

## FICHA TÉCNICA COLETIVO GIRLS TO THE FRONT



### **Joicy Gomes Feitosa,**

**Função:** Coordenação Geral.

Nasceu e mora em Fortaleza, no bairro de Messejana. É mãe de um menino de 7 anos de idade. Começou como frequentadora do underground, entrou para a produção de seu primeiro evento, Messejana Underground, em 3 de junho de 2017. Em 01 de julho de 2017 organizou o primeiro Girls To The Front, com a temática feminista, por sentir a falta da representatividade feminina nos festivais e para ser um ponto de apoio no combate ao machismo dentro da cena underground de Fortaleza. Logo após o evento fundou o coletivo de mesmo nome. Já o 2º, 3º, 4º e 5º Girls To The Front, Girls On Stage, [Her]volution e Carnival foi organizadora junto com o coletivo Girls To The Front. Ficando responsável pela produção e organização do evento e ainda pela recepção das bandas que vem de fora do Ceará em sua casa. Todos os eventos organizados por ela a partir do primeiro Girls To The Front, tiveram

como temática o protagonismo feminino na cena underground.

Contato: (85) 99280-7911

Facebook: <https://www.facebook.com/jcy.gf>

Instagram: <https://instagram.com/joicygf?igshid=1f8tsw38zj5dr>



### **Natércia Santana,**

**Função:** Assessoria de Comunicação, Designer Gráfica e Social Media.

Cearense, formada em design gráfico e gestão do turismo. Há dois anos participa do Coletivo Girls to the Front, onde desenvolve junto com a equipe, a produção com: planejamento, elaboração de conteúdo gráfico para divulgação e fotografia dos eventos promovidos pelo coletivo. Como fotógrafa, em

sua primeira exposição coletiva, apresentou a Mostra Girls to the Front. Desde o primeiro festival captura a essência feminina artística em chamas, eterniza performances e lutas das mulheres e artistas cearenses, para que mais pessoas saibam que a história não oficial de toda cidade tem o suor e o sangue de mulheres extraordinárias.

Contato: (85) 98793.7137

Facebook: <https://www.facebook.com/Nat%C3%A9rcia-Designer436262653194013/?fref=ts>

Instagram: <https://www.instagram.com/naterciasantana/?hl=pt-br/>

portfólio: <http://naterciadesign.wixsite.com/portfolio>





**Roberta Andressa,**

**Função:** Assessora Financeira.  
Nascida em Fortaleza, bacharela em Administração, apreciadora de música desde criança e do underground desde adolescência, esteve presente e auxiliando em todas as edições do Girls to the front, mesmo antes de ser integrante. Entrou oficialmente para o coletivo Girls to the front em Março de 2018.

Contato: (85) 98815-0303

Facebook: <https://www.facebook.com/roberta.moreira.1238>



**Tina Paulo - Nathiara Barbosa Paulo,**  
**Função:** Coordenação de Palco.

Nasceu em Fortaleza, cresceu em Maracanaú, entrou na música como musicista autodidata aos 14 anos, iniciou com produção aos 18 anos, quando participava na Editora do Jornal do Castelo e o movimento “Livre Arbítrio” no Maracanaú . Desde então organizou festivais de rock na cidade como o I Febri(Festival de banda de rock independente) quando fazia parte da ONG SuperAção. Trabalhou em alguns órgãos como Secultfor e Rede Cuca e na produção de projetos como “Percurso Urbanos” do CCBNB-Centro Cultural Banco do Nordeste retratando a mulher na música, e na

produção geral. Nos anos de 2016, 2017 e 2018 organizou o Evento “Mulheres de todas as cores” da Rede Cuca, onde foi executado 1 mês de atividades relacionadas às mulheres nos 3 Cucas. Fomentou o surgimento do programa Ensaios Abertos, também na Rede Cuca. Atualmente trabalha como supervisora de Economia Criativa no Cuca Mondubim. Artista multi-instrumentista, toca atualmente em duas bandas com formação inteira de mulheres: The Knickers (guitarra) e Afronta (baixo), sendo a primeira citada no livro “Histórias e Relatos de Vida e à Coleção Solo Feminino” de Pingo de Fortaleza onde são retratadas as artistas mulheres dos anos 1900 a 2017. Fotógrafa (destaque para o jornal O Povo no caderno Cika Calixto e Pit Dragão Fashion 2010 e 2011), estudante de Jornalismo, feminista, empreendedora e mãe de gêmeas. Hoje, produtora geral do Coletivo Girls to The Front, desde 2018 e uma das proprietárias da Casa Pagu.

