

Portifólio

Germana Cavalcante

Certificados
Fotos
Reportagens

Certificados





PODER JUDICIÁRIO ESTADUAL
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO CEARÁ
DEPARTAMENTO CENTRAL DE RECURSOS HUMANOS

II ENDIS



Certificado

Certificamos que **GERMANA CAVALCANTE TAVARES** participou do II ENCONTRO DE DIRETORES DE SECRETARIA DO INTERIOR DO ESTADO, promovido pelo Tribunal de Justiça do Estado do Ceará, realizado no Banco do Nordeste do Brasil - Ceará Administrativo Passaré, nos dias 16 e 17 de novembro de 2006, como integrante do Grupo Garajal Teatro.

Fortaleza, 17 de novembro de 2006.

Luciano Menezes Pereira
Diretor do Departamento Central de Recursos Humanos

Desembargador Fernando Luiz Ximenes Rocha
Presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará



Certificado



5ª Feira de Emprego
Desenvolvimento Profissional e Inovação

20 a 22 de setembro de 2012 - Centro de Convenções de Fortaleza

O IDHEA - Instituto de Desenvolvimento Humano Empresarial e Ambiental certifica que

GERMANA CAVALCANTE

proferiu a Palestra **Oficina: Postura Comportamental e Oratória Segundo a Metodologia Espaços Mundos**, na 5ª Feira de Emprego do Ceará.

Fortaleza, 20 de setembro de 2012

Tereza Cristina Lima de Oliveira
Diretora IDHEA



Secretaria da Cultura
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
CERTIFICADO

Certificamos que Germana Cavalcante Tavares participou,
do Curso Princípios Básicos de Teatro

promovido pelo Theatro José de Alencar no período de
março a dezembro de 2006, com carga horária de 200 h/aula.

Fortaleza, 13 de dezembro de 2006

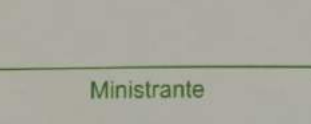
 Diretora
 Ministrante
Participante

Secretaria da Cultura
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
CERTIFICADO

Certificamos que GERMANA CAVALCANTE TAVARES participou,
DA OFICINA DE ARTES DAS ESPADAS

promovido pelo Theatro José de Alencar no período de
18 e 19 DE AGOSTO DE 2005, COM CARGA HORÁRIA DE 4H/AULA

Fortaleza, 05 de OUTUBRO de 2005

 Diretora
 Ministrante
 Participante



Certificado

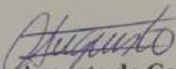



PREFEITURA DE
MARACANAÚ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
NÚCLEO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA

Certifica-se que Germana Cavalcante Tavares participou da CAPACITAÇÃO EM TÉCNICAS TEATRAIS E MONTAGEM DE ESPETÁCULO, realizado no período de 01 de julho a 07 de agosto de 2003, com um total de 100 horas/aula.

Maracanaú 08 de agosto de 2003


Cesar Augusto de Carvalho
Professor



José Marcelo Farias Lima
Secretário de Educação, Cultura e Desporto


XIV 
FESTIVAL
NORDESTE DE
TEATRO DE
GUARAMIRANGA
14 a 22 de setembro de 2007

CERTIFICADO

Certificamos que Germana Cavalcante Tavares participou do XIV Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga oficina "Leitura Dramática" com Ewald Hackler e Gideon Rosa.

Guaramiranga, 23 de setembro de 2007


Luciano Gomes Bezerra
Presidente da AGUA


Nilde Ferreira
Secretária de Cultura
de Guaramiranga









Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Extensão

CERTIFICADO

Certificamos que Germana Cavalcante Tavares
concluiu com aproveitamento o Curso de Formação de Atores,
realizado no período de 05 de março de 2007 a 30 de dezembro
de 2008.

Fortaleza, 12 de janeiro de 2009.


