

ESPAÇO CULTURAL NISE DA SILVEIRA
Rua Tibúrcio da Frota, 1268, São João do Tauape
Fortaleza/CE, CEP: 60130-301
CNPJ 28.858.869/0001-90

Programa de Reabilitação Psicossocial JANELA AZUL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES: Histórico Cultural

PORTFÓLIO ANEXADO AO FINAL

JUNHO /2017

Dia 15/06/2017 [10:00h-11:40h/quinta] Assembleia Geral de Fundação, Constituição, Eleição e Posse da Diretoria.

OUTUBRO /2017

Dia 16/10/2017 Abertura de CNPJ 28.858.869/0001-90.

NOVEMBRO /2017

Dia 25/11/2017 [15:00h-21:00h] Inauguração do Espaço NISE: Café da Nise – café, chá, música, poesia, loucura e outras artes.

REUNIÕES ADMINISTRATIVAS / PREPARAÇÃO PARA AS ATIVIDADES / PROCEDIMENTOS BUROCRÁTICOS.

OUTUBRO /2018

Dia 20/10/2018 [10:00h-16:00h/sábado] Palestras de apresentação do Programa de Ações em Promoção de Saúde Mental JANELA AZUL

- Considerações gerais sobre aspectos éticos da Psicologia Analítica, ministrada pela psicóloga Vanessa de Loiola Pinho – CRP 11/10756;
- Posturas facilitadoras para a Expressão Criativa, ministrada pela atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro –DRT 1459/CE;
- Nise da Silveira, a Psiquiatra Rebelde e a Emoção de Lidar, ministrada pela psicóloga Maria Aparecida Estanislau – CRP 11/11385;
- Contexto da Saúde Mental, Reforma Psiquiátrica e Psicofarmacologia, ministrada pela médica Lídia de Pádua Nogueira – CREMEC 17061.

Dia 27/10/2018 [14:00h-16:30h/sábado] Reunião de estudos/Formação continuada: Imagens do Inconsciente (*SILVEIRA, Nise. Livro: Imagens do Inconsciente - 1ªEd, 2015*)

NOVEMBRO /2018

Dia 16/11/2018 Laboratório de Apreciação Artística: visita técnica à Casa das Palmeiras (instituição criada por Nise da Silveira), em Botafogo, Rio de Janeiro.

Dia 24/11/2018 [14:00h-16:00h/sábado] Reunião de estudos/Formação continuada: a obra de arte e o artista (*SILVEIRA, Nise. A obra de arte de arte e o artista, capítulo do livro JUNG, Vida e Obra. 15ª Ed. Paz e Terra, 1994*)

DEZEMBRO /2018

01/12/2018 [13:30h-18:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: Oficina de Microuniversos, ministrada pela atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro – DRT 1459/CE.

JANEIRO /2019

RECESSO – 01 a 31.

FEVEREIRO /2019

02/02/2019 [14:00h-17:00h/sábado] Reunião de Planejamento do PROGRAMA JANELA AZUL/Cadastramento de Colaboradores/Extensionistas.

09/02/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Significado Psicológico dos Motivos Dissociativos nos Contos de Fadas, com leitura dramática da atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro –DRT 1459/CE.

Dia 16/02/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Visita Guiada ao Espaço Meio Fio de Pesquisa e Ação (galeria de arte vizinha do Espaço NISE).

MARÇO /2019

Dia 09/03/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Significado Psicológico dos Motivos Dissociativos nos Contos de Fada (continuação), com leitura dramática da atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro –DRT 1459/CE.

Dia 16/03/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Reunião de estudos / Formação continuada: Imagens do Inconsciente (*SILVEIRA, Nise. Livro: Imagens do Inconsciente - 1ªEd, 2015*)

Dia 23/03/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Reunião de estudos / Formação continuada: a relação da Psicologia Analítica com a Obra de Arte e o Artista. (*SILVEIRA, Nise. A obra de arte de arte e o artista, capítulo do livro JUNG, Vida e Obra. 15ªEd. Paz e Terra,1994*)

Dia 30/03/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Visita Guiada ao Espaço Meio Fio de Pesquisa e Ação (galeria de arte vizinha do Espaço NISE).