Contato: (85) 986226716

Facebook: <https://www.facebook.com/tina.paulo.58>

Instagram: <https://instagram.com/tinapaolo?igshid=280xqfea4rqi>





**Meiry Jane,**

**Função:** Produtora Feira de Economia Criativa, Fotógrafa e Social Media.

Nascida em Fortaleza, Produtora do Coletivo Girls to The Front. Desde nova percebeu que, não se encaixava nesse sistema Patriarcal Social e sempre se mostrou contra, buscando a cada dia conquistar voz ativa e poder mostrar sua voz e nunca se calar. Em 2013, integrava uma equipe de Produção de uma Banda de Hard Core local, no mesmo ano, atuou como assistente de Produção do Projeto MIRC. No CUCA cursou fotografia nas áreas de Fotografia de Concertos e Eventos e Fotografia de Esportes e Dança. Foi convidada a fazer parte do Coletivo Girls to The Front em junho de 2018, para atuar na Produção no processo de criação do Coletivo Girls to the Front.

Contato: (85) 8596-6340

Facebook: <https://www.facebook.com/meiryjane.diniz>

Instagram: <https://instagram.com/meiryjanediniz?igshid=gobysqwdcrdk>



**Cristina Braga,**

**Função:** Produtora Feira de Economia Criativa

Natural de Fortaleza, é produtora de festivais underground tendo iniciado no Coletivo Girls To The Front em 2017, onde atua na parte da produção de textos e na coordenação das área da feirinha criativa. Como produtora está a atuação no Coletivo Grande Rock do Bom Jardim iniciado para fomentar a produção musical de um dos maiores bairros periféricos da cidade, o Bom Jardim. Na trajetória ainda está a produção literária a partir de 2013 no blog Feriados de Mim, colaboração para o projeto literário Escambau, além de

produção de textos com conteúdo focado em música para o blog da antiga Rádio Ponto Alternativo. Atualmente além do coletivo Girls To The Front ela se dedica ao trabalho na ilustração, bordado e conscientização através da sua marca Garota Dinamite.

Contato: (85) 99116-0853

Facebook: <https://www.facebook.com/cristina.braga.545402>

Instagram: <https://instagram.com/cristinanajanela?igshid=zd4jn2s55n8i>





### **Anuska Alves**

**Função:** Cerimonial e responsável pela Loja GttF.

Nascida em Fortaleza, a empreendedora e produtora começou em 2011 a atuar na cena underground. Em 2014 começou a pintar a mão, camisas, bonés, patchs e nasceu Anuska Alves - Camisas e acessórios pintados à mão. Em 2016 com a alta demanda montou suas serigrafias, Medusa serigrafia. Um ano e meio depois criou sua loja on line, Medusa Store. Passou por movimentos e coletivos que visavam música e cultura como meio de educação através da arte. Em meados de 2011 fez parte do movimento livre e três anos depois fez parte do coletivo crítica cultural. Sempre ativa na cena, participou de diversos festivais como frontwoman e apoiadora. Em 2016 conheceu o primeiro festival girls to the front a qual fundou o coletivo que iria fazer diversos outros festivais.

Contato: (85) 9656-8900

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100008290812572>

Instagram: [https://instagram.com/anuska\\_alves92?igshid=hhkairwre6ui](https://instagram.com/anuska_alves92?igshid=hhkairwre6ui)



### **Carol Wilson,**

**Função:** Cerimonial e programação.

Reside em Fortaleza e em 2013, Carol Wilson teve o primeiro despertar para o canto, onde fez parte do Coral de Direito da UFC. Em 2014, participou do Projeto Experimental em Música da Rede Cuca para o estudo da guitarra elétrica, mas foi pelos graves que ela se apaixonou. No mesmo projeto, estudou teoria musical, história do Rock e representou o grupo não só como baixista, mas também como vocalista de clássicos do Rock'n Roll.

Neste meio tempo, também fez parte do grupo independente Vitrola Nova durante um ano (2014-2015), onde amadureceu como vocalista e intérprete. Também cantou no Coral do ICA/UFC durante o ano de 2016. Paralelo ao seu trabalho musical, Carol Wilson também é cerimonialista e já apresentou festivais importantes de Fortaleza como Feira da Música, Maloca Dragão e três anos seguidos (2014, 2015 e 2016) da consagrada Mostra de Música Petrúcio Maia. Durante todo ano de 2018, foi locutora no programa musical Frequência SMUP na FM Benfica 87.9 onde falava sobre música independente e entrevistas com bandas locais. Atualmente, Carol é formada em Letras Português-Francês pela UFC e pós graduada em Ensino de Música. Atua como professora do estado, produtora no coletivo Girls to the Front/CE e vocalista, compositora e produtora na banda de Rock'n Roll fortalezense CONTURBO.