Profa. Antonio Caubi Ribeiro Tapinambá
Pró-Reitor de Extensão



INSTITUTO GARAJAL DE ARTE E CULTURA POPULAR
Rua 18, nº 119 - Conj. Jerissani I - Maracanaú - CE-CEP: 61.900-452
Tel: (85) 3382.2430 / (85) 87927355 CNPJ: 07.776.136/0001-37


Declaração

Declaramos para os devidos fins de direito a quem possa interessar que
Germana Cavalcante Tavares, RG 46.963.539-3 SSP/SP, CPF: 661.011.823-04
Participou da ONG - Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular - Grupo Garajal,
desenvolvendo trabalhos como Atriz, Diretora, Percussionista, desde 2003.

E no período de 2006 a 2008 trabalhou como professora de teatro para
crianças e adolescentes no Centro de Convivência Social - ABC.

Maracanaú, 17 de fevereiro 2009.

Atenciosamente,


Francisco Mano Ferreira Jorge
Presidente do Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular



2003



2004



2003



2003



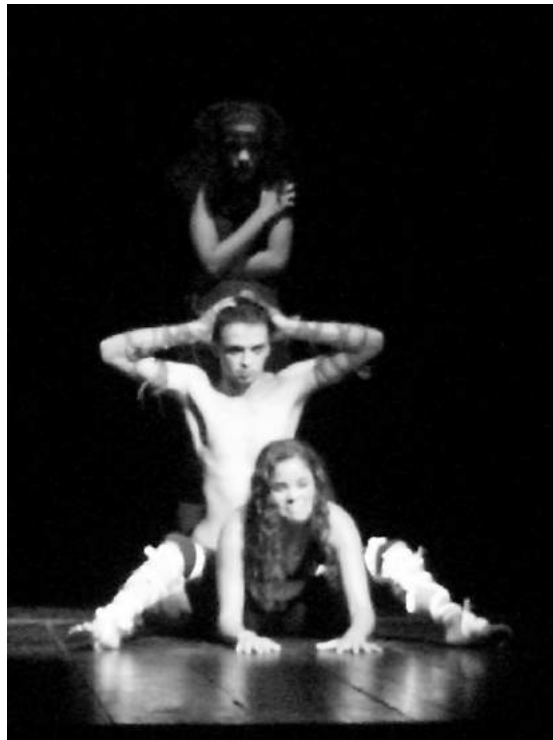
2006



2009



2009



2009



2011



2010



2017



2016



2015



2015



2007



2017



2019



2019



2019



2019



2019



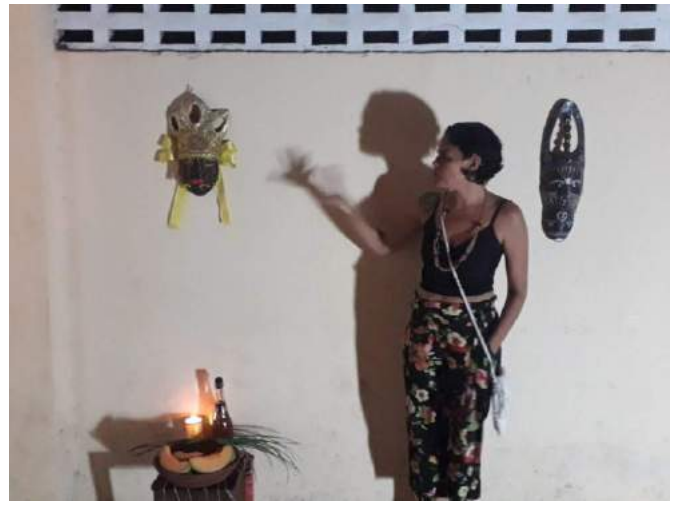
2017



2018



2019



2019



2019



2019

2020



agenda
MARÇO



Grupo Garajal
APRESENTA

ESPECTÁCULO
BOM É O QUE ACABA BEM

15.03 | 17:00 | Praça do Ferreira - FOR/CE

16.03 | 19:30 | CCBNB de Sousa - Sousa/PB

temporada CUCA's

24.03 | 18:30 | CUCA Jangurussu - FOR/CE

27.03 | 19:00 | CUCA Mondubim - FOR/CE

28.03 | 15:00 | CUCA Barra - FOR/CE

todas as apresentações
gratuitas



ASfalto
Waldemar Elias sobre Teatro no Ceará

APROXIMAÇÕES TEATRAIS
Encontros sobre Processos de Criação

GARAJAL
O GRUPO CONVIDADO CONFRATELA O
PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO
"BOM É O QUE ACABA BEM"