ABRIL /2019

Dia 06/04/2019 [13:30h-15:30h/sábado] Reunião de estudos /Formação continuada: Imagens do Inconsciente (*SILVEIRA, Nise. Livro: Imagens do Inconsciente - 1ªEd, 2015*)

Dia 13/04/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Reunião de Preparação da Equipe /Apresentação do convite aos encaminhados do HSM, do Programa Janela Azul e dos Laboratórios.

Dia 27/04/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Reunião de estudos / Formação continuada: Psicologia em grupo e Psicologia Analítica - diferenciações, vantagens e desvantagens. (*JUNG, C.G. O Bem-dotado. Capítulo V do livro O Desenvolvimento da Personalidade. Vol. XVII - Ed. Vozes, 2018*)

MAIO /2019

Dia 04/05/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 11/05/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Reunião de estudos / Formação continuada: Psicologia em grupo e Psicologia Analítica - diferenciações, vantagens e desvantagens (continuação). (*JUNG, C.G. O Bem-dotado. Capítulo V do livro O Desenvolvimento da Personalidade. Vol. XVII - Ed. Vozes, 2018*)

Dia 18/05/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 25/05/2019 [13:30h-16:00h/sábado] Reunião de estudos /Formação continuada: Talentos e compensações - perspectivas junguianas sobre educação inclusiva. (*JUNG, C.G. O Bem-dotado. Capítulo V do livro O Desenvolvimento da Personalidade. Vol. XVII - Ed. Vozes, 2018*)

[16:30h-18:30h/sábado] Laboratório de apreciação artística do PROGRAMA JANELA AZUL: Visita à exposição Mnemosyne, de Renata Santiago, realizada pelo Espaço Meio Fio de Pesquisa e Ação (galeria de arte vizinha do Espaço NISE).

JUNHO /2019

Dia 01/06/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 08/06/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Reunião de estudos / Formação continuada: O tema mítico de Dafne (*SILVEIRA, Nise. Capítulo 7 do livro: Imagens do Inconsciente - 1ªEd, 2015*)

Dia 15/06/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 22/06/2019 [13:30h-16:30h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Significado Psicológico dos Motivos Dissociativos nos Contos de Fada (continuação), com leitura dramática da atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro –DRT 1459/CE.

Dia 29/06/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa (especial: RPG), ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

JULHO /2019

RECESSO – 01 a 31.

AGOSTO /2019

Dia 03/08/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa (ESPECIAL: elaboração de personagens do jogo 3 Reinos - RPG), ministrado pelo artista visual Thomas Saunders..

Dia 10/08/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: Oficina de Teatro - elaboração de máscaras, ministrada pela atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro –DRT 1459/CE.

Dia 17/08/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: Oficina de Teatro - elaboração de escultura viva, ministrada pela atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro –DRT 1459/CE.

Dia 26/08/2019 Laboratório de Apreciação Artística: Visita técnica ao Instituto Municipal Nise da Silveira (antigo Hospital Psiquiátrico Dom Pedro II), no Engenho de Dentro, Rio de Janeiro.

SETEMBRO /2019

Dia 07/09/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Oficina de Interpretação de Contos de Fadas - A Bela e a Fera, em diferentes versões, ministrada pela atriz Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro –DRT 1459/CE.

Dia 14/09/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 21/09/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: exercício inspirado na pintura espanhola, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 28/09/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: exercício de cores quentes inspirado na pintura espanhola (continuação) - olhares através do tempo: temas oníricos inspirados em Dalí, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

OUTUBRO /2019

Dia 05/10/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: exercício de cores inspirado na pintura de Modigliani - Tema: OLHOS, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 12/10/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: exercício de cores inspirado no modernismo brasileiro - Tema: ANTROPOFAGIA, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders..

