CURRÍCULO/PORTFÓLIO

Jaildo Oliveira

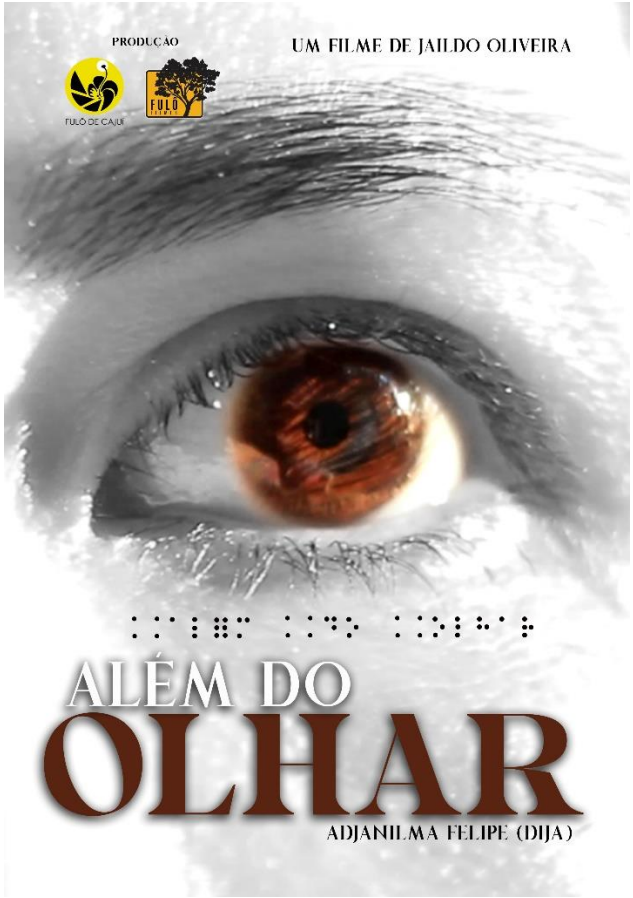
2024

Jaildo Oliveira: Natural de Milagres-CE, é professor de Arte, mestre em Artes pela UFRN e graduado em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri-URCA. Tem experiência na área de desenho, pintura, fotografia e produção audiovisual. Dedica-se a produção de cinema independente na região do Cariri cearense, membro fundador da produtora Fulô Filmes e Vice-Diretor do Coletivo Fulô de Cajuí e Coordenador Executivo do Cineclube Cajuí no município de Milagres-CE.

