

*Maria Cláudia Costa*

*Portfólio Arte-Educação*

*Pacatuba 2023*

Arte-educadora  
Atriz  
Diretora  
Escritora  
Promotora de eventos  
Pesquisadora da Cultura Popular Tradicional  
Cearense

Professora de Língua Portuguesa  
Professora de Língua Italiana  
Professora de Artes  
Professora de Informática  
Pedagoga  
Psicopedagoga  
Gestora Escolar

Bacharel em Sistema de Informação:  
Analista de Sistemas



Licenciada em Letras Português com habilitação em Italiano pela Universidade Federal do Ceará desde 2012 - UFC.

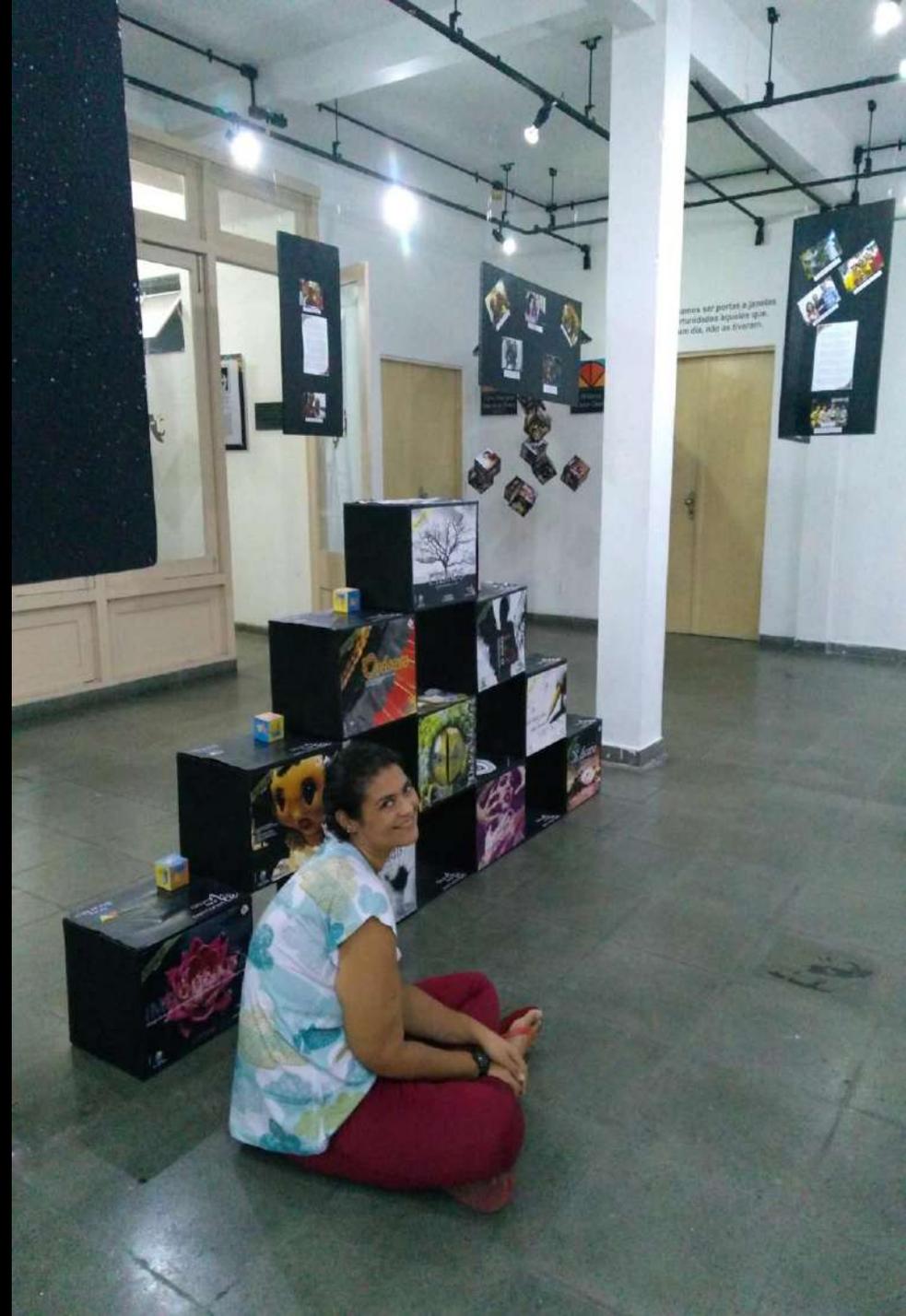
Cursando último semestre de Pedagogia para Licenciados pela Cruzeiro do Sul Virtual.

Cursando o último semestre do curso de Licenciatura em Teatro no Instituto Federal do Ceará-IFCE.

Cursando o 6º semestre do curso de Sistema de Informação pela Cruzeiro do Sul Virtual.

Cursando especialização em Psicopedagogia Institucional, Clínica e Educação Especial.

Cursando especialização em Gestão Escolar.



Criadora e diretora da Maria Cláudia Costa  
Produções.

Vice-presidente da ABRS – Associação  
Beneficente Realizando Sonhos com sede no  
bairro Jereissati/Pacatuba - Ceará.

Representante titular do Conselho de Cultura  
do Município de Pacatuba 2021 na Linguagem  
Teatro.



*Teatro*

# Cia Teatral Acontece



## CERTIFICADO

CIA TEATRAL  
ACONTECE | CURSO DE INICIAÇÃO  
TEATRAL ACONTECE  
2017/1 - 2018/1

A Companhia Teatral Acontece – CTA – certifica que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA** concluiu o Curso de Iniciação Teatral Acontece – CITA, cumprindo os módulos: Introdução à Arte Teatral, Poéticas do Palhaço, Consciência Corporal, Jogos Interpretativos e Montagem de Espetáculo, com a peça "A última água do mundo", no período de maio de 2017 a maio de 2018, totalizando 316 horas-aula.

Fortaleza, 2 de junho de 2018.

  
José Soares de Almeida Júnior  
Coordenador Pedagógico  
Cia Teatral Acontece

\_\_\_\_\_  
Aluno-ator  
30ª Turma do Curso de  
Iniciação Teatral Acontece

CARGA HORÁRIA	
INTRODUÇÃO A ARTE TEATRAL	24/H
POÉTICAS DO PALHAÇO	24/H
CONSCIÊNCIA CORPORAL	24/H
JOGOS INTERPRETATIVOS	24/H
PRÁTICAS DE CENA	32/H
AULAS DE CAMPO	100/H
MONTAGEM	68/H
TEMPORADA	20/H
<b>TOTAL</b>	<b>316/H</b>

Certificada pela Cia Teatral Acontece por concluir o Curso de Iniciação Teatral Acontece-CITA, com o espetáculo A Última Água do Mundo.

## Esquete Famílias (2017)

Direção: Almeida Junior

Realização: CITA

Apresentação única

Teatro Acontece

Função: Atriz



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2017/07/autobiografia-pos-bariatrica-capitulo.html>

## Esquete Entrelaços (2017)

Direção: Edla Maia

Realização: CITA

Apresentação única

Teatro Acontece

Função: Atriz



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2017/09/autobiografia-pos-bariatrica-capitulo.html>

## Esquete A Parada (2017)

Direção: Neto Sier e Felício da Silva

Realização: CITA

Apresentação única

Teatro Acontece

Função: Atriz



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2017/10/autobiografia-pos-barietrica-capitulo.html>

## Esquete Fátima Maria? (2017)

Direção: Anderson Mendes

Realização: CITA

Apresentação única

Teatro Acontece

Função: Atriz



[https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2018/01/autobiografia-pos-barietrica-capitulo\\_18.html](https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2018/01/autobiografia-pos-barietrica-capitulo_18.html)

# *Espectáculo* *A Última Água do mundo*

(2018)

Texto: Kaio Passo

Direção e Adaptação: Almeida Junior e Israel Alexander

Realização: CITA

Quatro Apresentações

Teatro Antonieta Noronha

Função: Atriz

TEATRO

# CIA. ACONTECE



A 30ª turma do Curso de Iniciação Teatral Acontece (Cital) estreia *A Última Água do Mundo*, na Teatra Antonieta Noronha. O texto, escrito por Kayo Passos, tem direção conjunta de Almeida Júnior e Israel Alexander, sendo ambientada no ano de 2100 rumo mundo pós-apocalíptico.

## ESPETÁCULO A ÚLTIMA ÁGUA DO MUNDO

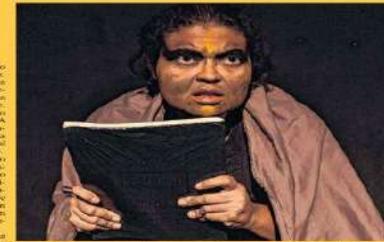
**Quando:** dias 19, 20 e 27/5 e 2/6, às 18h30min  
**Onde:** Teatra Antonieta Noronha (rua Pereira

Figueiras, 4 - Centro)  
**Quanto:** R\$ 20 (integral)  
**Informações:** (051) 98865-8687

### TEATRO

# Distópico em cena

Apostando em cenário pós-apocalíptico, 30ª turma da Teatra Antonieta estreia peça sobre escassez de água



O ano de 2100 é o cenário do mundo em *A Última Água do Mundo*, peça escrita por Kayo Passos, que será apresentada no ano de 2010 rumo mundo pós-apocalíptico. A última água do mundo, trabalho de autoria de Kayo Passos, é a peça que será apresentada no ano de 2010 rumo mundo pós-apocalíptico. A peça foi escrita por Kayo Passos, que será apresentada no ano de 2010 rumo mundo pós-apocalíptico.

de por importância que o diálogo com a realidade brasileira é o ponto de partida para a criação do texto. Segundo o diretor, a obra é uma crítica social e política, refletindo sobre a situação atual do Brasil. O espetáculo será apresentado em parceria com o grupo de teatro da Teatra Antonieta Noronha.

solução" para o Brasil. A escolha por um cenário pós-apocalíptico visa chamar a atenção para a situação atual do Brasil. O espetáculo será apresentado em parceria com o grupo de teatro da Teatra Antonieta Noronha.

