

PORTIFOLIO



GILLES DINIZ



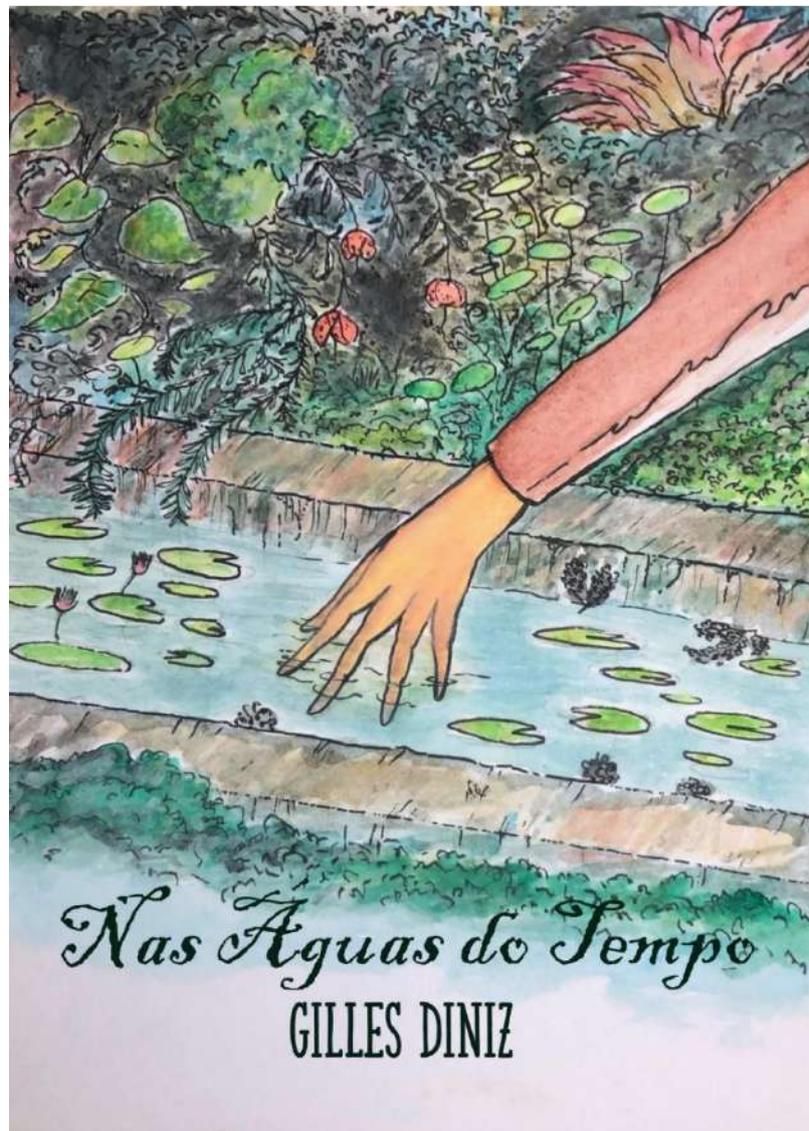
Biografia: Nascido aos 15/10/1994, em Iguatu, Ceará, mudou-se para viver em Crato, Ceará, aos oito anos de idade. Tem formação em Direito pela Universidade Regional do Cariri – URCA e é estudante do curso de Jornalismo pela Universidade Federal do Cariri – UFCA. Apesar da formação na área jurídica, seus principais trabalhos e atividades são voltados a diversas áreas, como cinema, artes visuais e literatura. Produziu e escreveu o curta-metragem *As pedras que falam* (2019) com direção de Aodren Buart, que estreou na Mostra de Curtas do Sesc – Unidade Juazeiro do Norte e integrou a seleção de curtas do 15º Festival de Cinema de Taguatinga. Atualmente é membro do Grupo de Estudos Sétima de cinema, com o qual produziu eventos importantes como o Festival Varilux de Cinema Francês – edição Cariri (2019) e a Mostra 21 – edição 2020. Participei da vivência artística com a artista visual Rochelle Costi, com quem produziu uma exposição conclusiva para o Festival Sêrvulo Esmeraldo 90 (2019). É também autor dos livros ilustrados *Nia em As Pulgas Assassinas* (2021), *A Pequena Lagarta* (2021) e *O Pequeno Livro dos Mortos de Nia* (2021). Seu último trabalho é o romance *Nas Águas do Tempo* (2021).

LITERATURA

Romance *Nas Águas do Tempo* (2021)

Revisão: Ricardo Alexandre Mendes

Capa: Gilles Diniz



Evento “Conversa com o autor de *Nas Águas do Tempo*: caminhos nostálgicos para uma escrita poética – Biblioteca CCBNB (Juazeiro do Norte/CE) – 2022



Participação no podcast Leitura com Afeto
(organizado por Katty Nunes e Arysa Cabral) –
episódio 85 “Nas Águas do Tempo” - 2022

Episódio 85

Nas Águas do Tempo

Arysa Cabral

Gilles Diniz
(autor convidado)