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

ALÉM DO OLHAR (2023); **PEDAÇOS DE NÓS** (2023); **NÃO É O QUE PARECE** (2023); **TPM – Truques e Papos de Mulheres** (2023) realizado com o apoio da SECULT CE; **A MORTE AMOROSA** (2022); integrou a programação da 25ª Mostra SESC Cariri de Culturas, **MESTRE DOS CONGOS** (2022) participou do Salão de Internacional de Arte na Gallery (Portugal) e selecionado para o 2º Cine Ibiapina; **AS DESVENTURAS DE ANA** (2021); **CHEIRO DE AGOSTO** (2021) selecionado para o 2º Cine Ibiapina; **VIVA MÁRTIR** (2021); **PAIXÃO PROIBIDA** (2021); **MEU NÊGO** (2021); **FOTOS DE FAMÍLIA** (2020), selecionado para o Festival Cinefone, Curta Quarentena (RJ) premiado com o 2º lugar no concurso Tema quarentena do CurtaBr; **A GAIOLA** (2020), selecionado para o Festival Cultura Dendicasa: arte de casa para o mundo – SECULT-CE, Prêmio "Curta em casa", Mostra Audiovisual [Em] Curtas, Festival Curta Quarentena (RJ), Festivou, Arte como Respiro do Itaú Cultural, 30º Cine Ceará e 4ª Mostra de Cinema FAMA (MG); **FARINHADA: RAÍZES, TEMPOS E MEMÓRIAS** (2020) integrou a programação da 22ª Mostra SESC de Culturas e do Cine SESC "Memória" na plataforma de streaming FECOPLAY (2021), Festival de TV e Cinema de Muqui-FECIM (2021) e Cine Ibiapina (2021); **O VALOR DO TESOURO PERDIDO** (2019), integrou a programação da 21ª Mostra SESC Cariri de Culturas, da Mostra SESC de Cultura do Sertão Central, em Quixadá, Festival FESTIVOU pela plataforma streaming Originou, Cine SESC "Social" na plataforma de streaming FECOPLAY (2021) e Cine Ibiapina (2021); "**ÔXE**" (2019) participou do Cine SESC "Social" na plataforma de streaming FECOPLAY (2021); **FAKE NEWS [DORINHA]** (2019); **AOS DE ONTEM, AOS DE SEMPRE** (2018) – premiado também na 2ª Mostra Cine Cariri como melhor direção de arte, melhor roteiro, melhor direção melhor curta e melhor trilha sonora. Este foi selecionado para o Curta Taquary, em Pernambuco, o qual ganhou prêmio de melhor direção. Ainda participou da 14ª Mostra de Cinema de Ouro Preto-MG. Participou da Mostra Itinerante Livre de Cinema: Refazendo Cidades, em Fortaleza-CE; do XV Panorama Internacional Coisa de Cinema, em Salvador-BA; VIII CineCipó – Festival Insurgente de Cinema, em Belo Horizonte-MG; Festival Recanto do Cinema Audiovisual na Periferia, em Brasília-DF; 2º Palmacine, em Palmácia-CE; Mostra SESC Cariri de Cinema; VII Mostra de Cinema Iguatu, conquistando 3 (três) prêmios: Melhor roteiro, melhor filme (júri técnico) e Melhor filme (júri popular); V Cine Tamoio - Festival de Cinema, Rio de Janeiro (2020); Festival Curta Campos do Jordão, São Paulo (2020) e 23ª Mostra SESC Cariri de Culturas (2021); **MANIPUEIRA** (2018) – premiado na 2ª Mostra Cine Cariri como melhor curta documentário; **IMACULADA** (2017); **MONA** (2017); **SER FAMOSA A QUALQUER CUSTO** (2017); **A COROA DE VIDRO** (2017); **ENGENHO DE MEMÓRIAS** (2016) – selecionado e exibido na 20ª Mostra SESC Cariri de Culturas, programação da TV Padre Cícero e compôs a programação do festival Circuito das Arte realizado pela Secult de Juazeiro do Norte; **CENTENÁRIO DO ENGENHO** (2016); **A PROMESSA** (2012).

ALÉM DO OLHAR (2023) / Documentário
Função: Diretor, Diretor de Fotografia e Editor



SINOPSE: Dija nasceu com um grave problema de visão. Junto a sua irmã, passou a desafiar suas próprias limitações para encarar o mundo e conquistar seu espaço. Porém, vários obstáculos surgiram para testar sua força e coragem. Uma história de superação que tomará rumos inesperados e surpreendentes.

PEDAÇOS DE NÓS (2023) / Ficção
Função: Diretor de fotografia e Câmera

SINOPSE: Um estudante de cinema decide transformar sua família na sua obra prima e começa a filmar e acompanhar cada integrante de um jeito bastante próprio.

Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=oUDvt7AE5Bo

NÃO É O QUE PARECE (2023) / Ficção
Função: Diretor de fotografia e Câmera

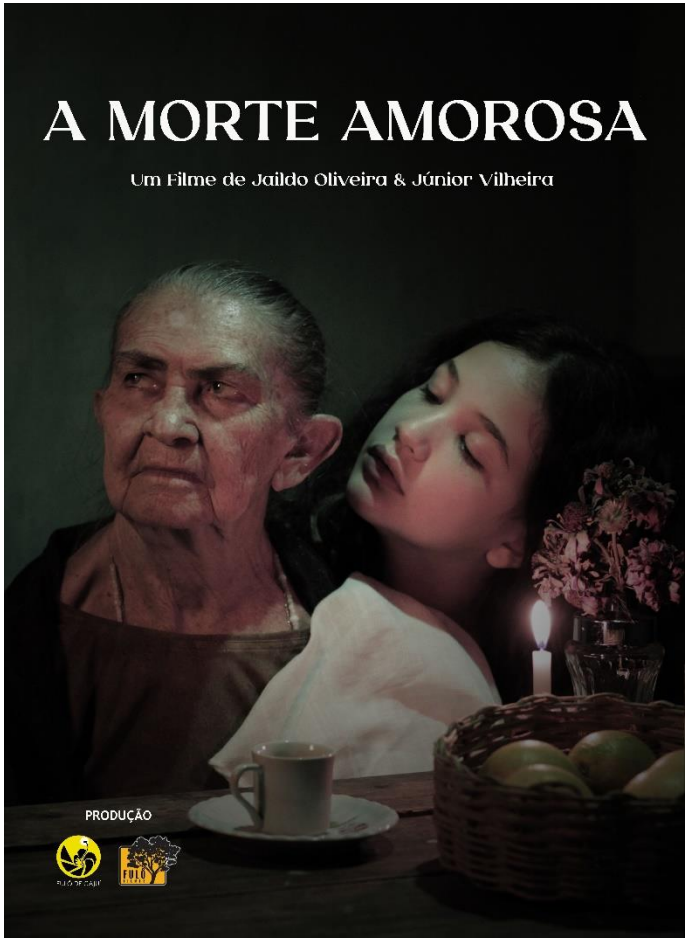
SINOPSE: Após descobrir a traição do namorado e da amiga, Mariana vaga pela cidade sem conseguir separar a fantasia da realidade.

TPM – TRUQUES E PAPOS DE MULHERES (2023) / Websérie
Funções: Diretor de fotografia e Câmera

SINOPSE: A websérie TPM, de forma bem humorada, mistura ficção e realidade desde o ponto de vista feminino, através de cinco atrizes-personagens. Uma produção audiovisual do Coletivo à Beira de um Ataque, com uma equipe genuinamente do interior cearense.

Acesso: https://www.youtube.com/@tpm.webserie/videos

A MORTE AMOROSA (2022) / Ficção
Funções: Diretor, diretor de fotografia e editor



SINOPSE: Ofélia é uma senhora de 84 anos que vive na sua casinha em um pequeno sítio. Embora sozinha e sem familiares, ela faz seu café de todas as manhãs e sai cedinho para apanhar lenha. Com seu caminhar lento, Ofélia vai vivendo de modo independente e provando do doce sabor da liberdade. Até que uma visita inesperada lhe aparece na madrugada...

Participação em Festival: 25ª Mostra SESC Cariri de Culturas.

Acesso: https://youtu.be/Wu8qferb7rE

MESTRE DOS CONGOS (2022) / Documentário
Funções: Diretor, diretor de fotografia e editor

SINOPSE: Aos 92 anos, Seu Doca Zacarias comanda ao som do seu apito o grupo de Congos de Nossa Senhora do Rosário, no interior do estado do Ceará. Uma história passada de pai para filho, mostra como essa tradição religiosa encontra seu espaço de existência nesses corpos brincantes, dançantes e sobretudo, de resistência. Seu Doca assumiu a missão de manter vivo o Congo como expressão religiosa. Hoje, esse grupo se mantém como expoente de afirmação cultural no Cariri cearense. Sua importância se estabelece nos sons, passos e cores que caracterizam a força das congadas para a História do Ceará.

Participação em Festivais: Salão Internacional de Arte na Gallery (Portugal) e 2º Cine Ibiapina.

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=npfMiMSqIn0&feature=youtu.be
AS DESVENTURAS DE ANA (2021) / Filme Longa-metragem
Função: Diretor de fotografia

SINOPSE: Uma princesa foge do castelo para escapar das maldades de um rei cruel. Agora, a princesa precisa enfrentar os próprios medos e superar desafios para salvar sua mãe... mas o que isso tem a ver com a vida de uma menina criativa em outro mundo?