Dia 19/10/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: exercício de desenho e pintura à mão livre, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 26/10/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: “onde está o mar em mim?”, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

NOVEMBRO /2019

Dia 02/11/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: exercício de cores frias - nosso “melhor amigo” (sobre nossas histórias com animais de estimação), ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 16/11/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Expressão Criativa: exercício de desenho e pintura à mão livre, ministrado pelo artista visual Thomas Saunders.

Dia 23/11/2019 [13:30h-17:00h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Exibição de Entrevista em vídeo com Nise da Silveira, Posfácio do documentário “Imagens do Inconsciente” (Leon Hirszman, 1987)/ Diálogos e Avaliação.

30/11/2019 [17:00h-21:00h/sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Lançamento do livro-catálogo “O silêncio das coisas” do artista Herbert Rolim, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, seguido de diálogo socializador, de 17h às 21h.

DEZEMBRO /2019

RECESSO – 01 a 31.

JANEIRO /2020

RECESSO – 01 a 10.

Dia 11/01/2020 [16:00h-18:00h /sábado] I Encontro CARALÂMPIA. **Local:** Sede do Espaço Cultural Nise da Silveira, situado na Rua Tibúrcio Frota, 1268, São João do Tauape.

Dia 24/01/2020 - Doação do autor J. W. Crispim (artista e usuário do CAPS) da obra intitulada *Releitura do Símbolo da Psicologia* (escultura datada de 2017- mesmo ano de fundação).

Dia 25/01/2020 [14:30h-17:00h /sábado] Laboratório de Apreciação Artística: Visita guiada ao Ateliê do escultor Assis Filho, demonstração de modelagem ao vivo. **Local:** Rua Alerta, 52, Farias Brito (prox. Ao Benfica).

FEVEREIRO /2020

RECESSO – 01 a 21.

Dia 25/02/2020 - Reunião de Planejamento Anual.

Dia 29/02/2020 [16:00h-18:00h /sexta-feira] Palestra sobre Psicologia e Mística: Os graus da ascese de São João da Cruz, ministrada por Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Loja Rosa Cruz Fortaleza AMORC, situada na Rua Rosa Cruz, 951, Maraponga.

MARÇO /2020

Dia 07/03/2020 [16:30h-18:30h /sábado] Laboratório de Apreciação Artística: SENSCIÊNCIA – Conformação alegre com brio: uma comunicação sobre o Água Viva de Clarice Lispector, coordenado por Lucas Wagner (musicista/psicanalista). **Local:** Sede do Espaço Cultural Nise da Silveira, situado na Rua Tibúrcio Frota, 1268, São João do Tauape.

Dia 13/03/2020 [13:00h-15:30h /sexta-feira] ENTREVISTA - Extensão IMAGENS DO INCONSCIENTE: Ações-facilitadores da autoexpressão de pessoas em dissociação psicótica/CPLEP/PREX-UFC. **Local:** Sala do CPLEP/UFC, situado no 1º andar do Departamento de Psicologia/Bloco Ícaro Moreira/UFC, na Av. da Universidade, 2762, Benfica.

Dia 14/03/2020 [14:30h-16:00h /sábado] 1º SEMINÁRIO PREPARATÓRIO IMAGENS DO INCONSCIENTE: Apresentação do *Programa de Reabilitação Psicossocial JANELA AZUL/Espaço NISE* + Discussão de texto em grupo (*SIVEIRA, Nise. Catálogo da Exposição Os Inumeráveis Estados do Ser, 1986*). **Local:** Sede do Espaço Cultural Nise da Silveira, situado na Rua Tibúrcio Frota, 1268, São João do Tauape.

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*; orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Sede do Espaço Cultural Nise da Silveira, situado na Rua Tibúrcio Frota, 1268, São João do Tauape.

SUSPENSÃO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS DEVIDO À PANDEMIA COVID19 – 21/03 a 11/07.

