

GRUPO
Garrajal

PORTIFÓLIO

PRINCIPAIS TRABALHOS

Bom é o que Acaba Bem



TEATRO

ANIVERSÁRIO DO GRUPO GARAJAL

I ESPETÁCULO | Unindo teatro de rua, palhaçaria e cultura popular, o Grupo Garajal, de Maracanaú, celebra 15 anos com a comédia *Bom é o que acaba bem*, de Shakespeare

FOTOS: HIRSHY/ALAMY/REUTERS



ELENCÓ conta com direção musical de Orlângela Leal e figurino de Ruth Aragão

PROGRAMAÇÃO DIA 23 DE NOVEMBRO

- 12H00** A Bruxa e a Natureza
Calu Maravilha (CE)
E Terminal Parangaba
Classificação livre
- 16H00** O Imaginário Criador
Grupo Motim (CE)
Praça José de Alencar
Classificação Livre
- 16H00** Bom é que Acaba Bem
Grupo Garajal (CE)
Jardim América
Classificação livre
- 18H00** Olho
Cia Teatral Oops! (GO)
Centro Cultural Bom Jardim
Classificação 12 anos

Mostra Centro
Mostra Terminal
Mostra Alternativa
Mostra Comunidade

Agendamento: enel
Produção e Realização: Cia de Artes de Maracanaú
Patrocinador: Prefeitura Municipal de Maracanaú
Fomento: Fomento Cultural de Maracanaú, Sesc, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará (FAPESP), Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

GRUPO Garajal apresenta

BOM É O QUE ACABA BEM
de William Shakespeare

dia 29.01
19hs

local: Rua 18 n. 119 - Jereissati
sede do grupo garajal

Realização: Grupo Garajal
Apoio: Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura

TUDO VAI BEM

TERESA MONTEIRO
teresa.monteiro@opovo.com.br

Garajal, as linguagens populares: possui uma designação muito particular: "é um legado de rua, aliado ao circo (palhaçaria) e à cultura popular". O grupo Garajal surgiu há 15 anos em Maracanaú, a partir de cursos de formação artística e reuniões na casa do projeto Alacran. "O Garajal, na cidade, é quem hoje mantém viva essa chama da cultura popular", afirma o diretor artístico de Teresinha Monteiro.

de *Bom é o que acaba bem*. A montagem, que celebra os 15 anos do Grupo Garajal, encerra sua temporada de estreia com apresentações gratuitas hoje, 27, no Caca Mondabim; e amanhã, 28, no Caca Barra.

Bom é o que acaba bem dá o início de século XIX, sendo considerada uma "peça proibida" ou "secundária sombria" do 19º século inglês. "No que diz respeito à estrutura dramática, há um aspecto desconhecido: problemas ou situações-problemas que são reapresentados até pelos personagens", explica Edivaldo Batista. Em cena, o espetáculo é protagonizado por Helena, personagem que situa a possibilidade de ser o primeiro filho do rei.

"A obra do Shakespeare, em geral, conta com muitos recursos, com personagens femininos muito marcantes. Quando eu cheguei para trabalhar com o Garajal, percebi a força feminista que o grupo tem, de mulheres no trabalho, de muitas personalidades, de mulheres para as quais era suposto falar sobre essas

questões. A sugestão de texto passou um pouco por isso também", destaca Teresinha Monteiro. "Causale é assim, a protagonista da montagem 'lira forte pra gente perceber essa protagonista na banca constante de uma grande atriz e que esse grande amor simplesmente trilha a guerra. O destino, ele vem dentro disso, dessa força. Na verdade, não se percebe tão fortemente e tão duramente a questão do feminismo. Ele está aí, percebe-se essa Helena muito forte e isso vai caracterizando o espetáculo, trazendo essas percepções, que estão sendo mostradas de várias formas", destaca a atriz.