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=eMebv53Z0H8&feature=youtu.be

CHEIRO DE AGOSTO (2021) / Filme Documentário/Autobiográfico
Funções: Diretor, diretor de fotografia e editor

SINOPSE: Ao tentar recuperar suas memórias de infância em um engenho, um jovem se depara com as sensações perdidas por ele mesmo. Com uma estética de sonho, saudosismo e permeado por elementos que compõem um universo rico em cultura popular nordestina, as lembranças reavivadas em CHEIRO DE AGOSTO (re)descobre que, tudo isso acontecia enquanto as rodas dançavam e a moenda moía.

Participação em Festival: 2º Cine Ibiapina.

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=skjuBs-w7LY

MEU NÊGO (2021) / Vídeo Clipe
Funções: Diretor de fotografia

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=YxBMZUaUmRY

VIVA MÁRTIR (2021) / Filme Documentário
Funções: Diretor, diretor de fotografia e editor

SINOPSE: Um sonho motivou seu Chico Doca a seguir uma tradição com toda sua força. A devoção a um santo fez dele um expoente de coragem e fé. Uma história que é um grito de louvor, Viva Mártir!

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=WI86lHtGB2k

PAIXÃO PROIBIDA (2021) / Filme Ficção
Funções: Produtor, diretor de fotografia e editor

SINOPSE: Emilly se apaixona por seu professor Raul, de meia-idade, que a princípio, se interessa por ela, mas depois resolve terminar esta relação proibida. A jovem insatisfeita, vinga-se na intenção de destruir sua reputação e seu casamento.

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=LrLcocig7wQ

FOTOS DE FAMÍLIA (2020) / Filme Ficção
Funções: Produtor, diretor e editor

SINOPSE: Durante a pandemia de COVID-19, uma senhora se isola em sua casa. Remexendo suas fotos de família ela recorda os dias de domingo e decide preparar um jantar. As memórias reavivadas pelas fotos trazem solidão, mas mostram que ela não está sozinha nesse momento difícil.

Participação em Festivais: Festival Curta Quarentena (RJ) e 2º Lugar no concurso Tema Quarentena do CurtaBr (SP).

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=aIoyKoc7mhw&feature=youtu.be

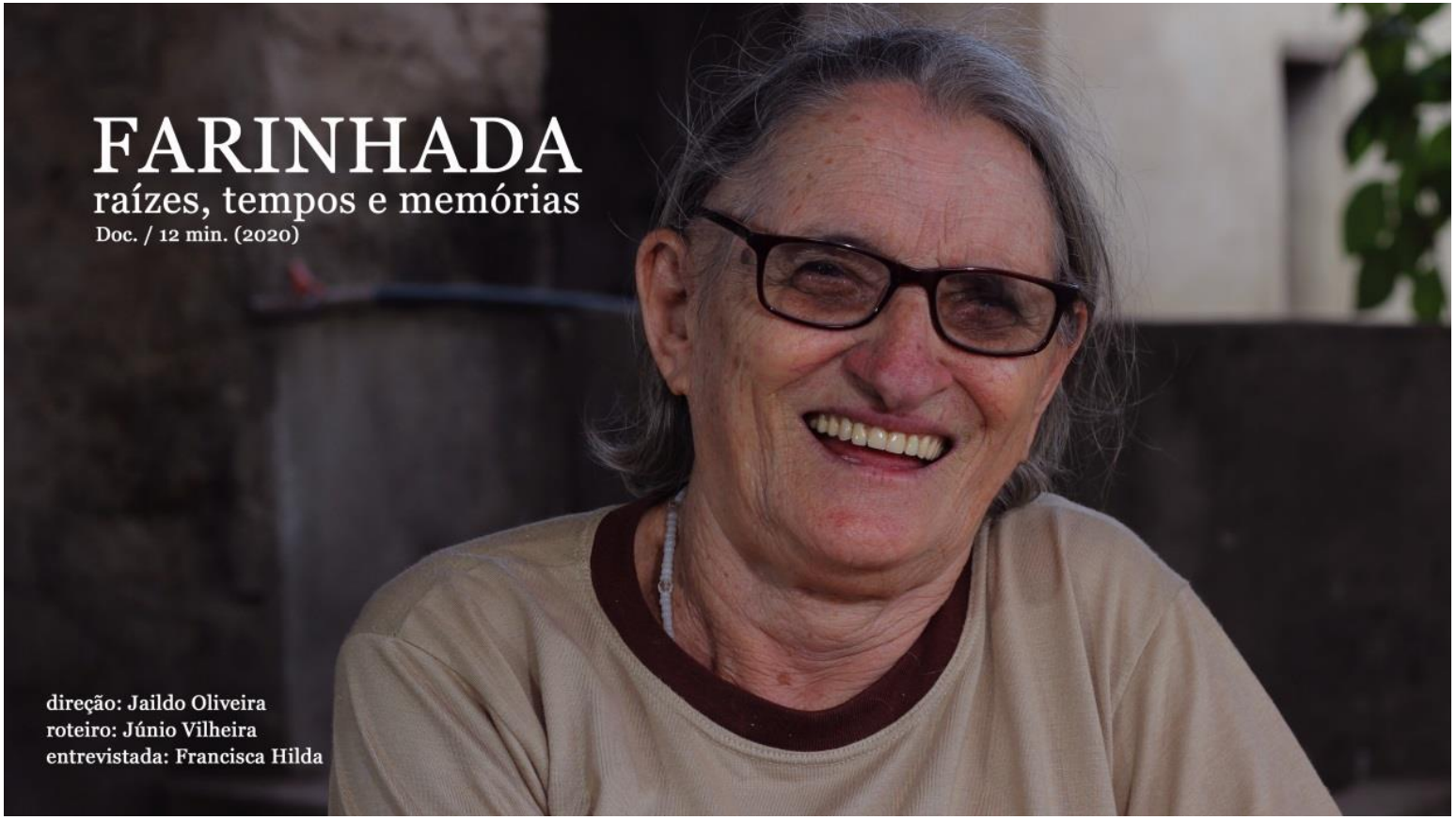
A GAIOLA (2020) / Filme Doc-Ficção
Funções: Diretor e editor