JULHO/2020

[RETORNO DAS ATIVIDADES POR VÍDEOCONFERÊNCIAS – 18/07]

Dia 18/07/2020 [14:00h-15h30h /sábado] 2º SEMINÁRIO PREPARATÓRIO IMAGENS DO INCONSCIENTE: Apresentação do Programa de Reabilitação Psicossocial JANELA AZUL/Espaço NISE + Discussão de textos em grupo (*JUNG, C.G. O Bem-dotado. Capítulo V do livro O Desenvolvimento da Personalidade. Vol. XVII - Ed. Vozes, 2018. / SILVEIRA, NISE. A obra de arte de arte e o artista, capítulo do livro JUNG, Vida e Obra. 15ªEd. Paz e Terra, 1994*). **Local:** Plataforma digital Google Meet. (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

AGOSTO /2020

Dia 01/08/2020 [14:00h-16:00h /sábado] 3º SEMINÁRIO PREPARATÓRIO IMAGENS DO INCONSCIENTE: Discussão em grupo de textos (*JUNG, C. G.*

Carta a Hans A. Illing de 1955 do livro Cartas Vol.II 1946-1955 - Ed. Vozes. / VON FRANZ, M. L. A Psicologia em Grupo, capítulo do livro Psicoterapia – Ed. Paulus).

Local: Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*; orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 08/08/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Contos Ancestrais: apreciações e diálogos interpretativos. Leitura dramática de Débora Ingrid (*VON FRANZ, M. L., A mulher que se transformou em Aranha, Capítulo 6 de O Feminino nos Contos de Fadas - Ed. Vozes*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:00h-16:30h /sábado] CADASTRAMENTO de Colaboradores do Janela Azul /Extensionistas Imagens do Inconsciente 2020 + Informativos. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 15/08/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*; orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 22/08/2020 [16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 29/08/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*; orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

SETEMBRO /2020

Dia 05/09/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 12/09/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 19/09/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 26/09/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Contos Ancestrais: apreciações e diálogos interpretativos. Leitura dramática de Débora Ingrid (*VON FRANZ, M. L., A jovem sem mãos, Capítulo 5 de O Feminino nos Contos de Fadas - Ed. Vozes*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG, orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

CRONOGRAMA ATUALIZADO DE ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS A SEGUIR:

OUTUBRO /2020

Dia 03

[14:00h-16:00h /sábado] Contos Ancestrais: apreciações e diálogos interpretativos. Leitura dramática de Débora Ingrid (*ESTÉS, Clarissa Pinkola. Mulheres que correm com os lobos. Rio de Janeiro, Rocco, 1994*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. Bibliografia atual: JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 10

[14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG, orientado pelo Prof. Ricardo L. L.

Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 17

[14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 24

[14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios sobre Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*, orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 31

[14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

NOVEMBRO /2020

Dia 07

[14:00h-16:00h /sábado] Contos Ancestrais: apreciações e diálogos interpretativos. Leitura dramática de Débora Ingrid (*ESTÉS, Clarissa Pinkola. Mulheres que correm com os lobos. Rio de Janeiro, Rocco, 1994*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*, orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 14

[14:00h-16:30h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 21

[14:00h-16:30h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*, orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 28/12/2020 [14:00h-16:30h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

DEZEMBRO /2020

Dia 05/12/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Contos Ancestrais: apreciações e diálogos interpretativos. Leitura dramática de Débora Ingrid (*ESTÉS, Clarissa Pinkola. Mulheres que correm com os lobos. Rio de Janeiro, Rocco, 1994*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*, orientado pelo Prof. Ricardo L. L. Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 12/12/2020 [14:00h-16:00h /sábado] Laboratório de Expressão Criativa, com a facilitação do artista visual Thomas Saunders. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Círculo de Eranos: releituras e interlocuções. (*JUNG, C. G. Ab-reação, análise dos sonhos e transferência, vol. 16/2 da Obra Completa, Capítulos 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012*). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 19/12/2020 [14:00h-16:30h /sábado] ENCERRAMENTO /Avaliação das atividades (último encontro com Extensionistas IMAGENS DO INCONSCIENTE/2020). **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

[16:30h-18:00h /sábado] Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro *O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG*, orientado pelo Prof. Ricardo L. L.