Contato: (85) 98727-9411



Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100026278069235>

Instagram: <https://instagram.com/carollwillson?igshid=10p9tnmz05s9z>



**Lu Brilhante** - Luciana Costa Brilhante

**Função:** Assistente de palco e Captação de Recursos.

34 anos, feminista, bissexual, filósofa, militante de direitos humanos, produtora cultural e cantora. É de Maracanaú e iniciou sua atuação no meio cultural, social e político aos 15 anos organizando festivais alternativos no bairro. Ainda no ensino médio era integrante do grêmio estudantil, do clube do jornal e da equipe de apoio, que organizava eventos na escola e na comunidade. Era editora da gazeta do castelo, jornal estudantil apoiado pela Ong Comunicação e Cultura (C&C). E foi a partir do C&C que ampliou sua atuação com grupos, coletivos de juventudes e Ong's da

cidade, estado e país. Junto com amigas fundou a Ong Superação que trabalhava com educação em direitos sexuais, diversidade e produção cultural. Organizamos o I FEBRI (Festival de Bandas de Rock Independente) no Centro Cultural Dragão do Mar. Participei do MLA – Movimento Livre Arbítrio, movimento que junto com estudantes de todo estado conquistou a meia passagem intermunicipal no Ceará. Foi sócia proprietária do “Boemia” Bar e Espaço Cultural, no bairro Benfica, que foi ponto de encontro para a diversidade da cidade. Trabalhou na Ong Diaconia fazendo assessoria ao Coletivo de Culturas Juvenis (CCJ) composto por coletivos de teatro, música e audiovisual na realização de projetos, eventos e produções do coletivo. Coordenou a Ong Centro de Defesa da Criança do Adolescente - CEDECA Ceará. Atualmente está investindo no ramo da economia criativa, trabalhando com design e decoração com a loja @doida.decoracoes e produtora no Coletivo Girls to The Front.

Contato:(85) 98704-7470

Facebook: <https://www.facebook.com/luciana.brilhante.75>

Instagram: <https://www.instagram.com/lumissunshine/>



**Francis Helen,**

**Função:** Programação, assistente de produção, Dj.

Atuante nas noites de Fortaleza em casas como Órbita Bar, At Home, Level entre outras.

Hoje residente no The Bar Pub, a DJ Francis Helen também está a frente do Projeto BAD REPUTATION (Grupo de meninas Djs que agitam as noites de Fortaleza). Possui um set eclético que vai do Rock ao TRAP, do Rap ao Pop sempre enaltecendo as mulheres da música. Ela promete um som Girl Power para agitar o evento.

Contato: (85) 8723.5634

Facebook: <https://www.facebook.com/francis.helen.O.o>



Instagram: [https://instagram.com/francis\\_helen?igshid=ywzys7y17wyt](https://instagram.com/francis_helen?igshid=ywzys7y17wyt)



### **Gabrielle Neara**

**Função:** Assessoria de Comunicação, Designer Gráfica e Social Media.

É artista, ilustradora, produtora, empreendedora, feminista. Atua na área de ilustração para livros infantis e editoriais, tendo coautoria em 7 livros já publicados; participou da exposição Ouse se quiser no Porto Iracema; trabalhou como coordenadora de espaços e produtora no Madre Terra festival, desde a criação em 2017 até o presente ano; e por dois anos consecutivos foi assistente de produção no Garage Sounds. Apesar do lado etéreo e sagrado fortes em sua caminhada, o movimento do rock underground corre nas veias. Assim, em agosto de 2019, entrou no coletivo Girls To The Front e já está à postos na equipe da comunicação para somar e fazer crescer nossas áreas de alcance e fortalecer o movimento rock com protagonismo feminino.

Contato: (85)9 9946-504

Instagram/portfólio: <https://instagram.com/gabrineara?igshid=g8pb03ax51ox>



### **Paloma Cavalcante Silva,**

**Função:** Assistente de Produção.

29 anos, mora no bairro Passaré, regional IV de Fortaleza. É mãe do Heitor e trabalha fabricando e vendendo cosméticos artesanais. É baterista, com influências musicais que passam pelo Heavy/thrash/hardcore. Tocou na banda Toxic Thash e foi uma das fundadoras da banda Afronta. Também é compositora e poetisa, além de jogadora de futsal feminino no time do bairro União Esporte.

Contato: (85) 98698-7891

Facebook:

<https://www.facebook.com/paloma.metal>

Instagram:

[https://instagram.com/paloma\\_cs?igshid=kcqxp6j8hv9u](https://instagram.com/paloma_cs?igshid=kcqxp6j8hv9u)





**Leticia Borges Coelho,**

**Função:** Assistente de Produção.

29 anos, mora em Fortaleza, natural de Ribeirão Preto/SP. É formada em letras vernáculas português pela Universidade Federal do Ceará, e atualmente é professora de português do ensino fundamental. Sua relação com o rock underground é de cedo, frequenta festivais desde a grande São Paulo, e logo que chegou se apaixonou pela cena de Fortaleza. É a mais nova girl power, recém integrada ao coletivo e já chega com muita energia e disposição pra somar.

Conato: (85) 99204-6903

Facebook:

<https://www.facebook.com/leticia.borges.3388>

Instagram:

<https://instagram.com/leticia0911?igshid=1kgt78qseuefd>