

# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria de Cultura*

ceará  
cultura  
SECULT



MAPA CULTURAL  
DO CEARÁ

# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS

## **Maria de Lourdes Cândido**

(Juazeiro do Norte, 11 de fevereiro de 1939)

é uma artesã brasileira

Começou a produzir peças de barro para criar brinquedos para seus 11 filhos, ainda na década de 1970. Passou a vender as suas peças no Mercado Central da sua cidade, onde conheceu o trabalho de outros artesãos cearenses. Começou então a desenvolver o seu estilo, trabalhando com placas de tabatinga policromada, dando atenção aos detalhes.

Foi bem sucedida apesar dos problemas que enfrentou, como a falta de uma educação formal e a dificuldade de transportar as peças da zona rural de Juazeiro, onde vivia, até o centro da cidade, para onde só foi se mudar em 1997.

Expôs os seus anjos e figuras fantásticas, além de personagens do cotidiano, em galerias na França, Alemanha, Holanda, Estados Unidos, México e Portugal. Ensinou sua técnica aos filhos, netos, noras e genros, além de crianças e jovens em escolas.

Em 2004, recebeu o título de Tesouro Vivo da Cultura Tradicional Popular do Ceará. Foi condecorada em 2013 com a Ordem do Mérito Cultural do Ministério da Cultura



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS





# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

## ENTRE O BARRO E AS MÃOS



Diário do Nordeste  
 Terça-feira, 17 de agosto de 1988

CADERNO 3

### A dinâmica da arte do barro

Continuação do matéria de capa

DONA MARIA DE LOURDES



MARIA DE LOURDES coloca a argila no fogão coberto com telhas e peças quebradas

Um momento a quietude prevalece, a mulher se dedica ao ofício e parece estar totalmente absorvida no trabalho. Ela trabalha com a argila desde criança, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos.

... e ela passou a ser mais livre, "despreocupadamente" com as coisas, com a vida, com o trabalho, com a família, com a comunidade. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos.

... e ela passou a ser mais livre, "despreocupadamente" com as coisas, com a vida, com o trabalho, com a família, com a comunidade. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos.

#### OS TEMAS

... e ela passou a ser mais livre, "despreocupadamente" com as coisas, com a vida, com o trabalho, com a família, com a comunidade. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos.

## Experiência com tempo em Juazeiro



Maria de Lourdes Cláudio Monteiro dá a aula de artes para crianças

... e ela passou a ser mais livre, "despreocupadamente" com as coisas, com a vida, com o trabalho, com a família, com a comunidade. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos.

... e ela passou a ser mais livre, "despreocupadamente" com as coisas, com a vida, com o trabalho, com a família, com a comunidade. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos.

... e ela passou a ser mais livre, "despreocupadamente" com as coisas, com a vida, com o trabalho, com a família, com a comunidade. Ela lembra-se de sua infância, quando trabalhava com a argila em sua casa, em Fortaleza, onde vive há mais de 40 anos.

# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

# ENTRE O BARRO E AS MÃOS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

## ENTRE O BARRO E AS MÃOS

31 janeiro de 2008 a 15 de abril de 2008

Fabuloso  
mundo do  
barro

Fabuloso  
mundo do  
barro



Memorial da Cultura  
Cearense

Memorial da Cultura  
Cearense

Abertura: 31 de janeiro, às 20.00 horas

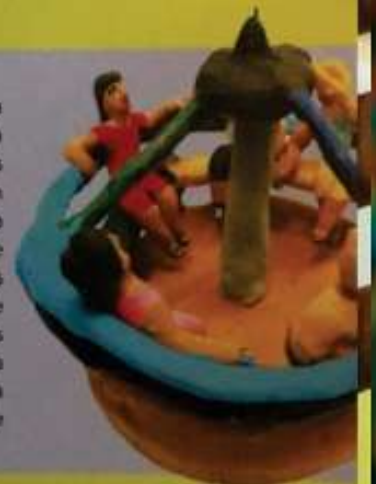
recorte da produção de artistas ainda ligados a seus ambientes de origem. A arte é legítima, espontânea, inventiva, e relata histórias de mestres autodidatas comprometidos com a emoção e com a qualidade.

foi contemplado pelo Edital de Incentivo às Artes do Ceará, a produção e a circulação de várias linguagens artísticas em

de natureza antropológica que realiza exposições com foco nos aspectos culturais do Ceará. A concepção das exposições parte de um tema específico, de entrevistas orais e da coleta de dados.