Barrocas. **Local:** Plataforma digital Google Meet (e-mail: espaconiseong@gmail.com).

Dia 26/12/2020 - RECESSO NATALINO.

PORTFÓLIO



O Espaço Cultural Nise da Silveira trata-se de um dispositivo cultural voltado para a livre expressão dos Inumeráveis Estados do Ser, mediante as atividades ofertadas por seu Programa de Reabilitação Psicossocial JANELA AZUL, realizadas aos sábados.

INAUGURAÇÃO: CAFÉ DA NISE (evento com apresentações artísticas)

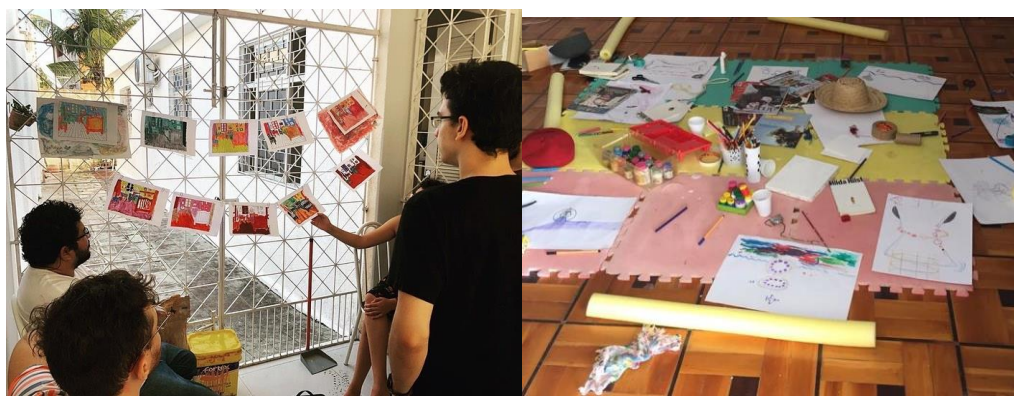


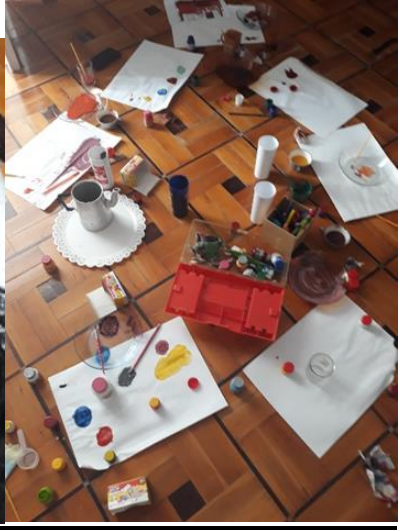
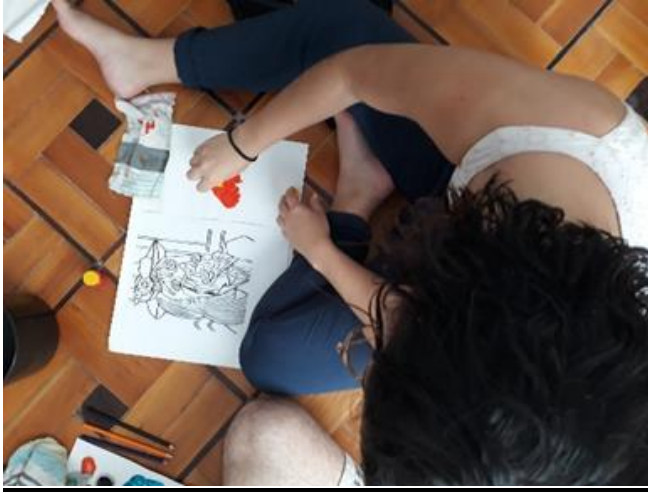