SINOPSE: Uma senhora, viúva, vive sozinha em sua casa tendo apenas a companhia de seu pássaro em uma gaiola. Pelo rádio, ela toma conhecimento que um vírus está matando diversas pessoas e ela faz parte do grupo de risco. Trancada em sua casa, ela vai vivendo sua rotina que se assemelha com a do pássaro.

Participação em Festivais: Festival Cultura Dendicasa – SECULT/CE, Prêmio "Curta em Casa" – Cardume, Mostra Audiovisual [Em] Curtas, Festival Curta Quarentena (RJ), Festivou, 30º Cine Ceará, Arte como Respiro – Itaú Cultural e 4ª Mostra de Cinema FAMA (MG).

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=GwzLmhE1Jks&feature=youtu.be

FARINHADA: RAÍZES, TEMPOS E MEMÓRIAS (2020) / Filme Documentário
Funções: Produtor, diretor e editor



SINOPSE: O saudosismo presente nas memórias de dona Hilda revela uma infância que se confunde com o processo de feitio da farinha. Este documentário busca rememorar as vivências no campo ilustradas por imagens que remontam o cotidiano passado e atual.

Participação em Festivais: 22ª Mostra SESC de Culturas (2020), Cine SESC "Memória" na plataforma de streaming FECOPLAY (2021), Festival de TV e Cinema de Muqui-FECIM (2021) e Cine Ibiapina (2021).

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=k8hw1tYu_w8&feature=youtu.be

O VALOR DO TESOURO PERDIDO (2019) / Filme Longa-metragem
Funções: Diretor e editor

SINOPSE: O casal Manuel e Toinha e seus quatro filhos que vivem no sertão nordestino, na década de 1920. Manuel vivencia um momento difícil, tanto pela sua condição social, quanto por sua vida ameaçada em virtude de uma dívida com um rico fazendeiro da região. Certo dia surge a oportunidade que pode ser a solução para sanar sua dívida. No entanto, o pior acontece.