### Programa de Acessibilidade

O Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura desenvolve uma ação educativa que possibilita a acessibilidade às pessoas com necessidades especiais visuais. Nas exposições "Arte em Flandres" e "Fabuloso Mundo do Barro" o acesso é viabilizado através do uso de legendas e textos da exposição em braille, contato através de outros sentidos com as obras expostas e monitoria com a equipe de necessidades especiais visuais do Setor de Braille da Biblioteca Pública Menezes Pimentel. O serviço funciona através de agendamento com distribuição de folder da exposição em braille.



31 de janeiro a 11 de maio de 2008

Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema - 60060-390 Fortaleza - Ceará

Terça a quinta, das 09h às 19h, acesso até às 18h30

Sexta a domingo, das 14h às 21h, acesso até às 20h30

Informações (85) 3488 8600 Agendamento (85) 3488 8604

Exposições com legendas em Braille e visitação com monitoria para pessoas com necessidades especiais visuais

Realização



"Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual do Ceará, Lei nº 13.811, de 18 de agosto de 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



## Mais Ceará no Rio

A arte cearense já esteve exposta na Sala do Artista Popular, criada em 1963 com o intuito de servir como espaço de difusão de expressões culturais dessa natureza. Confira:

**1964:** Artistas de Juazeiro do Norte, Penquira e Ibiapó. Elisebeth Travassos

**2010:** Garratas que guardam símbolos e sonhos: em uma colônia de Majorlandia, Penquira e Ibiapó. César Bala

**2011:** Rendas nas terras de Canaã. Penquira e Guacira Waldeck

**2012:** Espinho Seleiro: da sêla à passarinha. Penquira e Guacira Waldeck

**2016:** Cerâmica tradicional de Cascavel. Penquira e Guacira Waldeck

**2017/2018:** Francisco Graciano - Arte e Vida. Penquira e Guacira Waldeck

Recor  
(Secu  
cada p

6

JORNAL DO CARIRI

Região do Cariri  
Caruaru, PE, Novembro de 1988

Cultura

## Mãe e filha unidas pela tradição da arte

A sugestão de trabalhar o barro a partir de temas regionais e universais, foi do artista plástico Stênio Diniz ■

FRANCO BARBOLA  
Editor de cultura

Que era antes apenas uma brincadeira de menino pelas ruas dos bairros periféricos e zona rural de Juazeiro do Norte, manusear o barro se tornou uma profissão, uma arte e um meio de sobrevivência.

Dessa arte vive hoje Maria Cândido Monteiro, 37, natural de Barbalha, que passou sua infância sempre junto a sua mãe Maria de Lurdes, artesã, e ao lado de outros artistas da família. Maria Cândido relembra da época em que começou a manusear e dar forma ao barro. Quando ela, sua mãe ao pegar as nos barreiros ou nas



■ Maria de Lurdes

passar do tempo, a convivência com outros artistas do meio, serviu de estímulo para iniciar um trabalho mais arrojado criando peças a partir de temas dos mais diversos, como, banda cabaçal, maneiro pau, Lapinha, reisado, quadrilha, Adão e Eva, Pilatos lavando as mãos e entre-