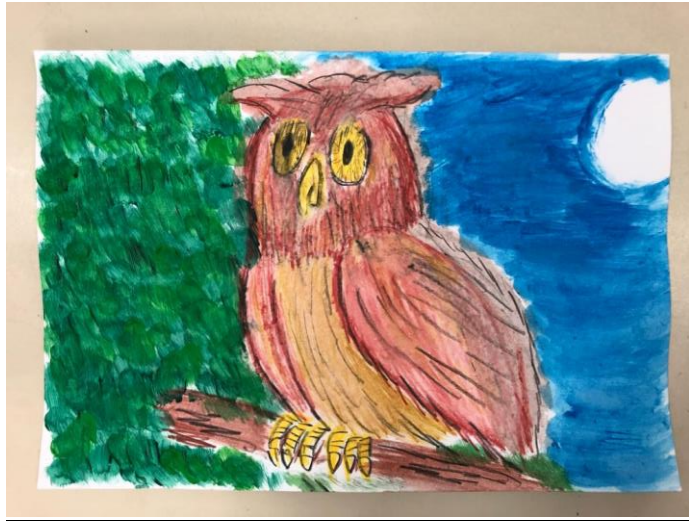
LABORATÓRIOS DE EXPRESSÃO CRIATIVA

Acções culturais de promoção de saúde mental propositoras da autoexpressão, através de recursos artísticos diversos, mobilizadores de forças basilares do psiquismo, tais como pintura, modelagem, instalações, dança, representações mímicas, teatro, música e outras não nomeadas, de acordo com o desenvolvimento da criatividade. As atividades facilitam diálogos interpretativos e socializadores, com atenção para as heterogeneidades psíquicas.















Encontro Remoto 01: Qual o meu medo?

- {+} Apresentação retro intimista (quem eu sou, do que gosto e do que tenho medo)
- {+} Quais os medos atuais? Quais os medos da Hipermodernidade
- {+} O que posso fazer? Como me expressar? O que é belo?
- {+} Qual a forma da arte?




Laboratório de Expressão Criativa

atividade 01


{+} A partir do debate coletivo, a proposta é que cada um, produza alguma forma artística. Utilizando apenas papel, lápis (ou caneta), a intenção é que você desenvolva uma figura (desenho, linhas, textos, palavras, manchas) que represente seu sentimento perante ao momento crítico em que vivemos. Tentando responder a indagação: "do que tenho mais medo hoje em dia?"

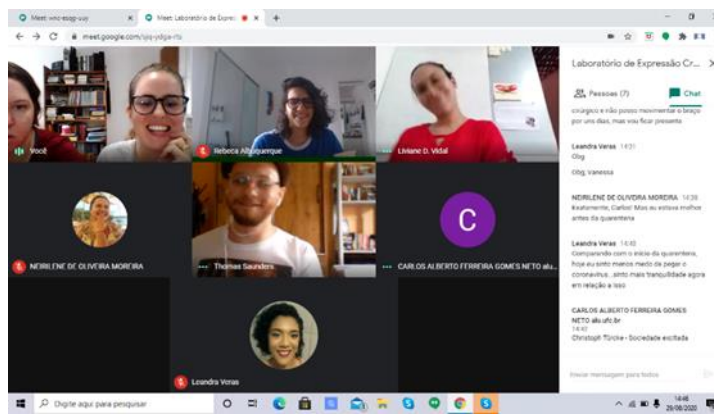


para casa:

{+} Quem não terminou o exercício ainda no encontro online, poderá finalizar posteriormente. No próximo encontro iremos apresentá-los.

{+} Para o próximo encontro, tentaremos realizar algumas colagens (físicas ou virtuais). Durante a semana, caso possam, tentem juntar recortes variados (panfletos, publicidades, revistas, bulas, sacolas etc), ou experimentem apps de colagem virtual.