Katty Anne Nunes

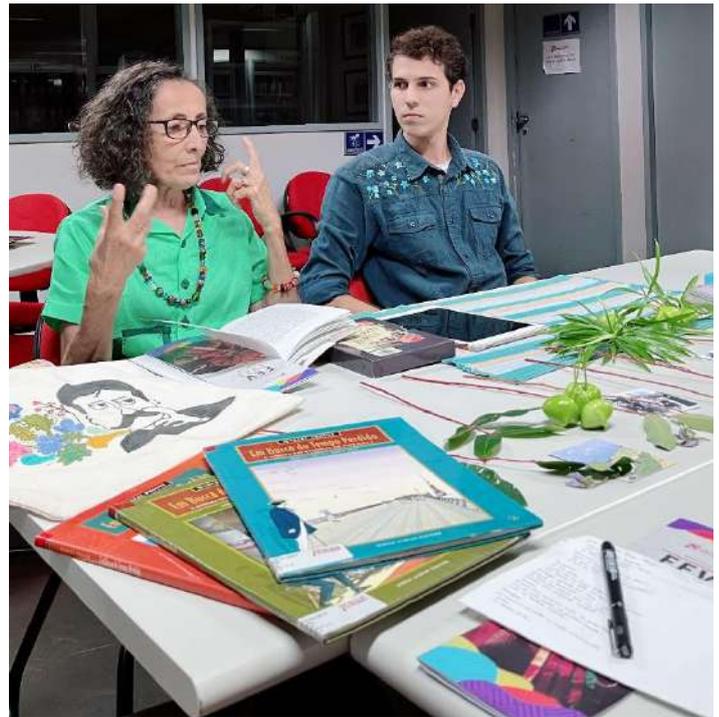


@leitura_com_afeto_podcat

The image is a promotional graphic for a podcast episode. It features a background of a wooden boardwalk winding through a lush, green forest. At the top, a dark green banner contains a white headphones icon and the text 'Episódio 85'. Below this, the title 'Nas Águas do Tempo' is written in a white, elegant cursive font. Three circular portraits of the participants are arranged horizontally in the middle: Arysa Cabral on the left, Gilles Diniz in the center, and Katty Anne Nunes on the right. Each portrait is set within a light green circular frame. Below each portrait is a dark green rectangular box with the participant's name in white text. At the bottom center, there is a red circular logo with a white book icon and a person reading, with the text 'Leitura com Afeto' below it. Finally, the Instagram handle '@leitura_com_afeto_podcat' is written in white at the very bottom.

Evento Clube do Leitor – *A flora e os salões de Proust* – apresentação Gilles Diniz, com mediação de Vilani Moreira

Biblioteca do CCBNB, Juazeiro do Norte – 2023



Grupo de Leitura COLIBRI – Edição *Flores Sortidas*

Pomar da Encosta (Crato/CE) – 2022



Livro *Nia em As Pulgas Assassinas* (2021)

Ilustrações e texto: Alequim Verde (heterônimo)

NIA EM AS PULGAS ASSASSINAS

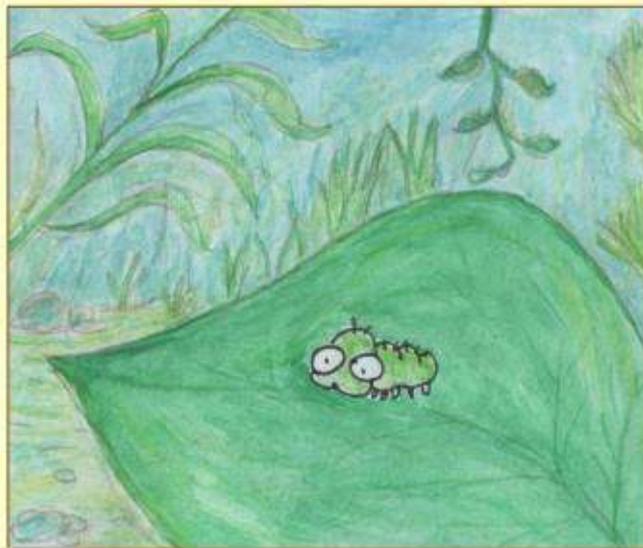


POR ALEQUIM VERDE

Livro *A Pequena Lagarta* (2021)

Ilustrações e texto: Alequim Verde (heterônimo)