**Formação**  
A Cia. Teatra Acontece atua em Fortaleza desde 2003 e é formada por 20 integrantes. O grupo atua em projetos de formação profissional e social. O espetáculo será apresentado em parceria com o grupo de teatro da Teatra Antonieta Noronha.

**Mais informações**  
Para mais informações, contate o grupo de teatro da Teatra Antonieta Noronha pelo telefone (051) 98865-8687.



**Empresa:** integrantes da Cia. Teatra Acontece





# CPBT - TJA



## CERTIFICADO

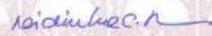
Certificamos que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA** participou do Curso Princípios Básicos de Teatro – CPBT 2018, turno noite, promovido pelo Theatro José de Alencar no período de outubro de 2017 a setembro de 2018, com carga horária de 365h/aula, ministrado pela professora Neidinha Castelo Branco. **ESPETÁCULO DE CONCLUSÃO: RE-TALHO.**

Fortaleza, 17 de Janeiro de 2019.

**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR**

**CENTRO DE FORMAÇÃO E PESQUISA EM ARTES CÊNICAS – CENA**

  
Diretora do TJA

  
Professor

Aluno



MODULOS	CARGA HORÁRIA
Módulo I - Arte e Cidadania	15 h/a
Módulo II – Introdução à arte de representar	50 h/a
Módulo III – Introdução à história do Teatro	50 h/a
Módulo IV – Pesquisa e Montagem de espetáculo	250h/a
<b>CARGA HORÁRIA PARCIAL</b>	<b>365 h/a</b>

CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO  
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Certificada pelo Curso Princípios Básicos de Teatro – CPBT no turno noite do Theatro José de Alencar, com o espetáculo Re-Talho de 2017/2018.

Performer Amar (2017)

Texto: Florbela Espanca

Realização: CPBT

Apresentação única

Teatro José de Alencar

Função: Diretora e Atriz



Esquete Valsa nº 6 (2017)

Texto: Nelson Rodrigues

Direção: Israel Lucas

Realização: CPBT

Apresentação única

Teatro José de Alencar

Função: Atriz



[https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2017/1/1/autobiografia-pos-bariatrica-capitulo\\_17.html](https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2017/1/1/autobiografia-pos-bariatrica-capitulo_17.html)

## Aula Espetáculo: O Teatro na Idade

Média (2017)

Direção: Coletiva

Realização: CPBT

Apresentação única

Teatro José de Alencar

Função: Atriz



[https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2018/01/autobiografia-pos-barietrica-capitulo\\_55.html](https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2018/01/autobiografia-pos-barietrica-capitulo_55.html)

## Esquete Ponta de Agulha (2017)

Direção: Coletiva

Realização: CPBT

Apresentação única

Teatro José de Alencar

Função: Atriz



[https://www.youtube.com/watch?v=ffIOEC1GWJA&t=737s&list=PLMI4xSLJ1khWM6np\\_yHKuFv-QyjUWVgezG&index=20](https://www.youtube.com/watch?v=ffIOEC1GWJA&t=737s&list=PLMI4xSLJ1khWM6np_yHKuFv-QyjUWVgezG&index=20)

# *Espetáculo Re-Talho*

(2018)

Texto: O Grupo

Direção e Adaptação: Neidinha Castelo Branco

Realização: CPBT

Temporada de estreia

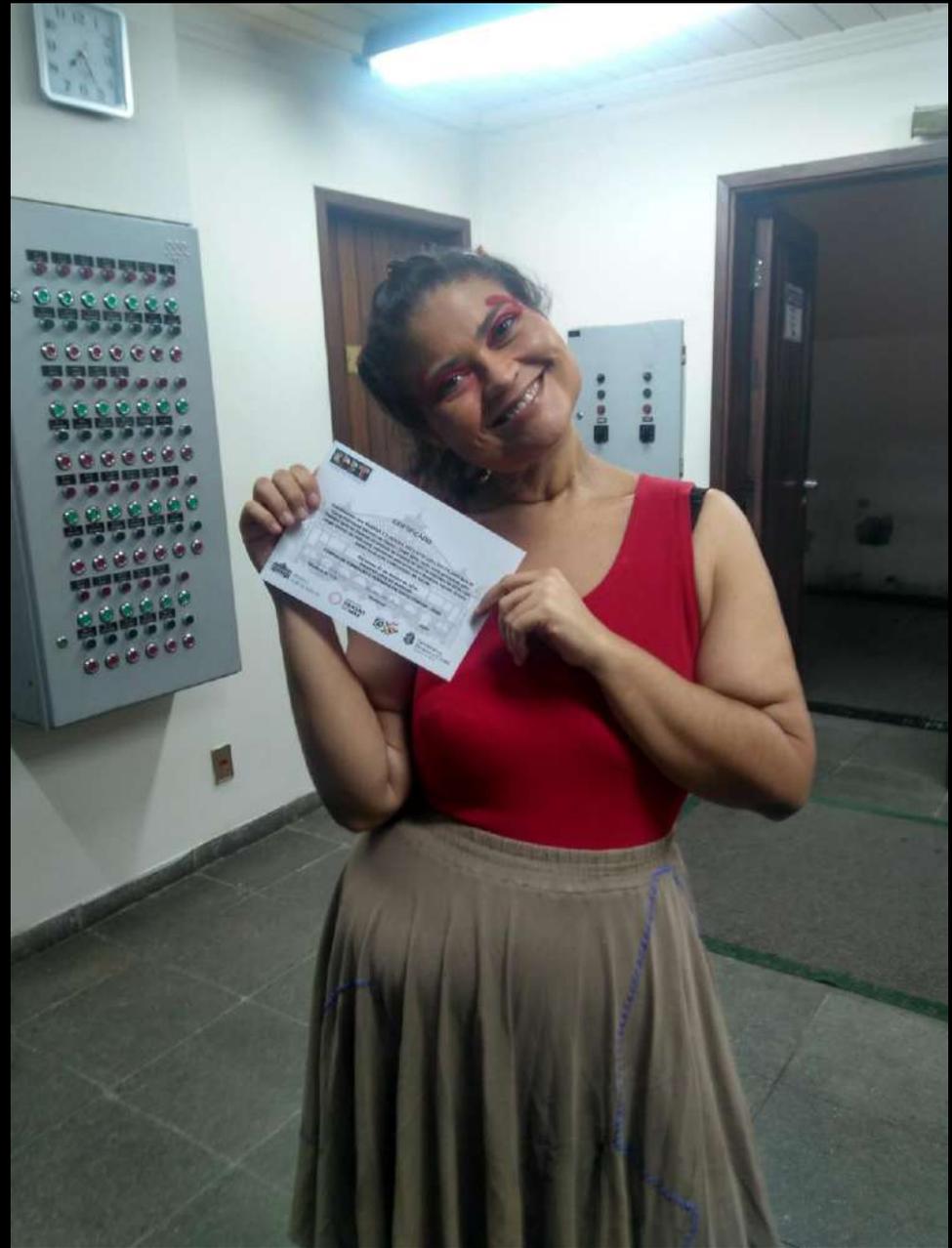
Oito sessões

Teatro José de Alencar

Função: Atriz









# *Espetáculo Re-Talho*

## Temporadas



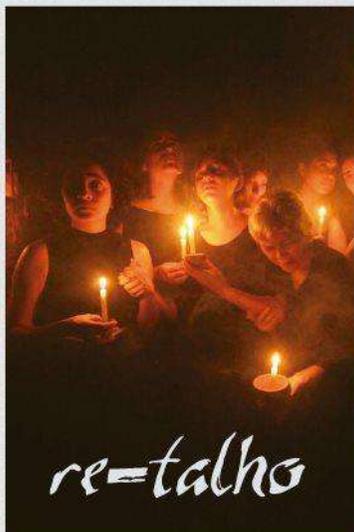
<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2018/08/espetaculo-re-talho-estreia-neste-fim-de-semana-no-theatro-jose-de-ale.html>



<https://www.secult.ce.gov.br/2019/01/14/ii-mostra-cpbt-montagens-2018-e-destaque-da-semana-no-tja/>



<https://noolhardigital.com.br/2018/09/04/espeticulos-do-curso-principios-basicos-de-teatro-tja-integram-a-programacao-do-fnt-de-guaramiranga/>