Laboratório de Expressão Criativa



LABORATÓRIOS DE APRECIACÃO ARTÍSTICA

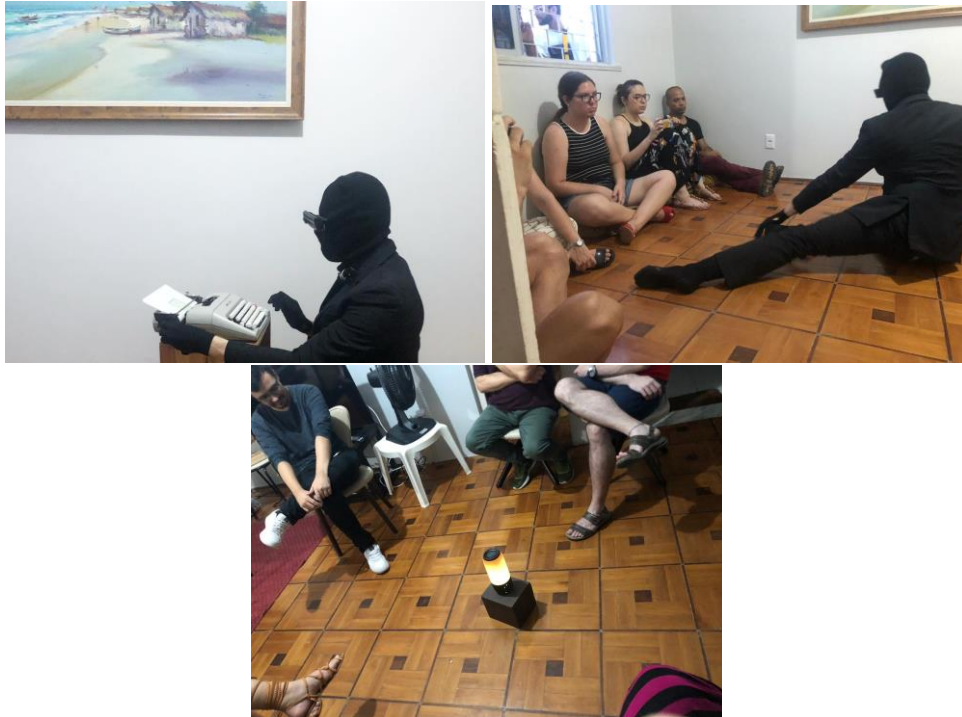
Visitas a ateliês, galerias, eventos e apresentações artísticas.





EVENTO CARALÂMPIA





REUNIÕES DE ESTUDO /FORMAÇÃO CONTINUADA /SEMINÁRIOS PREPARATÓRIOS

Reuniões de apresentação do programa, através de seminários temáticos, com base na leitura técnica de textos selecionados; estes constituem os referenciais teóricos que fundamentam tais atividades. Os seminários preparatórios deverão apresentar os fundamentos do papel dos colaboradores/extensionistas, situando-os em relação às dimensões da articulação entre a ação de extensão e o programa a ser desenvolvido na instituição.





Doação do autor J. W. Crispim (artista e usuário do CAPS) da obra intitulada Releitura do Símbolo da Psicologia (escultura datada de 2017- mesmo ano de fundação) para o Espaço Cultural Nise da Silveira em 24 de Janeiro de 2020:



CAMPANHAS



Seminários Introdutórios ao Taoísmo a partir do livro

O Segredo da Flor de Ouro de C. G. JUNG

Coordenação: Prof. Ricardo L. L. Barrocas

Vídeoconferência por meio da plataforma digital Zoom

E-mail: espaconiseong@gmail.com

Quinzenalmente, às 16h30, a partir de 18 de julho de 2020



Espaço Cultural Nise da Silveira • CPLEP



ESPAÇO
CULTURAL
NISE DA
SILVEIRA

08 DE AGOSTO DE 2020

14H | CONTOS ANCESTRAIS:
APRECIÇÕES E
DIÁLOGOS INTERPRETATIVOS
"A MULHER QUE VIROU ARANHA"
POR DÉBORA INGRID

16H30 | CÍRCULO DE ERANOS:
RELEITURAS E INTERLOCUÇÕES

REUNIÃO VIA PLATAFORMA GOOGLE MEET
INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO SÍTIOS:
ESPACONISEONG@GMAIL.COM (NOME COMPLETO,
E-MAIL, ENDEREÇO, RG E CPF).