■ Maria Cândido Monteiro

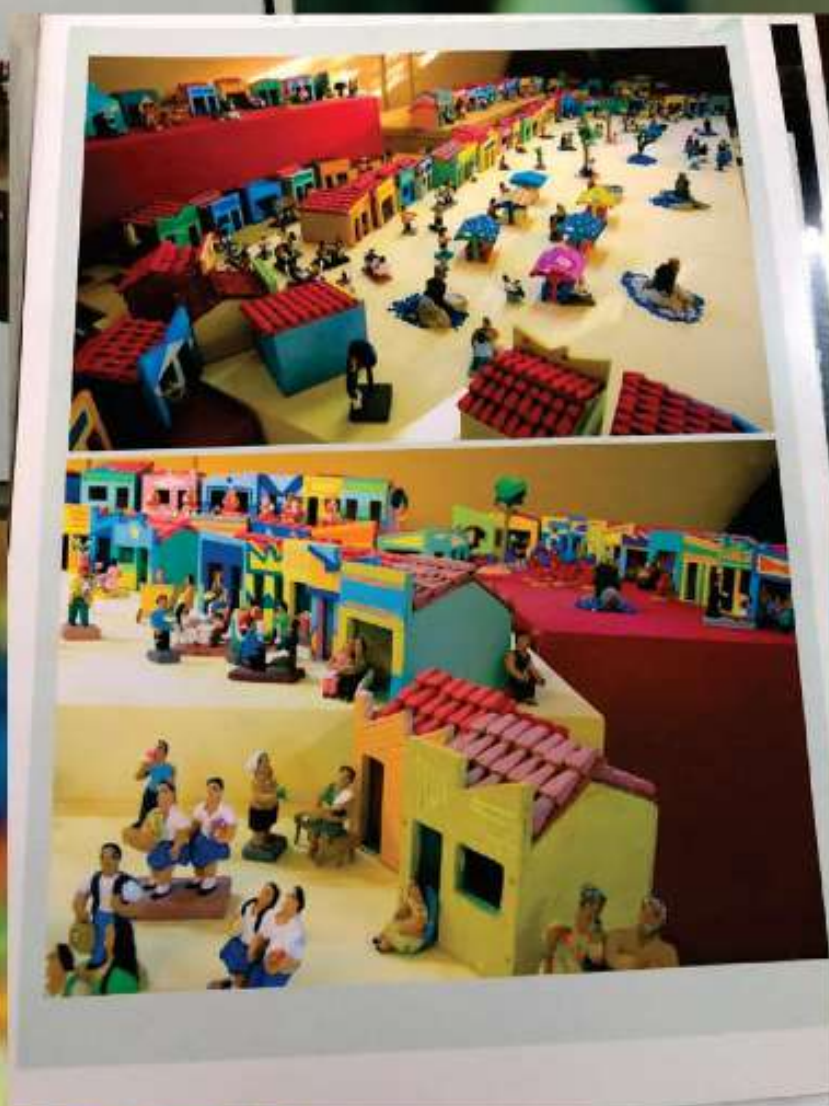
deixando no ponto para se fazer as peças, depois de prontas, as peças são colocadas ao sol para secar e depois de vários dias expostas, são postas no forno, todas de uma só vez. Somente após mais de 7h00, as peças são retiradas para resfriamento e, finalmente, estão prontas para

### ALGUNS DOS TRABALHOS DAS ARTESIAS



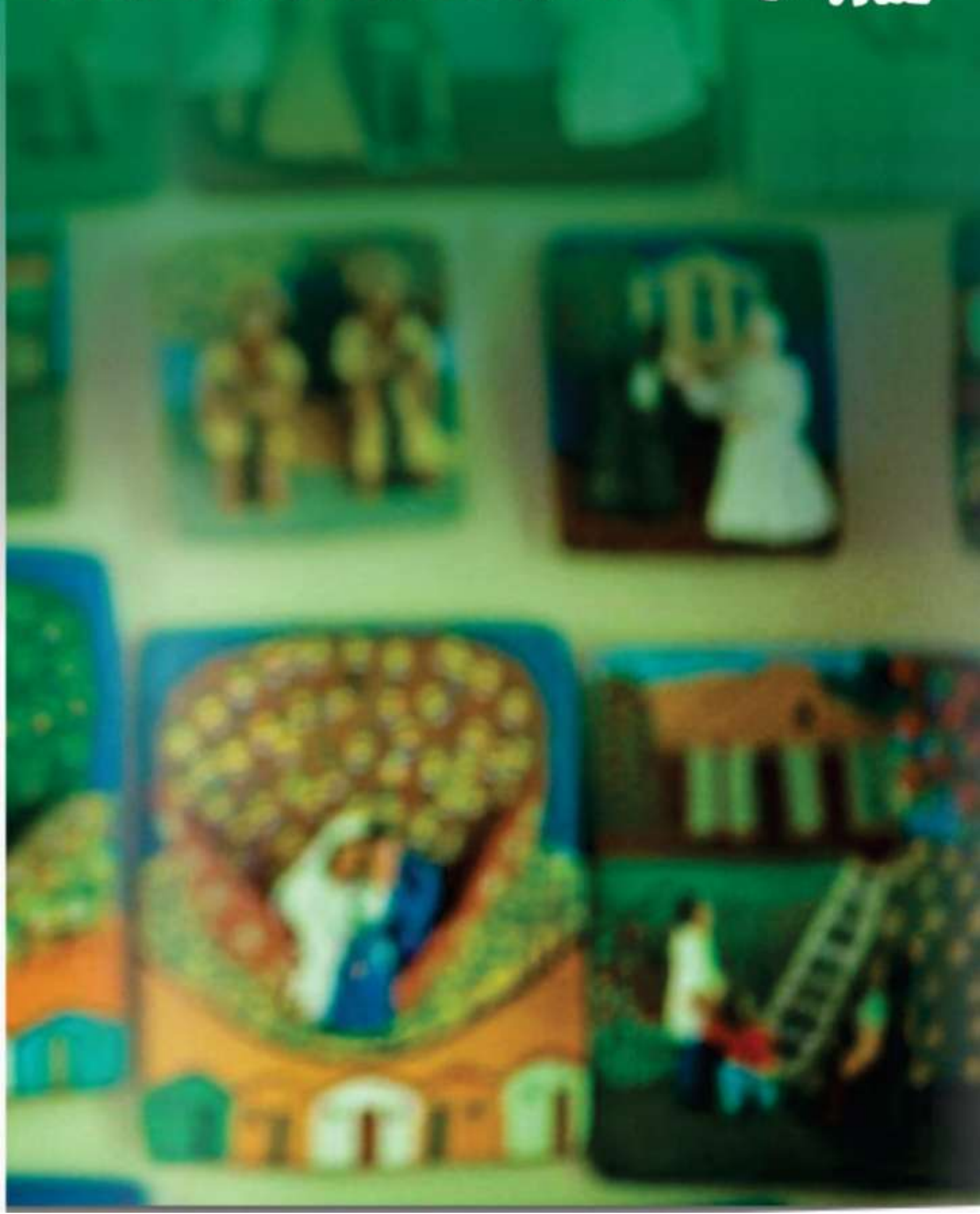
# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