DIREÇÃO: NEIDINHA CASTELO BRANCO  
TURMA NOITE 2017/2018



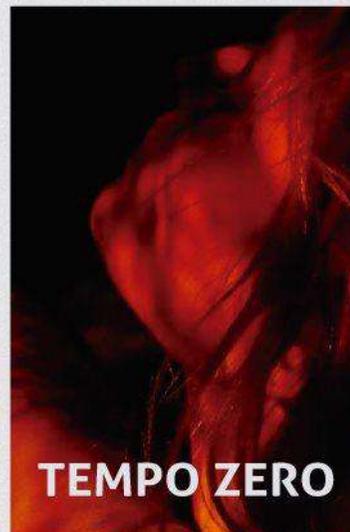
THEATRO JOSE DE ALENCAR

NO

FESTIVAL NORDESTINO DE  
TEATRO DE GUARAMIRANGA

Local: Escola Zélia de Matos Brito

**03 e 04/09**  
20h30 - GRATUITO



DIREÇÃO: JULIANA VERAS  
TURMA MANHÃ 2017/2018

II MOSTRA



MONTAGENS 2018

17/01, quinta, 19h

Abertura da II Mostra CPBT Montagens 2018, certificação das turmas de 2018 e apresentação da Banda "Estribilho"  
Praça Mestre Boca Rica | Gratuito

18/01, sexta, 18h e 20h

Espectáculo "Tempo Zero" - Turma CPBT Manhã  
Palco principal | R\$ 10 / 5 | 12 anos | 50 min |  
100 lugares cada sessão

19/01, sábado, 18h e 20h

Espectáculo "Farpas" - Turma CPBT Tarde  
Espaços diversos | R\$ 10 / 5 | 18 anos | 60 min |  
100 lugares cada sessão

20/01, domingo, 18h e 20h

Espectáculo "Re-talho" - Turma CPBT Noite  
Palco principal | R\$ 10 / 5 | 12 anos | 60 min |  
100 lugares cada sessão



12

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES  
DE 12 ANOS



APRESENTA

ESPETÁCULO  
DE CONCLUSÃO  
TURMA CPBT NOITE  
2017/2018

# re-talho

DIREÇÃO NEIDINHA CASTELO BRANCO

21 DE SETEMBRO  
SÁBADO, ÀS 18h E 19h30

PALCO PRINCIPAL  
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR  
R\$ 10 (INTEIRA) / R\$ 5 (MEIA)



APOIO INSTITUCIONAL:



*IFCE*

Cursando o 8º semestre do curso de Licenciatura em Teatro no Instituto Federal do Ceará.

Esquete Puena Fêmea (2018)  
Texto e Direção: Mirlla Araujo  
Realização: IFCE / Campus Fortaleza  
Apresentação única  
Função: Atriz



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2018/09/autobiografia-pos-bariatrica-capitulo.html>

  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES

**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA** participou da encenação: *PUENA FÊMEA*, dirigida por Mirlla Valnice Camara De Araújo como atividade final da disciplina Técnicas de Encenação, vinculada à Licenciatura em Teatro - IFCE com orientação da professora Liliana de Matos Oliveira, totalizando 40h.

Fortaleza, 05 de setembro de 2018.

  
Profa. Dra. Francimara Nogueira Teixeira  
Coordenadora da Licenciatura em Teatro  
Campus de Fortaleza do IFCE  
Profa. Dra. Francimara N. Teixeira  
Coord. Licenciatura em Teatro  
Campus Fortaleza - IFCE

**INSTITUTO FEDERAL**  
Ceará  
Campus Fortaleza

Av. Treze de Maio, 2081 – Benfica  
Fortaleza/CE – CEP: 60040-215  
Telefone: (85) 3307-3670  
E-mail: franteixeira@ifce.edu.br

Esquete A resistível ascensão de Arturo  
Ui (2018)

Texto: Bertolt Brecht

Direção: Fran Teixeira

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz



<https://www.youtube.com/watch?v=6COjABNSa1E>

Esquete Arte Musicada (2019)

Texto e Direção: O Grupo

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz



<https://www.youtube.com/watch?v=vC5Kb6DQJEo>

Esquete Vai ficar tudo bem? (2019)

Texto e Direção: Felipe Ferreira

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz



[https://www.youtube.com/watch?v=XSmHRe  
nf2I0&t=225s](https://www.youtube.com/watch?v=XSmHRe<br/>nf2I0&t=225s)

Performer Poema Da Fantasia à  
Realidade (2019)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz e Diretora



[https://www.youtube.com/watch?v=6FtjrZa5  
X6A&t=67s](https://www.youtube.com/watch?v=6FtjrZa5<br/>X6A&t=67s)

Aula Espetáculo: Renascimento Italiano  
e Comédia dell'Arte (2019)

Texto e Direção: O Grupo

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz



<https://www.youtube.com/watch?v=3cQ2u7qmilA&t=121s>

Performer A Lenda do Lobisomem  
(2019)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz e Diretora



<https://www.youtube.com/watch?v=U9B9vPblwEQ&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG&index=46&t=340s>

A Rosa (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Escritora, Atriz e Diretora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2021/12/de-proprio-punho-rosa.html>

Lembranças de Outrora (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Vídeo Apresentação

Função: Escritora, Narradora e Diretora



<https://www.youtube.com/watch?v=XATLtdk2N9I>

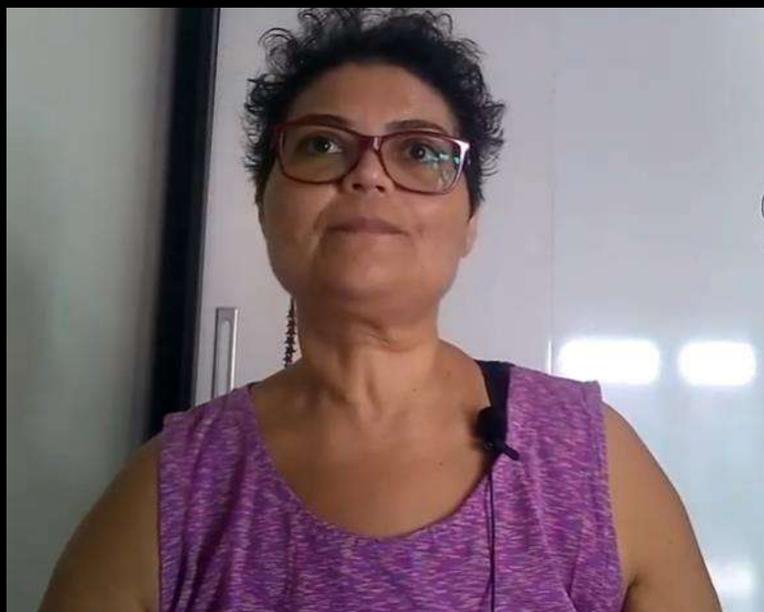
Juninas: Memórias de uma Brincante  
(2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz e Diretora



[https://www.youtube.com/watch?v=dOfVcJLUbU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=dOfVcJLUbU&feature=emb_logo)

Poema ao Reisado (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: IFCE / Campus Fortaleza

Apresentação única

Função: Atriz e Diretora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2021/05/de-proprio-punho-poema-ao-reisado.html>



O Navio (2023)  
Texto: Grupo  
Realização: IFCE / Campus Fortaleza  
Apresentação única  
Função: Atriz

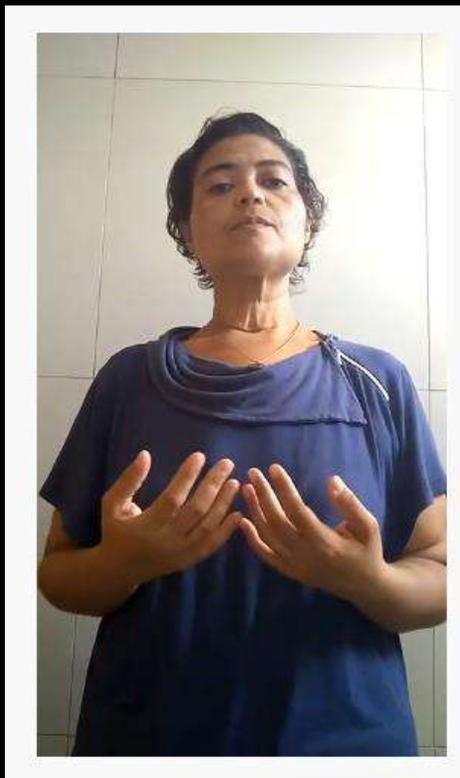


*Maria Cláudia Costa*  
*Produções*

Assertiva para o Dia Nacional do Teatro  
- 19 De Setembro (2019)

Texto: Maria Cláudia Costa

Função: Atriz e Diretora



<https://www.youtube.com/watch?v=plbo77pndak>

Sobre Currículos e Práticas Educativas  
(2020)

Texto: Maria Cláudia Costa

Função: Arte - Educadora



<https://www.youtube.com/watch?v=2zn5oO8yNY4&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG&index=12>



## Caracterizando A Cultura Popular Tradicional (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Programa Residência

Pedagógica - Capes

Função: Arte - Educadora



<https://www.youtube.com/watch?v=rluzDhScLiM&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG&index=7>

## O Ceará Através das Lendas (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Programa Residência

Pedagógica - Capes

Função: Arte - Educadora



<https://www.youtube.com/watch?v=SHQF-d5S59w&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG&index=3>

Lenda a Cobra de Fogo (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Programa Residência

Pedagógica - Capes

Função: Arte - Educadora



<https://www.youtube.com/watch?v=-qwZR3tr3VQ&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG&index=6&t=21s>

Dona Maricota Contando a Lenda a  
Cobra de Fogo (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Programa Residência

Pedagógica - Capes

Função: Arte - Educadora



<https://www.youtube.com/watch?v=fRGAskZuVWg&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG&index=4&t=16s>

