



## Luizete Vicente da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4907055863513367>

Última atualização do currículo em 29/09/2019

### Resumo informado pelo autor

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Possui graduação em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela Faculdade Estácio do Ceará (Estácio/FIC), especialização em Gestão Estratégicas em Políticas Públicas pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e mestrado em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Foi professora substituta da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), coordenadora de comunicação do mandato da ex-deputada estadual Rachel Marques, assessora de comunicação do Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Itapipoca, Tururu e Uruburetama e jornalista da ONG Fábrica de Imagens. Também foi coordenadora pedagógica do Projeto A Cor da Cultura, educadora popular no Programa de Qualificação Popular em Educação Popular em Saúde e fez parte da equipe pedagógica que captava recursos para o projeto Participação Juvenil no Nordeste Brasileiro da Rede de Jovens do Nordeste (RJNE). Foi conselheira do Conselho Estadual em Defesa dos Direitos Humanos do Estado do Ceará (2016-17), vice-presidente do Conselho Estadual de Juventude (2013) e conselheira do Conselho Municipal de Juventude (2010-11). Também é roteirista e diretora do curta-metragem Os Cabelos de Yami financiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT/Ce). Faz parte grupo de estudo Mídia, Política e Cultura. Desenvolve pesquisas nas áreas de mídias sociais, políticas públicas e relações étnico-raciais.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Luizete Vicente da Silva

### Dados pessoais

**Filiação** Luiz Soares da Silva e Aurisete Vicente

**Nascimento** 27/02/1985 - Fortaleza/CE - Brasil

**Carteira de Identidade** 2000010443305 SSPDS - CE - 27/12/2008

**CPF** 001.066.703-28

**Endereço residencial** Rua Júlio Alcides, 320, Bl: 04, Ap:502  
Maraponga - Fortaleza  
60710680, CE - Brasil  
Telefone: 85 88337326  
Celular 85 999298475

**Endereço profissional** Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores (CFP)  
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/n  
Populares - Cajazeiras  
58935000, PB - Brasil  
Telefone: 83 35322000

**Endereço eletrônico** E-mail para contato : luizetevicentesilva@gmail.com  
E-mail alternativo luizetevicente.pt@gmail.com

### Formação acadêmica/titulação

- 2019** Doutorado em Comunicação.  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil  
Orientador: Márcia Vidal Nunes 
- 2016 - 2018** Mestrado em Comunicação.  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil  
Título: ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE)APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO,  
Ano de obtenção: 2018  
Orientador: MÁRCIA VIDAL NUNES 
- 2016 - 2017** Especialização em Gestão Estratégicas em Políticas Públicas.  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
Título: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ NÃO IMPLEMENTA POLÍTICA QUE ASSEGURE O USO DO NOME SOCIAL NAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS  
Orientador: Lucia Maria Bertini
- 2011 - 2015** Graduação em Comunicação Social - Jornalismo.  
Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Fortaleza, Brasil  
Título: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NAS MÍDIAS SOCIAIS O BLOG "A COR DA CULTURA" COMO FERRAMENTA PARA A CONSTRUÇÃO POSITIVA DAS RELAÇÕES RACIAIS  
Orientador: Geórgia Maria Feitosa e Paiva

### Formação complementar

- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Audiovisual I - captação de imagens e som. (Carga horária: 480h).  
ONG FÁBRICA DE IMAGENS, FI, Brasil
- 2012 - 2013** Curso de curta duração em Kwetu - Programa de Desenvolvimento de Lideranças. (Carga horária: 100h).  
Instituto Cultural Benedito Steve Biko, ICSB, Salvador, Brasil
- 2011 - 2012** Extensão universitária em Camutê - Comunicação Livre de Racismo. (Carga horária: 100h).

Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil

- 2010 - 2010** Extensão universitária em A Cor da Cultura. (Carga horária: 60h).  
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Curso de Extensão II Iniciativas Negras. (Carga horária: 120h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil  
Bolsista do(a): Fundação Ford
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Curso de Juventude, Cultura e Participação. (Carga horária: 40h).  
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Bolsista do(a): Secretaria - Geral da Presidência da República
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Curso de Fotografia e editoração. (Carga horária: 24h).  
Encine, ENCINE, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Sindicato dos Servidores Públicos Itapipoca, Tururu e Uruburetama - SINDSEP

#### Vínculo institucional

- 2017 - 2019** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de comunicação , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2015 - 2016** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de Comunicação , Carga horária: 20, Regime: Parcial

### 2. ONG FÁBRICA DE IMAGENS - FI

#### Vínculo institucional

- 2014 - 2016** Enquadramento funcional: Jornalista , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

