

## Rodrigo de Albuquerque Marques


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0989290960066347>

ID Lattes: **0989290960066347**

Última atualização do currículo em 12/11/2019

Doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Ceará (2015). Mestre em Letras pela Universidade Federal do Ceará (2005), Rodrigo Marques é professor efetivo de literatura da Universidade Estadual do Ceará, na unidade FECLESC, em Quixadá, Sertão Central cearense, e do Mestrado Interdisciplinar de História e Letras (MIHL). Tem-se dedicado ao estudo do Modernismo no Estado do Ceará. Possui quatro livros publicados: Fazendinha (2005), O Livro de Marta (bilhetes de amor quebrado) (2011), ambos premiados pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Antônio Sales (biografia) (2016) e "Literatura Cearense: outra história" (2018), pelas Edições Demócrito Rocha. Sua tese de doutorado, "A Nação vai à Província: do romantismo ao Modernismo no Ceará", foi premiada como a melhor tese de 2015 na área de Humanas da UFC. (Texto informado pelo autor)

### Identificação

Nome	Rodrigo de Albuquerque Marques
Nome em citações bibliográficas	MARQUES, R. A.
Lattes iD	 <a href="http://lattes.cnpq.br/0989290960066347">http://lattes.cnpq.br/0989290960066347</a>

### Endereço

Endereço Profissional	Universidade Estadual do Ceará. Rua José de Queiroz Pessoa Centro 63900000 - Quixadá, CE - Brasil Telefone: (88) 34451039
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Formação acadêmica/titulação

2011 - 2015	Doutorado em Doutorado em Literatura Comparada. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: A Nação vai à Província: do Romantismo ao Modernismo no Ceará, Ano de obtenção: 2015. Orientador:  Irenísia Torres de Oliveira. Palavras-chave: Antropofagia; Regionalismo; Modernismo; Literatura Cearense; Literatura Comparada.
2003 - 2005	Grande área: Lingüística, Letras e Artes Mestrado em Letras (Conceito CAPES 4). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: Joisé Albano: autor de Camões, Ano de Obtenção: 2006. Orientador:  Francisco Roberto Silveira de Pontes Medeiros. Bolsista do(a): Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico, FUNCAP, Brasil. Palavras-chave: Literatura Brasileira; Residualidade.
2017	Grande área: Lingüística, Letras e Artes Graduação em andamento em Letras Inglês. Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Brasil.
1999 - 2003	Grande área: Lingüística, Letras e Artes Graduação em Direito. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

### Pós-doutorado

2019	Pós-Doutorado. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Formação Complementar

2018 - 2018	G Suite for Education. (Carga horária: 16h). Ensinar Tecnologia Educacional, ETE, Brasil.
2016 - 2016	A Poética de Guimarães Rosa. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2009 - 2009	Projeto Radioeducadores Populares. (Carga horária: 30h). FACuldade 7 de Setembro, FA7, Brasil.
2007 - 2008	Extensão universitária em Formação de tutores a distância. (Carga horária: 120h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1999 - 2003	Extensão universitária em Casa de Cultura Britânica. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2002 - 2002	Extensão universitária em Curso Pré-Vestibular XII de maio. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2000 - 2002	Extensão universitária em Curso Paulo Freire. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1999 - 1999	Curso Oficina de Leitura e Interpretação de Poem. (Carga horária: 30h). Academia Cearense de Letras, ACL, Brasil.
1999 - 1999	Curso Oficina de Poesia: Técnicas para Invenção. (Carga horária: 30h). Academia Cearense de Letras, ACL, Brasil.
1998 - 1998	Extensão universitária em Oficina de Escrita. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1998 - 1998	Extensão universitária em Oficina de Leitura. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1998 - 1998	Literatura Brasileira: Memorialismo e Ficção. (Carga horária: 15h). Academia Cearense de Letras, ACL, Brasil.