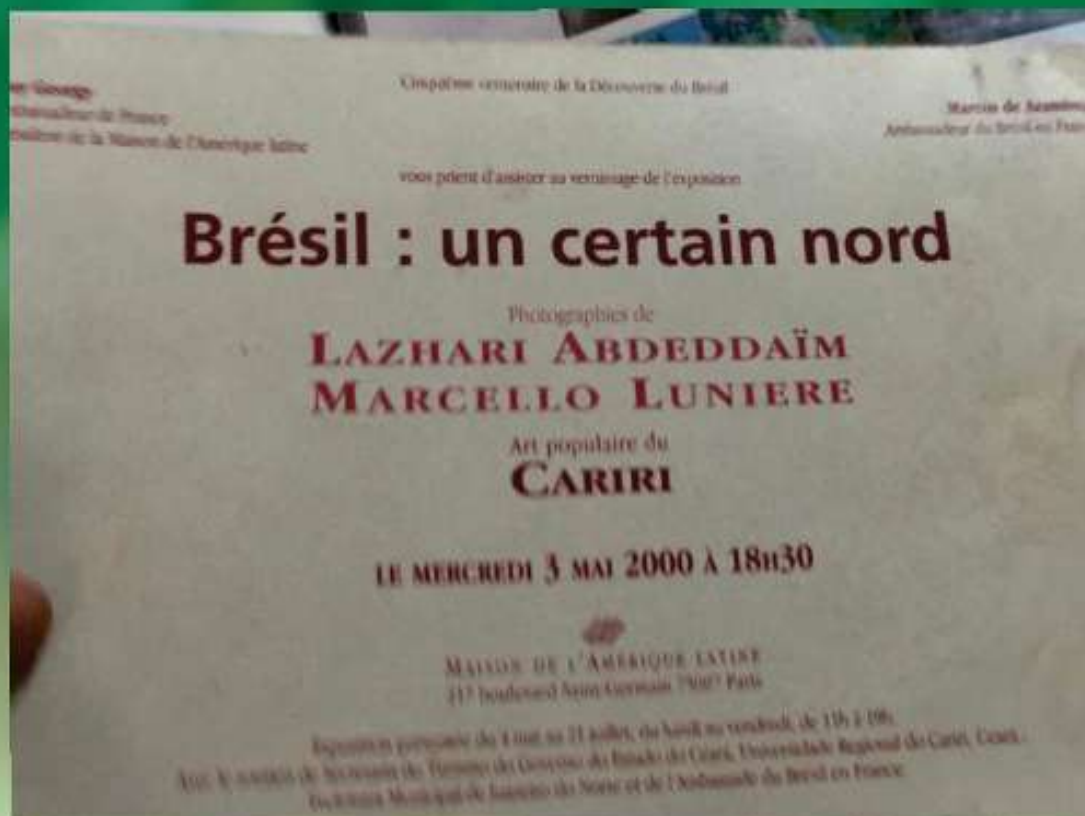
ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



AS PAREDES DA CASA DE D. LOURDES SÃO ENFEITADAS  
COM ESCULTURAS DE TAMAÑOS DIVERSOS

# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS

## OFICINAS





# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS

## OFICINAS



# XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES

ENTRE  
O BARRO  
E AS MÃOS

## CAMISA