### 3. Assembleia Legislativa do Estado do Ceará - AL

#### Vínculo institucional

- 2017 - 2018** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de comunicação , Carga horária: 40, Regime: Integral
- 2014 - 2014** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de Comunicação , Carga horária: 44, Regime: Dedicção exclusiva

### 4. Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ

#### Vínculo institucional

- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Educadora Popular em Saúde , Carga horária: 20, Regime: Parcial

### 5. CANAL FUTURA - FUTURA

#### Vínculo institucional

- 2013 - 2014** Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Coordenadora Pedagógica , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2010 - 2011** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Educadora do Projeto A Cor da Cultura CE/PE , Carga horária: 10, Regime: Parcial

### 6. Correio Nagô - CN

#### Vínculo institucional

- 2013 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Correspondente do Correio Nagô no Ceará , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Trabalho como correspondente do Correio Nagô no Ceará.

### 7. Instituto de Juventude Contemporânea - IJC

#### Vínculo institucional

- 2008 - 2013** Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Educadora Social , Carga horária: 44, Regime: Dedicção exclusiva

### 8. Universidade Federal de Campina Grande - UFCG

#### Vínculo institucional

- 2018 - 2019** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

### 9. Universidade Federal do Ceará - UFC

**Vínculo institucional****2019 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista Capes, Regime: Dedicção exclusiva

## Áreas de atuação

1. Juventude, População Negra, Comunicação
2. comunicação
3. movimento negro, mídias sociais, juventude

## Idiomas

**Espanhol** Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.  
"Enegrecendo o WhatsApp" - uma análise sobre a (re) apropriação da identidade cultural do Grupo Juventude Negra Kalunga pelo uso do aplicativo. ANIMUS (SANTA MARIA. ONLINE). , v.18, p.104 - 114, 2019.
2. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.  
Mídias negras: um espaço de produção do ativismo da juventude negra Kalunga através do uso das novas tecnologias. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO. , v.V.15, p.63-86 - , 2017.

#### Capítulos de livros publicados

1. NUNES, M. V.; **SILVA, L. V.**  
Mídia Negra: o movimento negro e a apropriação das mídias sociais através do blog "A cor da cultura" para o exercício da cidadania In: Comunicação e aprendizados: processos de socialização do saber.1 ed.Porto Alegre: Editora FI, 2018, v.7, p. 211-230.

#### Livros organizados

1. NUNES, M. V.; **SILVA, L. V.**; SILVA, M. S.; BIE, E. F.; CUNHA JUNIOR, H.  
Educação como forma de socialização - Comunicação e aprendizados: processos de socialização do saber. Porto Alegre: Editora FI, 2018, v.07. p.265.

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.  
MÍDIA NEGRA: O MOVIMENTO NEGRO E A APROPRIAÇÃO DAS MÍDIAS SOCIAIS ATRAVÉS DO BLOG "A COR DA CULTURA" NO EXERCÍCIO DA CIDADANIA In: XXXIX Congresso Intercom, 2016, São Paulo.  
DT7-CC: DT 7 – GP Comunicação para a Cidadania. , 2016. v.XXXIX.

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.  
MÍDIA NEGRA: O MOVIMENTO NEGRO E A APROPRIAÇÃO DAS MÍDIAS SOCIAIS ATRAVÉS DO BLOG "A COR DA CULTURA" NO EXERCÍCIO DA CIDADANIA In: Encontros Universitários da UFC, 2016, Fortaleza.  
Revista Encontros Universitários da UFC. , 2016. v.1. p.2173 - 2173
2. **SILVA, L. V.**  
MÍDIAS SOCIAIS COMO FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO PARA AS RELAÇÕES RACIAIS In: IV SEMINÁRIO OUTROS OLHARES - DIREITOS HUMANOS, 2015, FORTALEZA.  
SEMINÁRIO DE LEITURA: DIREITOS HUMANOS E SUAS INTERSECCIONALIDADE. , 2015. v.III.

#### Artigos em revistas (Magazine)

1. **SILVA, L. V.**  
A arte de escrever uma imagem. Revista Fábrica de Imagens. Fortaleza, p.05 - 05, 2015.
2. **SILVA, L. V.**  
Curta O Gênero - America Latina. Revista da Fábrica de Imagens. ONG Fábrica de Imagens, v.21, p.16 - 17, 2015.
3. **SILVA, L. V.**  
Gênero Plural - Gênero, Feminismos e as suas Interseccionalidades. Revista Fábrica de Imagens. Fortaleza, p.05 - 05, 2015.
4. **SILVA, L. V.**  
Luta por Igualdade, pelo Fim do Extermínio. Revista Fábrica de Imagens. Fortaleza, p.10 - 11, 2015.
5. **SILVA, L. V.**  
Parceria.Org - Financiamento para a promoção dos Direitos Humanos. Revista Fábrica de Imagens. Fortaleza, p.5 - 5, 2015.
6. **SILVA, L. V.**  
Fábrica em Movimento. Informativo Fábrica de Imagens. Fortaleza, p.03 - 03, 2014.

