



TRAVESSIA



Festival Maloca Dragão 2017.

Ficha Técnica

Direção Geral: Katiana Pena

Direção Artística: Anderson Carvalho

Coreografia: Katiana Pena | Anderson Carvalho

Produção Executiva: Bruno Matos

Bailarinos: André Vitor | Cibele Araújo | Elayne Moura |
Gutemberg Morais | Ivina Ferreira | Luana Falcão | Maria
Antônia | Tainar Mendes.

Figurino: Katiana Pena

Travessia é uma reflexão sobre a vida urbana de periferia, é uma leitura do mundo sob a ótica de quem está à margem, sem obrigatoriamente ser “marginal”, é um jornal do dia.

Isso porque traz ao palco as contradições do sistema que faz sofrer o preto pobre, o branco pobre, o amarelo pobre, o multicolorido pobre. A Travessia se faz todo dia, da periferia para o centro, do centro para a periferia.

Urgente mesmo é atravessar com gosto de gás as mazelas sociais e deixa-las longes, “nas áreas” do passado, deixa-las para trás. Aliás, por que ainda há fome se o mundo digitalmente globalizado lançou uma espaçonave Hi-Tech para uma galáxia após a Via Láctea? Esqueceram do Haiti? O Haiti também é por aqui? E aí? Você não tem nada a ver com isso?

Aqui no bairro há muita gente fazendo Travessia do trabalho para casa, há muita gente cruzando os espaços entre as ruas e becos. Há muita gente cozinhando em travessa, há muita gente fazendo travessura e muita gente produzindo cultura. Há vida. Há gente. A vida da gente é uma trama, uma tragicomédia... um drama... negro-drama que roga aos santos para sair da lama e atravessar a dor de perder onze vítimas da letalidade juvenil.

Em Travessia, a dança é a arte da mudança, nosso movimento é por mudança, nosso corpo é mudança. Nosso salto é para olhar o mundo mais a fundo e nosso giro é para organizar o planeta, de modo que, como canta Milton Nascimento, ao saltar, “solto a v na estrada, já não quero parar... meu caminho é de pedra... c posso sonhar? ” E ainda assim sonhamos com uma insistên

Release: Ícaro Martins
Designer Gráfico: Mário Neto

do “avesso, do avesso do avesso do avesso”, que através do meu verso traduz o real que dói, afoga e regozija a vida!

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO: 35 MINUTOS.

© 2019 - CorpoMudança, uma criação Instituto Katiana Pena.

+55 85 98956.8088 | +55 85 98673.9418

corpomudancaikp@gmail.com

Do Bom Jardim para o Mundo!