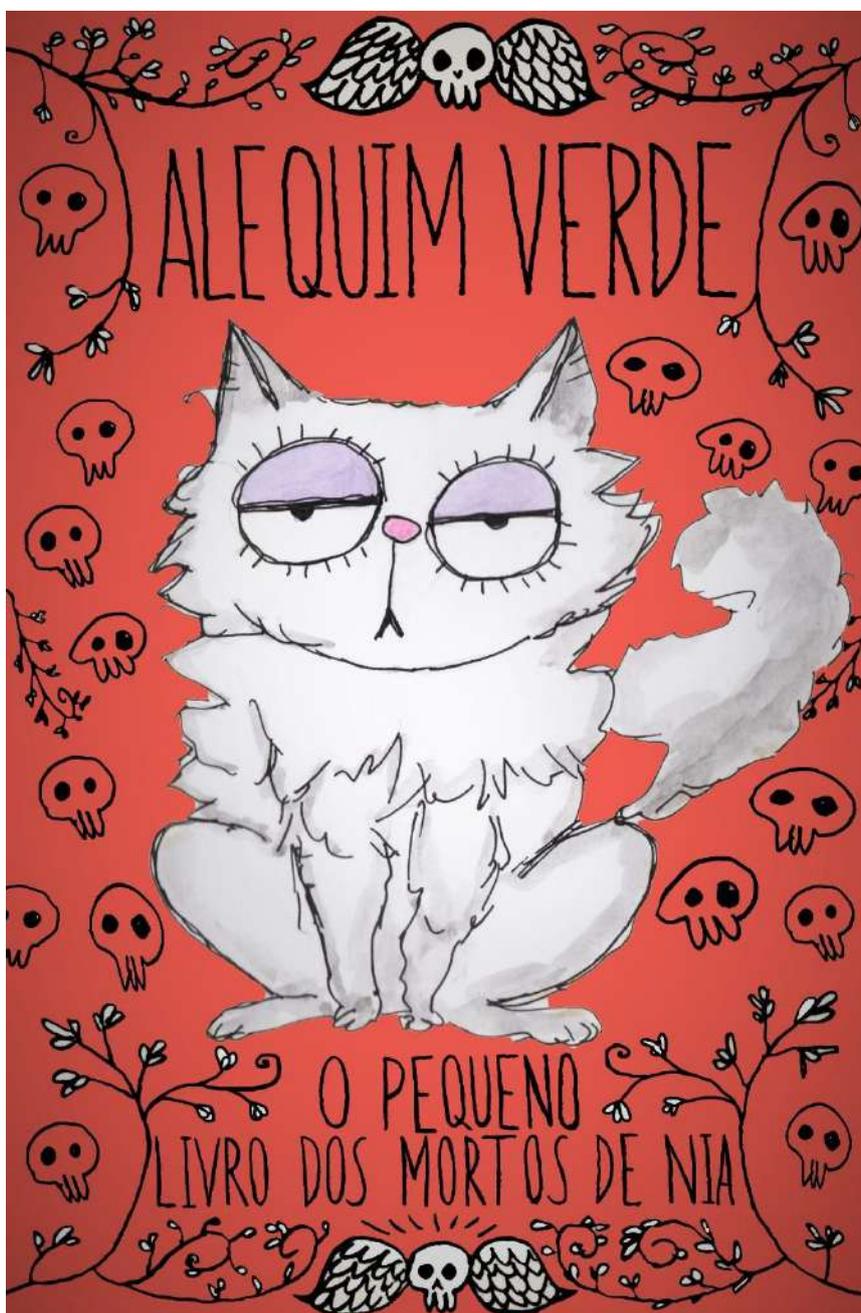
ALEQUIM VERDE



A PEQUENA LAGARTA

Livro *O Pequeno Livro dos Mortos de Nia* (2021)

Ilustrações e texto: Alequim Verde (heterônimo)

