livraria Cultura, Shopping Iguatemi), de hoje a 19 de maio. Vencedora do Prêmio Sesc do Teatro Candango 2012 nas categorias melhor espetáculo, direção, cenário e iluminação, a montagem é uma livre adaptação da obra do italiano Dario Fo, encenada pelos atores Henrique Cabral e Roustang Carrilho.

No palco, a história ambientada na Segunda Guerra Sino-Japonesa, entre 1937 e 1945, é narrada por dois trabalhadores de um teatro. Tudo começa quando um soldado chinês se distancia da tropa e se vê abandonado, sofrendo as intempéries do tempo e do espaço. Ao se abrigar numa caverna, ele encontra uma tigresa e

seu filhote. Partindo disso, a dupla de atores explora temas como a relação dos animais e dos seres humanos, o entendimento um do outro, os valores do período da guerra.

A peça tem sessões às sextas e aos sábados, às 21h, e aos domingos, às 19h. Os ingressos custam R\$ 40 e R\$ 20 (meia) e a classificação indicativa é livre. Informações: 2109-2700.

A MENINA E AS BORBOLETAS

Cia Roupas de Ensaio/Divulgação



Nós, da Cia. Roupas de Ensaio: amanhã, às 17h, no Espaço Cultural Bagagem

O Espaço Cultural Bagagem, que fica no Setor Central do Gama (Q. 40, Lj. 16; 3556-6606), retoma as atividades neste mês de abril, com programação cultural que ocorre todos os sábados, a partir das 17h, com entrada franca. Amanhã, quem ocupa o espaço é a Cia. Roupas de Ensaio, com o espetáculo de sombras *Nós*. A peça narra a aventura de Mel, garota que foge da cidade onde mora, a pequena Pamônhas, por ser alvo de constantes piadas. O motivo: a menina vive rodeada de borboletas. Como nunca consegue chorar, Mel acaba com o corpo cheio de nós. Na fuga, ela cruza montanhas e rios, até encontrar

alguém que ganhe sua confiança e a ajude a desatar seus nós. O projeto Espaço Cultural Bagagem conta com o apoio do FAC (Fundo de Apoio à Cultura, do GDF). Classificação indicativa livre.



- > Exposições
- > Festas
- > Lazer
- > Música
- > Teatro

Abril, 2013

D	S	T	Q	S	S	
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

Notícias >> Programa-se >>

Programa-se

27/04/2013
Espaço Cultural Bagagem retoma as atividades neste mês de abril

O Espaço **Cultural** Bagagem, que fica no Setor Central do Gama (Q. 40, Lj. 16; 3556-6606), retoma as atividades neste mês de abril, com programação cultural que ocorre todos os sábados, a partir das 17h, com entrada franca. Neste sábado (27/4), quem ocupa o espaço é a **Cia. Roupas de Ensaio** com o espetáculo de sombras nós.

N A peça narra a aventura de Mel, garota que foge da cidade onde mora, a pequena Pamônhas, por ser alvo de constantes piadas. O motivo: a menina vive rodeada de borboletas. Como nunca consegue chorar, Mel acaba com o corpo cheio de nós. Na fuga, ela cruza montanhas e rios, até encontrar alguém que ganhe sua **confiança** e a ajude a desatar seus nós. O projeto Espaço Cultural Bagagem conta com o apoio do FAC (Fundo de Apoio à Cultura, do GDF). Classificação indicativa livre.



Cia. Roupas de Ensaio, com o espetáculo de sombras Nós

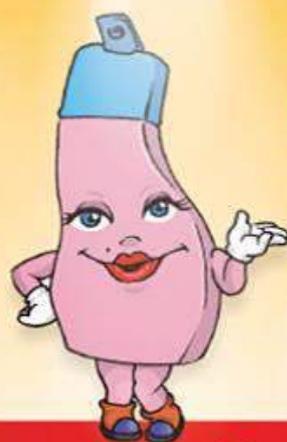
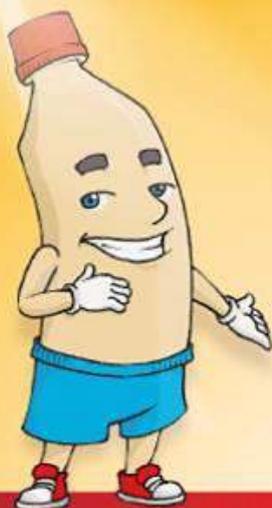
Quer saber mais sobre o evento? [Clique aqui](#)



★ CIA ROUPA DE ENSAIO ★

★ apresenta ★

FÁBIO LUCK - 81 9379 9771



Papo de Lixo



SESI - Teatro Yara Amaral
05 de junho às 20hs.