## Atuação Profissional

### Universidade Aberta - UFC, UAB, Brasil.

#### Vínculo institucional

2008 - 2009	Vínculo: Bolsista - Formação de Profess, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Atividades

03/2009 - 06/2009	Ensino, Letras Inglês, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Brasileira I Teoria da Literatura
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

#### Vínculo institucional

2007 - 2007	Vínculo: Professor Substituto, Enquadramento Funcional: Professor Substituto de Literatura Brasileira, Carga horária: 40
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Atividades

05/2007 - 09/2007	Ensino, Licenciatura em Letras Português, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Brasileira III Seminários de Pesquisa Aplicados ao Ensino de Literatura Vernácula Teoria do Ensino de Literatura Vernácula Estágio Supervisionado em Literatura Brasileira
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

#### Vínculo institucional

2007 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Outras informações

Disciplinas ministradas Tópicos de Literatura Portuguesa Literatura Portuguesa II  
Literatura Brasileira: Drama Teoria do Cordel Literatura Brasileira IV Teoria do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura Estágio Supervisionado

#### Atividades

08/2017 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Mestrado Interdisciplinar em História e Letras, .
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------

<b>10/2011 - Atual</b>	Linhas de pesquisa
	<b>Memórias e Historicidade</b>
	Ensino, Curso de Letras, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Literatura Comparada
	Estágio Supervisionado
	Literatura Brasileira Drama
	Literatura Brasileira IV
	Literatura Brasileira Prosa I
	Literatura Portuguesa
Teoria do Cordel	
<b>03/2010 - Atual</b>	Teoria do Ensino de Literatura e Língua Portuguesa
	Direção e administração, FECLESC, .
<b>06/2008 - Atual</b>	Cargo ou função
	Assessor da Pró-reitoria de Políticas Estudantis.
	Extensão universitária , FECLESC, .
	Atividade de extensão realizada
	Produção de programa de rádio web.

## Linhas de pesquisa

1.	Memórias e Historicidade
----	--------------------------

## Projetos de pesquisa

<b>2017 - Atual</b>	<p>A província vai à nação: cultura e política no segundo tempo modernista no Ceará</p> <p>Descrição: A presente pesquisa compreende as décadas de 1930 a 1960, com a publicação de O Quinze, de Raquel de Queiroz; depois, com o início das atividades do Grupo Clã (Clube de Literatura e Arte) e da SCAP (Sociedade Cearense de Artes Plásticas), até o ano de 1958, com a exposição Concretista no Centro de Fortaleza, abrangendo, assim, toda a segunda fase do Modernismo brasileiro no estado do Ceará. A pesquisa procura reunir e sistematizar estudos e fontes que cubram este tempo seja na análise de obras representativas, com ênfase no romance e na poesia aqui produzidos, seja em estudos históricos que reflitam sobre a vida intelectual cearense de 1930 a 1960. O projeto continua os estudos que realizamos no Programa de Pós-graduação em Literatura Comparada da UFC, que resultou na tese A Nação vai à província: do Romantismo ao Modernismo no Ceará (1857-1930). O objetivo agora é avançar na descrição da consolidação do sistema literário brasileiro numa região periférica, uma vez que nossa hipótese é que a formação de nossa literatura não se deu de forma homogênea, mas caminhou segundo a modernização trôpega da nação..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p>
<b>2017 - Atual</b>	<p>Integrantes: Rodrigo de Albuquerque Marques - Coordenador.</p> <p>POESIA SATÍRICA E A CRÔNICA POLÍTICA DE ANTÔNIO SALES (CATALOGAÇÃO, ANTOLOGIA E ACERVO DIGITAL)</p> <p>Descrição: A produção literária e jornalística de Antônio Sales do período da República Velha é indispensável para quem deseja conhecer a cultura brasileira dos anos que vão de 1894 a 1930, época de sua atuação mais contundente nos jornais cearenses e fluminenses. O projeto se desenvolverá em quatro etapas: na primeira, será organizada uma catalogação preliminar das crônicas políticas, dos poemas satíricos e dos locais nos quais está o acervo destas fontes; a segunda etapa consiste em pesquisar, nas Instituições do país, tanto as que disponibilizam seus registros online quanto as que exigem a presença física do pesquisador, as fontes preliminarmente catalogadas; a terceira fase compreende a recolha deste material e a ampliação da catalogação inicial; a quarta e última fase, a seleção de textos para duas antologias, uma de crônica, outra de poesia, com textos introdutórios, notas de rodapé e fortuna crítica ao final..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p>
<b>2008 - 2012</b>	<p>Integrantes: Rodrigo de Albuquerque Marques - Coordenador.</p> <p>Primeiro tempo modernista no Ceará</p> <p>Descrição: Pesquisa sobre o início do Modernismo no Ceará, tendo como escopo crítico a obra de Antonio Candido, com vista a contextualizar o protagonismo do Ceará no amplo cenário aberto pelo Modernismo no início do século XX..</p> <p>Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação: (1) .</p> <p>Integrantes: Rodrigo de Albuquerque Marques - Coordenador.</p> <p>Financiador(es): Universidade Estadual do Ceará - Bolsa.Número de orientações: 1</p>

## Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.