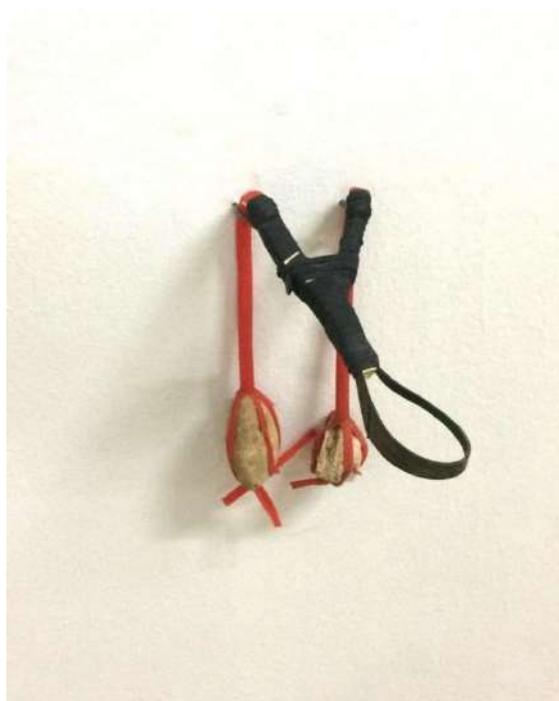


ARTES VISUAIS

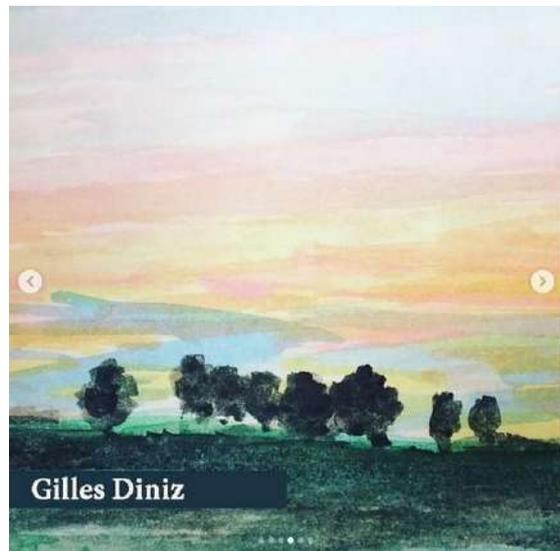
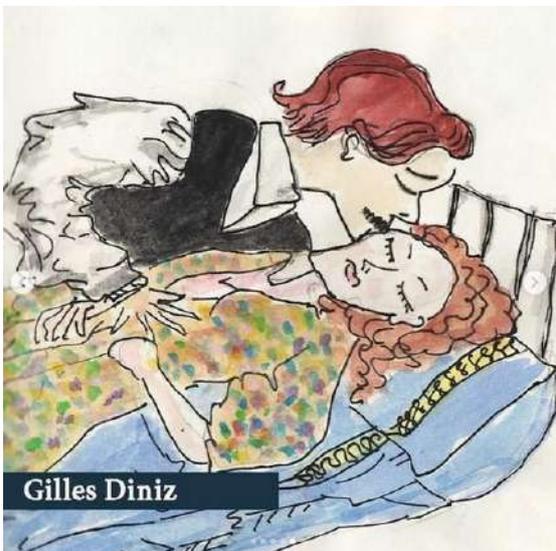
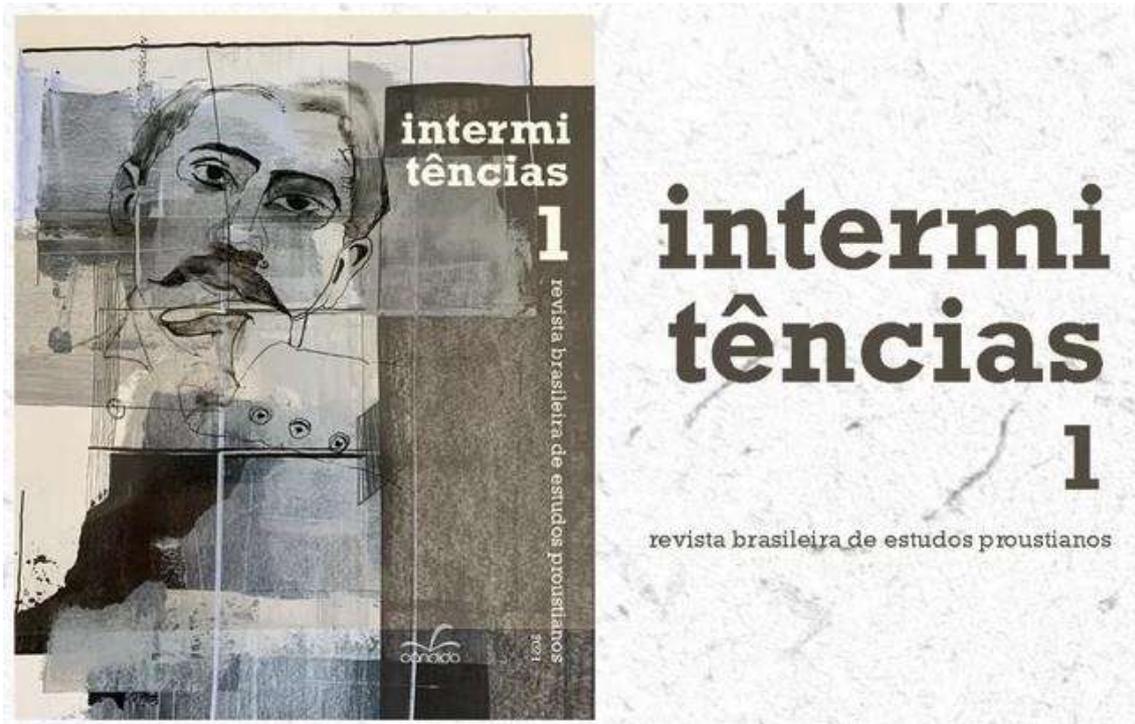
Exposição para o *FESTIVAL SÉRVULO ESMERALDO 90* (2019)

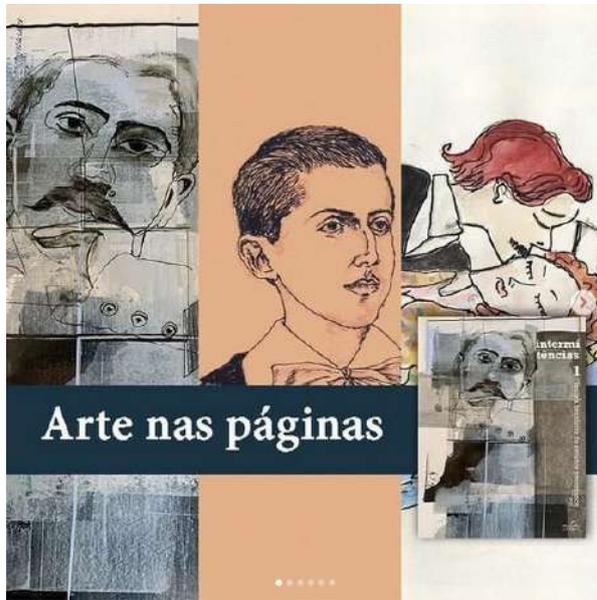
Concepção da peça Sem Título para integrar a exposição
conclusiva do Festival Sérvulo Esmeraldo 90

