

Kelly Cristina Medeiros Ferreira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8412548655293424>
ID Lattes: 8412548655293424
Última atualização do currículo em 11/12/2019



Possui graduação em Letras/Português/Literatura pela Universidade Estadual do Ceará (2000). Especialização em Literatura Brasileira pela Universidade Estadual do Ceará (2007). Mestrado em Letras pela Universidade Federal do Ceará (2010), publica sob o selo da SECULT o livro A saga do burro e do boi - um estudo de "O burrinho pedrês" e "Conversa de bois", de João Guimarães Rosa. Em 2013, publica sob o selo da SECULTFOR o livro Ensaios em Torno dos Oprimidos - o menino, o velho, o pobre e os animais em obras de João Guimarães Rosa. Doutoranda em Letras pela Universidade Federal do Ceará. Bolsista FUNCAP. Desde 2004 atua como professora efetiva da Rede Estadual de Educação do Ceará. Interessa-se por análises críticas/literárias que investiguem a interlocução entre literatura e sociedade. (Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome
Nome em citações bibliográficas
Lattes ID

Kelly Cristina Medeiros Ferreira
FERREIRA, Kelly C. M.
<http://lattes.cnpq.br/8412548655293424>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2006 - 2009	Mestrado em Letras (Conceito CAPES 4). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: A Saga do Burro e do Boi - um estudo de O burrinho pedrês e Conversa de bois, de João Guimarães Rosa, Ano de Obtenção: 2009. Orientador: Maria Neuza Barreto Cavalcante. Coordenador: Fernanda Maria Abreu Coutinho. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Subárea: Literatura Brasileira.
2004 - 2007	Sectores de atividade: Educação. Especialização em Literatura Brasileira. (Carga Horária: 450h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil. Título: Humor e Ideologia em Contos Infantis de Erico Veríssimo. Orientador: Edna Carlos de Almeida Holanda. Graduação em letras/português/literatura. Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
1994 - 2000	Título: O Ensino de Literatura no Colégio Santos Dumont. Orientador: João Batista de Lima.

Atuação Profissional

Instituto de Estudos e Pesquisas do Vale do Acaraú, IVA, Brasil.

Vínculo institucional
2010 - 2010
Outras informações

Vínculo: Professor Convidado, Enquadramento Funcional: Professor Convidado
1) Disciplina: Literatura de Ensino Fundamental e Médio. Carga horária: 30h/a. Local: Itarema Período: 19 a 21/02/2010 2) Disciplina: Oficina de Produção Textual. Carga horária: 30 h/a. Local: Amontada Período: 23 a 25/04/2010

Vínculo institucional

2012 - Atual

Vínculo institucional

2011 - 2012

Vínculo institucional

2004 - 2011

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSOR MESTRE, Carga horária: 40, Regime: Exclusiva.
Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: TÉCNICO, Carga horária: 40, Regime: Exclusiva.
Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSOR MESTRE, Carga horária: 40, Regime: Exclusiva.
Professora da Secretaria de Educação do Ceará, SEDUC, desde de agosto de 2004. A partir de agosto de 2011 passa atuar como Técnica da Secretaria de Educação do Ceará.

Membro de corpo editorial

2018 - Atual
Período: 19804571

2018 - Atual
Período: 19804571

Revisor de periódico

2019 - Atual

Período: Revista Entrelaces

Áreas de atuação

1.
2.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.

Idiomas

Espanhol
Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2012

EDITAL DAS ARTES / LITERATURA - CATEGORIA PUBLICAÇÃO. LIVRO: ENSAIO EM

2010

Guimarães Rosa, SECRETARIA DE CULTURA DE FORTALEZA - SECULTFOR.
PRÊMIO AUTOR CEARENSE 2010. CATEGORIA BRAGA MONTENEGRO / ENSAIO OU CRÍTICA LITERÁRIA. LIVRO: A SAGA DO BURRO E DO BOI - um estudo de O burrinho pedres e Conversa de bois, de João Guimarães Rosa, SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ - SECULT.

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1.

★ FERREIRA, Kelly C. M.. Ensaio em torno dos oprimidos - o menino, o velho, o pobre e os animais. 1. ed. Fortaleza: Premium/ SECULTFOR, 2013. v. 1. 157p.

2.