## Idiomas

Inglês Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

- |      |                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------|
| 2016 | Melhor Tese 2015 de Humanas da UFC - Letras, UFC.                            |
| 2010 | Prêmio Caetano Ximenes Aragão - Poesia, Governo do Estado do Ceará - SECULT. |
| 2005 | II Edital de Incentivo às Artes no Ceará, Governo do Estado do Ceará.        |

## Produções

### Produção bibliográfica

### Livros publicados/organizados ou edições

1. ★ **MARQUES, R. A.**. Literatura Cearense: outra história. 1. ed. Fortaleza: Editora Dummar, 2018. v. 1. 168p .
2. ★ **MARQUES, R. A.**. A Nação vai à Província: do Romantismo ao Modernismo no Ceará. 1. ed. Fortaleza: Imprensa Universitária UFC, 2018. v. 1. 208p .
3. **MARQUES, R. A.**. Antônio Sales. 1. ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2017. v. 1. 88p .
4. **MARQUES, R. A.**. Antônio Sales. 1. ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2016. v. 1. 90p .
5. **MARQUES, R. A.**. O Livro de Marta (bilhetes de amor quebrado). 1. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2011. v. 1. 56p .
6. **MARQUES, R. A.**. Fazendinha. 1. ed. Fortaleza: Cavalo Marinho, 2005. v. 1. 96p .

### Capítulos de livros publicados

1. **MARQUES, R. A.**. A literatura cearense: os bastidores de sua história. In: Ana Maria Pereira Lima; José Wellington Dias Soares; Regina Cláudia Pinheiro; Sander Cruz Castelo. (Org.). História e Letras: cultura, memória, ensino e linguagens. 1ed.Fortaleza: EDUECE, 2018, v. 1, p. 173-190.
2. **MARQUES, R. A.**. Primeiro tempo modernista no Ceará: presença antropofágica. In: OLIVEIRA, Irenísia Torres de; SIMON, lumna. (Org.). Modernidade e tradição na literatura brasileira: diversidades regionais. : , 2010, v. , p. -.
3. **MARQUES, R. A.**. Poemas de Rodrigo Marques. In: Diego Vinhas. (Org.). Meio-dia - alguma poesia de Fortaleza. 1ed.Buenos Aires: Ediciones Vox, 2009, v. , p. 49-62.
4. **MARQUES, R. A.**. Por uma leitura nova de José de Alencar. In: Vera Moraes; Ana Remígio. (Org.). Discurso e memória em Alencar. 1ed.Fortaleza: Programa de Pós-graduação em Letras - UFC, 2004, v. , p. 105-115.

### Textos em jornais de notícias/revistas

1. **MARQUES, R. A.**. Macaca. CAOS PORTÁTIL (Um almanaque de contos), Fortaleza, p. 42 - 43, 01 ago. 2006.
2. **MARQUES, R. A.**. As Orações de Carlos Nóbrega. Jornal O Povo, Fortaleza, 18 jun. 2006.
3. **MARQUES, R. A.**. O Quarto. CAOS PORTÁTIL (Um almanaque de contos), Fortaleza, p. 12 - 15, 01 maio 2005.
4. **MARQUES, R. A.**. Dois ensaios sobre Manuel Bandeira. Jornal de Poesia, 01 jul. 2003.
5. **MARQUES, R. A.**. Fragmento, Soares Feitosa. Jornal de Poesia, 01 mar. 2003.
6. **MARQUES, R. A.**. Tágides no Acaraú. Diário do Nordeste (DN Cultura), Fortaleza, 25 ago. 2002.
7. **MARQUES, R. A.**. Cântico Corporal. Literapia, Fortaleza, 01 dez. 2001.
8. **MARQUES, R. A.; MARQUES, R.** . Dimas Macedo e a Estrela de Pedra. Literapia, Fortaleza, 01 dez. 2000.
9. **MARQUES, R. A.**. A Alquimia Poética de Pedro Henrique Saraiva Leão. Literapia, Fortaleza, 01 jul. 2000.
10. **MARQUES, R. A.**. A Poesia Insubmissa de Dimas Macedo. Diário do Nordeste, Fortaleza, 07 maio 2000.
11. **MARQUES, R. A.**. Miudezas de Beltrana. Jornal O Povo, Fortaleza, 16 abr. 1980.
12. **MARQUES, R. A.**. A Estética do Caos. O Escritor - Jornal da UBE, São Paulo.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. **MARQUES, R. A.**. A Nave de Prata de Horácio Dídimo. In: III Semana de Letras UFC - Dos Desafios no Século XXI, 2003, Fortaleza. III Semana de Letras UFC - Dos Desafios no Século XXI, 2003. p. 37-37.
2. **MARQUES, R. A.**. A Oração de José Alcides Pinto. In: III Semana de Letras - UFC: dos Desafios no Século XXI, 2003, Fortaleza. § III Semana de Letras - UFC: dos Desafios no Século XXI, 2003. p. 21-21.