Salão Terra da Universidade Regional do Cariri - URCA



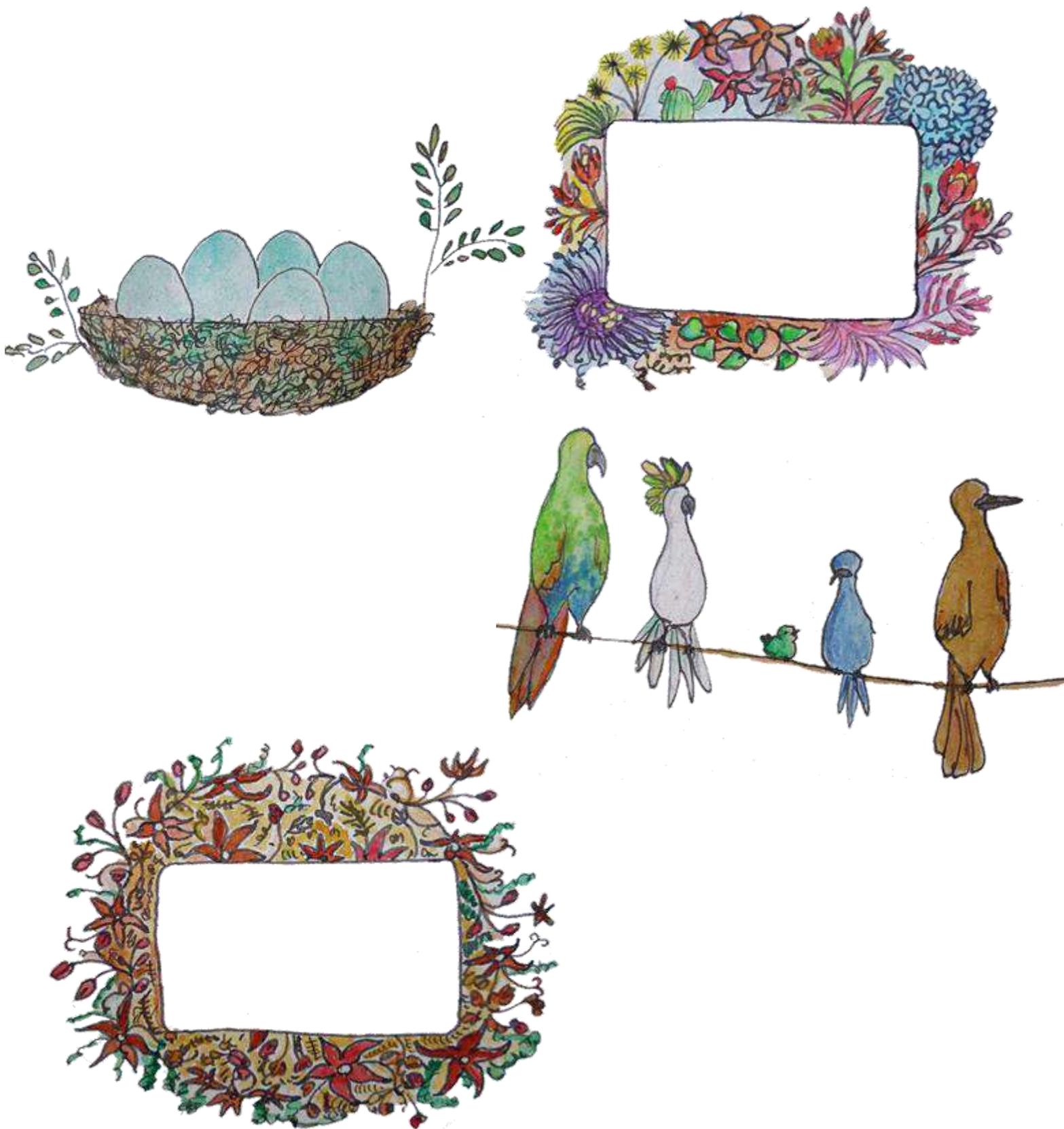
Ilustrações para a revista *Intermitências* (Edições Cândido, 2021) e Exposição virtual *Proust 150 anos*







Ilustrações para livro do podcast *Leitura com Afeto*
– organizado por Katty Nunes e Arysa Cabral



Concepção e montagem da exposição ‘Sétima em revista’ – 10 anos do grupo de estudos Sétima de cinema – Galeria do SESC unidade Juazeiro do Norte – 2022



