



Em 1986 e 1987 tivemos como Jesus, o precursor de toda a nossa História de Paixão de Cristo, que foi José Olavo de Paula. De registros em fotografias, desde então, com intervalos de recessões por falta de alguém para interpretar Jesus, contamos hoje com onze participações mais que especiais. Cada um, a seu modo.

Em 1990.....	José Olavo Alves-Boa Vista
Em 1992.....	José Olavo de Paula e José Aldenir (Barão)
Em 1993-1994 e 1997.....	Marcos Antônio Nascimento
Em 1995.....	Luiz Gonzaga
Em 2002.....	Guilherme dos Reis
Em 2003 e 2004.....	Carlos Robério
Em 2007-2008-2009 e 2010.....	Adailton Matos
Em 2013.....	Wedney de Souza
Em 2014.....	Jeovane Fraga
Em 2015/2016 – 2017 (2018-NÃO SE REALIZOU A PAIXÃO) e 2019.....	Clécio Dutra
Agora em 2020.....	Jerdesson Clemente

Que experiência sensacional participar da Paixão de Cristo! Como não pude tirar foto do espetáculo, me restou fotografar o marking off. Sempre ouvi essa história que o teatro era mágico e descobri que é verdade. Ele tem o poder de unir as pessoas por um ideal maior. É só você chegar um pouquinho mais cedo pra ver que nada existe! Quando falta uma hora pro espetáculo começar tudo magicamente se acerta! Os atores, que pareciam não dar a mínima importância, dão o melhor de si e o diretor, que prometeu ser o último espetáculo, depois de ser submetido a um nível gigantesco de estresse, se enche de esperança novamente! E o ciclo continua eternamente! O espetáculo não pode parar! É uma coisa maior do que qualquer um de nós!

(Texto de: Ulisses Teixeira)

Ficha técnica
Cia de Teatro Degraus

Direção Geral: Arnolddo Araújo
Diretoras adjuntas: Antonieta Alves/Estela Abreu
Texto e Figurino: Arnolddo Araújo. Duração: 2:20 min.





Roteiros-

1-	diretor I
2-	Diretor II
3-	Diretor III
4-	Jesus
5-	diabo I
6-	diabo II
7-	
	Herodes
8-	Pilatos
9-	Anaz
10-	Caifãz
11-	Serva I
12-	Serva II
13-	Serva III
14-	
	Sonoplastia
15-	Judas
16-	Jovem
Rico		

17-

.....Samaritana

18-

.....João

Batista

19-

.....Jesus – 12

anos

20-

.....Anjo

Gabriel

21-

.....contrarregra

Ensaaios- CALENDÁRIO -2020

Carnaval.....25 de fevereiro de 2020

1º domingo.....1º de março de 2020

2º domingo.....8 de março de 2020

3º domingo.....15 de março de 2020

4º domingo.....22 de março de 2020

5º domingo.....29 de março de 2020-

6º domingo.....5 de abril de 2020-Ensaio geral- Último

Agenda-2020- Apresentações

Dia 6 de abril 2020- segunda feira.....

Dia 7 de abril 2020-terça feira.....

Dia 8 de abril 2020- quarta feira.....

Dia 9 de abril 2020-quinta feira.....Antônio Diogo

Dia 10 de abril 2020-sexta-feira santa.....candéia-Riachão

Impreterivelmente às sete da noite.**Elenco- 2020**

Anáz.....

Anjo Gabriel.....

Anjos da crucificação.....

Anjos da ressurreição.....

Anjos do deserto.....

Anjos do presépio.....

Apóstolos.....
.....
Barrabás.....
Caifáz.....
Coro do deserto-8.....
Cuspidor de fogo.....
Diabos I e II.....
Esposa de Pilatos.....
Eunucos.....
Falsa testemunha.....
Herodes.....
Herodíades.....
Isabel.....
Jesus – 12 anos.....
Jesus.....
João Batista.....
José.....
Jovem rico.....
Judas.....
Ladrões da crucificação.....
Maria adulta.....
Maria jovem.....
Maria Madalena.....
Odaliscas.....
Pedro.....

Pilatos.....
Povo.....
.....
Reis magos I II e III.....
Sacerdotes.....
Salomé.....
Samaritana.....
Santas do presépio.....
Servas I II e III.....
Servo de Herodes.....
Soldados.....
Zacarias.....



A PAIXÃO

2020

Segundo a Cia de teatro **DEGRAUS**

INTRODUÇÃO-

1ª CENA:

JESUS E MARIA MADALENA

(A MUSICA DA CENA É ALELUIA)

(MARIA MADALENA CHEGA, PROCURANDO POR JESUS. POE-SE A CHORAR)

MARIA MADALENA: (PARA OS DOIS ANJOS). Onde estar o corpo de meu senhor? Onde o puseram, que não encontro? Onde colocastes o corpo de Jesus? Onde pusestes que eu irei buscá-lo? Quero ungir o corpo de meu Senhor!

ANJOS: Mulher, por que choras??

MARIA MADALENA: Por que levaram o corpo do meu Senhor e não sei onde o puseram!

ANJOS: Mulher quem procuras não estar mais entre-nos!! Pois ressuscitou!

(JESUS APARECE ATRAZ DE MARIA MADALENA, MAS ELA NÃO O RECONHECE.)

MARIA MADALENA: Se vocês são os jardineiros...por favor, me digam onde o colocou! Então não é certo ungir um morto querido?

JESUS: Maria!

MARIA MADALENA: (CAINDO AOS PES DE JESUS, TENTA TOCÁ-LO...)

JESUS: Não me toques ainda! Não sejas incrédula! Eu estou vivo! Vai e dizei a todos os meus irmãos. Eu subirei para meu pai e vosso pai!

MARIA MADALENA: Senhor, que grande maravilha! Agora compreendo quando falavas que nunca nos abandonaria, que estaria sempre conosco!

JESUS: És uma mulher de muita fé, Maria!

MARIA MADALENA: Por que eu, senhor, a primeira escolhida a te ver depois de ressuscitado? Serei eu a mais importante?

JESUS: Maria, os mais humildes serão sempre os escolhidos, serão sempre especiais nos planos de Deus.

MARIA MADALENA: Obrigada Senhor por me confiar esta linda missão!

JESUS: Não esqueceis Maria, que tudo que eu vivi e passei foi para o bem da humanidade. Você, com seus irmãos testemunharam todo o meu sofrimento... e estes são merecedores de toda esta boa notícia! Agora, subirei para o meu pai...

MARIA MADALENA: Senhor, eu nunca irei te abandonar!!