## Apresentações de Trabalho

1. **MARQUES, R. A.**. O ensino de literatura pela escrita literária. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **MARQUES, R. A.**. 'Lua, lua, não deixa ninguém te pisar': poesia e jornalismo na cobertura da Apolo 11. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **MARQUES, R. A.**. História da Literatura Cearense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **MARQUES, R. A.**. A história da História da Literatura Cearense. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **MARQUES, R. A.**. A Nação vai à Província: do Romantismo ao Modernismo no Ceará. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **MARQUES, R. A.**. A Normalista de Adolfo Caminha: a face urbana da seca. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **MARQUES, R. A.**. Juvenal Galeno e as Atividades Literárias no Ceará de 1842 a 1872. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **MARQUES, R. A.**. Juvenal Galeno e as Atividades Literárias no Ceará de 1856 a 1865. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
9. **MARQUES, R. A.**. Juvenal Galeno e as Atividades Literárias no Ceará de 1840 a 1872. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **MARQUES, R. A.**. Antropofagia e Canibalismo: primeiro tempo modernista no Ceará. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. LIMA, M. V. B. ; **MARQUES, R. A.** . A produção de Jáder de Carvalho nos primeiros suplementos modernistas do século XX no Ceará. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **MARQUES, R. A.**. A participação de Rachel de Queiroz no Primeiro Tempo Modernista no Ceará. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **MARQUES, R. A.**. Poesia Brasileira e música atonal. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **MARQUES, R. A.**. Primeiro tempo modernista no Ceará: presença antropofágica. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **MARQUES, R. A.**. Primeiro tempo modernista no Ceará: presença antropofágica. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. RABELO, M. Z. G. ; **MARQUES, R. A.** . Raquel de Queiroz no Primeiro Tempo Modernista do ceará. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **MARQUES, R. A.**. A dimensão musical na poesia de João Cabral de Melo Neto. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **MARQUES, R. A.**. A Arte de Trovar na Arte da Cantoria. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **MARQUES, R. A.**. A dimensão musical na poesia de João Cabral de Melo Neto. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **MARQUES, R. A.**. A Nave de Prata de Horácio Dídimo. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **MARQUES, R. A.**. A Oração de José Alcides Pinto. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **MARQUES, R. A.**. O Olhar do Poeta sobre a Cidade. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **MARQUES, R. A.**. Visitar Horácio Dídimo. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **MARQUES, R. A.**. Visitar Horácio Dídimo. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1. **MARQUES, R. A.**. Coordenador de Estágio Curricular do Curso de Letras da FECLESC. 2018.
2. **MARQUES, R. A.**; ROCHA, F. C. ; NASCIMENTO, J. C. D. . Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras da FECLESC. 2018.

### Trabalhos técnicos

1. **MARQUES, R. A.**. Parecerista do livro Sociedade, Ciência e Sertão. 2010.

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **MARQUES, R. A.**. Na trilha. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

### Demais tipos de produção técnica

1. **MARQUES, R. A.**. Dom Quixote e a escrita da História. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **MARQUES, R. A.**. Leitura de Poemas na Sala de Aula. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **MARQUES, R. A.**. Leitura de Poemas na Sala de Aula. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **MARQUES, R. A.**. A saga de Cego Aderaldo: cordel e cantoria. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **MARQUES, R. A.**. Ação Cultural em Literatura - Prefeitura de Quixadá. 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Política Pública de Literatura em Quixadá).
6. ★ **MARQUES, R. A.**. A arte de Trovar na Arte da Cantoria. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. ★ **MARQUES, R. A.**. José albano, autor de Camões?. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### Produção artística/cultural