Digital Paintings

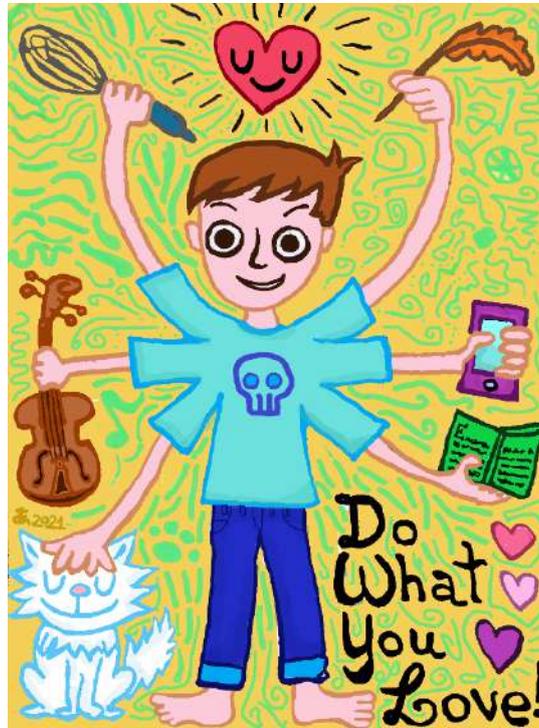


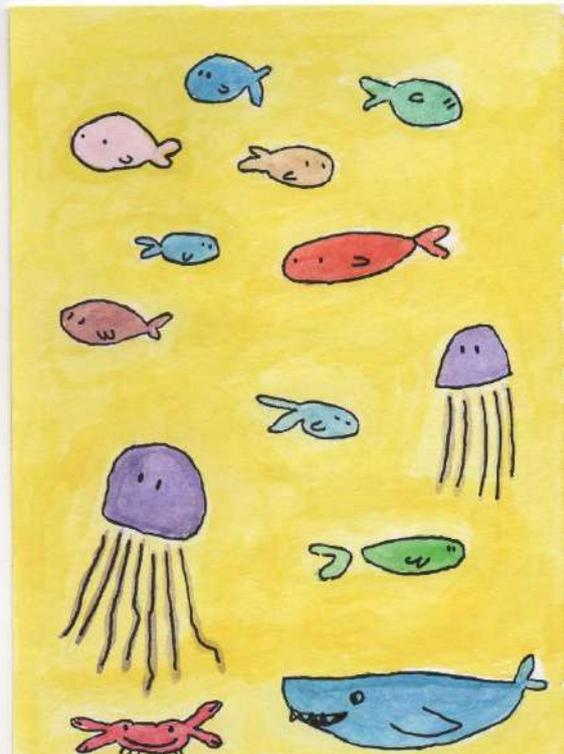
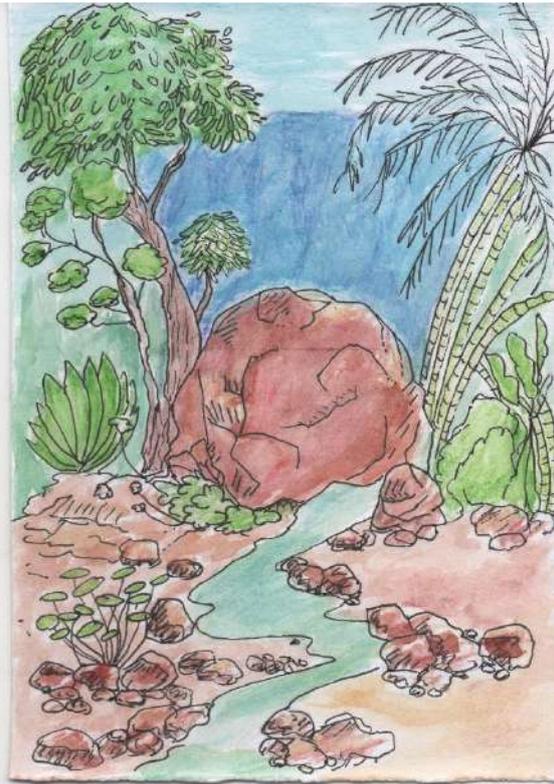
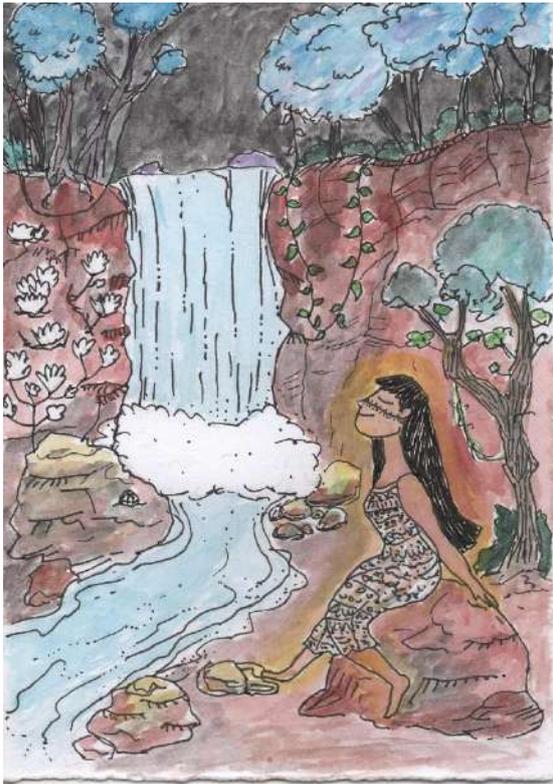
Ilustração utilizada em atividade de escola da rede pública de ensino de Crato-Ceará