# Dona Maricota Contando a Lenda do Lobisomem (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

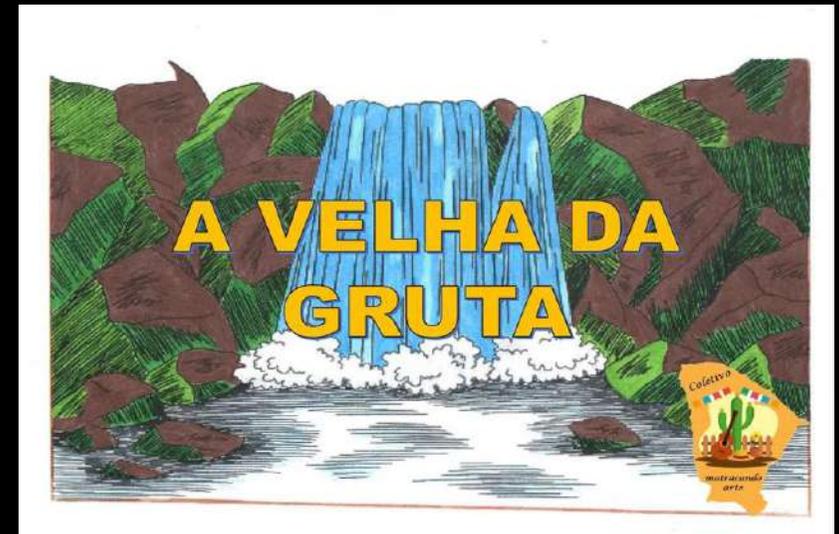
Produções

Função: Arte - Educadora



[https://www.youtube.com/watch?v=9\\_xyHC9B9uk&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG](https://www.youtube.com/watch?v=9_xyHC9B9uk&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG)

A Velha da Gruta (2021)  
Texto: Maria Cláudia Costa  
Realização: Maria Cláudia Costa  
Produções  
Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2021/09/de-proprio-punho-lenda-velha-da-gruta.html>

Mágica (2020)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2020/01/de-proprio-punho-magica.html>

Filhos da Terra (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2021/04/de-proprio-punho-poema-filhos-da-terra.html>

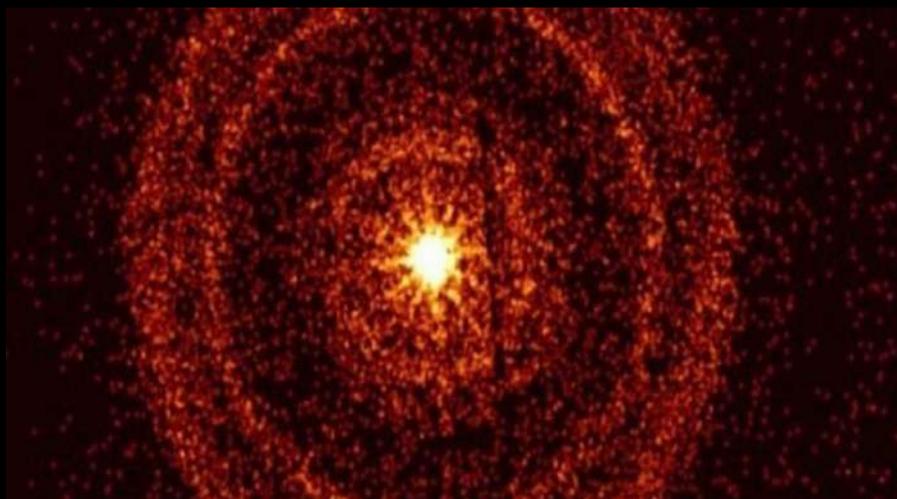
Peripécia do Ser (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2018/10/de-proprio-punho-ultima-agua-do-mundo.html>

Ao Longo do Dia (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2018/09/de-proprio-punho-ao-longo-do-dia.html>

Da Cólera ao Afeto (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2019/03/de-proprio-punho-da-colera-ao-afeto.html>

É um Real (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2019/06/de-proprio-punho-e-um-real.html>

Nunca me Sonharam (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2021/04/de-proprio-punho-poema-nunca-me-sonharam.html>

O Ser (2020)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2021/12/de-proprio-punho-poema-o-ser.html>

Sem Rumo (2021)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2020/10/de-proprio-punho-sem-rumo.html>

Casamento Matuto no Arraiá do  
Mundico (2023)

Texto: Maria Cláudia Costa

Realização: Maria Cláudia Costa

Produções

Função: Arte - Educadora



*Participação em eventos,  
congressos, exposições e  
feiras*

Esquete Reisado: Uma Brincadeira  
 Tradicional Popular  
 Realização: Cuca Mondubim (2019)  
 Função: Atriz



*A Escola*  
**PARQUE PRESIDENTE VARGAS**  
*Apresenta*

**05/JUN**  
 às 17:00h

**Local: Cuca Mondubim**  
 Rua Santa Marluccia, s/n  
 MONDUBIM

**3ª MOSTRA DE ESQUETES PV 2019**  
 com os seguintes espetáculos:  
**Embrulhos, Valsa Nº 6 e Gota D'água**

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL  
**Claudia Costa (IFCE)**

DIREÇÃO TEATRAL  
**Prof. Nilton Ceza**  
 (85) 98701-1156

REALIZAÇÃO E.E.F.M. PRES. VARGAS  
**Elias Augusto de Sousa (Direção TV)**

**NOSSOS PATROCINADORES**

<b>CARLOS</b> SUPERMERCADO 3296.2997	<b>ÁGUA</b> SÃO CARLOS 98550.2747	<b>CARAMBALHO</b> BAR 98754.5356	<b>TAPIOCAS</b> O LEO TAPIOCAS FEITAS NA MODO! 98823.5222	<b>BAR E MARMITARIA</b> O HELLEY 3298.5403	<b>ESCOLA MUNDO</b> ENCANTADO do infantil ao 5º ano 98873.7929 99146.7189
<b>DIDDA</b> CONFECCOES 98801.9880	<b>IVANILDO</b> CABELEIREIRO 98833.5951	<b>SUA COR</b> ESMALTERIA MANICURE, PEDICURE E DEPLAÇÃO 98756.6084	<b>MARY</b> RAÇOES 98715.3909 98517.9278	<b>K&amp;K</b> VARIEDADES VARIEDADES...KATIA 3484.1192	<b>AGRADECIMENTOS</b> A EQUIPE TÉCNICA DO CUCA MONDUBIM

Oficina de Contação de Histórias  
Realização: XIV Festival de Esquetes  
da Cia. Teatral Acontece (2017)  
Função: Participante



<https://www.youtube.com/watch?v=MGewOEm-O4I&list=PLMI4xSLJ1khWM6npyHKuFv-QyjUWVgezG&index=44>



DECLARAÇÃO

A Cia teatral acontece realizadora do XIV Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece- XIV FECTA, declara para os devidos fins que Maria Cláudia Vicente da Costa participou da **oficina de Contação de Histórias**, ministrada pelo ator, diretor, arte educador e bailarino **Graco Alves**, nos dias 12, 13, e 14 no Theatro José de Alencar com carga horária de 9 horas.

Graco Alves  
Ministrador

CIA. TEATRAL ACONTECE  
CNPJ: 08.528.444/0001-06

José Afonso de Almeida Junior  
Presidente

Almeida Junior  
Coordenador Pedagógico

Fortaleza, 14 de Julho de 2017

Oficina O Corpo do Ator no Teatro  
Moderno  
Realização: XIV Festival de Esquetes  
da Cia. Teatral Acontece (2017)  
Função: Participante



DECLARAÇÃO

Cia. Teatral Acontece, Instituição sem fins econômico, inscrita no CNPJ sob nº 08.528.444/0001-06, trabalha na área de formação teatral há mais de 15 anos, montando espetáculos, ofertando curso/oficinas teatrais e realizando festivais de teatro. Declaramos para os devidos fins que Maria Cláudia Vicente da Costa, participou da oficina "O CORPO DO ATOR NO TEATRO MODERNO E CONTEMPORÂNEO" ofertada nos dias 9, 16 e 23 de julho pela 14ª Edição do Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece (XIV. Fecta).

Fortaleza, 29 de dezembro de 2017.

Atenciosamente

José Soares de Almeida Júnior  
Coordenador Pedagógico  
Cia Teatral Acontece

Lançamento dos Livros Ecos do Riso  
do Fernando Lira e 24 Tons de Rosa do  
Walden Luiz

Realização: XIV Festival de Esquetes  
da Cia. Teatral Acontece (2017)

Função: Ouvinte



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2017/07/portal-de-arte-e-cultura-xiv-fecta-2017.html>

Oficina de Processos de Criação com  
João Bosco da Cia. Teatral Oops!  
Realização: Cia. Teatral Acontece  
(2017)  
Função: Participante



DECLARAÇÃO

A Cia. Teatral Acontece inscrita no CNPJ sob nº 08.528.444/0001-06, declara para os devidos fins que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA** participou da oficina de Processos de criação realizada dia 24 de novembro de 2017 com o instrutor João Bosco Amaral da Cia. Teatral Oops! de Goiânia - GO com carga horária de 4h.

Fortaleza, 24 de novembro de 2017.