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **SILVA, L. V.**  
A REPRESENTAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA COMUNICAÇÃO BRASILEIRA: A CONSTRUÇÃO DE UMA MÍDIA NEGRA PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)
2. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.  
Denegrindo o Whatsapp: uma análise sobre a (re) apropriação da identidade cultural do grupo juventude negra Kalunga pelo uso do aplicativo, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
3. **SILVA, L. V.**  
ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE) APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

4. SILVA, L. V.  
Juventudes negras, presente: a produção sociopolítica do ativismo digital do grupo Juventude Negra Kalunga, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)
5. SILVA, L. V.  
Os Cabelos de Yami, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
6. SILVA, L. V.  
Racismo e Políticas Afirmativas no Contexto Contemporâneo Brasileiro, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
7. SILVA, L. V.  
Movimento Negra no Ceará, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
8. SILVA, L. V.  
RODA DE CONVERSA 'JORNALISMO NO PLURAL: IGUALDADE DE OPORTUNIDADES PARA JOVENS, MULHERES, NEGROS/NEGRAS E LGTBTS', 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
9. SILVA, L. V.  
Mulher e Mídia, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
10. SILVA, L. V.  
4º seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em Comunicação - PPGCOM UFC, 2016. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
11. 🌟 SILVA, L. V.  
Juventude e Comunicação, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
12. SILVA, L. V.  
Juventude Negra: violações e resistências, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
13. 🌟 SILVA, L. V.  
Juventudes Negras, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
14. SILVA, L. V.; Freitas, G. H.; Silva, M.R.F.; Cordeiro, L.R.  
Resgatando a educação popular no cotidiano de trabalho dos agentes de saúde de Maracanaú - Ce: relato de experiência, 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
15. SILVA, L. V.  
08 de março também é dia de luta: pelo fim da opressão contra as mulheres, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

#### Demais produções bibliográficas

1. SILVA, L. V.  
Quero Viver - Cadernos de textos. Cartilha. , 2010. (Outra produção bibliográfica)

#### Produção técnica

#### Demais produções técnicas

1. SILVA, L. V.  
Projeto de Camutê - Comunicação Livre de Racismo, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
2. SILVA, L. V.  
Projeto Guarda Chuva - Política Pública de Juventude, 2012. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

#### Produção artística/cultural

#### Artes Visuais

1. SILVA, L. V.  
Evento: Os Cabelos de Yami, 2017. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Rebeca Bezerra Barbosa. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.  
Atividade dos autores: Roteirista.
2. 🌟 MOURA, G. D.; SILVA, L. V.; NOGUEIRA, T. S.  
Evento: Curta o Gênero 2015 - Inscrições, 2015. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ONG Fábrica de Imagens. Tipo de evento: Apresentação.  
Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=-drrb3c3mCY>.
3. 🌟 MOURA, G. D.; SILVA, L. V.  
Evento: Não se cale, denuncie!, 2014. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ONG Fábrica de Imagens. Tipo de evento: Apresentação.  
Atividade dos autores: Roteirista. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=QQ2X388EQlo>.
4. 🌟 MOURA, G. D.; SILVA, L. V.; GOMES, M. L.  
Evento: Prevenir é o melhor remédio, 2014. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ONG Fábrica de Imagens. Tipo de evento: Apresentação.  
Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=U8bohKwSIMA>.

#### Educação e Popularização de C&T

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. 🌟 SILVA, L. V.  
Juventude e Comunicação, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. SILVA, L. V.; Freitas, G. H.; Silva, M.R.F.; Cordeiro, L.R.  
Resgatando a educação popular no cotidiano de trabalho dos agentes de saúde de Maracanaú - Ce: relato de experiência, 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