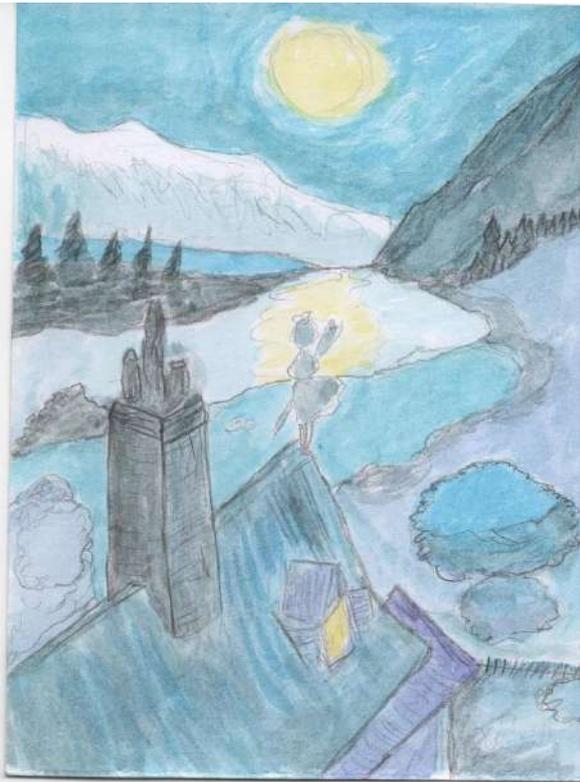


Outros trabalhos







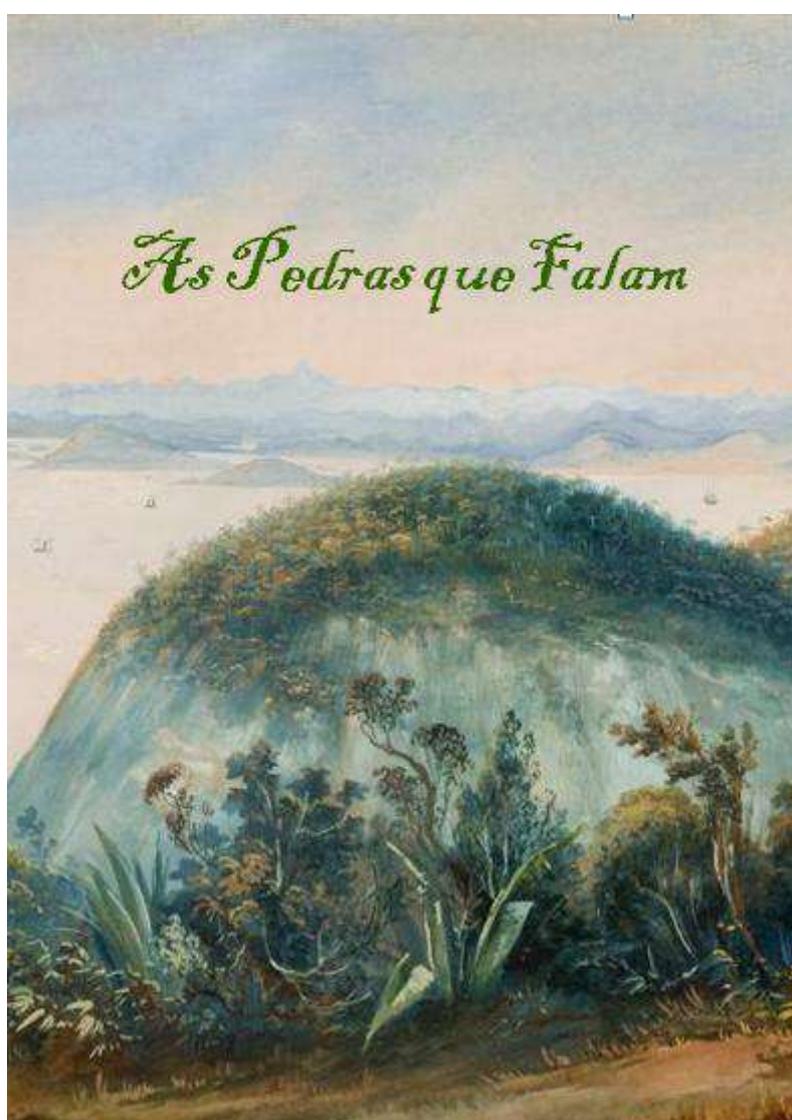




CINEMA

Curta-Metragem *As Pedras Que Falam* (2022)

Curta-metragem dirigido por Aodren Buart (França) e produzido por Gilles Diniz



Stills de *As Pedras que Falam* (2022)



Concepção e organização da primeira edição do evento CLARO-ESCURO – Encontro Bimestral de Audiovisual

CCBNB – 27 e 28 de setembro de 2022



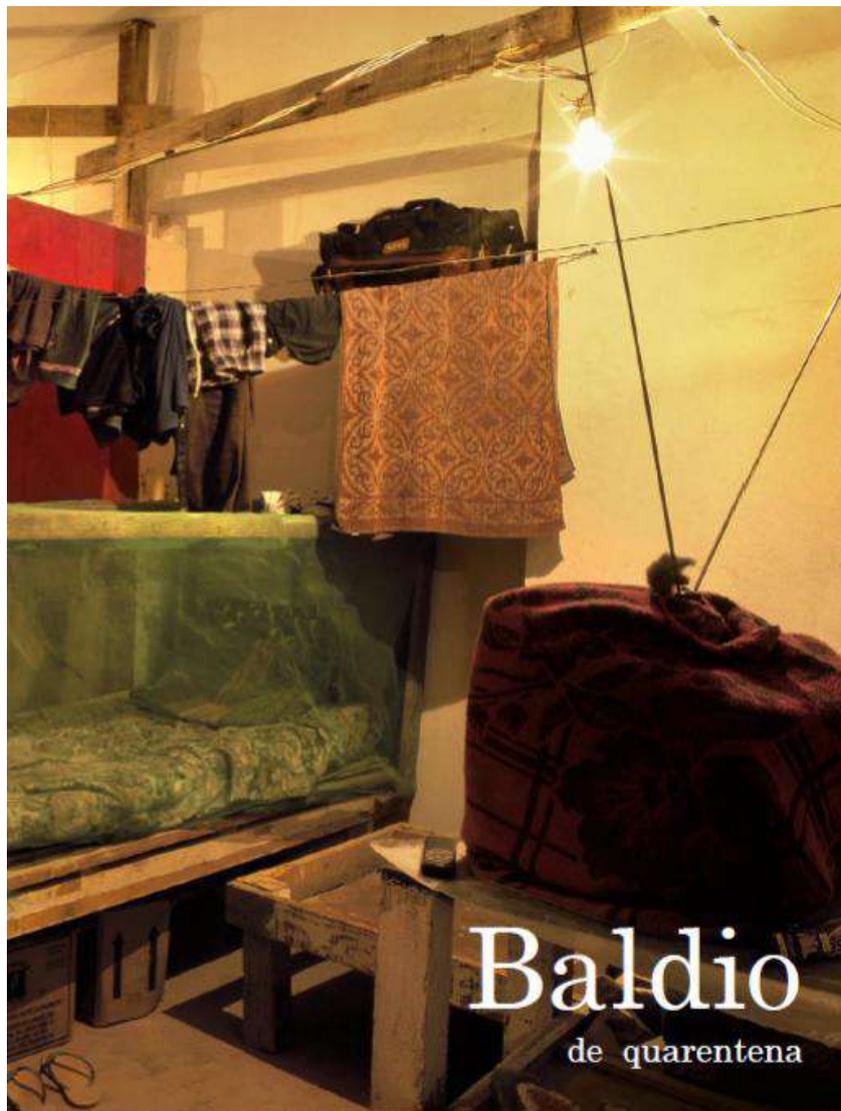
Concepção e organização da segunda edição do evento CLARO-ESCURO – Encontro Bimestral de Audiovisual