  
JOÃO BOSCO AMARAL - PROFESSOR

VIII Encontro Acadêmico – Figurino:  
Criador e Seu Processo Moderno  
Realização: XIV Festival de Esquetes  
da Cia. Teatral Acontece (2017)  
Função: Ouvinte



Aula-espetáculo Luiz, Câmera, Ação de  
Ricardo Guilherme sobre o Cineteatro  
São Luiz (2017)  
Realização: Cine São Luiz  
Função: Ouvinte



<https://www.mariaclaudiacosta.com.br/2017/09/portal-de-arte-e-cultura-figurino-o.html>

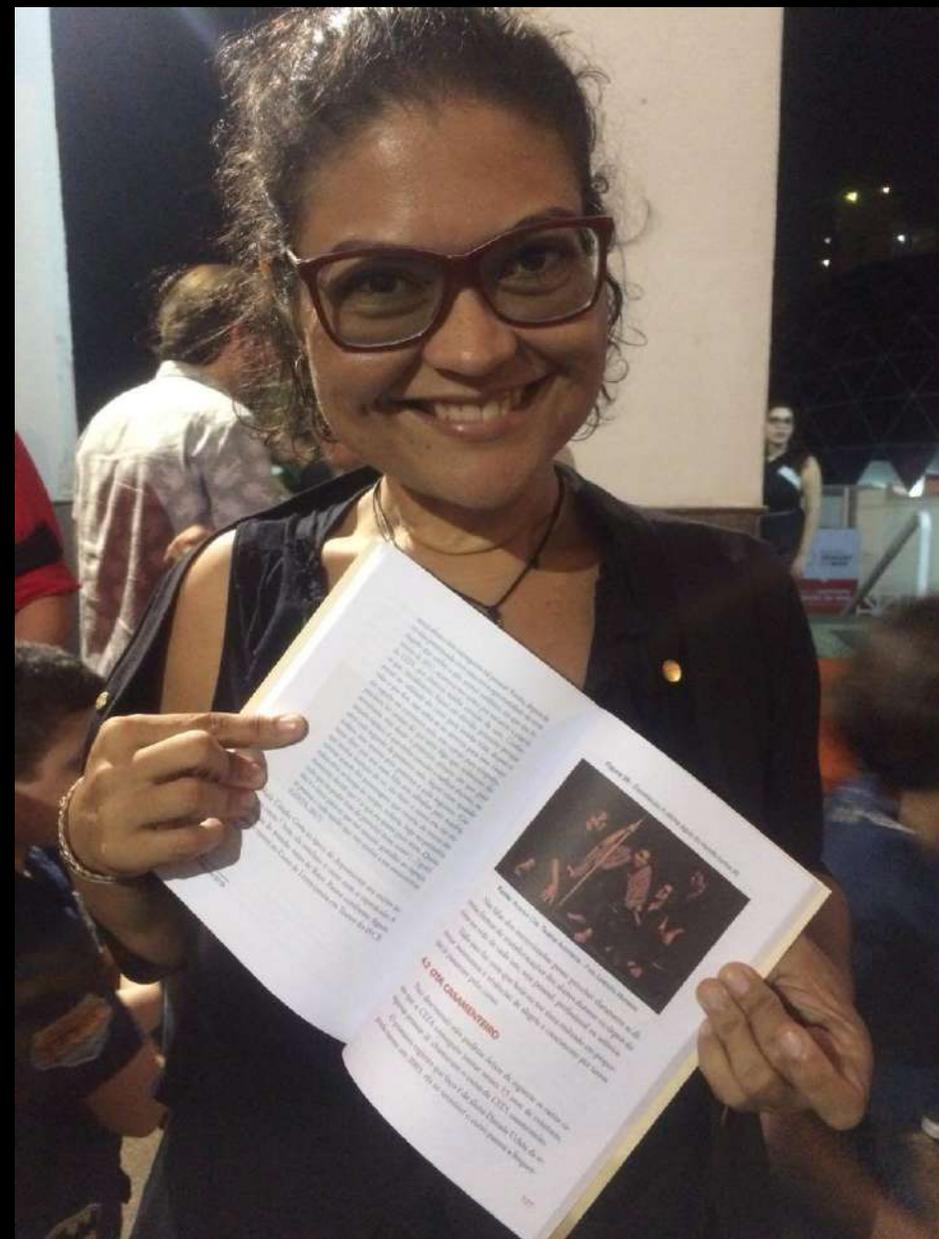
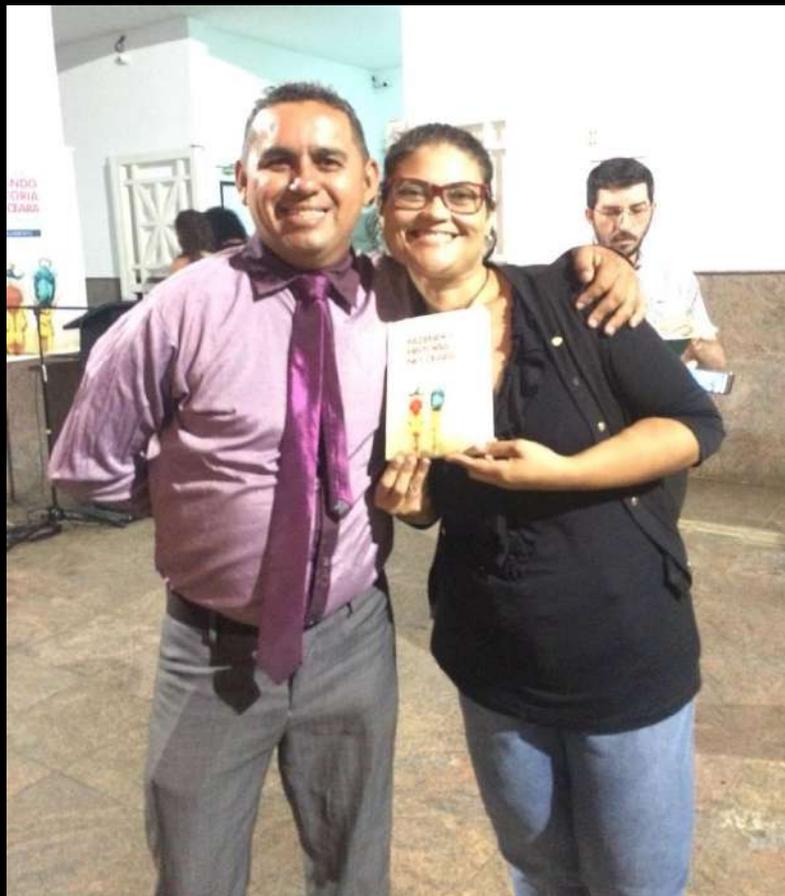
Oficina de Dramaturgia com Rafael  
Barbosa  
Realização: CPBT – TJA (2018)  
Função: Ouvinte



Oficina Arte da Cenografia com Carri  
Costa e Rodrigo Frota  
Realização: Teatro da Praia (2018)  
Função: Ouvinte



Lançamento dos Livros Fazendo  
Histórias no Ceará  
Realização: Cia. Teatral Acontece  
(2018)  
Função: Ouvinte



Oficina O Corpo como Instrumento  
Realização: O Coletivo Nós Voz Elas  
(Duoal) (2018)  
Função: Participante

Oficina Direção de Atores com Walter  
Lima Junior  
Realização: Ceará Show (2018)  
Função: Ouvinte



Oficina de Sonoplastia e Musicalização  
para Atores  
Realização: VII Semana de Artes  
Cênicas do Curso de Licenciatura em  
Teatro do IFCE (2019)  
Função: Participante

Oficina “Interpretação: estado e criação  
de cena”, com Silvero Pereira  
Realização: Teatro José de Alencar  
(2019)  
Função: Participante



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLOGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **MARIA CLAUDIA COSTA** participou da oficina “Sonoplastia e Musicalização para atores” durante a programação da VII Semana de Artes Cênicas do Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE, que ocorreu nos dias 28 e 29 de março de 2019, com carga horária 10h.

Fortaleza, 02 de abril de 2019.

Prof.ª Dra. Francisca N. Yelagó  
Coord. Licenciatura em Teatro  
Campus Fortaleza - IFCE



# Oficina Palhaçaria e Potência de Vida sob a direção de Alysson Lemos

Realização: Vila das Artes (2019)

Função: Participante



## Dedicação

A Vila das Artes, equipamento da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, declara que **Maria Cláudia Vicente da Costa** participou do curso Palhaçaria e Potência de Vida, ministrado por Alysson Lemos, no período de 06 a 31 maio de 2019, oferecido pela Escola Pública de Circo, com carga horária de 30h/a.

*Maria do Socorro Sampaio Flores*

Maria do Socorro Sampaio Flores  
Diretora da Vila das Artes

*Luciano Bento*

Luciano Bento  
Coordenação da Escola Pública  
de Circo da Vila das Artes



# Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio

## Realização: Fundação Demócrito Rocha (2020)

### Função: Ouvinte



## Certificado

Certificamos que **Maria Cláudia Vicente da Costa** concluiu o curso de extensão universitária **Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio**, realizado pela Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha, no período de 10 de fevereiro a 4 de junho de 2020, com carga horária de 160 horas, sendo aprovado(a) com nota 9,00 .

Fortaleza, Ceará, 4 de junho de 2020.