Participação em Festivais: 21ª Mostra SESC Cariri de Culturas, Crato-CE, (2019), da Mostra SESC de Culturas do Sertão Central, Quixadá-CE, (2019), Festivol, Cine SESC "Social" na plataforma de streaming FECOPLAY (2021) e Cine Ibiapina (2021).

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=wJ2veopCZkI&feature=youtu.be
ÔXE (2019) / Filme Longa-metragem
Função: co-diretor

SINOPSE: Histórias entrelaçadas, um amor em dúvida, a fé na cura e a força para continuar. Vidas se encontram na terra do Padre Cícero para fazer rir e chorar.

Participou da grade de programação da Tv Padre Cícero, de Juazeiro do Norte (2020) e Cine SESC “Social” na plataforma de streaming FECOPLAY (2021).

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=aBA9Wx1lBes&feature=youtu.be
***FAKE NEWS* [DORINHA]** (2019) / Vídeo Clipe
Funções: Diretor de fotografia e câmera

Vídeo clipe da música do cantor e compositor Leonardo de Luna.

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=pwsI2EmvBDk&feature=youtu.be

AOS DE ONTEM, AOS DE SEMPRE (2018) / Filme Experimental
Funções: Co-produtor, co-diretor e Fotografia

Participação em festivais:
2ª Mostra Cine Cariri (CE) – prêmio de melhor direção de arte, melhor roteiro, melhor direção melhor curta e melhor trilha sonora;
Curta Taquary (PE) - prêmio de melhor direção;
14ª Mostra de Cinema de Ouro Preto-MG;
Mostra Itinerante Livre de Cinema: Refazendo Cidades - Fortaleza-CE;
XV Panorama Internacional Coisa de Cinema – Salvador (BA);
VIII CineCipó – Festival Insurgente de Cinema - Belo Horizonte (MG);
Festival Recanto do Cinema Audiovisual na Periferia – Brasília (DF);
2º Palmacine – Palmácia (CE);
Mostra SESC Cariri de Cinema – Fortaleza (CE);
VII Mostra de Cinema Iguatu (CE) – prêmios de melhor roteiro, melhor filme (júri técnico) e Melhor filme (júri popular);
V Cine Tamoio - Festival de Cinema, (RJ) (2020);
Festival Curta Campos do Jordão, (SP) (2020) e
23ª Mostra SESC Cariri de Culturas (2021).

SINOPSE: Uma jovem mulher se dirige aos seus, que sofrem desde muito tempo com os preconceitos impostos aos que carregam na cor da pele uma pena dura de ser vivida. Neste trabalho ouvimos suas histórias, memórias e vivências pessoais, numa reflexão sobre o racismo cultural, no Brasil, o que ele representou e ainda representa na rotina cotidiana das pessoas negras.

Acesso: Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=YkXe9fTFKoI

MANIPUEIRA (2018) / Filme Documentário
Funções: Produtor, diretor e editor.

SINOPSE: Esta narrativa mostra um pouco do cotidiano dos trabalhadores de uma casa de farinha durante a fabricação de goma (para tapioca e beiju) e farinha de mandioca. Tais cenas se tornaram cada vez mais raras no interior do Nordeste brasileiro, outrora, muito comum para o sustento das famílias de baixa renda. O documentário registra esta cultura tradicional herdada dos nossos ancestrais indígenas e, ainda hoje, praticada na comunidade do sítio Cajuí, no município de Milagres/Ceará/Brasil.

Participação em festival:
2ª Mostra Cine Cariri (CE) – prêmio de melhor filme curta documentário.

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=Dptx1j_nSRk&feature=youtu.be
SER FAMOSA A QUALQUER CUSTO [I & II TEMPORADAS] (2016-2017) / Websérie
Função: Produtor, câmera e editor