CCBNB – 29 e 30 de novembro de 2022



TRABALHOS ACADÊMICOS

Revista Baldio – edição de quarentena (2020)



Revista Baldio – edição ‘cartazes e bandeiras’
(2020)



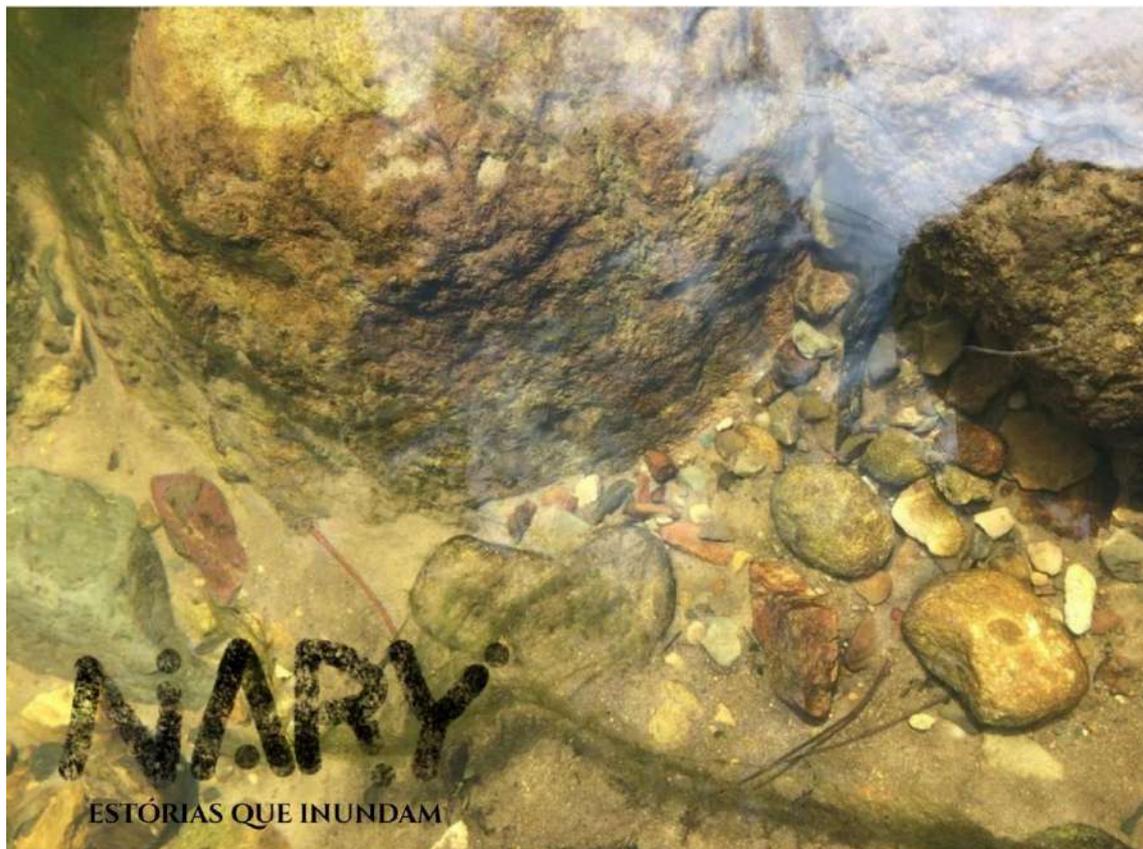
Livro interativo *NARY – ESTÓRIAS QUE INUNDAM*

Capa "Pedras Submersas", por Gilles Diniz
Textos por Marília Medeiros, Eliézio Ferreira,
Gilles Diniz, Yago Pontes e Alanda Vitória
Ilustrações por Gilles Diniz

Trilha sonora:

Gravações feitas com Ricardo Borges (narrações 'Povo das Águas' e 'Povo Kariri')
Composições e gravações feitas em rios, nascentes, encontro com índios Dzubucua Kariri-
Xoco e em casa por Gilles Diniz (Crato/CE)

Orientação: Thiago Coutinho



Reportagem sobre o Pomar da Encosta, o primeiro parque urbano de Crato. Foi ao ar pela tv Verde Vale e está disponível no canal da UFCA no Youtube

Orientação: Lígia Coeli e Alisson Gomes