JESUS: Eu estarei com vocês todos os dias. Todos aqueles que se sentirem sobrecarregados, venha a mim e eu os aliviarei. Anunciai a todos os teus irmãos, esta grande notícia! Eu estarei com vocês... todos os dias!! Assim como vou para o Pai, um dia eu voltarei.

MARIA MADALENA: Nunca esquecerei as ricas lições que testemunhei contigo. Todo o teu sacrifício em nome de todos nós! Cada vez, que lembrar de ti, estará em meu coração, todas as tuas lições, toda a tua vida e tudo que deixastes aqui na terra!

(ENQUANTO FALA, VIRA-SE DE COSTAS E QUANDO SE VOLTA JESUS TERA SUMIDO)

Jesus... Jesus... Ele está vivo! Ele está vivo... A sua história estar viva entre nós... (PEGA O MANTO BRANCO DEIXADO POR JESUS.) Ele está vivo... aqui...aqui... (BATENDO NO PEITO)

(EM SEGUIDA SAI UM DOS ANJOS E O ANJO GABRIEL COMEÇA A ENCENAÇÃO DO ANUNCIO DO NASCIMENTO DE JOAO BATISTA)

2ª CENA:

Fundo musical – faixa N°

ANÚNCIO DO NASCIMENTO DE JOÃO BATISTA

ANJO GABRIEL: (ZACARIAS ASSUSTA-SE E AJOELHA-SE PARA ESCUTAR O ANJO)

Não tenhas medo Zacarias, pois tuas orações serão atendidas por Deus. Tua esposa Isabel vai te dar um filho o qual chamarás de João. Ele trará muita satisfação, alegria para ti e para muitos dos filhos de Israel. Ele será o preparador dos caminhos do Senhor que está por vir!

ZACARIAS: Mas isto não será possível, visto, pois que eu sou velho e minha mulher Isabel também é velha e estéril. Como, pois, terei certeza disto?

ANJO GABRIEL: Eu sou Gabriel, o anjo que permanece de pé diante de Deus, e fui enviado para anunciar-te está boa notícia, mas, como não quereis acreditar em minhas palavras que irão se cumprir no seu devido tempo, ficarás mudo e só voltarás a falar novamente, quando tudo isto se tiver cumprido, pois, assim é o querer de Deus.

3ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

ANUNCIAÇÃO DO NASCIMENTO DE JESUS CRISTO

(CENA MUDA)

MARIA: Eis aqui, a serva do Senhor e que se faça em mim, (AJOELHANDO-SE) segundo a tua palavra e a vontade de Deus.

4ª CENA:

VISITA DE MARIA A SUA PRIMA ISABEL

NASCIMENTO DE JOÃO BATISTA-cena conjunta

ISABEL: (ABRAÇA MARIA) de onde me vem a honra, que a mãe do meu Senhor, venha me visitar? Bendita és tu entre as mulheres, (AJOELHA-SE, COLOCANDO AS MÃOS NA BARRIGA DE MARIA) e bendito é o fruto do teu ventre. Logo que ouvi a tua saudação, o menino saltou de alegria em meu ventre. Sim, feliz és tu que acreditaste no plano de Deus e feliz es tu entre todas as mulheres.

MARIA: Minh 'alma engrandece o Senhor, alegra-se o meu Espírito em Deus, meu salvador, por que olhou para humildade de sua serva. Eis que de agora em diante, todas as gerações me chamarão de Bem-Aventurada, por que o todo Poderoso, fez em mim grandes maravilhas, santo é o seu nome, e sua misericórdia se estende de geração em geração, sobre os temerosos.

(MARIA SAI E ENTRA ZACARIAS COM O BEBE JOAO BATISTA)

ZACARIAS: Bendito seja Deus!! Voltei a falar...

Bendito seja louvado o nosso menino!!!

(ERGUENDO O BEBE PARA O ALTO).

Tu João, serás chamado profeta do Altíssimo, porque veio para preparar os caminhos do Senhor, nosso Deus!!! Darás ao povo a salvação, e Deus dará à luz para os que vivem nas trevas e na sombra da morte, és tu João, quem dirigirá nossos pés no caminho da paz.

5ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA Nº

PRESEPIO VIVO – CENA MUDA

(VÁRIOS TITULOS DE NSA SENHORA VÃO PASSANDO: NSA SRA APARECIDA-NSA SRA DE LOURDES- NSA SENHORA DAS CANDEIAS- NSA SRA DO BOM PARTO- NSA SRA DA CONCEICAO-NSA SRA DESATADORA DOS NÓS COM FILHOS NOS BRAÇOS, EM SEGUIDA FORMA-SE O PRESEPIO.)

6ª CENA:

JESUS AOS 12 ANOS- ENTRE OS SACERDOTES

MARIA: José, onde estará Jesus cadê nosso menino?

JOSÉ: tenhamos calma Maria, talvez ele esteja entre as outras crianças; vamos voltar e procurá-lo.

(AQUI ESTAO OS 03 SACERDOTES DA LEI E JESUS) CENA CONJUNTA-

SACERDOTE I: Deus é força infinita em tudo que fazes, cantai a deus um canto novo, glorifique o senhor Deus e ele te elevará!

JESUS: Deus diz, em Isaias: este povo vem a mim só em palavras, mas com o coração afastado de Deus. Sua religião para com o senhor é pura com o senhor é pura rotina, quando deveria ser mandamentos humanos.

SACERDOTE II: estou maravilhado com tamanha sabedoria em tão jovem pessoa, mas, se dizes que a adoração deste povo de nada vale, que caminhos conduziram a salvação!

JESUS: Assim fala o senhor Javé; na conversão e na calma, seria a solução, na perfeita confiança, a vossa força. No capítulo 53 de Isaias, trata sobre aquele que tomara as dores e as fraquezas dos homens. Por favor, explique-me melhor esta passagem.

SACERDOTE II: Isto para nós também não é claro.

Jesus: pois bem, esta passagem de Isaias fala claramente do filho de Deus, cristo, que será imolado para que todos os pecados do homem sejam perdoados, mas, Deus recompensara seu filho, com a ressurreição e a vida eterna!!!

SACERDOTE III: que sabedoria onde aprendestes todas estas coisas?

JESUS: As Escrituras Sagradas, saio tão licitas que o pai me deu sabedoria e poder sobre elas, para entendê-las. Digo-vos mais, que este homem virá com uma missão: salvar a todos sem diferenças de raça ou religião. Ele trará paz aos sofridos e marginalizados.

(NESTE MOMENTO ENTRA MARIA E JOSÉ AFLITOS E ABRAÇAM O MENINO)

MARIA: meu querido filho, porque agiste assim conosco?

JOSÉ: Nós estávamos muito aflitos a tua procura. !!

JESUS: porque me procuravas? Não sabias que eu devo ocupar-me e cuidar das coisas de meu pai? Me convém tratar de seus negócios.

