

ANDERSON VIEIRA

Bailarino com formação em técnica clássica e dança contemporânea.

- Intérprete-criador no Coletivo Pintosas;
- bailarino da Companhia de Dança EDISCA;
- professor de dança, força e flexibilidade na EDISCA;
- professor de ballet, força e flexibilidade na Escola de Dança Giselle Frota.

Iniciei meus estudos na dança clássica na escola de dança Yaline Sabóia e Goretti Quintela. Em seguida, ingressei na EDISCA e desde então fiz parte das principais montagens de espetáculos do seu repertório, onde hoje atuo como bailarino da companhia de dança e educador na instituição.



FORMAÇÃO

- Técnico em Dança formado pela VI Turma do Curso Técnico em Dança do Ceará 2018/2019 - Escola Porto Iracema das Artes/Fortaleza-CE;
- Ballet Clássico pelo Núcleo de Arte educação e cultura Aloísio Bruno - NAEC.
- Ballet Clássico pela Escola Ballet Goretti Quintela.
- Ballet Clássico pela Escola de dança Yaline Sabóia.

CURSOS

- Workshop de balé clássico com Wilemara Barros (2022);
- Workshop de jazz lírico com Iago Amaral (2022);
- Dança Contemporânea com Carlos Fontenele (RJ) - Festival de dança de Joinville (2021);
- Workshop de dança clássica, dança contemporânea e hip-hop, com Flávio Sampaio - Escola de Dança Paracuru (2020);
- Workshop Dança Clássica com Wilemara Barros (EDISCA, março de 2018);
- Workshop Dança Contemporânea com Catherine Diverrés (IX Bienal de Dança);
- Workshop Massa/Indivíduo com Fabrice Ramalingon (IX Bienal de Dança);
- Curso de preparação física para bailarinos - Instituto Bárbara Palomares (2019);
- Estudo e desenvolvimento do corpo para crianças de 8 a 12 anos com Hans Muller;
- Ballet Clássico Intermediário com Adriana Vilella / Técnicas para Rapazes - Fendafor 2015;
- Ballet clássico intermediário com Sérgio Yanelli 2017 - Escola de Dança Yaline Sabóia;
- Organização e Método de Ensino do Ballet com Hans Müller - EDYS;
- Metodologia para Babys e Preliminares com Ticiania Viana - EDYS;
- Ballet Clássico Intermediário com Wanie Rose - Fendafor (2014);
- Jazz e Musical com Caio Nunes - Fendafor (2013);
- Ballet Contemporâneo com Diego Luiz Lopes Fendafor (2013).

PARTICIPAÇÕES ESPETÁCULOS/FESTIVAIS

- Como bailarino da EDISCA, participei das remontagens dos balés da companhia, estando em cartaz por temporadas sendo eles: Jangurussu (1995), Duas estações (2000), Mobilis (2003), Sagrada (2011), Religare (2015), Estrelário (2019) e Balé Alto de Natal (2021);
- Bailarino convidado no espetáculo Malévola - Escola de dança Isabel Cristina (2022);
- Espetáculo Hamlet da escola de dança Passos (2021);
- Espetáculo de dança da escola Giselle Frota, participei como professor e bailarino nos anos de 2017, 2018, 2019 e 2021;
- Performance *Pintosas* no Teatro Dragão do Mar (Modos de Existir, 2019);
- Performance ID no Teatro Dragão do Mar (Modos de Existir, 2019);
- Performance *Pintosas* no CCDMAC (Mova-se, 2019);
- Espetáculo A Bela Adormecida - Escola de Ballet Goretti Quintela (2017);
- Espetáculo A Floresta Encantada - Escola de dança Isabel Cristina (2015);
- Espetáculo Napoli - Escola de Ballet Goretti Quintela (2015);
- Espetáculo Cinderela - Escola de Ballet Goretti Quintela (2014);
- Espetáculo As Quatro Estações - Escola de Dança Yaline Sabóia (2014);
- Festival de Dança Eusébio Arte 2013 - Ganhando em primeiro lugar Categoria Duo Contemporâneo;
- Participações em Festivais Nacionais - Fortaleza e Guaramiranga (Fendafor 2013, 2014, 2015);
- Espetáculo A Bela Adormecida - Ballet Vila Mar (2013).

MONTAGEM DE COREOGRAFIAS/PRÊMIOS

- Coreógrafo e professor de dança na Escola Giselle Frota - montagens coreográficas para espetáculos, 2017/ 2018/ 2019/2021;
- Performance *Pintosas*, trabalho de conclusão da VI turma do curso técnico em dança, Porto Iracema das Artes (2018);
- Fest Dance Mossoró 2016 - melhor pás de deux Clássico e melhor pás de troix, pela Escola de Ballet Goretti Quintela;
- Festival de Dança Eusébio Arte 2014/2015 - primeiro lugar nas categorias Duo Contemporâneo e Solo Clássico;
- Festival de Dança Fendafor 2015 - melhor pás de deux/ le corsário (remontagem);
- Festival Dança Criança 2015 - melhor coreógrafo infantil;
- Festival de Coreografias Eusébio Arte 2014 - melhor coreógrafo com a coreografia Carcará conjunto contemporâneo infanto/juvenil.

Aquiraz - CE, março/2022.

CONTATO

Anderson Vieira de Castro
anderson.castro6060@gmail.com
+55 85 98809-9843