DIREÇÃO: *Márcia de Abreu*

MANIPULAÇÃO: *Miguel Mariano e Tássia Aguiar*

TÉCNICA: *Alessandra Melo*

TEMPORADAS DE SOL
apresenta

ENTRADA
FRANCA

TEMPORADAS NO PARQUE



Máximo Mansur



GOG



Roupas de Ensaio



Caco de Cuia

24.08.2013 Espaço
Imaginário Cultural
a partir das
19:00hrs Qs 103 Conj. 5 AE
Samambaia Sul

ACESSE: IMAGINARIOPRODUcoes.COM.BR

Realização:

Patrocínio:

Apoio:



Imaginário Cultural



Imagem e Comunicação Cultural





Grupo Ceileiro das Antas – DF
 Espetáculo: A História do Balão Vermelho
 Local: Palco João Redondo – Mezanino da Villa Lobos
 Teatro Nacional, 15h

Trapusteros Teatro – Espanha
 Espetáculo: Este Não é o Meu Conto
 Local: Palco João Redondo – Mezanino da Villa Lobos
 Teatro Nacional, 20h

Cia. Pilobolagem – DF
 Espetáculo: O Canto do Catador
 Sala Alberto Nepomuceno – Teatro Nacional, 10h

Teatro de Titeres de Castiuce – Costa Rica
 Espetáculo: A Grande Luta pela Ilha do Coco
 Local: Sala Alberto Nepomuceno – Teatro Nacional, 15h

Cia. Cênica – SC
 Espetáculo: Ivan Titerenovich e os Males do Tabaco
 Local: Sala Alberto Nepomuceno – Teatro Nacional, 20h

Cia. Itinerantes – SP
 Espetáculo: O Desejo de Catirina
 Local: Palco Diversidade – Teatro Nacional, 17h

Roda de Prosa: Situação da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos e Políticas Públicas Específicas do Teatro de Bonecos
 Organização Associação Brasileira de Teatro de Bonecos – ABTB
 Local: Foyer da Sala Villa Lobos – Teatro Nacional, 15h

15
NOVEMBRO

Mamulengo Alegria – DF
 Espetáculo: O Casamento de Chiquinha Muito Prazer Filha do Capitão João Redondo com Tão Sem Sorte
 Local: Sala Martins Penna – Teatro Nacional, 11h

Grupo Teatro Kabana – MG
 Espetáculo: O Conto da Ila Desconhecida
 Local: Sala Martins Penna – Teatro Nacional, 16h

Titeres Leomar – Argentina
 Espetáculo: Réquiem Rave
 Local: Sala Martins Penna – Teatro Nacional, 21h

Cia. Teatral de Fantoches Riane Buson – DF
 Espetáculo: Reciclar é o Caminho
 Local: Sala Alberto Nepomuceno – Teatro Nacional, 11h

Grupo Circo Boneco e Riso – GO
 Espetáculo: Salada de Patafios
 Local: Palco Diversidade – Teatro Nacional, 15h

Roda de Prosa: Situação do Registro do Teatro Popular de Bonecos como Patrimônio Imaterial, Nacional e Internacional
 Coordenação: Associação Brasileira de Teatro de Bonecos – ABTB
 Local: Sala Alberto Nepomuceno – Teatro Nacional, 15h

Gilberto Kalungueiro – CE
 Espetáculo: Bonecos de Kalunga
 Local: Sala Alberto Nepomuceno – Teatro Nacional, 16h

Mamulengo Mulungu – DF
 Espetáculo: Babau
 Local: Palco João Redondo – Mezanino da Villa Lobos
 Teatro Nacional, 17h

As Caixeiras – DF
 Espetáculo: Teatro Lambe-Lambe
 Local: Foyer da Sala Villa Lobos – Teatro Nacional, 19h

Monigotes y Monifatos Titeres – México
 Espetáculo: El Pastelini Perdido
 Local: Palco João Redondo – Mezanino da Villa Lobos
 Teatro Nacional, 21h

Mambembriçantes – DF
 Local: Palco Diversidade – Teatro Nacional, 22h

16
NOVEMBRO

Mamulengo Universo São Saruê – DF
 Espetáculo: Mamulengando
 Local: Palco João Redondo – Mezanino da Villa Lobos
 Teatro Nacional, 10h