JOSÉ: Um dia, todos nós havemos de compreendermos todas estas coisas. Vamos Jesus, vamos...

7ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

A PREGAÇÃO DE JOÃO BATISTA**O BATISMO DE JESUS**

JOÃO BATISTA: Eu sou a voz que clama no deserto: endireitais seus caminhos, eis que o Salvador está por vir, e quando, pois, ele vier, os caminhos que são tortos, tornaram-se retos, e os cheios de pedras, tornaram-se planos e todo o homem verá a glória de Deus! Raça de serpentes como esperam escapar do juízo final? Dai frutos dignos de penitência e não abram a boca para dizer: somos filhos de Abraão, por que Deus escolherá seus filhos. Todo tronco que não der bons frutos será cortado e lançado ao fogo. Aquele que tiver duas túnicas reparta com quem não tem nenhuma e quem tiver o pão, que o reparta igualmente com o irmão.

Eu não sou Cristo! Eu batizo com água, mas, depois de mim virá aquele que é mais poderoso do que eu! Repito: se arrependam dos seus pecados...

(JOÃO BATIZA COM ÁGUA ALGUMAS PESSOAS).

JOÃO BATISTA: ... Eu te batizo em nome de Deus!

NARRADOR: E quando Jesus completou trinta anos, desceu ao Rio Jordão, para ser Batizado por João Batista.

JOÃO BATISTA: Este é Jesus! Mas Senhor, eu é que devo ser Batizado por Ti, e tu vens ao meu encontro? Eu não sou digno de desamarrar tuas sandálias.

JESUS: Deixa estar por enquanto assim, João... Por que assim é que se cumprirá toda a Justiça.

JOÃO BATISTA: (BATIZANDO COM ÁGUA) Eu te Batizo em nome de Deus!

ANJO: Este é o meu filho amado, sobre o qual deposito toda minha confiança.

8ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

TENTAÇÃO NO DESERTO:

CORO: Acreditas Jesus, que só um homem, pode carregar todo um fardo de pecado do mundo? Ninguém pode carregar este fardo. Eu te asseguro: é pesado demais.

JESUS: (CAINDO DE JOELHOS) Tenho fome!

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: Estais com fome? Se for filho de Deus, ordena que estas pedras se tornem pães!

CORO: Ordena Jesus, mata tua fome!

JESUS: Está escrito: “Nem só de pão viverá o homem, mas, de toda palavra que sai da boca de Deus”. (LEVANTA-SE DO CHÃO)

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: Se és filho do Pai, atira-te daqui abaixo, deste abismo, pois também está escrito:

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: “Aos seus anjos dará ordem a teu respeito, e eles te carregarão nas mãos para que não tropece em pedra alguma”.

JESUS: Também está escrito: “Não porás à prova o Senhor teu Deus! ”

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: Vê! Eu te darei a terra inteira...

CORO: Com tudo que nela existe.

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: Se te prostrares aos meus pés, e me adorares...

CORO: ... e me adorares.

JESUS: “Adorarás o Senhor teu Deus e só a ele prestarás culto! ”.

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: Se prostra Jesus, diante de mim...

CORO: **Serei o teu Deus.** Serei teu Senhor, serei teu Senhor.

JESUS: Retira-te daqui Satanás! Retira-te.

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: Eu voltarei, numa hora oportuna...

CORO: Eu voltarei... Eu voltarei...

9ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

MARTÍRIO E MORTE DE JOÃO BATISTA

A DANÇA DE SALOMÉ - FUNDO MUSICAL DA FESTA - (entrada de Salomé) – (DANÇA)

JOÃO BATISTA: (NA CASA DE HERODES) - Herodes, príncipe da Galileia, não te é permitido viver com a mulher do teu irmão! Isto vai contra a lei do Senhor!!!

HERODES: (IRRITADO) – Mas isto é um insulto a minha autoridade! Guardas, Guardas, prendam este homem. Levem-no para o cárcere!
(LEVAM JOÃO BATISTA)

HERODÍADES: Não suporto mais a voz deste homem! Ele me blasfema o tempo todo! Juro por meu pai Aristóbulo IV, que se eu pudesse o jogaria para os leões!! Poderias mandar matá-lo! Você tem autoridade para tal!

HERODES: Chega Herodiades!! Não ousarei matá-lo, por que sei que ele é um homem Santo. Há também teus seguidores que não me deixarão fazer, visto que ele é um Profeta. Tudo que eu fizer contra ele. A revolta desse voltara contra nós! Ele já estar preso, jogado na masmorra...pregando aos ratos e baratas. Já estar mais do que aquietado!!

HERODÍADES: Se você, Herodes Antipas não tomar uma providência urgente contra este infame, seu reinado será um dos maiores fracassos vistos por toda a Galileia. Não vos lembrais de como foram guerreiros teus irmãos Herodes Antipátro... Herodes Phellipe II... e Herodes Arquelau que foram tetrarcas poderosos em seu reinado??? Depois deste desacatador vira outro e mais outros virão para te desacatar... Corte o mal pela raiz! Sempre seremos cercados por este s falsos profetas. Eles nos atacam como escorpiões!! E além do mais, Herodes Antipas, esta não será a única morte que carregará na tua consciência!!

(SALOMÉ ENTRA CARREGADA NUM LITEIRO POR SOLDADOS E DANÇA)

HERODES: Mas, que dançar magnífico!!! Pede-me e eu darei o que tu quiseres...

SALOMÉ: (FAZENDO UMA REVERÊNCIA). Tudo mesmo Senhor? O que eu pedir...? Esmeraldas... Diamantes... Ouro???Tudo mesmo??

HERODES: Sim. Até a metade do meu reino.

(SALOMÉ SAI PARA UM CANTO COM SUA MÃE E PERGUNTA)

SALOMÉ: Minha mãe o que devo eu pedir? Por que não aproveitamos a oportunidade e juntamos mais ouro ao nosso patrimônio?

HERODÍADES: Tudo isto já temos aqui no palácio! Claro, peça a cabeça de João Batista, é esta a oportunidade de nos livrarmos deste infame!! Ele me atormenta noite e dia com suas palavras que doem na minha cabeça!! Isso!! Peça a cabeça de Joao Batista!!!!

SALOMÉ: Senhor.... Quero que me dê agora mesmo, numa bandeja, a cabeça de João Batista! (SILÊNCIO)

HERODÍADES: Vais negar o pedido dela? E o seu juramento? Fica hediondo, um rei que não tem palavra! Principalmente, diante dos comensais! Até mesmo por que foi um juramento seu não... Herodes Antipas?? Então, que poderes terá um rei, se não consegue se quer atender a u pedido tão simples? Inusitado.... Mais simples de uma fiel súdita?? O que você quer Salomé??? Repita que Herodes Antipas irá repensar!!