**Elizabeth De Francisco Daher**  
Pro-Reitora de Extensão  
Universidade Federal do Ceará  
CNPJ: 07.272.636/0001-31

**João Dummar Neto**  
Presidente  
Fundação Demócrito Rocha  
CNPJ: 07.663.719/0001-51



Código de extensão: CBC53.015691029200.FDR

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### CARGA HORÁRIA

1. Afinal, o que é patrimônio?: conceitos e suas trajetórias	15
2. Design, cidades e patrimônio	15
3. É pau, é pedra...: o patrimônio natural	13
4. Arte e patrimônio	13
5. Saberes e formas de expressão: patrimônios de todos nós	13
6. A diversidade das "celebrações": nosso patrimônio imaterial	13
7. Os "lugares" e sua dimensão imaterial	13
8. Museus e patrimônio	13
9. Políticas públicas: preservação do patrimônio brasileiro	13
10. Turismo e Patrimônio	13
11. Instrumentos possíveis para uma intervenção nas cidades (PARTE II)	13
12. Instrumentos possíveis para uma intervenção nas cidades (PARTE II)	13

**Cristina Rodrigues Holanda**  
Coordenadora de Conteúdo

# *Graduações*

Letras Português com habilitação em Italiano – UFC

Pedagogia para licenciados – Cruzeiro do Sul Virtual

Licenciatura em Teatro – Ifce Fortaleza

Sistema de Informação – Cruzeiro do Sul Virtual



República Federativa do Brasil  
Ministério da Educação

Universidade Federal do Ceará  
Centro de Humanidades

O Reitor da Universidade Federal do Ceará, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão de Curso de Graduação em LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ITALIANA E RESPECTIVAS LITERATURAS / Licenciatura, confere o título de Licenciada em Letras - Português e Italiano a

*Maria Cláudia Vicente da Costa*

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Fortaleza, 28 de novembro de 2012.

*Cláudia Maria Palrat Borges*  
Diretor(a) da Unidade Acadêmica

*Maria Cláudia Vicente da Costa*  
Diplomada

*[Assinatura]*  
Reitor

**CURSO DE LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ITALIANA E  
RESPECTIVAS LITERATURAS / Licenciatura, RECONHECIDO PELA LEI  
FEDERAL Nº 3.866, DE 25/01/1961 DOU DE 26/01/1961**

Nome da Diplomada  
**MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA**

Pai  
**RAIMUNDO NONATO SIMÕES DA COSTA**

Mãe  
**MARIA VICENTE DA COSTA**

Nacionalidade <b>BRASILEIRA</b>	Estado de Nascimento <b>Ceará</b>	Data de Nascimento <b>10/04/1983</b>
Documento de Identidade <b>99025029320</b>	Órgão Emissor <b>SSP-CE</b>	Data de Colação <b>23/10/2012</b>
Nº do Registro <b>103274</b>	Curso <b>GCF 106</b>	Folha <b>334</b>
	Processo <b>25224/12-90</b>	Data do Registro <b>26/11/2012</b>

**Prof. Jesualdo Pereira Farias**  
Reitor da UFC

**Prof. Vládia Maria Cezal Borges**  
Diretora do Centro de  
Humanidades - UFC

Pela Divisão de Memória e Documentação / PROGRAD / UFC

**Sandoval Antunes de Souza**  
Diretor da Div. de Memória e Documentação  
COPIA/PROGRAD/UFC

Anália Franco - Av. Regente Feijó, 1295 | 03342 000 SP - SP  
Guarulhos - Av. Salgado Filho, 100 | 07115 000 Guarulhos - SP  
Liberdade - R. Galvão Bueno, 868 | 01506 000 SP - SP  
Paulista - Av. Paulista, 1415 - parte | 01311 925 SP - SP  
São Miguel - Av. Dr. Ussiel Cirilo, 111 a 213 | 08060 070 SP - SP  
Santo Amaro - Av. das Nações Unidas, 18605 - anexo parte | 04795 902 SP - SP  
Villa-Lobos - Av. Imperatriz Leopoldina, 550 | 05305 000 SP - SP

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA**, Documento de Identificação n.º **99025029320/CE**, RGM n.º **33739005**, é aluno(a) regularmente matriculado(a), no segundo semestre letivo de 2023, com início em **7 de agosto de 2023** e término em **19 de dezembro de 2023**, na 2ª série do curso de **PEDAGOGIA PARA LICENCIADOS (LICENCIATURA)**, regulado pelo Ato Legal PORTARIA MINISTERIAL Nº 913, DE 27.12.2018, DOU Nº 249, DE 28.12.2018, SEÇÃO 1, P. 134 E 137.

Declaramos ainda, que o referido curso é semestral com duração de 2 semestres, tendo previsto em seu projeto pedagógico o prazo mínimo de 2 e no máximo de 12 para integralização contados a partir da data de matrícula.

Documento assinado digitalmente

Assinado por: Daisy Luci Mattei Prestes  
Data: 23/08/2023  
<https://verificador.iti.gov.br/>



Anália Franco - Av. Regente Feijó, 1295 | 03342 000 SP - SP  
Guarulhos - Av. Salgado Filho, 100 | 07115 000 Guarulhos - SP  
Liberdade - R. Galvão Bueno, 868 | 01506 000 SP - SP  
Paulista - Av. Paulista, 1415 - parte | 01311 925 SP - SP  
São Miguel - Av. Dr. Ussiel Cirilo, 111 a 213 | 08060 070 SP - SP  
Santo Amaro - Av. das Nações Unidas, 18605 - anexo parte | 04795 902 SP - SP  
Villa-Lobos - Av. Imperatriz Leopoldina, 550 | 05305 000 SP - SP

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA**, Documento de Identificação n.º **99025029320/CE**, RGM n.º **33739005**, é aluno(a) regularmente matriculado(a), no segundo semestre letivo de 2023, na 2ª série do curso de **PEDAGOGIA PARA LICENCIADOS (LICENCIATURA)**.

Declaramos ainda, que o referido curso é semestral com duração de 2 semestres e tem seu término previsto para 2º/2023, desde que o(a) aluno(a) se matricule em todas as disciplinas, de acordo com as ofertas cumpridas nos termos do calendário acadêmico, e não haja trancamento de matrícula ou reprovação em nenhuma disciplina, adaptação e atividades complementares.

Documento assinado digitalmente

Assinado por: Daisy Luci Mattei Prestes  
Data: 23/08/2023  
<https://verificador.iti.gov.br/>



## DECLARAÇÃO DE MATRÍCULA

Declaro, para os devidos fins, que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA**, CPF 903.979.913-04, RG 99025029320 SSP/CE, está **regularmente matriculada** no curso LICENCIATURA EM TEATRO no 8º Período, no turno Vespertino deste Estabelecimento de Ensino, com matrícula **20182014050021**, no corrente ano e período letivo 2023/2.

Fortaleza, 29 de agosto de 2023.

Anália Franco - Av. Regente Feijó, 1295 | 03342-000 SP - SP  
Guarulhos - Av. Salgado Filho, 100 | 07115-000 Guarulhos - SP  
Liberdade - R. Galvão Bueno, 868 | 01506-000 SP - SP  
Paulista - Av. Paulista, 1415 - parte | 01311-925 SP - SP  
São Miguel - Av. Dr. Ussiel Cirilo, 111 a 213 | 08060-070 SP - SP  
Santo Amaro - Av. das Nações Unidas, 18605 - anexo parte | 04795-902 SP - SP  
Villa-Lobos - Av. Imperatriz Leopoldina, 550 | 05305-000 SP - SP

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA**, Documento de Identificação n.º **99025029320/CE**, RGM n.º **35713569**, é aluno(a) regularmente matriculado(a), no segundo semestre letivo de 2023, na 6ª série do curso de **SISTEMAS DE INFORMAÇÃO (BACHARELADO)**.

Disciplinas	Início	Termino
GESTÃO ESTRATÉGICA DE NEGÓCIOS	01/09/2023	30/09/2023
SISTEMAS CLIENTE/SERVIDOR	01/10/2023	31/10/2023
SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTÃO	01/08/2023	31/08/2023
GERÊNCIA DE CONFIGURAÇÃO	01/12/2023	20/12/2023
PROJETO INTEGRADOR DE COMPETÊNCIAS EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO V	01/10/2023	20/12/2023
PLANO DE ACOMPANHAMENTO DE CARREIRA EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO V	01/08/2023	20/12/2023

Declaramos ainda, que o referido curso é semestral com duração de 8 semestres e tem seu término previsto para 2º/2024, desde que o(a) aluno(a) se matricule em todas as disciplinas, de acordo com as ofertas cumpridas nos termos do calendário acadêmico, e não haja trancamento de matrícula ou reprovação em nenhuma disciplina, adaptação e atividades complementares.

São Paulo, 29 de Agosto de 2023.

Documento assinado digitalmente

Assinado por: Daisy Luci Mattei Prestes  
Data: 29/08/2023  
<https://verificador.iti.gov.br/>



Anália Franco - Av. Regente Feijó, 1295 | 03342-000 SP - SP  
Guarulhos - Av. Salgado Filho, 100 | 07115-000 Guarulhos - SP  
Liberdade - R. Galvão Bueno, 868 | 01506-000 SP - SP  
Paulista - Av. Paulista, 1415 - parte | 01311-925 SP - SP  
São Miguel - Av. Dr. Ussiel Cirilo, 111 a 213 | 08060-070 SP - SP  
Santo Amaro - Av. das Nações Unidas, 18605 - anexo parte | 04795-902 SP - SP  
Villa-Lobos - Av. Imperatriz Leopoldina, 550 | 05305-000 SP - SP

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que **MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA**, Documento de Identificação n.º **99025029320/CE**, RGM n.º **35713569**, é aluno(a) regularmente matriculado(a), no segundo semestre letivo de 2023, com início em **7 de agosto de 2023** e término em **19 de dezembro de 2023**, na 6ª série do curso de **SISTEMAS DE INFORMAÇÃO (BACHARELADO)**, regulado pelo Ato Legal PORTARIA MINISTERIAL Nº 92, DE 17.04.2023, DOU Nº 74, DE 18.04.2023, SEÇÃO 1, P. 37.