Grupo Roupas de Ensaio – DF
 Espetáculo: As Aventuras de Dom Xicoté Mulo Manca
 Local: Palco João Redondo – Mezanino da Villa Lobos
 Teatro Nacional, 15h

II FESTIVAL BRASILEIRO DE TEATRO DE TERREIRO

PROGRAMA



DE 20 DE NOVEMBRO
A 02 DE DEZEMBRO

ENTRADA 1 KG DE ALIMENTO, POR MEIO DE RETIRADA DE INGRESSO

FUNARTE

Grupo Grial

Castanha Sua Cor: é uma maneira poética e abstrata de adentrar no subterrâneo da Cultura Brasileira. Esse subterrâneo que nos leva aos tempos remotos, possibilitando reencontros com nossos mitos atuais, possibilitando uma compreensão da nossa personalidade e da nossa visão de mundo.



Nesta peça coreográfica o Grial apresenta uma bailarina de formação erudita e um dos mais antigos brincantes de Pernambuco, permeando elementos da tradição popular e da contemporaneidade.



Cavalo-Marinho Boi Pintado

O Cavalo Marinho é uma brincadeira popular que integra dança, música e dramatização. Através de sua trama, fala com poesia e ironia do cotidiano dos brincantes. O Cavalo Marinho Boi Pintado é um dos grandes representantes dessa

brincadeira no estado de Pernambuco. Foi fundado em 1993 por Mestre Grimário com a ajuda de Mestre Salustiano, do Boi Matuto. É remanescente do Cavalo Marinho de Mestre Batista, no qual Grimário atuou como mestre por 5 anos.

Roda de Mamulego

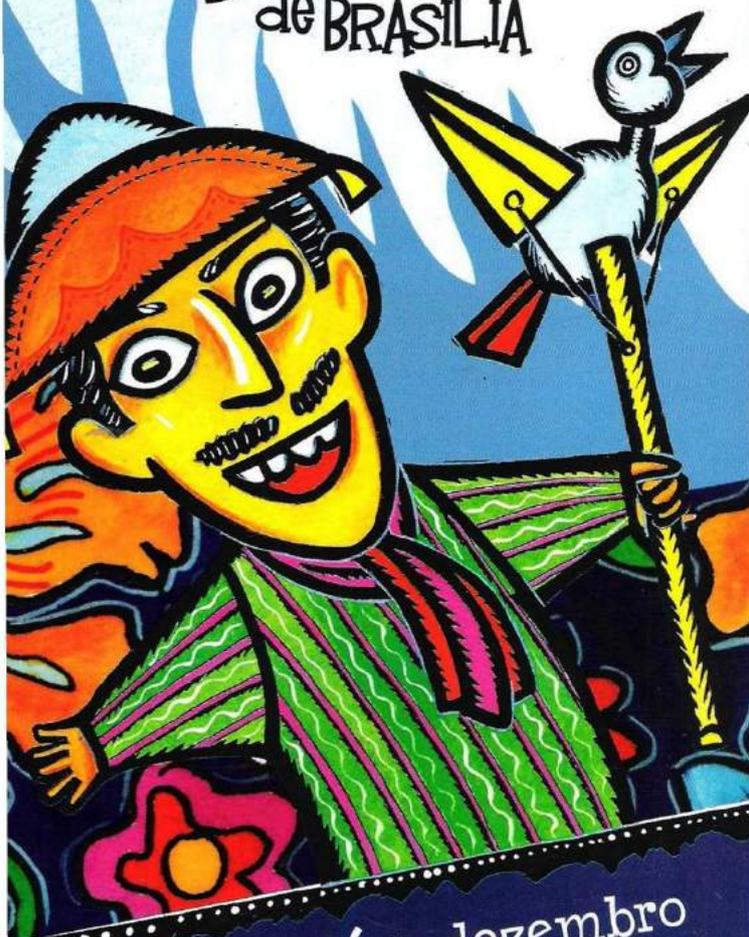
Brasília é a cidade fora do nordeste que mais abriga mamulengueiros, são mais de dez brincantes, que imprimem cada um a sua maneira nova vitalidade à tradição, adaptando e incorporando elementos urbanos e universais sem descaracterizar nem folclorizar a tradição que permanece viva nas mãos molengas dessa nova geração. O Festival Brasília de Cultura Popular abre espaço para mais uma Roda de Mamulengos onde o público Brasiliense poderá conferir se divertindo com esse povo em forma de bonecos chamado mamulengo.