No currículo, o grupo já possui montagens como *Chão Africano*, *A Trupe de Garajal*, entre outras, que ao longo do ano serão representadas dentro do projeto Garajal de Rua. *Aberto*, que já aconteceu em sua sede, "Pra mim, em especial, chegar aos 15 anos com um grupo que transformou a vida de pessoas e mudou a cara da cidade falando de arte de cultura popular, é um momento de vitória. Estar em cena e tendo a consciência de que é o momento", explica Monteiro.

"O Garajal, na cidade, é quem hoje mantém viva essa chama da cultura popular"

MÁRIO JOSÉ MANNHO
Fundador e diretor do Garajal

Espectáculo "Bom é o que acaba bem"

Quando: hoje, 27, às 19 horas, no Caca Mondabim (Rua Santa Maravilha, 1812) e amanhã, 28, às 19 horas, no Caca Barra (Av. Pres. Castelo Branco, 447) Grátis

Imagem: (16) 33095.455

Links

- <https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespeticulos/2018/10/grupo-garajal-abre-temporada-com-espetaculo-o-bom-e-o-que-acaba-bem.html>
- <https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2018/03/grupo-garajal-celebra-15-anos-com-novo-espetaculo.html>
- <http://festivalvidaearte.com.br/novidades/grupo-garajal-apresenta-a-peca-bom-e-o-que-acaba-bem-no-festival-vida-arte/>

ROMEU E JULIETA

O ENCONTRO DE SHAKESPEARE E A CULTURA POPULAR





Links

<https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2012/06/30/noticiasjornalvidaearte,2868845/2012-0107va08destaque1.shtml>

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/a-alma-encantadora-do-teatro-de-rua-1.1089741>

<https://www.secult.ce.gov.br/2014/07/15/julho-2014-centro-dragao-do-mar-de-arte-e-cultura/>

<http://www.portalcultura.com.br/node/44065>

CAROLINA



GARAJAL DE PORTÃO ABERTO

espetáculo
Carolina

Participação Especial:
Aldebaran Faustino, Aline Fontenele
e Dielan Viana

depois da apresentação
DEBATE
E SARAU

dia **21.04**
às **19:00hs**

Local
sede do Grupo Garajal
Rua 18 - Jereissati 1 - Maracanaú - CE

realização
Garajal

apoio
VANTECIS
Maracanaú

Links

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/grupos-comentam-a-experiencia-do-debate-1.1926463>

<https://es-es.facebook.com/events/grupo-garajal/garajal-de-port%C3%A3o-aberto-carolina/162434894443833/>



CIRCO ALEGRIA



O lendário Mundo de Zico



A diversão se transformando em cultura

Grupo de Maracanaú comanda a atração que toma conta da criançada.

Neste domingo, no FNT pra Crianças, o grupo Garajal apresenta a peça *O Lendário Mundo de Zico* (Ritmo), que tem como cenário a história de um menino que se perde em uma floresta, onde acaba encontrando personagens do folclore brasileiro. Nesse espetáculo é abordada a questão da ecologia e da valorização do meio ambiente de uma forma simples e educativa para o público infantil.

O grupo criado em 2003, no município de Maracanaú, trabalha com o resgate da cultura popular e tem uma grande preocupação em, através da arte, preservar o desenvolvimento cultural e humano. "Emos casos de pessoas que mudaram a vida porque encontraram o grupo em um campo, conheceram o grupo e ficaram mudando sua maneira de pensar e agir. A gente acredita que a cultura é um instrumento de mudança na vida do ser humano", avalia Mainho, coordenador do Garajal.

Levando o teatro de rua para as crianças carentes, o grupo mostra que a simplicidade faz a diferença. Sadição Kennedy, um dos atores, conta que o foco das peças é resgatar valores esquecidos: "Não nos apressamos por quase todo o país e, por onde passamos, temos certeza que ficou uma mensagem de vida", afirma.