Quinta, 18 out 18:30h
Local: Cema Casarão - Rua Floriano Peixoto, 1437, Centro
+Informações: grupoteatrodecaretas@gmail.com

RUA QUE PULSA

TEATRO

QUE TRANSFORMA

enel 50 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Apresentam

Bom é que Acaba Bem
Grupo Garajal (CE)

Data: 23 de Novembro
Horário: 16H00
Local: Jardim América
Classificação Livre



FESTIVAL POPULAR de TEATRO de FORTALEZA

Comissão de doação de sangue

FESTIVALPOPULARDETEATRO.COM

| ESPETÁCULO | Unindo teatro de rua, palhaçaria e cultura popular, o Grupo Garajal, de Maracanaú, celebra 15 anos com a comédia *Bom é o que acaba bem*, de Shakespeare

FOTOS MAUANY ALENCAR/ DIVULGAÇÃO



🕒 **ELENCO** conta com direção musical de Ortángelo Leal e figurinos de Ruth Aragão

TUDO VAI BEM



TERESA MONTEIRO
teresaemonteiro@opovo.com.br

Garajal, na linguagem popular, possui uma designação muito particular: "é um pedaço de madeira que, no interior, o pessoal transporta a galinha. Mas também são aqueles graçacados, de ferro ou de madeira encobertos nas chamadas das avenidas para protegerem as árvores quando são plantadas". Falavras de Mário Jorge Maninho, que deu corpo - e sobretudo, um novo formato - a essa expressão, ao fundar um grupo cravado na Região Metropolitana de Fortaleza.

Tendo como pilares o teatro de rua, aliado ao circo (palhaçaria) e à cultura popular, o Grupo Garajal surgiu há 15 anos em Maracanaú, a partir de cursos de formação artística e reuniões na casa do próprio Maninho. "O Garajal, na cidade, é quem hoje mantém viva essa chama da cultura popular", reforça o diretor em relação a todo um calendário fixo

de atividades ao longo do ano, a exemplo da tiração de reis e a tradicional Queima do Judas.

Com o objetivo de aprofundar mais os estudos e fazer uma espécie de análise da trajetória desse tempo para cá, a trupe de "atores palhaços brizcantes" como costumam se denominar, embrenhou-se mais uma vez na narrativa de William Shakespeare - no currículo, o grupo já possui o clássico *Romeu e Julieta*. "O grupo resolveu começar um processo de montagem que previa a formação com outros colaboradores. Nessa, eles envolveram alguns artistas que poderiam contribuir e um desses foi o Fernando 'Famantino', explica Edivaldo Batista.

"Com o desejo de fazer um outro Shakespeare mas sem ter nada ainda fechado, trouxe a proposta desse texto, que apontava questões que tinham relação com o que o grupo vivia à época", destaca Fernando, à frente do grupo. Clovans de Shakespeare (RN), que tornou-se o grande colaborador/consultor da trupe. Edivaldo, que havia sido recrutado para "um trabalho mais voltado para a 'liscaldade'", acabou assumindo a direção

de *Bom é o que acaba bem*. A montagem, que celebra os 15 anos do Grupo Garajal, encerra sua temporada de estreia com apresentações gratuitas hoje, 27, no Caca Mondubim; e amanhã, 28, no Caca Barra.

Bom é o que acaba bem data do início do século XVII, sendo considerada uma "peça problemática" ou "comédia satírica" do dramaturgo inglês. "Por que, dentro da estrutura dramática, ela apresenta determinados problemas ou situações-problema que são reorganizados ali pelos personagens", explica Edivaldo Batista. Em certa, o espetáculo é protagonizado por Helena, personagem que abre a possibilidade de mergulho na figura do feminino.

"A obra do Shakespeare, em geral, conta com mulheres muito fortes, com personagens femininos muito marcantes. Quando eu cheguei para trabalhar com o Garajal, percebi a força feminina que o grupo tem, de mulheres muito fortes, de muita personalidade, de mulheres para as quais era urgente falar sobre essas

questões. A sugestão do texto passou um pouco por isso também", destaca Fernando.