Mamulengo Presepada - Taguatinga - Chico Simões / Mamulengo Roupão de Ensaio - Samambaia - Miguel Mariano / Mamulengo Fuzuê - Ceilândia - Thiago de Francisco / Mamulengo Pilombetagem - Gama - Robson Siqueira

BR **PETROBRAS** apresenta:

VI Festival Internacional de Bonecos de BRASÍLIA



de 11 a 16 de dezembro
no Complexo Cultural Funarte
(atrás da Torre de TV)

ENTRADA FRANCA
(mediante doação de 1kg de alimento)

Programação

11 de dezembro (terça-feira)

19h - Abertura da Exposição de Patrimônio Imaterial

local: Grande Tenda

20h - Musicircus - Grupo Navegante^{MG}
Marujada de Campo Maior^{PI}

local: Teatro Plínio Marcos

21h - A Devastação

Teatro Lambe Lambe da Bahia

12 de dezembro (quarta-feira)

10h - Variação de Marionetes ao Redor da Música - Grupo Trulé /Portugal

local: Teatro Plínio Marcos

15h - Exemplos de Bastião - Grupo Sem Fronteiras^{DF} local: Teatro Plínio Marcos

19h - Histórias de Muñecos - grupo El Pez Soñador Cia de Teatro Titeres /Chile

local: Grande Tenda

21h - Un Trovattello in Casa del Diavolo/ Opera de Burrattini - Giglio Brunello Itália

local: Teatro Plínio Marcos

13 de dezembro (quinta-feira)

10h - O Casamento de Chiquinha muito prazer Filha do Coronel João Redondo com Tião Sem Sorte - Grupo: Mamulengo Alegria DF

local: Teatro Plínio Marcos

15h - O Mangador do Mundo

- Grupo Universo São Saruê^{DF}

local: Teatro Plínio Marcos

19h - Benditos os Benditos - Grupo Inventor de Sonhos^{DF} local: Grande Tenda

21h - Tropeço Tato - Criação Cênica^{PR}

local: Teatro Plínio Marcos

14 de dezembro (sexta-feira)

10h - A Peleja do Vaqueiro Benedito - Grupo Roupas de Ensaiô^{DF}

local: Teatro Plínio Marcos

15h - Canto para Brincar - Elisete Gomes^{DF} local: Teatro Plínio Marcos

16h - Apresentação de Dança com Coreografia do Coco^{PI} local: Tenda

17h - Mariêta, a Sabida - Grupo Pirlampo^{DF} local: Grande Tenda

19h - Mamulengo - Josivan de Chico de Daniel^{DF} local: Grande Tenda

21h - Mujeres a Cuatro Manos

- Grupo Naku /Venezuela

local: Teatro Plínio Marcos

Roda de Conversa

Coordenadora: Isabela Brochado local: Grande Tenda

12 de dezembro às 16h

As Mestras da Cultura Popular

13 de dezembro às 16h

O Registro do Mamulengo como Patrimônio Imaterial Brasileiro

informações: (61) 33013508 / 8112-6632
festivalbonecosbrasil@gmail.com

realização:

Associação
RUARTE
de Cultura

apoio:

IPHAN 70 ANOS
FUNDAÇÃO NACIONAL DE CULTURA

IPHAN
FUNDAÇÃO NACIONAL DE CULTURA

giral

g

G

Clipping

Executiva FM 90.7

firmagem

patrocínio

Secretaria de Cultura

GDF

CAIXA

SECRETARIA DE CULTURA

BRASIL
EM PALCOS TOCOS



Por trás da palhaça Tampinha, uma doce garotinha

Maria Clara, 9 anos, é destaque na mostra Zezito de circo. Conheça mais essa pequena artista brasileira

Miguel Mariano Silva e Marília Abreu caminhavam pelos caminhos da arte desde o início dos anos 1990. Ele, com mamulengos e palhaçadas. Ela, com teatro e canto. O casal se conheceu entre um espetáculo e outro. Dessa história de amor nasceu a talentosa e meiga Maria Clara Abreu Silva, 9 anos. A pequena começou cedo a vida nos palcos: com apenas 1 ano e meio, se apresentava com o pai. E, aos 3 anos, sabia andar de perna de pau, fazer contorcionismo e algumas palhaçadas. Nessa idade, passou a ser integrante oficial da *Cia. Roupas de Ensaio*, formada por Maria Clara e os pais.