HERODES: (HERODES TRISTE) – Não precisa.... Tragam o que ela pediu!

HERODÍADES: Livres.... Enfim!! Livres!

(UM SOLDADO SE RETIRA E TRAZ A CABEÇA DE JOÃO BATISTA NUMA BANDEJA (OUVI-SE UM GRITO) E ENTREGA PARA SALOMÉ, QUE SAI MUITO SATISFEITA COM SUA MÃE).

10ª CENA

FUNDO MUSICAL – FAIXA Nº

Jesus com a Samaritana

(A SAMARITANA CHEGA CANTANDO; COMEÇA A TIRAR ÁGUA, SEM SE IMPORTAR COM A PRESENÇA DE JESUS.)

JESUS: (FICANDO DE PÉ) Mulher, desejo que me deis um pouco desta água, pois tenho sede e não tenho como que tirar.

SAMARITANA: (DE JOELHOS, TIRANDO ÁGUA). Como é que tu, sendo um homem judeu, pedes de beber a mim que sou Samaritana? Pelo que conheço, os judeus são inimigos de Samaria.

JESUS: Se tu conhecesses a grande graça de Deus e quem te diz. “Dai-me de beber”, tu certamente lhe pedirias e ele te daria de uma água viva.

SAMARITANA: (AINDA DE JOELHOS) Senhor, não tens com que se tirar a água e o poço é fundo, donde tens, pois, esta água viva? És tu, por ventura maior que nosso Pai Jacó, que nos deu este poço, do qual ele mesmo bebeu e seus filhos, o gado e seus rebanhos de ovelhas?

JESUS: Todos aqueles que beberem desta água do poço, tornarão a ter sede, mas, aqueles que beber da água que eu der, virá a ser fonte de água e será como um salto para a vida eterna.

SAMARITANA: (LEVANDO-SE REPENTINAMENTE). Então senhor, dai-me um pouco desta água para que eu não possa mais sentir sede e nem ter que vir aqui tira-la!

JESUS: Vai, chama teu marido e volta aqui!

SAMARITANA: (ENVERGONHADA, BAIXANDO A CABEÇA) Mas Senhor, eu não tenho marido.

JESUS: Dissestes muito bem: não tenho marido, pois tivestes cinco homens e o que tens agora, não é o teu marido, isto disseste com verdade.

SAMARITANA: Senhor, vejo que és um profeta; nossos pais adoraram sobre este monte, mas vós dizeis que é em Jerusalém, o lugar onde se deve adorar.

JESUS: Mulher, crer em mim, que é chegada a hora em que não adorarás o pai nem aqui neste monte nem Jerusalém, mas em qualquer lugar. Por que vós adorais o que não conheceis e nós adoramos o que conhecemos, Deus é Espírito e verdade e é este que devemos adorar.

SAMARITANA: Eu sei que vai chegar o Messias, que quer dizer Cristo. Quando, pois, ele vier, anunciará as boas novas...

JESUS: (LEVANTANDO-SE) Sou eu quem fala contigo. Eu sou o Cristo...

SAMARITANA: Tu és o Cristo???? O Filho de Deus prometido???? Vinde e vede, o homem que me disse tudo quanto sou e me revelou o que tenho feito! Por ventura, não será este Messias?

(A SAMARITANA CORRE, DEIXANDO O CÂNTARO, QUASE GRITANDO) ele é o Messias, Ele é o Messias, Ele é o Messias...

11ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA Nº

JESUS E O JOVEM RICO.

JOVEM RICO: Bom mestre, que devo fazer para alcançar a vida eterna?

JESUS: Porque me chamais de bom? Um só é bom, Deus. Se queres ganhar a vida eterna, guardai os meus mandamentos.

JOVEM RICO: E o que tem a ver ganhar vida eterna com esses mandamentos?

JESUS: Em verdade, em verdade eu vos digo: Dificilmente um rico entrara no reino dos céus. Digo-vos mais, mais fácil seria um

Camelo passar no fundo de uma agulha do que um rico entra no reino dos céus.

JOVEM RICO: Mas mestre como poderei viver se não tivermos uma fortuna?

JESUS: Meu jovem, não queira juntar tesouros na terra onde as traças e a ferrugem os consome, e onde os ladrões desenterram e roubam. Onde está o teu tesouro aí está também o meu coração.

JOVEM RICO: Mas mestre, afinal que mandamentos são estes?

JESUS: Não mataras, não cometeras adultério, não furtaras, não levantarás falso testemunho, honrarás teu pai e tua mãe e mais ainda amara teu próximo como a ti mesmo.

JOVEM RICO: Mestre, eu tenho observado e guardado tudo isto desde minha mocidade, o que me falta ainda?

JESUS: Uma só coisa te falta: Se queres ser perfeito e ganhar a vida eterna, vai vende tudo o que tem e daí aos pobres, depois vem e segue-me.

JOVEM RICO: O que? O que o senhor está dizendo? Eu, vender tudo o que tenho e dar aos pobres? Isto nunca. Jamais o farei. Nunca. Ficai então com tua riqueza senhor e nos encontraremos no céu.

12ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA Nº 14

O 1º MILAGRE DE JESUS –

O PERDÃO PARA A MULHER PECADORA:

SERVA I- Criatura, o vinho acabou.

SERVA II- O vinho acabou? O que vamos fazer?(MARIA ESTÁ PRÓXIMA DAS SERVAS, OUVI A CONVERSA E SAI PARA FALAR COM JESUS.)

MARIA: Jesus, meu filho; o vinho da festa acabou. Não tem mais vinho e isto será motivo de contrariedade para o chefe da casa!

JESUS: Minha mãe amável, te digo que a minha hora ainda não chegou. (PASSAM-SE ALGUNS SEGUNDOS)
Servas vão até a cozinha, peguem seis talhas e encham todas com água.

SERVA II: Com água?

SERVA I: Mas, o que vamos fazer com água? Servir aos convidados?

MARIA: Por favor, fazei tudo o que ele vos disser! Ele sabe o que diz! (AS SERVAS SAEM E VOLTAM COM AS TALHAS)

SERVA II: Enchemos Senhor, as talhas com água até encima!

JESUS: Tirai agora e serve para os convidados!(AS SERVAS SERVEM VINHO) (ENTRA A MULHER PECADORA)

UM CONVIDADO: Hum, mas que vinho maravilhoso!

OUTRO CONVIDADO: De primeira qualidade!

UM OUTRO CONVIDADO: Todo anfitrião, serve geralmente o pior vinho no final das festas, porém aqui, reservou o melhor vinho para o final.