Declaramos ainda, que o referido curso é semestral com duração de 8 semestres, tendo previsto em seu projeto pedagógico o prazo mínimo de 8 e no máximo de 12 para integralização contados a partir da data de matrícula.

Disciplinas	Início	Término
GESTÃO ESTRATÉGICA DE NEGÓCIOS	01/09/2023	30/09/2023
SISTEMAS CLIENTE/SERVIDOR	01/10/2023	31/10/2023
SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTÃO	01/08/2023	31/08/2023
PROJETO INTEGRADOR DE COMPETÊNCIAS EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO V	01/10/2023	20/12/2023
PLANO DE ACOMPANHAMENTO DE CARREIRA EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO V	01/08/2023	20/12/2023
GERÊNCIA DE CONFIGURAÇÃO	01/12/2023	20/12/2023

São Paulo, 29 de agosto de 2023.

Documento assinado digitalmente

Assinado por: Daisy Luci Mattei Prestes  
Data: 29/08/2023  
<https://verificador.iti.gov.br/>



# *Pós-graduações*

Psicopedagogia Institucional, Clínica E Educação Especial - Faveni  
Especialização em Gestão Estratégica Educacional - Uninassau

Credenciamento: Portaria Ministerial nº 2378, de 22 de Agosto de 2002, publicado no D.O.U, 26 de agosto de 2002  
Recredenciamento: Portaria MEC nº 780, de 26 de junho de 2017, publicado no D.O.U, 27 de junho 2017  
Credenciamento EAD: Portaria Ministerial nº 31, de 10 de janeiro de 2020, publicado no D.O.U, 13 de janeiro de 2020

### **DECLARAÇÃO DE MATRÍCULA**

Declaro para os devidos fins que **Maria Cláudia Vicente da Costa**, matrícula: **898200**, portador (a) do RG: **99025029320**, CPF: **903.979.913-04**, realizou matrícula em **09/05/2023**. O (a) discente está cursando e frequente na Pós-Graduação Lato Sensu em **PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL, CLÍNICA E EDUCAÇÃO ESPECIAL 750 HORAS**. O curso é mantido pela **FACULDADE VENDA NOVA DO IMIGRANTE - FAVENI**, em conformidade com a legislação que rege os cursos de Pós-Graduação Lato Sensu e atende todas as disposições da resolução CNE/CES 001, de 06 de Abril de 2018.

Atestamos ainda que, o mesmo tem duração de 6 à 18 meses a contar da data de matrícula e deverá ser finalizado até **09/05/2025**.

O presente documento tem validade de 30 dias a contar da data da sua expedição.

Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Atenciosamente, Venda Nova do Imigrante, 29/08/2023.



Accesse o QR code para encontrar o documento digital



**UNINASSAU**

## **DECLARAÇÃO**

---

Declaramos para os devidos fins, que MARIA CLÁUDIA VICENTE DA COSTA, inscrito (a) no CPF/MF sob nº 90397991304 está na condição de MATRICULADO nesta Instituição de Ensino Superior, sob o número de matrícula 01661227, no CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO ESTRATÉGICA EDUCACIONAL na presente data.

Declaramos ainda, que o curso em andamento é ministrado na modalidade de Ensino à Distância - EAD.

Portaria MEC de Credenciamento Nº 1239, de 20 de dezembro de 2013, DOU Nº 248, seção 1, pág. 36, de 23/12/2013

Recife, 29 de Agosto de 2023

CENTRO UNIVERSITÁRIO MAURÍCIO DE NASSAU - UNINASSAU RECIFE  
04.986.320/0001-13

Comprovante emitido às 11:43:26 do dia 29/08/2023 (hora e data de Recife).  
Código de autenticação: 1E51.174A.E1A1.A10E  
A autenticidade desta declaração poderá ser confirmada no endereço <https://autentica.sereduc.com>

*EEMTI Raimundo de  
Carvalho Lima*

*Projetos realizados em sala de aula  
2022 e 2023*

# Cultura Popular Tradicional Cearense

## Juninas: Festa Tradicional da Cultura Popular Cearense



**Ciclo junino**



**Comidas típicas**



**Danças típicas**



**Música juninas**



**Festas populares**



**Brincadeiras populares**



**Juninas e o ambiente escolar**

# Experiência Profissional e Teste Vocacional

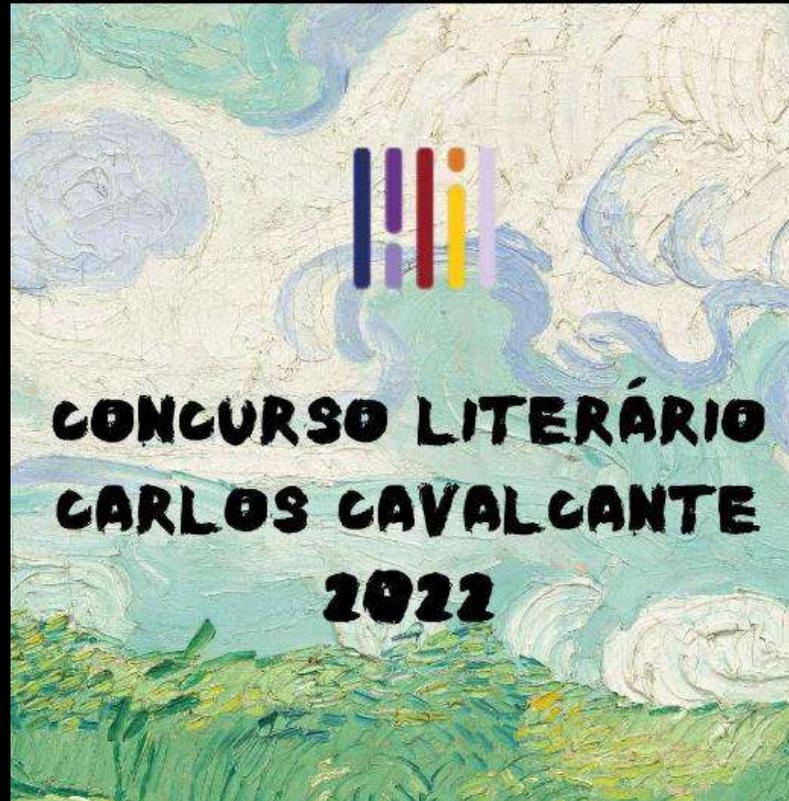
## Experiência Profissional e Teste Vocacional

---

Pensando no futuro!!!

Com alunos do 1ª série do EM

# Inscrição de poemas para o



Com alunos do 2ª série do EM

#### DA PARTICIPAÇÃO

II – CATEGORIA GERAL: Poderão participar do presente concurso qualquer pessoa física maior de 16 anos do Estado do Ceará.

#### Nação sofrida e lembrada

Yasmim Rayka Alves da Cruz

A nossa terra amada  
por mitos, exaltada  
pelo sangue dos nossos,  
foi manchada.

Século, história passada,  
Mas para sempre lembrada  
Pela demora da abolição,  
Sobre a escravidão.

Nossos ancestrais foram executados  
e tiveram retirados  
seu pedaço de chão.

A luta não foi em vão  
para sempre lembrados serão,  
por conflitos e revoltas  
com o sangue derramado no chão.

#### DA PARTICIPAÇÃO

II – CATEGORIA GERAL: Poderão participar do presente concurso qualquer pessoa física maior de 16 anos do Estado do Ceará.

#### Meu jeito de Amar

Josué Lima da Silva

Eu sinto algo que não consigo explicar  
Apenas sei o que isso pode causar  
Eu posso começar uma guerra  
Ou mesmo acabar com ela.

Ela me fortifica com a força de um herói,  
Mas pode também me deixar impotente.

Capturou-me com apenas um olhar  
Mas nenhuma força do mundo garante  
Que ela vai ficar.

Essa força poderosa e misteriosa  
É o meu jeito de amar.

#### DA PARTICIPAÇÃO

II – CATEGORIA GERAL: Poderão participar do presente concurso qualquer pessoa física maior de 16 anos do Estado do Ceará.

#### Poemeto de Amor

Jennefer Cavalcante da Silva

Esquecer de você não está sendo fácil  
Assim como deixar de te amar  
O acabar é inevitável  
Mas sei que esse sentimento vai passar.

Foram meses ao seu lado,  
E agora, estamos distantes,  
Querendo em outro lugar te colocar  
Agora, apenas te observo na estante.

Quando a noite vem  
Te vejo chegar  
Através da luz do luar  
Como as estrelas a brilhar.

Sua felicidade será a minha  
Mesmo a mim não estando junto  
Meu eterno amado  
Te encontro em outro mundo.

#### DA PARTICIPAÇÃO

II – CATEGORIA GERAL: Poderão participar do presente concurso qualquer pessoa física maior de 16 anos do Estado do Ceará.