Maria Clara tem jeito de menina tímida, mas, quando está no palco, passa por uma metamorfose e vira a palhaça Tampinha, uma espreitada que enfrenta toda a vergonha e o nervosismo. O talento, que Maria Clara tem de sobra, foi herdado e aprendido. Ela nunca fez aulas de teatro ou de circo, tudo que sabe aprendeu com os pais. Seus truques incluem tocar chocalho, andar de perna de pau, um pouco de malabarismo, mexer em mamulengos e até cantar. Cantar deixa Maria Clara envergonhada, então, ela só se apresenta acompanhada, fazendo um dueto com a mãe.

— Eu canto muito no chuveiro, mas tenho vergonha de cantar na frente das pessoas. Em apresentações cantei *Pisa*

Fotos: Elio Rizzo/Esp.CB/D.A Press



Maria Clara sabe andar de perna de pau, faz contorcionismo e muitas palhaçadas nos palcos

na fulô, gostei muito. Eu acho que canto bem, mas prefiro cantar junto com minha mãe.

A família de artistas costuma ensaiar na garagem de casa, em Samambaia. No quarto, Maria Clara guarda material de pintura, outro dote artístico da garota. O último quadro que pintou mostra a lua e o mar numa noite muito bonita. No Espaço Imaginário Cultural, fundado pelos pais dela, Maria Clara fez aulas de *hip-hop*, atualmente faz curso de balé e sonha em dançar *jazz*. Não é à toa que a matéria favorita de Maria Clara, que cursa o 4º ano do ensino fundamental, seja artes. Na escola, ela já é muito famosa entre os alunos porque sempre faz apresentações com

» Saiba mais

Espaço Imaginário Cultural

O espaço da família de Maria Clara oferece aulas de teatro, balé, *street dance*, pintura, desenho, *hip-hop* e violão. Além das aulas, grupos populares se apresentam por lá duas vezes por mês, na maioria das vezes, de graça. Uma vez por mês, há noite de forró no local. Onde encontrar: QR 406, Conjunto 30, Lote 6, em Samambaia Norte. Informações, ligue para 3358-9959.

os pais. Os espetáculos e as parcerias com o colégio lhe renderam uma bolsa de estudos.



Na mostra Zezito de circo

Até 23/9, sete cidades do DF e entorno vão ser palco para palhaços na 5ª Mostra Zezito de Circo. São mais de 30 atrações circenses, só que fora do picadeiro, feitas por mais de 150 artistas. É tudo de graça e indicado para todas as idades. A mostra é uma homenagem a José André dos Santos, o Zezito, mestre da palhaçada que morreu em 2006.

Até amanhã, a mostra fica na Funarte (atrás da Torre de TV). De Segunda-feira a 23/9, os grupos de circo vão rodar por Samambaia, São Sebastião, Varjão, Ceilândia, Vila Estrutural e Águas Lindas.

Quem não puder comparecer à mostra, basta acessar o site www.mostrazezitodecirco.com.br e assistir as apresentações pela internet. Lá também dá para conferir a programação completa da 5ª Mostra Zezito de Circo.

Para conferir Maria Clara se apresentando com os pais, vá hoje à Funarte, às 19h. Eles vão mostrar o espetáculo de mamulengos *A peleja do vaqueiro benedito contra o capitão João Redondo*. O pai manipula os bonecos populares, enquanto a mãe canta e toca pandeiro. Maria Clara marca presença com perna de pau, chocalho e roupa de boi-bumbá.

FESTIVAL DO TEATRINHO INFANTIL BRASÍLIA SHOPPING

Todo domingo, às 4h da tarde.

PROGRAMAÇÃO

MARÇO - Dia 7 - Papo de lixo, com o Grupo Roupas de Ensaio.

Dia 14 - O Rei da Fome, com As Inventivas.

Dia 21 - A Inconveniência de ter Coragem, com o Grupo Pirlampo.

Dia 28 - Xaxará e macarroa em Aula de Mágica, com o Circo Payassu.

ABRIL - Dia 04 - Nestor Leitor e a Traça Leonor, com a Cia. Zé Flávio.

Dia 11 - A Páscoa do Rei, com Cia. Alquimia dos Sonhos.

Dia 18 - Quando Sapo Vira Rei e Princesa Vira Sapo, com Mundin Tiatre.

Dia 25 - História do Balão Vermelho, com o Celeiro das Antas.

Duração média dos espetáculos: 50 minutos

Programação sujeita a alterações.