Acesso: https://www.youtube.com/@PANDORABURTON/videos

MONA (2017) / Vídeo Clipe
Funções: Produtor, diretor e editor

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=bvlOuvyDfwg

IMACULADA (2017) / Vídeo Clipe
Funções: Produtor, diretor e editor

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=mrKCjutAtRo

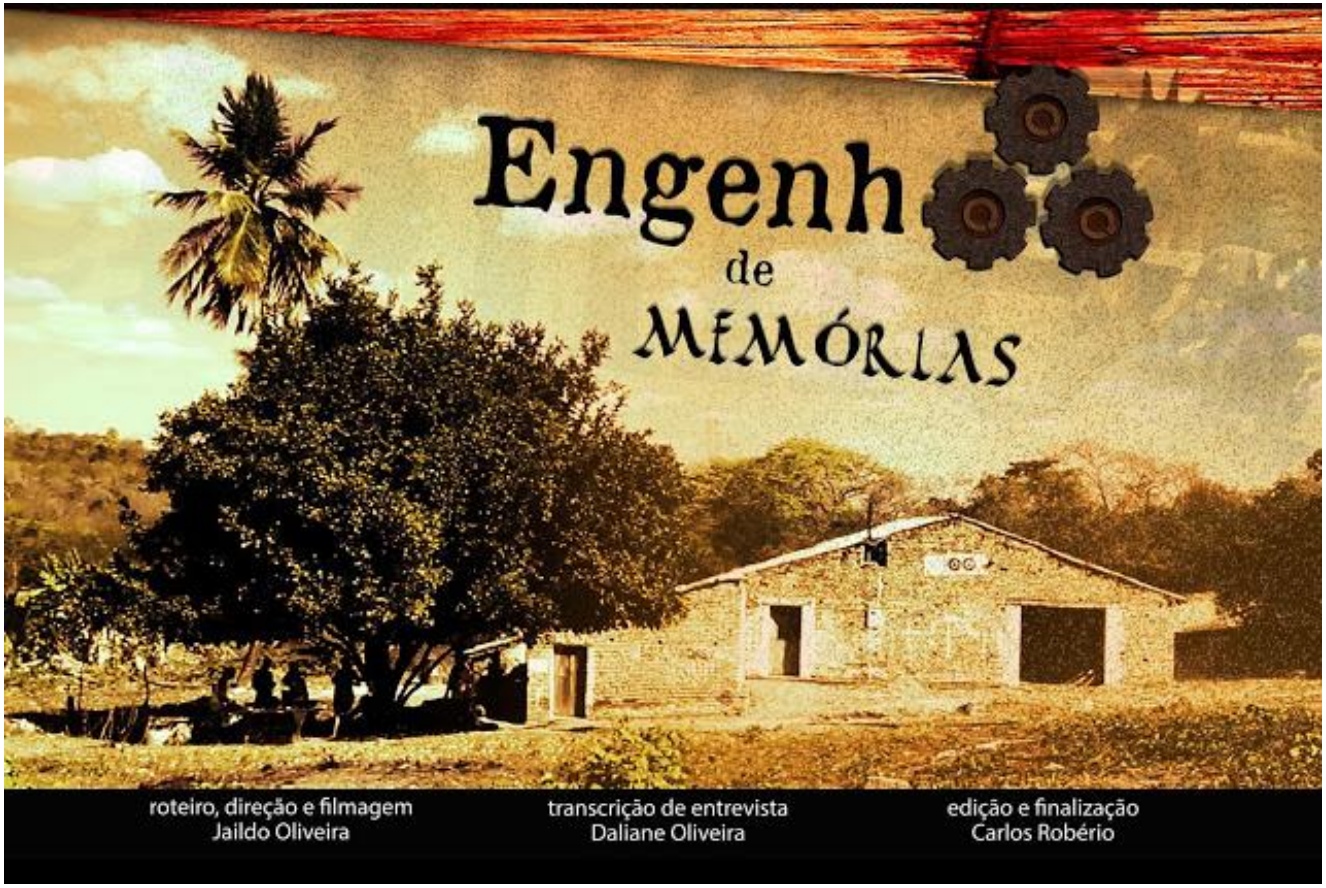
A COROA DE VIDRO (2017) / Filme Curta-metragem
Função: Câmera

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=vsEAYKNOIJA

CENTENÁRIO DO ENGENHO (2016) / Vídeo Clipe
Funções: Produtor, diretor e editor

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=mUYYkRL-25M&feature=youtu.be