FARISEU: Todos dizem que este homem é Profeta, mas, se ele fosse realmente um profeta, saberia que esta mulher que o está tocando é uma pecadora!

JESUS: Simão, tenho uma coisa para te dizer.

FARISEU: Diz-me Mestre. Estou ouvindo.

JESUS: Um credor, tinha dois devedores. Um deles lhe devia quinhentos denários e o outro, cinquenta. Como os dois não tinha com o que pagar-lhes a dívida, o credor os perdoou. Qual deles vai amá-lo mais?

FARISEU: Julgo que é aquele a quem mais perdoou.

JESUS: Julgaste bem.

Estás vendo esta mulher? Entrei em tua casa e não me destes água para lavar os pés. Ela pelo contrário, regou-me os pés com suas lágrimas e enxugou com seus cabelos. Tu não me deste o beijo de costume. E desde de que entrei, ela não para de beijar-me os pés, e perfumou com um perfume caríssimo. Já demonstrou muito amor.

(VOLTANDO-SE PARA A MULHER):

Mulher, teus inúmeros pecados estão perdoados!

UM CONVIDADO: Quem é este homem, que até perdoa pecados?

OUTRO CONVIDADO: Quem é ele? Um Profeta?

JESUS: (PARA A MULHER) Tua fé te salvou mulher! Vai em paz e não tornes a pecar!
(A MULHER BEIJA OS PÉS DE JESUS E SAI FELIZ)

13ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

A MULHER ADÚLTERA. (ALGUNS ESCRIBAS E FARISEUS, TRAZENDO UMA POBRE MULHER QUE FORA SURPREENDIDA EM ADULTÉRIO).

ESCRIBA: Vamos matá-la, ela tem que morrer!!!

FARISEU: Ela é uma adúltera, tem que morrer!!

MULHER ADÚLTERA: Não me mate, por favor, piedade, piedade! (A MULHER CONTINUA PEDINDO CLEMENCIA)

FARISEU: Silêncio! (TODOS PARAM E ESCUTAM O FARISEU). Parem todos! Ali está o mestre! Vamos saber dele o que acha de tudo isto!

ESCRIBA: Mestre, esta mulher foi surpreendida em adultério. Moisés, na sua lei manda apedrejar tais mulheres. Que fazes tu?
(JESUS NADA FALA. INCLINA-SE E ESCREVE COM O DEDO NO CHÃO. MOMENTO DE SILÊNCIO) E então mestre? Que dizes tu? Devemos ou não apedrejar esta vadia? (MOMENTO DE SILÊNCIO NOVAMENTE)

JESUS: (LEVANTANDO-SE) Quem dentre vós estiver sem pecado, que seja o primeiro a atirar a primeira pedra!!
(JESUS VOLTA A ESCREVER NO CHÃO, COM O DEDO.) (VÃO SAINDO TODOS. UM A UM E SOLTANDO AS PEDRAS NO CHÃO.DEIXAM JESUS SOZINHO COM A MULHER). Mulher, onde estão aqueles que te acusaram? Ninguém ficou para te condenar?

MULHER ADÚLTERA: Ninguém Senhor!

JESUS: Pois nem eu te condeno. Vai, e de agora em diante, não tornes a pecar.

MULHER ADÚLTERA: Eu te bendirei Senhor, por toda a minha vida, nunca esquecerei que não me julgastes.
(A MULHER BEIJA A MÃO DE JESUS E SAI FELIZ).

14ª CENA;

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

JESUS FAZ A PÁSCOA COM SEUS DISCÍPULOS

APÓSTOLOS: (NUMA SÓ VOZ). Que todas as nações louvem ao Senhor, e que todos os povos saibam que sua misericórdia é eterna.

JESUS: quando estiverem reunidos em meu nome, orai vós deste modo: Pai nosso que estás nos céus, santificado seja o teu nome; venha a nós o teu reino, seja feita a tua vontade, tanto na terra como no céu; o pão nosso de cada dia nos dá hoje; e perdoai-nos as nossas dívidas, assim como nós também temos perdoado aos nossos devedores; e não nos deixes entrar em tentação; mas livra-nos do mal. Porque teu é o reino e o poder, e a glória, para sempre, Amém.

Em verdade, em verdade eu vos digo, que um de vós há de me entregar.

APÓSTOLOS: (UM DE CADA VEZ). Por ventura, será eu Senhor? Serei eu Senhor?

JESUS: O que mete comigo a mão no prato, para molhar o pão... (NESTE MOMENTO, JUDAS ESTÁ MOLHANDO O PÃO NO PRATO COM JESUS) ... Este entregará o filho do homem. Mas, aí daquele, melhor fora que tal homem não tivesse nascido.

JUDAS: Sou eu por ventura Mestre?

JESUS: Tu o disseste. Vai, e fazes o que tens de fazer. (JUDAS BAIXA A CABEÇA E SAI)

JESUS: Graças eu vos dou meu Pai, por que me deste pão. Tomai e comei todos vós, isto é o meu corpo. (DISTRIBUI O PÃO COM VINHO PARA OS APÓSTOLOS.) Graças eu vos dou meu Pai, por que me deste vinho. Tomai e bebei todos vós, isto é o meu sangue que será o símbolo do Novo Testamento. (DISTRIBUI O VINHO COM OS APÓSTOLOS.) Hoje à noite, será ocasião de grande escândalo. Por que está escrito “ferirei o Pastor, e as ovelhas do rebanho serão espalhadas. Porém, depois ressuscitará diante de voz”.

PEDRO: Ainda que todos se escandalizem ao teu respeito Senhor, eu nunca me escandalizarei.

JESUS: Pedro, Pedro em verdade eu vos digo, que hoje, nesta noite, antes que o galo cante pela segunda vez, tu me negarás três vezes.

PEDRO: Ainda que eu tenha de morrer contigo Senhor, jamais te negarei.

JESUS: Agora, nos retiremos para o Monte das Oliveiras. (TODOS SAEM)

15ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°
A AGONIA NO MONTE DAS OLIVEIRAS
A PRISÃO DE JESUS.

JESUS: Sentai-vos aqui um pouco, enquanto vou ali fazer minhas orações. A minha alma está numa tristeza mortal.
(AFASTA-SE UM POUCO E PROSTA-SE COM O ROSTO EM TERRA) - (CHORANDO) (APARECE OS DIABOS).
Meu Pai se é possível afasta de mim este cálice.

DIABO FACE 1 / DIABO FACE 2: Salvar as almas do mundo é caro demais. Ninguém. Jamais. Não! Nunca! Quem é o teu pai? Quem é você?? O fardo é pesado... Você jamais vai conseguir... Ninguém. Jamais. Não! Nunca! (E SAI).