★ FERREIRA, Kelly C. M.. A saga do burro e do boi - um estudo de O burrinho pedres e Conversa de bois, de João Guimarães Rosa. 1. ed. Fortaleza: Premium/SECULT, 2010. v. 1000. 200p.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

★ FERREIRA, Kelly C. M.. Aspectos da nacionalidade e da regionalidade em O Gaúcho (1870) e O Sertanejo (1875), de José de Alencar. In: XIV e XV Interdisciplinar de Estudos Literários-UFC, 2017, Fortaleza. Anais do XIV EIEL. Fortaleza: UFC Editora, 2017. p. 403-417.

Artigos aceitos para publicação

1. FERREIRA, Kelly C. M.. Literatura e sociedade em Os martírios de Genoveva e Os sofrimentos de Alzira, de Leandro Gomes de Barros. MACABÉA- REVISTA ELETRÔNICA DO NETLLI, 2019.
2. FERREIRA, Kelly C. M.. História de Gatos Livres na Literatura Infantil de Sylvia Orthof. LÍNGUAS & LETRAS (ONLINE), 2019.
3. FERREIRA, Kelly C. M.. A REPRESENTAÇÃO EM MOLDURA DA SOCIEDADE EM DECAMERÃO E VIOLAÇÃO. MIGUILIM - REVISTA ELETRÔNICA DO NETLLI, 2018.

Apresentações de Trabalho

1. FERREIRA, Kelly C. M.. O Ciclo do Boi da Poesia Oral à Literatura de Cordel. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. FERREIRA, Kelly C. M.. Supervivência do valente Zé Garcia na Literatura de Cordel. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. FERREIRA, Kelly C. M.. A Presença Feminina no Ciclo do Boi da Literatura de Cordel de José Costa Leite. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. FERREIRA, Kelly C. M.. Amor e Poder na Literatura de Cordel de José Costa Leite. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
5. FERREIRA, Kelly C. M.. Diálogos poéticos em A palmo seco. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. FERREIRA, Kelly C. M.. O conto Frei Genebro e o Franciscanismo por Eça de Queiroz. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
7. FERREIRA, Kelly C. M.. A representação em moldura da sociedade em Decamerão e Violação - o medo e a peste. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. FERREIRA, Kelly C. M.. Aspectos da nacionalidade e da regionalidade em O Gaúcho e O Sertanejo, de José de Alencar. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. FERREIRA, Kelly C. M.. A poética do boi em romances da literatura de cordel e em novelas de Guimarães Rosa. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. FERREIRA, Kelly C. M.. Construção, de Chico Buarque. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

1. FERREIRA, Kelly C. M.. Tutoria do Mês de Agosto do Grupo de Leitura. 2019; Tema: Análise de Três Obras Literárias. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Colóquio Amor, língua de Eros. O Amor e o Poder em Narrativas do Ciclo do Boi da Literatura de Cordel de José Costa Leite. 2019. (Outra).
2. Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. O Ciclo do Boi da Poesia Oral à Literatura de Cordel. 2019. (Encontro).
3. Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. A Supervivência do Valente Zé Garcia na Literatura de Cordel. 2019. (Encontro).
4. Encontros Literários e Linguísticos. A Presença Feminina no Ciclo do Boi da Literatura de Cordel de José Costa Leite. 2019. (Encontro).
5. I Simpósio Regional de Literatura Portuguesa do IFCE. O conto Frei Genebro e o Franciscanismo por Eça de Queiroz. 2018. (Encontro).
6. XI SEMANA DE HUMANIDADES DA UFC. A poética do povo do boi em romances da literatura de cordel e em novelas de Guimarães Rosa. 2017. (Simpósio).
7. XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. Aspectos da nacionalidade e da regionalidade em O Gaúcho (1870) e O Sertanejo (1875), de José de Alencar. 2017. (Encontro).
8. XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. A representação em moldura da sociedade em Decamerão e Violação - o medo e a peste. 2017. (Encontro).
9. Machado de Assis e Guimarães Rosa: pluricódigos. 2008. (Outra).
10. Jornada Prosa com Rosa. Miguilim - Do Mutum ao Mundo. 2007. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. FERREIRA, Kelly C. M.. Coordenação do Grupo Temático Literatura cearense: de Índios do Jaguaribe (1862) a Aves de Aribação (1913). 2017. (Outro).
2. FERREIRA, Kelly C. M.. Coordenação do Seminário Avançado de Arte, 1908-2008, Machado de Assis e Guimarães Rosa: Travessias. 2008. (Outro).

Outras informações relevantes

Atuou como colaboradora do Cespe/Unb do ano de 2012 a 2016.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/12/2019 às 9:23:34