Mais informações, ligue 328-5259.

GRÁTIS



E MAIS:

**TODOS OS SÁBADOS, ÀS 4H DA TARDE,
TEM CONTOS DE HISTÓRIAS NO
BRASÍLIA SHOPPING. NÃO PERCA.**



PATROCÍNIO

LOJAS AMERICANAS

PB Pioneira
da Borlacha



O Maior São João do Cerrado



29/AGO a 02/SET
Ceilândia - Brasília - Brasil



www.saojoaodocerrado.com.br
3036-7002

O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO



PASSAPORTE

Praça dos Mamulengos

Destinada às crianças. Um circo completo, no mais tradicional estilo dos circos itinerantes do Brasil.

Malabares, brincadeiras lúdicas, oficinas diversas, além de brinquedoteca assistida por monitores especializados para crianças de até 10 anos. E o melhor, tudo gratuito, incluindo a pipoca e o algodão doce.

OFICINAS (20h até 23h):

CASA DOS CONTADORES DE ESTÓRIAS

ILUSTRAÇÃO E XILOGRAVURA

MANIPULAÇÃO DE BONECOS

DENTRO DA LONA

29.08 MAMULENGO FUZUÊ ("Benedito, abençoado e bendizado" e "Palhaço Canção, benzedor de costela e resolvidor de confusão")

30.08 ROUPA DE ENSAIO ("A Peleja Do Vaqueiro Benedito e da Cobra Madalena")
Mandioca Frita ("Vida viva de um palhaço")

31.08 BARGAGEM E CIA. ("As Aventuras do Capitão Catapimba" e "Varal de Bonecos")

01.09 ABDER PAZ ("Espetáculo Mimos")
CHICO SIMÕES ("O Romance do Vaqueiro Benedito" e "Mateus da Lelé Bicuda")

02.09 CASA DA MORINGA
("Vereda dos Mamulengos" e "Fé na Rima e Pé Na Tábua")
MIQUÉIAS PAZ



Mais atrações...



MUSEU MESTRE VITALINO

Venha conhecer as obras genuínas do Mestre Vitalino, vindas diretamente do Alto do Moura - Caruaru (PE). A réplica do Museu funciona todos os dias do evento entre 18:30h até 01:00h da manhã seguinte.



TRÊS ILHAS DE FORRÓ

Forrozar à vontade PODE! De 10 a 14 de agosto, para todos dançarem o autêntico forró pé-de-serra. Serão mais de 240 horas de forró com os melhores artistas do gênero.



COMIDAS TÍPICAS

Uma ampla Praça de Alimentação com bebidas e comidas típicas para você matar as saudades, em pleno mês de agosto.



AULÕES DE FORRÓ

Aprenda de graça a dançar forró com o professor Luciano Barbosa e sua equipe de bailarinos. É a grande oportunidade de pegar seu par e forrozar até o sol raiar.

www.saojoaodocerrado.com.br

1º MACRE

MOSTRA DE ARTE E CULTURA NO RECANTO DAS EMAS



CEPOP
Centro da Cultura Popular Brasileira
MESTRE: Jorge Marinho



Cia Teatral Roupas de Ensaio



Grupo de Teatro Hierofantes



Grupo Martinha do Côco



TATAN & CIA

ABERTURA: 05 DE MAIO DE 2012

LOCAL: ESTACIONAMENTO DA BIBLIOTECA PÚBLICA DA QUADRA 302 - REC. EMAS

HORÁRIO: A PARTIR DAS 16:00hs.



BSBGIRLS



Banda DF 130-2

**DE 07 A 18 DE MAIO NAS
24 ESCOLAS PÚBLICAS DO
RECANTO DAS EMAS**



Quarteto de Cordas da
Orquestra Filarmônica
de Brasília



Neila Baldi e Cia Vivart

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:

Tony Michelângelo - Marco Michelângelo
Renatha Nayara - Ada Cristina - Adry Santos
Ernando e Renan - Boizinho Brazumbá



Artista plástico: Clênio



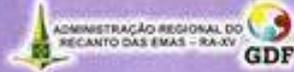
ARTISTA PLÁSTICO:
ROBERTO CARLOS



CIA TEATRAL N'0

PATROCÍNIO: APOIO:

REALIZAÇÃO:



CIA DE TEATRO CARA & PALCO

PRODUÇÃO: Marry Gome

CONTATOS:
Márcia 8632-9448 / Marry 8596-261