Germana Cavalcante é, assim, a protagonista da montagem. "Era forte pra gente perceber essa protagonista na busca constante de um grande amor e que esse grande amor simplesmente não a queria. O feminino, ele vem dentro disso, dessa força. Na verdade, não se percebe tão fortemente e tão diretamente a questão do feminismo. Ele está ali, percebe-se essa Helena muito forte e isso vai caracterizando o espetáculo, trazendo esses princípios, que estão sendo mostrados de várias formas", destaca a atriz.

No currículo, o grupo já possui montagens como *Circos Alegria*, *A Trupe do Corpeito*, entre outros, que ao longo de seus sérios representados dentro do projeto *Garajal de Portão Aberto*, que já acontece em sua sede. "Pra mim, em especial, chegar aos 15 anos com um grupo que transformou a vida de pessoas e mudou a cara da cidade falando de arte e de cultura popular, é um momento de vitória. Estamos felizes e tendo a consciência de que é só o começo", conclui Maninho.



O Garajal, na cidade, é quem hoje mantém viva essa chama da cultura popular"

MÁRIO JORGE MANINHO
Fundador e diretor do Garajal

Espectáculo "Bom é o que acaba bem"

Quando: hoje, 27, às 19 horas, no Caca Mondubim (rua Santa Marlúcia, s/3); e amanhã, 28, às 19 horas, no Caca Barra (av. Pres. Castelo Branco, 617)
Gratuito
Inic.: (85) 99905-4155

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [Mucuripe FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Grupo Garajal celebra 15 anos com novo espetáculo

Unindo teatro de rua, palhaçaria e cultura popular, o Grupo Garajal, de Maracanaú, celebra 15 anos com a comédia "Bom é o que acaba bem", de William Shakespeare

Garajal, na linguagem popular, possui uma designação muito particular: "É um gradeado de madeira que, no interior, o pessoal transporta a galinha. Mas também são aqueles gradeados, de ferro ou de madeira, colocados nas alamedas das avenidas para protegerem as árvores quando são plantadas". Palavras de Mário Jorge Maninho, que deu corpo - e, sobretudo, um novo formato - a essa expressão, ao fundar um grupo cravado na Região Metropolitana de Fortaleza.

Tendo como pilares o teatro de rua, aliado ao circo (palhaçaria) e à cultura popular, o Grupo Garajal surgiu há 15 anos em Maracanaú, a partir de cursos de formação artística e reuniões na casa do próprio Maninho. "O Garajal, na cidade, é quem hoje mantém viva essa chama da cultura popular", reforça o diretor em relação a todo um calendário fixo de atividades ao longo do ano, a exemplo da tiração de reis e a tradicional Queima do Judas.

Com o objetivo de aprofundar mais os estudos e fazer uma espécie de análise da trajetória desse tempo para cá, a trupe de "atores palhaços brincantes", como costumam se denominar, embrenhou-se mais uma vez na

Links

Links Germana

<https://gpscultural36.wordpress.com/page/4/>

http://teatroplural.blogspot.com.br/2010_09_01_archive.html

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/fortaleza/2004/02/13/noticiasjornalfortaleza,339430/folia-do-omei-reune-br-blocos-hoje-no-centro.shtml>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2004/03/25/noticiasjornalvidaearte,350412/jackson-antunes-br-vai-ao-tja.shtml>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2006/06/16/noticiasjornalvidaearte,604217/performanc-e-cibernetica.shtml>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2009/04/19/noticiasjornalvidaearte,871465/de-tudo-um-pouco.shtml>

<http://www.jazzeblues.com.br/2016/oficinas-e-mais-shows-entram-na-programacao-do-17-festival-jazz-blues>

<http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/lenda-do-uirapuru-e-recontada-para-as-criancas-1.1323256>

<http://especiais.opovo.com.br/app/carnaval/2016/programacao/2016/02/04/c2016interna,505/carnaval-2016-no-litoral-e-interior-do-ceara-veja-programacao.shtml>

<http://www.overmundo.com.br/agenda/curral-grande>

<http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/tragedia-sertaneja-1.152643>

<http://marinahere.blogspot.com.br/2008/09/curral-grande-essa-histria-que-vamos.html>

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=CYGpG0dyMF0>