#### Demais produções bibliográficas

1. SILVA, L. V.  
Quero Viver - Cadernos de textos. Cartilha. , 2010. (Outra produção bibliográfica)

#### Eventos

## Eventos

## Participação em eventos

1. **Ciclo de Atividades Marielle, Presente!**, 2018. (Outra)  
Aula Pública "Racismo e Políticas Afirmativas no Contexto Contemporâneo Brasileiro.
2. **FORMAÇÃO DO PROJETO DIZ AÍ**, 2018. (Oficina)  
DIZ AÍ AFRO E INDÍGENA.
3. **IX ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA I MOSTRA DE CINEMA AFRICANO**, 2018. (Congresso)
4. **X Fórum Internacional de Pedagogia (X FIPED)**, 2018. (Outra)  
A REPRESENTAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA COMUNICAÇÃO BRASILEIRA: A CONSTRUÇÃO DE UMA MÍDIA NEGRA PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA.
5. **XX Encontro Internacional da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisas sobre Mulher e Relações de Gênero (REDOR)**, 2018. (Encontro)  
Juventudes negras, presente: a produção sociopolítica do ativismo digital do grupo Juventude Negra Kalunga.
6. **I Congresso Estadual Extraordinário dos Jornalistas do Ceará**, 2017. (Congresso)
7. **V Encontro Nacional da Aneps**, 2016. (Encontro)  
Apresentação lúdica sobre as atividades realizadas no Estado pela ANEPS.
8. **Democracia e Direitos no Brasil e na América Latina**, 2015. (Outra)
9. **Ciclo de debates da educação**, 2014. (Seminário)
10. **Fórum de Marketing Digital**, 2014. (Exposição)
11. **Seminário Eficácia no Cumprimento das Medidas Protetivas, tendo por base a Lei Maria da Penha**, 2013. (Seminário)
12. **Seminário Internacional BRASIL-EUA Sobre o Empoderamento de Meninas**, 2013. (Seminário)  
Realização de Oficina sobre Comunicação e Empoderamento.
13. **Seminário sobre o Dia Internacional da Não Violência Contra a Mulher**, 2012. (Seminário)
14. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II Conferência Nacional de Juventude**, 2011. (Outra)  
Conquistar direitos, desenvolver o Brasil!
15. **Intercâmbio Regional de Juventudes e Desenvolvimento Territorial**, 2011. (Oficina)  
Oficina sobre Juventude e Povos Tradicionais.
16. **Pré-Sal: ciência e educação**, 2011. (Seminário)
17. Avaliador no(a) **Seminário Brasil, questões e desafios atuais**, 2011. (Seminário)  
Exoerência da Rede de Jovens do Nordeste - RJNE.
18. **Seminário Pacto pela Vida**, 2010. (Seminário)
19. **II Conferência Nacional de Promoção da Igualdade racial**, 2009. (Outra)
20. **II Festival da Juventude do Nordeste**, 2009. (Encontro)
21. **VIII Acampamento Latino Americano de Juventude**, 2009. (Outra)
22. **I Conferência de Políticas Públicas para a Juventude**, 2008. (Outra)
23. **Seminário de Combate ao racismo**, 2008. (Seminário)
24. **I Encontro de Articulação das Jovens Feministas**, 2007. (Encontro)
25. **I Encontro de Formação e Integração de Jovens do Programa Geração Muda Mundo**, 2007. (Encontro)
26. **II Conferência de Políticas Públicas para Mulheres**, 2007. (Outra)
27. **Seminário: Construções e Desafios da Juventude nos Movimentos de Mulheres e Movimento GLBTTT**, 2007. (Encontro)

## Organização de evento

1. **SILVA, L. V.**  
**V Curta O Gênero**, 2016. (Congresso, Organização de evento)
2. **SILVA, L. V.**  
**IV Seminário Internacional Gênero, Cultura e Mudança**, 2015. (Outro, Organização de evento)
3. **SILVA, L. V.**  
**IV Seminário Outros Olhares - Direitos Humanos**, 2015. (Outro, Organização de evento)

## Bancas

## Bancas

## Participação em banca de trabalhos de conclusão

## Graduação

1. **FERRREIRA, I. A.; SOARES, S. K. A.; SILVA, L. V.**  
Participação em banca de **SWELLEN HELENA LOPES MENDONÇA. O DISCURSO SOBRE A MULHER NA PUBLICIDADE DA MARCA GILLETTE: QUEBRANDO TABU E REPOSICIONANDO A MARCA**, 2019  
(PUBLICIDADE E PROPAGANDA) FACULDADE CEARENSE

**Participação em banca de comissões julgadoras****Outra**

1. Comissão Científica da VI Semana Regional de Pedagogia e I Fórum de Educação, 2018  
Universidade Federal de Campina Grande
2. Simpósio Temático 01 – Questões étnicorraciais e diversidades: singularidades e especificidades epistemológicas, 2018  
Universidade Regional do Cariri

**Totais de produção****Produção bibliográfica**

Artigos completos publicados em periódico	2
Capítulos de livros publicados	1
Livros organizados ou edições	1
Revistas (Magazines)	6
Trabalhos publicados em anais de eventos	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	9
Apresentações de trabalhos (Congresso)	2
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Outra)	2
Demais produções bibliográficas	1

**Produção técnica**

Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	1

**Eventos**

Participações em eventos (congresso)	2
Participações em eventos (seminário)	8
Participações em eventos (oficina)	2
Participações em eventos (encontro)	6
Participações em eventos (outra)	8
Organização de evento (congresso)	1
Organização de evento (outro)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	2

**Produção artística/cultural**

Artes Visuais(Filme)	1
Artes Visuais(Vídeo)	3

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 29/09/2019 às 22:44:54.