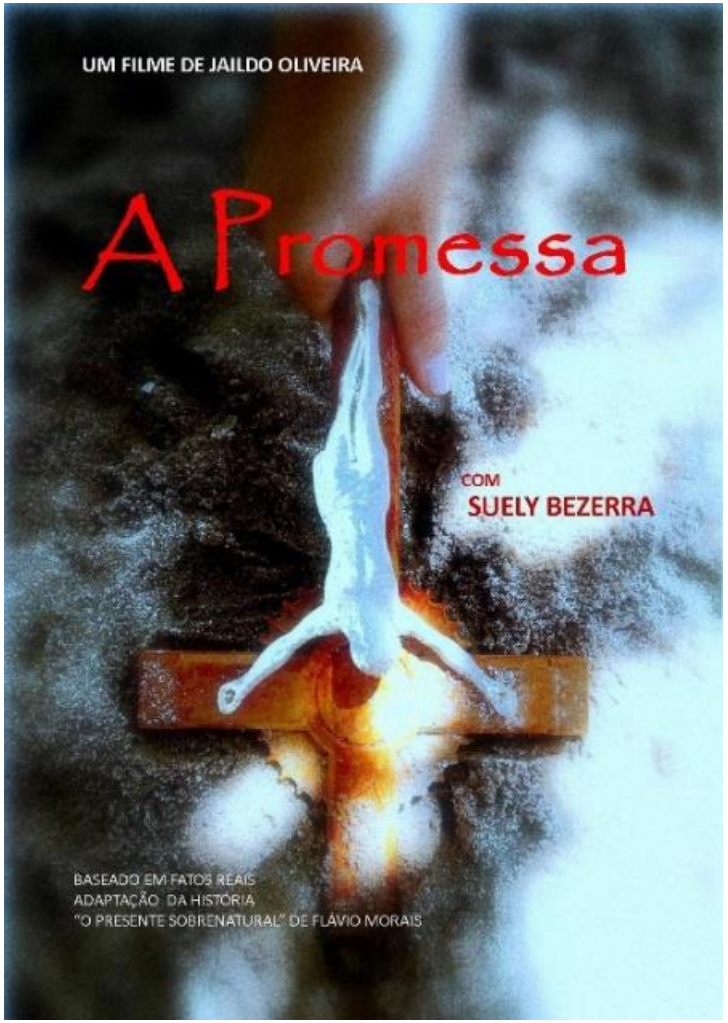
ENGENHO DE MEMÓRIAS (2016) / Filme Documentário
Funções: Produtor, diretor e editor



SINOPSE: Onde antes havia fartura na produção de mel, de rapadura e de alfenim, símbolo de progresso e desenvolvimento, hoje, é possível perceber que os engenhos de cana de açúcar se encontram em extinção. Apesar disso, um dos poucos a resistir a esta decadência é o engenho da família Bezerra, localizado no sítio Cajuí, na cidade de Milagres-CE. Este documentário apresenta as narrativas de pessoas que vivenciaram tempos de prosperidade por conta das atividades dos engenhos, mas que, atualmente, tem visto ameaçado o funcionamento deste monumento que se mantém de pé há mais de 100 anos.

Participação em Festival: 20ª Mostra SESC Cariri de Culturas Crato (CE), exibido na grade de programação da TV Padre Cícero, em Juazeiro do Norte-CE e Circuito das Arte realizado pela Secult de Juazeiro do Norte.

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=WL44aT04HAo&feature=youtu.be
A PROMESSA (2012) / Filme Curta-metragem
Funções: Produtor, diretor e editor



SINOPSE: Suely, uma jovem simples, moradora do sítio Serra Brava, no município de Milagres, interior do Ceará, vive com sua mãe Terezinha e sua irmã mais nova, Nina. Fenômenos sobrenaturais começaram acontecer atormentando a vida tranquila que a jovem levava, deixando seus nervos a flor da pele. Mesmo indo passar uma temporada de trabalho como cozinheira no sítio Cajuí, onde funcionava o engenho de cana da família, aquelas coisas continuaram a lhe perturbar.
Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=XowH-l-9fYQ&feature=youtu.be