#### O Mar é belo

Ana Larissa Sousa Ferreira

O Mar é belo  
Com suas águas cristalinas,  
Brilhante como as estrelas  
Azul como o céu que o ilumina.

O Sol batendo na água  
E o vento soprando as ondas  
É uma vista pura e límpida  
Que concretiza a figura divina.

Em noites frias, a Lua clareia  
A noite que canta e se encanta  
A beira do mar  
Ouvindo o canto da sereia.

#### DA PARTICIPAÇÃO

II – CATEGORIA GERAL: Poderão participar do presente concurso qualquer pessoa física maior de 16 anos do Estado do Ceará.

#### Solidão...

Welison de Farias da Silva

De uma grande escuridão  
Nasce um lindo clarão  
Ao cantar do galo  
Dou meus primeiros passos.

Nesse lindo sertão  
Fiquei na solidão  
Pela falta de um amor  
Que um dia me deixou.

Nessa pequena vida  
Vou deixá-la escrita  
Em um pedaço de papel  
O nome da pessoa que tirou meu céu.

Foi esse amor  
Quem me deixou,  
Não me ligou  
E nunca mais voltou.

#### DA PARTICIPAÇÃO

II – CATEGORIA GERAL: Poderão participar do presente concurso qualquer pessoa física maior de 16 anos do Estado do Ceará.

#### Amor

Raissa Maria da Silva Pantaleão

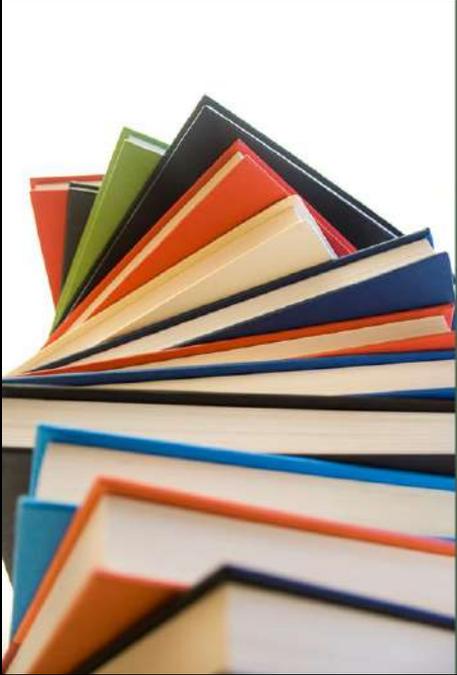
Para mim, o Amor tem a cor vermelha  
Que se arde e que se sente  
Tudo que faz me emociona,  
Pois quando acontece algo, é de repente.

Sem querer ou por querer  
Eu quis você.  
Quando você me apareceu  
Tudo de bom aconteceu.

Cá estou eu  
Será que não sabe que meu coração é teu?  
Ah, se ele adivinhasse  
E um simples olhar lhe bastasse.

Enquanto a terra girar  
Não deixarei de te amar,  
É uma promessa que te faço,  
Seguir sempre teus passos.

# Círculo de Leitura



**PROJETO  
SABERES POPULARES:  
NARRATIVAS E ANCESTRALIDADE**



Círculo de leitura

Com alunos do 3<sup>a</sup> série do EM

*Projetos realizados em  
sala de aula*

2023

**MANHÃ**

7h30 - Abertura

7h40 - Exibição do Documentário Transversais (Clube da Cinema, Café Filosófico)

9h - Intervalo

9h30 - Debate: Educação, Gênero e Diversidade (Gênero e Diversidade)

11h - Desfile QUEER

**MOMENTO ORGULHO RCL PÁTIO**

Mini-Mercado (Jovem Empreendedor)

LABCIÊNCIAS - Mostra de Produtos (Química da Limpeza, Perfumes e Aromas)

**TARDE**

**SALAS TEMÁTICAS**

BIBLIOTECA - Teatro de Bonecos e Painel Literário (Literatura Cearense)

SALA 01 - Retrospectiva RCL 2023.I (Jornal Escolar)

SALA 06 - Exposição Educação Financeira

SALA 10 - Exposição de Origami (Aprendendo Matemática com Origami)

SALA 9 - Teste Vocacional e Experiência Profissional (Círculo de Leitura)

**CULMINÂNCIAS DAS ELETIVAS 2023.1**

**1º DIA - 26/06 (SEGUNDA)**




Link do site



Culminância da Eletiva de Literatura Cearense.  
(junho 2023)  
Função: Professora



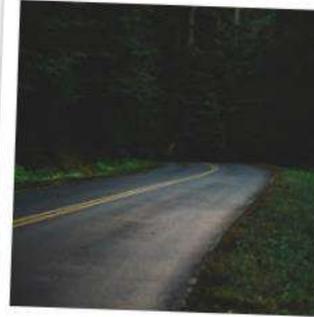
O MEDROSO



Lobisomem (Eduardo 2



Alienígenas (Giovanna



A Estrada Mal Assomb



FANTASMAS



O VEI DO SACO

Projeto de Linguagens da 2ª série do  
EM – Narrativas e Ancestralidade  
(junho 2023)

Função: Professora e criadora do blog

<https://projetolinguagens2ano.blogspot.com/>

# *Projeto de Ensino*

# *Projeto Teatro e Cultura Popular: Entre Raízes e Tradições do Povo Cearense*

## Descrição:

O projeto aconteceu durante oito sábados nos horários de 16h as 18h e teve como objetivo principal o incentivo da cultura tradicional, o enraizamento de nossas origens e a oralidade como base não só de conhecimento, mas também como fonte de incentivo a leitura, a escrita e o desenvolvimento psíquico e motor, além de corroborar com os desígnios existentes na Base Nacional Comum Curricular que ressalta a disciplina de Arte abraçando as seguintes áreas: teatro, música, dança e artes visuais.

Situação: Concluído.

Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Maria Cláudia Costa – Coordenadora e arte-educadora.

# OFICINA

Projeto Teatro e Cultura Popular: Entre Raízes e Tradições do Povo Cearense (2019)

Proponente: Associação Beneficente Realizando Sonhos - ABRS

Executora: Maria Cláudia Costa e o Maria Cláudia Costa produções.



O projeto aconteceu durante oito sábados nos horários de 16h as 18h e teve como objetivo principal o incentivo da cultura tradicional, o enraizamento de nossas origens e a oralidade como base não só de conhecimento, mas também como fonte de incentivo a leitura, a escrita e o desenvolvimento psíquico e motor, além de corroborar com os desígnios existentes na Base Nacional Comum Curricular que ressalta a disciplina de Arte abraçando as seguintes áreas: teatro, música, dança e artes visuais.

[Atividade Gratuita – Vagas Limitadas]

Projeto

Teatro e Cultura Popular: Entre Raízes e Tradições do Povo Cearense

Com: Maria Cláudia Costa e o Coletivo Matracando Arte.

Quando: 12, 19 e 26 de janeiro; 2, 9, 16 e 23 de fevereiro; 2 de março de 2019

Onde: Associação Beneficente Realizando Sonhos – ABRS

Inscrições: 7 a 12 de janeiro de 2019

Público: pessoas a partir de 10 anos



# *Projeto de Pesquisa*

# *Saberes Tradicionais como Criação Artística na Docência*

## *2022 - Atual*

Trabalho de Conclusão de Curso que será apresentado ao curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Campus Fortaleza.

Orientador: Prof. Dr. Maria de Lourdes Macena.

Situação: Em andamento.

Natureza: Pesquisa.

Descrição:

O escopo desse trabalho é evidenciar os saberes tradicionais através da educação, seja ela no âmbito padronizado ou em salas de centros culturais voltados para essa prática, porque no fim, o importante é difundir e favorecer as linguagens artísticas ligadas as raízes da Cultura Popular Tradicional Cearense (CPTC), de modo a salvaguardar a memória do patrimônio imaterial do nosso povo, dos antepassados, fazendo com que suas vivências e ensinamentos perpassem os tempos atuais e alcance o futuro que bate a nossa porta.

# *Saberes Populares: Narrativas e ancestralidade*

## *2022 - Atual*

Oficinas elaboradas para serem trabalhadas em sala de aula dentro do itinerário formativo denominado como círculo de leitura, no 3º ano EM da EEMTI Raimundo de Carvalho Lima.

Professora: Maria Cláudia Costa.

Situação: Concluída.

Natureza: Pesquisa.

Descrição:

Por ocasião, abordamos os textos narrativos, tais como lendas, contos, mitos, fábulas... e a oralidade que perpassa de geração em geração tendo como temática principal a Cultura Popular Tradicional Cearense.

# *Mediação Cultural: Relatos De Experiência Teatral*

## *2019*

Projeto de pesquisa apresentado ao curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Campus Fortaleza.

Orientador: Prof. Dr. Maria Edneia Goncalves Quinto.

Situação: Concluído.

Natureza: Pesquisa.

Descrição:

Relatar as experiências vividas por mim como Arte-educadora durante as oficinas de teatro e cultura popular na Associação Beneficente Realizando Sonhos (ABRS) como possíveis elementos para refletir sobre o exercício de mediação cultural nesse contexto.



*Maria Cláudia Costa Produções*



*mariaclaudiacosta.com.br*



*mariaclaudiacostaoficial*



*<https://www.youtube.com/channel/UCDOpKpIoIKAdbgEly63sF6A>*



*<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/36265/>*



*<http://lattes.cnpq.br/4777870550506436>*



*cvc692753@gmail.com*



*85988661754*