O Garajal se apresenta no FNT desde o primeiro dia de festival, quando encantaram e arrancaram risos do público com a peça *Linda Corinda*, que conta a história de três amigos que se utilizam de técnicas cômicas para conquistar uma menina. "Os garotos da parte quando eles se apaixonaram", nos conta Ana Letícia, de 4 anos, que assiste ao espetáculo. "É muito legal! Eles são divertidos e muito malucos", opina Emanuel Augusto, de 7 anos.

As peças destinadas ao público infantil continuam até o penúltimo dia de festival na Praça do Artesanato. "Sou suspeito, mas nós do grupo Garajal estamos sempre procurando fazer algo diferente, mostrando uma visão diferente. O gênero é a surpresa que nós construímos. Então eu acho que vale muito a pena assistir aos espetáculos", convida Sadição.



Links

<https://tribunadoceara.com.br/noticias/fortaleza/figuras-do-folclore-brasileiro-ensinam-a-preservar-a-natureza/>

<https://pt.calameo.com/books/00037797246b46e2a8306>

<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2011/09/festival-de-teatro-no-ce-recebe-pecas-de-dois-estados-no-fim-de-semana.html>

CLOWNS



<https://www.flickr.com/photos/luciovale/3371881418/in/photostream/>

https://www.bnb.gov.br/inicio?p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_returnToFullPageURL=https%3A%2F%2Fwww.bnb.gov.br%2Finicio%3Fp_auth%3D3aJbc51e%26p_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D1%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_state_rcv%3D1&_101_assetEntryId=149488&_101_type=content&_101_groupId=136060&_101_urlTitle=mostra-teatro-de-r-1&inheritRedirect=true

http://centrodefortaleza.com.br/Paginas/Destaques.php?titulo_resumo=O+Riso+da+Cena

https://www.bnb.gov.br/centro-cultural-fortaleza?p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_returnToFullPageURL=%2Fcentro-cultural-fortaleza%3Fp_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dmaximized%26p_p_mode%3Dview%26_3_struts_action%3D%252Fsearch%252Fsearch%26_3_redirect%3D%252Fcentro-cultural-fortaleza%26_3_keywords%3Dclowns%2Bgrupo%2Bgarajal%26_3_groupId%3D0&_101_assetEntryId=140203&_101_type=content&_101_groupId=136060&_101_urlTitle=domingo-12-de-outubro-2008&redirect=https%3A%2F%2Fwww.bnb.gov.br%2Fcentro-cultural-fortaleza%3Fp_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dmaximized%26p_p_mode%3Dview%26_3_groupId%3D0%26_3_groupId%3D0%26_3_keywords%3Dgarajal%26_3_keywords%3Dgarajal%26_3_struts_action%3D%252Fsearch%252Fsearch%26_3_struts_action%3D%252Fsearch%252Fsearch%26_3_redirect%3D%252Fcentro-cultural-fortaleza%253Fp_p_id%253D3%2526p_p_lifecycle%253D0%2526p_p_state%253Dmaximized%2526p_p_mode%253Dview%2526_3_struts_action%253D%25252Fsearch%25252Fsearch%2526_3_redirect%253D%25252Fcentro-cultural-fortaleza%2526_3_keywords%253Dclowns%252Bgrupo%252Bgarajal%2526_3_groupId%253D0%26_3_redirect%3D%252Fcentro-cultural-fortaleza%253Fp_p_id%253D3%2526p_p_lifecycle%253D0%2526p_p_state%253Dmaximized%2526p_p_mode%253Dview%2526_3_struts_action%253D%25252Fsearch%25252Fsearch%2526_3_redirect%253D%25252Fcentro-cultural-fortaleza%2526_3_keywords%253Dclowns%252Bgrupo%252Bgarajal%2526_3_groupId%253D0&inheritRedirect=true

UIRAPURU



UMA DÚVIDA PAIRA SOBRE MINHA CABEÇA





Oliver Rodriguez