## Outras produções artísticas/culturais

1. ONG Mediação de Saberes ; **MARQUES, R. A.** . Percursos Urbanos. 2007 (Experiência de mobilidade).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. **MARQUES, R. A.**; PINHEIRO, M. S.; BYLAARDT, C. O.. Participação em banca de Nathaly de Oliveira Rufino. Duas Pontes: o encontro entre a Ficção e a História na Narrativa de Autran Dourado. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central.
2. Loureira, Dulcinea da Silva; QUEIROZ, Z. F.; **MARQUES, R. A.**. Participação em banca de Rebeca Baia Sindeaux. A importância da literatura na escola: reflexões sobre a arte de narrar e o olhar pela "janela" de quem educa. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Regional do Cariri.
3. OLIVEIRA, I. T.; **MARQUES, R. A.**; MELO, A. A. M. C.. Participação em banca de Francisco David Botelho Linhares. Escritores, congressos e o meio intelectual em Fortaleza (1942-1946). 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Ceará.
4. OLIVEIRA, I. T.; **MARQUES, R. A.**; BERGAMINI JUNIOR, A.. Participação em banca de Alexandre Vidal de Sousa. O Movimento Modernista no Ceará entre tensões e contradições. 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Ceará.

#### Qualificações de Mestrado

1. **MARQUES, R. A.**; ALENCAR, M. C. F.; BARBOSA, F. C. J.. Participação em banca de Erika Gonçalves Mendonça. Cientificismo e Naturalismo: as teorias raciais na produção literária de Rodolfo Teófilo. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central.
2. **MARQUES, R. A.**; ALENCAR, M. C. F.; CANDIDO, T. A. P.. Participação em banca de Francisco Wilton Moreira dos Santos. Narrativas de violência e medo: notícias sobre o cangaço nos jornais cearenses (1920-1938). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central.
3. **MARQUES, R. A.**; Fernanda Maria Abreu Coutinho; PINHEIRO, M. S.. Participação em banca de Nathaly de Oliveira Rufino. Duas Pontes: o encontro entre ficção e história nas mulheres mineiras de Autran Dourado. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Universidade Estadual do Ceará.
4. **MARQUES, R. A.**; SOARES, J. W. D.; Bonfim, Marco Antônio Lima do. Participação em banca de Emília da Silva Parente. O Papel Social e a Representação da Mulher nas Crônicas de Lima Barreto. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Universidade Estadual do Ceará.
5. BERGAMINI JUNIOR, A.; OLIVEIRA, I. T.; **MARQUES, R. A.**. Participação em banca de Alexandre Vidal de Sousa. O Modernismo no Ceará e o processo de formação local de uma nacionalidade brasileira (1927-1939). 2017. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal do Ceará.

#### Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. ARAUJO NETO, M. L.; BARBOSA, V. M. C.; **MARQUES, R. A.**. Participação em banca de Francisca Edilemar da Silva Almeida. Os Doze Trabalhos de Hércules, de Monteiro Lobato. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Literatura e Formação do Leitor) - Universidade Estadual do Ceará.
2. **MARQUES, R. A.**; SILVA, F. C. C.; SOARES, J. W. D.. Participação em banca de Luana de Freitas Silva de Moraes. Dizem que os Cães vêm coisas de Moreira Campos. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Literatura e Formação do Leitor) - Universidade Estadual do Ceará.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **MARQUES, R. A.**; BARBOSA, V. M. C.; SILVA, M. V.. Participação em banca de Antônia Alana Primo de Lima. As contribuições do gênero crônica na formação de leitores críticos do Ensino Médio. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Letras Portugêses) - Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central.
2. ALENCAR, M. C. F.; SANTOS, D. D.; **MARQUES, R. A.**. Participação em banca de Natália Duarte de Queiroz. O Quinze: Raquel de Queiroz e a Invenção do Nordeste. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Ceará.

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

- 1.

- LEMOS, S. A.; FEITOSA, N. A.; **MARQUES, R. A.**. XXVI Seleção Pública para Professor Substituto. 2018. Universidade Estadual do Ceará.
2. SOARES, J. W. D.; SILVA, M. V.; **MARQUES, R. A.**. XII Seleção Pública para Professor Substituto da FUNECE. 2010. Universidade Estadual do Ceará.