JESUS: Afasta de mim este cálice. Ainda, não se faça como eu quero, mas sim, como tu queres.
(VOLTA-SE PARA OS DISCÍPULOS) Pedro, Pedro, não pudeste vigiar uma hora comigo?
Vigiai e orai, para que não caias em tentação. Na verdade, o Espírito está pronto, mas a carne é fraca!
(RETIRA-SE DE NOVO, TRANSPIRA SANGUE – ENTRA OS DOIS ANJOS E ENXUGA O ROSTO DE JESUS).
Meu Pai, se este cálice não pode passar sem que eu beba, faça-se a tua vontade e não a minha!!
(VOLTA-SE PARA OS DISCÍPULOS). Dormi e descansai, eis que está próxima a hora em que o filho do homem será entregue nas mãos dos pecadores. (MOMENTOS DE SILÊNCIO). Levantai-vos, eis que se aproxima que há de me entregar.
(JUDAS SE APROXIMA COM OS SOLDADOS, OS DIABOS ACOMPANHAM JUDAS).

JUDAS: Deus te salve ó Mestre! (DIZ E BEIJA O ROSTO DE JESUS – OS SOLDADOS AMARRAM AS MÃOS DE JESUS)

JESUS: Judas, então é com um beijo que entregas o filho do homem? (JUDAS SAI ACOPANHADO DOS DIABOS).

JESUS: Vós viestes armados de espadas e vara de paus para mim prender, como se faz a um ladrão. Todos os dias estava eu sentado entre vós ensinando no templo e não me prendestes! (OS SOLDADOS LEVAM JESUS, COM GESTOS GROSSEIROS).

16ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°
APRESENTAÇÃO DE JESUS AO CINÉDRIO.
O ARREPENDIMENTO DE JUDAS.

SOLDADO: Aqui está o homem que se diz chamar filho de Deus!!

ANÁS: Responda-me homem: que falsa doutrina ensina aos teus discípulos e que falso DEUS é este teu?

JESUS: Eu falei publicamente ao mundo, ensinei sempre nas Sinagogas e no Templo, onde se reúnem os Judeus e nada disse em segredo. Porque me interrogas? Interrogas aqueles que me ouviram, eles sabem muito bem, tudo o que lhes disse e ensinei.

SOLDADO: (BATENDO NO ROSTO DE JESUS). É assim que respondes ao Pontífice??

JESUS: Se falei mal, mostre-me este mal, se falei bem porque me bates?

CAIFÁS: Muitos depõem e te acusam. Há testemunhas vivas de tuas feitorias. Traga-me uma testemunha.
(UM SOLDADO SAI, TRAZ UM HOMEM E JOGA AOS PÉS DE CAIFÁS). Fala homem, eu te ordeno que fales!

HOMEM TESTEMUNHA: Eu ouvi este homem falar: destruirei este templo feito pelo homem e edificarei outro em três dias. Ele também disse ser o Pão da Vida, e que comer e beber do seu sangue, viverá eternamente. Também ouvi ele falar: daí a Cezar o que é de Cezar, e a Deus o que é de Deus.

ANÁS: (COM RAIVA, RASGA AS PRÓPRIAS VESTES). Ele blasfemou. Para que mais precisamos de testemunhas? Acabais de ouvir a blasfêmia. O que mais quereis vós para condenar este homem? Ele é réu de morte, e morte de cruz.

CAIFÁS: Mas, nem eu e nem você Anás, temos poder para matar ninguém!

Então é justo que o levemos a Pôncio Pilatos, pois ele poderá dá a palavra final. Leve este homem a Pôncio Pilatos!

17ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA Nº 18

MORTE DE JUDAS

(JUDAS MORRE ENFORCADO, TENTADO PELO DIABO, É ACUSADO POR SUA PRÓPRIA CONSCIÊNCIA).
(CENA MUDA). (AQUI APARECE A CONSCIENCIA DE JUDAS-UM PERSONAGEM SURREAL.)

JUDAS: Meu Deus, pequei contra a minha vontade, Jesus onde estar você? O que fiz ao meu Senhor? Quisera eu refazer tudo o que fiz, sou um desgraçado, sou um infeliz. Pequei contra o meu Senhor, me vendendo por trinta dinheiros. Sou um infeliz... mil vezes seria melhor se não tivesse nascido.

DIABOS: Estás arrependido Judas? Você foi amaldiçoado Judas! Amaldiçoado Judas! Todo aquele que peca, é entregue a mim Judas. Todo aquele que pecar contra sua própria vontade, estará do meu lado... Do lado do mal Judas, do mal... Eis aqui o teu prêmio Judas. Seu prêmio é a morte Judas! Força Judas! Morte Judas! Força... força... força...

(JUDAS SE ENFORCA COM A AJUDA DOS DIABOS, QUE RIEM ESTRIDENTEMENTE).

CONSCIENCIA DE JUDAS: (voz em off) – Fui coagido pela lei da traição...influenciado a agir contra meu Deus. Me sinto o mais fraco dos homens desta terra...o remorso me corrói ...por que diante de tantos milagres que presenciei, ainda minha fé se abalou??? Sou uma criatura que não merece perdão. O anjo maligno me sugou pra sua morada...me arrependo num momento muito tardio... como fui cruel e perverso diante de tantos atos generosos??? Sou um homem sujo dos mais vis pecados...não há o que fazer com essas malditas moedas de ouro que tanto valorizei na hora de entregar um inocente...o rei que não consumia riquezas...o rei que não era do reinado desse mundo...momentaneamente me envolvi com as riquezas e soberbas deste mundo...agora me sinto pobre de tudo. Podemos enganar uns aos outros ... mas Deus nunca será enganado por ninguém... de nada me adiantará arrependimento se eu não reconheci a gratidão de Deus!! O Senhor, a salvação não é digna pra mim!!! Tive meus pés lavados como os outros, perante tua simplicidade...fui convidado a todo instante a ser limpo e puro...mas sou um ramo que lançado ao fogo não queimará...Sou um dos doze que o mundo não deveria ter conhecido, por que a perfídia, a deslealdade, a blasfêmia me corroeram...Judas Iscariotes...o herege cuja infração será perecer no mundo dos ímpios. Minha índole é podre...Desejo a mim mesmo o pior de todos os fins... que a comida apodreça no meu âmago... que nem a água por mais doce que seja me envenene, até encontrar com a minha triste e merecedora parca. Que a minha soberba e ufania prove que quis tanto e me perdi por tão pouco...Senhor...Senhor... (DIABO MORRE ENFORCADO E É LEVADOS PELOS DEMONIOS.)

18ª CENA:

FUNDO MUSICAL N° 20 - FAIXA N° 21 (Negação de Pedro – galo)

PEDRO NEGA JESUS TRÊS VEZES.

