



a Rua é NOIZ



Maraponga MartModa 2018.

Ficha Técnica

Direção Geral: Katiana Pena

Direção Artística: Anderson Carvalho

Coreografia: Katiana Pena | Anderson Carvalho | Lucas Linon

Produção Executiva: Bruno Matos

Bailarinos: André Vitor | Cibele Araújo | Elayne Moura | Gutemberg Moraes | Ivina Ferreira | Luana Falcão | Maria Antônia | Tainar Mendes.

Figurino: Matias Ateliê

Dramaturgia Sonora: Schicco Salles

Cenário: Jardel Lima

Release: Ícaro Martins

“A Rua É NOIZ” é a periferia em cena. É a gente guerreira dos bairros e favelas sob os refletores da luz do sol e da luz da lua, que iluminam a luta diária e rotineira do nosso povo forte.

“A Rua é NOIZ” é um domingo no bairro, com roupas estendidas nos varais multicores e com a música da Diana tocando na enorme radiola da sala de casa; ou o som do Emicida mandando a letra nos iPhones hi-techs. É, portanto, uma alegria só. Uma sensação de gente que tem amor pela vida e um cuidado acolhedor pelos vizinhos de longa data. É um espetáculo RAP, porque tem ritmo e poesia, e “happy”, porque é feliz, como canta o Mc Marcinho: “A gente ainda quer andar tranquilamente...”

E como na periferia, de tudo há, nossa dança é também diversa, repleta de identidades, raças e gêneros. É uma celebração da necessidade de comunhão das diferenças. Uma apologia à democracia. É o Brasil mostrado nu, com a cara que ele tem, sem close certo, porque qualquer ângulo é válido. É um retrato de “NOIZ”. É “NOIZ”. É a criança correndo na rua, sem que ela seja de rua. É, também, um ato em defesa da vida, pela vida com dignidade. É uma homenagem às Dandaras e um repúdio ao crime de ódio.

Nosso espetáculo é coisa séria e fala de problemas sociais, sim! Eles existem; estão aqui. A gente os sente na pele, na hora do almoço, quando cai a chuva... Por isso nosso corpo pede mudança e manifesta-se pela igualdade de raça e gênero. “preto, sim; branco pobre, sim; mulher do fim do mundo, sim. daí? Eu quero a parte que me cabe nesse latifúndio!”

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO: 40 MINUTOS.

**Nosso espetáculo é pragmático e o assunto são as pessoas,
porque só elas importam.**

"Bendito, louvado seja!"

© 2019 - CorpoMudança, uma criação Instituto Katiana Pena.

+55 85 98956.8088 | +55 85 98673.9418

corpomudancaikp@gmail.com

Do Bom Jardim para o Mundo!