## Outras participações

1. SILVA, F. C. C.; **MARQUES, R. A.**. Banca de Seleção para professores do Núcleo de Línguas da FECLESC. 2010. Universidade Estadual do Ceará.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

- 3º Encontro de Pós-doutorandos da USP.Mário de Andrade no Ceará: modernismo, viagens e leituras. 2019. (Encontro).
- Conferência História, Antropologia e Literatura: práticas, discursos e performances em Iboamérica. 2019. (Encontro).
- Conferência História, Antropologia e Literatura: práticas, discursos e performances em Iboamérica.Eram os cearenses futuristas? Modernização e vanguarda no nordeste brasileiro. 2019. (Encontro).
- X Seminário de Pós-Graduação do DTLLC: "O Escritor como Historiador do seu Tempo".Um turista aprendiz no Ceará: literatura de viagem e história local. 2019. (Seminário).
- Aula Insugural do PPGLetras/UFC.Homenagem ao professor e historiador de literatura Sânzio de Azevedo. 2018. (Encontro).
- IV Encontro de História & Guerra Fria do Sertão Central.Poesia em órbita: três poetas do Ceará e a conquista espacial". 2018. (Encontro).
- Memória Linguística Cearense.José Albano: vida e obra. 2018. (Encontro).
- XXIII Semana Universitária da UECE. A Cidade e as Telas: cinema, modernidade e conservadorismo em Fortaleza aos tempos da Segunda Guerra Mundial. 2018. (Congresso).
- Encontros Literários Moreira Campos - Mestres de Casa.Antônio Sales: uma biografia. 2017. (Encontro).
- VIII Seminário de Estudos de Literatura e Cultura do Grupo Formação. 2012. (Seminário).
- II FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA - FIPED.É um dia, é um dedo, é um dado, quem tem medo de Cego Aderaldo?. 2010. (Outra).
- II CIELLA - II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia. Poesia Brasileira e música atonal. 2009. (Congresso).
- VI Semana de Humanidades - UFC e UECE.Primeiro tempo modernista no Ceará: presença antropofágica. 2009. (Outra).
- V Semana de Letras da FECLESC.Primeiro tempo modernista no Ceará: presença antropofágica. 2009. (Outra).
- II Encontro Norte/Nordeste de Professores de Literatura Portuguesa - ENPLP.A Arte de Trovar na Arte da Cantoria. 2008. (Encontro).
- XI Congresso Internacional da ABRALIC. A dimensão musical na poesia de João Cabral de Melo Neto. 2008. (Congresso).
- Jornada Cecília Meireles: residual e trovadoresca.A poesia empenhada de Cecília Meireles e José albano. 2005. (Outra).
- I Simpósio Casa José de Alencar.Por uma leitura nova de José de Alencar. 2004. (Simpósio).
- Rodas de Leitura.José Albano, autor de Camões. 2004. (Seminário).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras


- MARQUES, R. A.**. IX Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. 2012. (Outro).
- MARQUES, R. A.**; GOMES, V. S. ; TAHIM, M. O. ; RODRIGUEZ, J. A. . I Semana Acadêmica da FECLESC. 2009. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado


-  Cícero Marcos Túlio Cardoso de Figueiredo. Entre a nostalgia e a autoridade: a influência de Hollywood na dimensão do American Way of Life em Fortaleza de 1939 a 1945. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Universidade Estadual do Ceará. (Orientador).

### Iniciação científica

- Alex Costa Magalhães. Romances regionalistas do Ceará (1830-1860). Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Ceará, Iniciação Científica da Universidade Estadual do Ceará. (Orientador).

### Orientações e supervisões concluídas

## Dissertação de mestrado

1.  Nathaly de Oliveira Rufino. Duas Pontes: o encontro entre ficção e história nas mulheres mineiras de Autran Dourado. 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Universidade Estadual do Ceará, . Orientador: Rodrigo de Albuquerque Marques.

## Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. MARIA DE FÁTIMA SILVA MARTINS. O HÁBITO DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL I (5º ANO) NO CONTEXTO DA E.E.F. LUIZ GERVÁSIO COLARES, MUNICÍPIO DE ARATUBA-CE. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual do Ceará. Orientador: Rodrigo de Albuquerque Marques.

## Iniciação científica

1. Maria Zilvânia Gomes Rabelo. Primeiro tempo modernista no Ceará. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Curso de Letras) - Universidade Estadual do Ceará, Iniciação Científica da Universidade Estadual do Ceará. Orientador: Rodrigo de Albuquerque Marques.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Cursos de curta duração ministrados

1. **MARQUES, R. A.**. Leitura de Poemas na Sala de Aula. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **MARQUES, R. A.**. Leitura de Poemas na Sala de Aula. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 25/11/2019 às 13:09:14

Imprimir currículo