(PEDRO AQUECE-SE AO REDOR DE UMA FOGUEIRA.).

SERVA I: Este homem também estava com Jesus de Nazaré. Vi-o muitas vezes em sua companhia.

PEDRO: Eu? Te enganas mulher! Não conheço tal homem e não sei do que falas. (GALO CANTA FAIXA N°).

SERVA II: Este homem é amigo de Jesus, o Nazareno. Por acaso, não se chamas Pedro?

PEDRO: Já vos disse eu não conheço este homem, tão pouco sei do que ele está sendo julgado. (GALO CANTA FAIXA N°).

SERVA III: Certamente este homem é um deles, pois é Galileu e fala da mesma língua que Jesus. Estais a mentir, como podes negar isso, pois tua voz te denuncia ?

PEDRO: Já disse que não sou amigo de Jesus. Não o conheço, não o conheço... (GALO CANTA FAIXA N°). (SOZINHO) Meu Deus! Aconteceu como havia sido previsto. Neguei Jesus três vezes?!! (CHORANDO) Meu Jesus, como fui capaz!!! Me perdoa Mestre, pois sou um covarde. Antes eu morra contigo, que negar vossa parte... perdoa-me Senhor...

19ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

JESUS NA CASA DE PILATOS.

(ESTÃO PRESENTES NA CASA DE PILATOS, O PRÓPRIO, A ESPOSA E OS SOLDADOS).

PILATOS: Que barulheira é esta? Que quereis vós, e o que vos trazes aqui? De que acusais este homem?

CAIFÁS: Se este homem não fosse um malfeitor, não te entregaríamos!

PILATOS: Pois bem: tomai-o vós mesmos e julgai-o segundo a vossa lei.

ANÁS: Não temos direitos de condenar ninguém a morte, embora saibamos que este é merecedor.

CAIFÁS: É. Encontramos este homem, sublevando o povo, e proibindo de pagar o tributo a Cezar, dizendo dizer ser o Cristo Rei.

PILATOS: (PARA JESUS). És tu o Rei dos Judeus?

JESUS: Tu o dizes, eu sou!

PILATOS: Mas, não encontro neste homem crime algum.

ANÁS: Mas, excelência, ele sublevava o povo com falsa doutrina, que veio ensinando por toda a Judéia, por onde começou até aqui.

PILATOS: Então, este homem é Galileu?

TODOS/MULTIDÃO: Sim.

PILATOS: Então é justo que o leve para o Rei Herodes, pois ele é quem deve julgá-lo. Tomem este homem e o levem a casa de Herodes. Levem-no!

20ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

JESUS DIANTE DO REI HERODES.

(EM MEIO A UMA FESTA, SERVAS SERVEM OS CONVIDADOS DA FESTA).

CUSPIDOR DE FOGO – FAIXA N° **-DANÇA DOS EUNUCOS-** FAIXA N°

HERODES: Silêncio! Como ousam vocês, perturbar-me em minha casa? Que desejam vocês?

CAIFÁS: Este homem é Jesus de Nazaré!

HERODES: Este homem é Jesus de Nazaré? Até que enfim eis aí o homem que faz milagres. Há muito que o desejava conhece-lo. Quero ver se realmente faz milagres. Gostaria que me fizesse um milagre!

(SILÊNCIO)

ANÁS: Majestade, este homem é um impostor, sublevava o povo com falsa doutrina, dizendo-se o Cristo prometido. Exigimos que o condene.

HERODES: Mas não vejo nisto crime algum. Desejo apenas que ele me faça um milagre. Um milagre feito e eu o libertarei. (PARA JESUS). Deve ser para ti muito simples. Já ouvi falar dos teus milagres. Não foste tu, que deu vista aos cegos? Curou os leprosos? Transformou água em vinho nas Bodas de Canaã e até ressuscitou mortos? Quero apenas que me faça um milagre. (PEGA UM VASO). Estais vendo este vaso? Transforme-o em ouro! Transforme-o! Eu ordeno que faças! (SILÊNCIO). Não fazes? (JOGA O VASO NO CHÃO). Não queres ser libertado? Tragam-me um vaso com água. UMA SERVA LHE ENTREGA UM VASO COM ÁGUA). Quero que transforme esta água em vinho como naquela festa em Canaã. Eu sou o Rei, por isso te ordeno que faças! (DAR UMA ORDEM). Faças! (SILÊNCIO. HERODES PROVA DA ÁGUA DO VASO, JOGA NO ROSTO DE JESUS). É água! Estou indignado, pois não ousas fazer o milagre que te peço. Fala homem, tu és o Cristo, filho de Deus? (SILÊNCIO). Então, tu és um impostor. Não ousas falar. Te enviarei novamente a Pilatos. Ele te condenará, pois eu não tenho poder para tal e nem para matar ninguém. Antes, porém, te envolverei num Manto de púrpura, porque não é justo entregar um presente que não seja bem enrolado. Tragam-me um Manto de púrpura! (UM SERVO LHE ENTREGA UM MANTO VERMELHO). Vejam, que belo presente! (RISOS) Digno de um Rei. Levai-o a Pilatos. Levai-o!

21ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

JESUS NOVAMENTE NA CASA DE PILATOS

PILATOS: Vós apresentastes este homem como perturbador do povo. Eis que o interrogando diante de vós, não encontre nele culpa alguma daquilo que o acusam; nem tão pouco Herodes achou motivos para condenar, pois foi este enviado a ele, e eis que ele está aqui de volta. Por tanto, soltá-lo-ei depois de castigá-lo.

MULTIDÃO / POVO: Crucifica-o, crucifica-o!!!

PILATOS: Responda-me homem: tu és o Rei dos Judeus?

JESUS: (DE CABEÇA BAIXA) Tu dizes isto de ti mesmo, ou foram os outros que te disseram isto de mim?

PILATOS: Porventura sou eu judeu? A tua nação e os Pontífices são os que te acusam e te interrogam nas minhas mãos. Que fizeste tu? (JESUS NADA RESPONDE) Logo tu, és Rei?

JESUS: Tu o dizes, eu sou. Nasci e vim a este mundo para dá testemunho da verdade e quem está pela verdade, ouve minha voz.

PILATOS: Donde, pois és tu? (SILÊNCIO). Não encontro neste homem crime algum!

CAIFÁS: Se não condenas este homem, tu não és amigo de Cezar!!

PILATOS: É de costume que pela ocasião da páscoa, se liberte um prisioneiro. (UM SOLDADO SAI E APRESENTA BARRABÁS AO POVO). Quem querei que vos solte: Barrabás ou Jesus de Nazaré?

MULTIDÃO/POVO: Que vos solte Barrabás e crucifique Jesus de Nazaré!! (OS SOLDADOS SAEM COM BARRABÁS).

PILATOS: Então o castigá-lo-ei. Levem-no para o castigo!

MULTIDÃO/POVO: Queremos que o crucifique-o, crucifica, crucifica!!!

ESPOSA DE PILATOS: Meu amado marido... Sejais justos, pois este homem é um homem justo. Não há nada que ele não tenha feito que mereça castigo. Esta noite, fui atormentada em sonhos, vi grandes sofrimentos para mim e para ti. Eu o procurei outro dia para curar o pé aleijado de nosso filho Pillo...e ele estar sendo curado meu marido por Jesus... (SE VOLTANDO PARA JESUS) declare Jesus que você está curando nosso filho...!! (SILENCIO) Ele realiza grandes feitos por toda Galileia...Ele é de fato o filho de Deus!!Rogo-te, sejais justo... porque este homem é justo.

PILATOS: Mulher, não vês a fúria do povo? Toda esta multidão pede-me a condenação deste homem. Se não os atender, até nós corremos perigo.

MULTIDÃO/POVO: Que seja crucificado! Crucifica-o, crucifica-o!

PILATOS: *Teu povo é quem te desmente como rei. Por isso decreto que, conforme o antigo costume dos reis piedosos, sejas primeiro flagelado e depois crucificado na cruz no horto onde foste preso. E Dimas e Gestas...ambos malfetores, serão também crucificados juntamente contigo. (SILENCIO POR UM INSTANTE).* Não serei responsável pelo derramamento do sangue deste justo. (LAVANDO AS MÃOS). Lavo minhas mãos em sinal de que nada tenho com o sangue deste homem. Isto é lá com vocês. Tomai-o por vocês mesmos e crucifiquem-no, pois, eu, nada vejo nele que mereça condenação.

MULTIDÃO/POVO: Que seu sangue caia sobre nossas cabeças e nossos descendentes. (PILATOS ENTRA COM SUA ESPOSA E O POVO SAI CO JESUS, SURGE MARIA MADALENA).

MARIA MADALENA: (AOS PÉS DE JESUS) Meu Senhor e meu Deus, não me abandones... Não me deixes voltar ao pecado!!

UM SOLDADO: (EMPURRANDO-A). Afasta-te mulher... Afasta-te

MARIA MADALENA: (NO CHÃO). O que está acontecendo? O que vão fazer com meu Senhor? O que vão fazer com este justo? (CHORANDO). Eu não acredito no que estou vendo. Será que aconteceu como ele previu? Vocês vão matar o meu Senhor? Vocês vão matar este justo? Eu não acredito... Meu Deus, eu não acredito. Como o Amor pode ser assim destruído? Mas, ainda nos resta uma esperança. (LEVANTA-SE DO CHÃO). Não destruirão a nossa fé!! (PARA O POVO). Porcos Romanos, porcos malditos... malditos... Eu vos amaldiçoo pelo leite que bebi e pelo sangue deste justo... Que seus crimes jamais sejam perdoados... Porcos Romanos, porcos malditos!!!

22ª CENA:

FUNDO MUSICAL - FAIXA N°

A CRUCIFICAÇÃO. (CENA MUDA) (NO INCIO ENTRAM SOLDADOS E CRUCIFICAM OS DOIS LADROES...) (DEPOIS ENTARM COM JESUS...UM SOLDADO DESPE JESUS, OUTRO COROA).

VERÔNICA: Por piedade, deixe-me passar, deixe-me enxugar o rosto do meu Senhor. (CHORANDO)
Jesus, o que fizeram contigo?

JESUS: Senhor, meu pai, perdoai todos, por que eles não sabem os que fazem.

MARIA: (AGARRADA AO PÉ DA CRUZ CHORANDO). Meu filho, porque tudo tem que ser assim?

JESUS: Mulher, eis aí o teu filho... Filho eis aí a tua mãe.

LADRAO DIMAS: Se tu és realmente o filho de Deus...por que não salva a ti mesmo e a nos também?

LADRAO GESTRAS: Nem estando nesta situação tu não temes a Deus? Nós recebemos o castigo por que merecemos..., mas este homem nada fez para merecer tão condenação! (E VOLTANDO-SE PARA JESUS DIZ):
Senhor...lembrai de mim quando estiveres no teu Reino!!

JESUS: Em verdade eu te digo hoje: estarás comigo no reino dos Céus!! (SILÊNCIO). Pai está tudo consumado. Em tuas mãos eu entrego o meu espírito. (FAIXA –TROVÕES). AQUI APARECEM OS ANJOS DA CRUCIFICAÇÃO) (JESUS MORRE, OUVI-SE TROVÕES E ESCURIDÃO, FICAM MARIA MADALENA, MARIA MÃE DE JESUS, VERÔNICA, PEDRO E JOÃO). (OS SOLDADOS TIRAM JESUS DA CRUZ E COLOCAM NO COLO DE MARIA-imagem PIETÁ-OS DOIS ANJOS NA LATERAL.) (DEPOIS QUE JESUS É COLOCADO NOS BRAÇOS DE MARIA, SAEM TODOS DA CENA, JESUS É LEVADO PELOS SOLDADOS, COLOCA A TUNICA BRANCA E FAZ A ULTIMA CENA COM MARIA MADALENA QUE VOLTA COM O MANTO BRANCO NOS BRAÇOS, DIZENDO A ULTIMA FALA DA PRIMEIRA CENA.)

MARIA MADALENA: Nunca esquecerei as ricas lições que testemunhei contigo. Todo o teu sacrifício em nome de todos nós! Cada vez, que lembrar de ti, estará em meu coração, todas as tuas lições, toda a tua vida e tudo que deixastes aqui na terra! Jesus... Jesus... Ele está vivo! Ele estar vivo... A sua história

estar viva entre nós... (PEGA O MANTO BRANCO DEIXADO POR JESUS.) Ele está vivo...
aqui...aqui... (BATENDO NO PEITO)

JESUS: Eu estarei com vocês todos os dias!

(ENTRA TODO O ELENCO PARA O ENCERRAMENTO)

Fim

Candeia 05 de Fevereiro de 2003 “Quarta-feira”.

18 de abril de 2003 Sexta-feira Santa / 28 de janeiro de 2003 - (Readaptação) / 11 de janeiro de 2004 - (Readaptação). / 10 de janeiro de 2006 - (Readaptação). / 08 de janeiro de 2008 - (Readaptação). 03 de junho de 2012- (Readaptação). / 24 de janeiro de 2014 (Readaptação). Reeditado em 31 de dezembro de. 2014-Reeditado em janeiro de 2015- Nova edição feita em 28 de dezembro de 2015- reeditado em janeiro de 2019- Reeditado em 17 de dezembro de 2019-