



COMPROVAÇÃO DA ATUAÇÃO CULTURAL

A background of a brick wall with the text "A ESCOLA" centered in white.

A ESCOLA

A THE BIZ

- A The Biz Performing Arts foi fundada em abril de 2017 e é uma escola especializada em desenvolver artistas por meio do Teatro, da Música e da Dança. O conceito imersivo de escola temática traz para o país uma visão contemporânea na formação de seus alunos, buscando um refinamento plástico e criativo do performer, disponibilizando ao mercado um artista plural. A proposta do espaço é ofertar cursos e workshops ministrados por profissionais da casa, e convidados nacionais e internacionais em um ambiente temático que inspira uma imersão completa no mundo das artes!

Somos mais de 20 profissionais entre professores, monitores e estagiários atuando nos mais de 20 cursos ofertados. Contamos também com assessoria de uma Fonoaudióloga e Otorrino para cuidar e avaliar os alunos para suas performances. Além dos profissionais que ensinam nos cursos regulares da escola, grandes nomes já ministraram cursos de longa duração e Workshops como o Diretor Musical Marcelo Castro (Noviça Rebelde, Hair, Despertar da Primavera), Beatriz Lucci (Hebe - O Musical, Bruxas de Eastweek), o ator e performer da Broadway Quentin Earl Darrington (Once on this Island, CATS, Lion King, Color Purple), a produtora da Broadway Dreams Foundation Annette Tanner e o performer internacional Maxx Reed (This is it, Spiderman - The Broadway Musical).

Sob a direção de André Gress, a escola é única no Ceará filiada ao MTEA (Musical Theatre Educators' Alliance) e trabalha na profissionalização de alunos para o mercado profissional, tendo em pouco mais de um ano encaminhado três alunos para produções profissionais. A The Biz é a primeira e, atualmente, a única escola cearense parceira oficial do grupo MGT, um projeto que percorre as principais cidades do país buscando talentos por meio de seleções e oferecendo treinamentos de passarela, atuação e teatro musical. Em 2018, 2019 e 2020, a The Biz esteve presente (em 2020 participamos online) no "MGT - O Encontro" como escola parceira e nosso diretor foi convidado para fazer parte da banca ao lado de grandes nomes. Ainda sobre grandes parcerias, a The Biz tem o prazer de ter como aliada em seus processos de criação de espetáculos e projetos, a Pós Graduação de cursos da Universidade de Fortaleza. Também temos como objetivo possibilitar ao aluno um espaço para criar e vivenciar o outro lado do fazer teatral: os bastidores. Para isso, oferecemos duas Av. Washington Soares, 909, Lojas 96 e 105. Bairro Edson Queiroz, Fortaleza - CE THE BIZ PERFORMING ARTS modalidades abertas para todos os alunos: o Criativo e o Versões. Como resultado dessas vivências, os alunos

já montaram e produziram mais de 5 cenários e 5 figurinos para espetáculos montados para escola e grandes eventos.

A The Biz também é a primeira escola a produzir espetáculos licenciados pela Broadway no Ceará, montando os seguintes espetáculos: “Godspell – Um Musical da Broadway” em Agosto de 2018, “Peixe Grande – O Musical” em Novembro de 2018, “RENT - O Musical da Broadway” em Agosto de 2019; “MADAGASCAR - Uma Aventura Musical” em Novembro de 2019. Além de projetos inéditos como: YAN - O Musical em Abril de 2019 e ÓPERA DO MALANDRO - Um musical de Chico Buarque em novembro de 2019. E seguimos, dia após dia, na busca interminável de melhorar como instituição artística e educacional, trazendo o que há de mais inovador no ramo do Teatro Musical, com o objetivo de fazer com que cada artista que passe pela escola consiga entender, abraçar e viver sua arte e seu talento.



THE BIZ TRAZ CLÁSSICOS DA BROADWAY E DE GRANDES ARTISTAS PARA O THEATRO VIA SUL FORTALEZA

👤 Vicente 🕒 26 de junho de 2019 📁 Vicente Araújo Jornalista 👁 463 Views



Um espetáculo que transita entre clássicos da Broadway e canções de artistas inesquecíveis. Esse é o THE BIZ – ENSEMBLE EXTRAVAGANZA, que chega ao Theatro Via Sul Fortaleza, dias 3 e 4 de julho, às 20h. Dirigido por André Gress, o espetáculo te convida a viajar por musicais como: o Corcunda de Notre Dame, Dear Evan Hansen, Madagascar, Aladdin, Newsies, Pippin, RENT, Hairspray, Shrek, The

Band`s Visit, Grease, On Your Feet, O Despertar da Primavera, A Chorus Line e viveremos o mundo de grandes artistas, como Lady Gaga, Destiny`s Child, Anitta, Spice Girls, Sandy & Júnior, Clara Nunes, Elvis Presley, Adele, Etta James, Lenine e Frank Sinatra.

SERVIÇO

ENSEMBLE EXTRAVAGANZA

Datas: 03 e 04 de Julho de 2019

Horário: Quarta e Quinta 20h;

Classificação: LIVRE

Duração: 135min

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz

Ingressos: R\$ 40/R\$ 20 (mezanino) e R\$50/R\$25 (plateia)

Capacidade: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290

Endereço: Shopping Via Sul – Fortaleza/CE – Brasil, Av. Washington Soares, 4335

Horário de funcionamento da bilheteria: De segunda a sábado, das 10h às 22h; Aos domingos e feriados, das 11h às 21h

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

Estacionamento no Via Sul Shopping

para tentar lembrar daquilo que vivi. Daí que vem a minha história do cearense louco por musicais”.

Compartilhe :

Do encantamento com o teatro, veio a vontade de fazer parte, de estar no palco, mas ele logo percebeu que seu lugar era no backstage, fazendo tudo acontecer por trás das cortinas. De ator, virou diretor, experimentou, estudou, montou peças, espetáculos, fez parte da equipe criativa das quatro cerimônias das Olimpíadas Rio 2016, trouxe um pedacinho da Broadway para o Ceará, abriu uma escola de teatro.

“É importante ressaltar que não fiz nada sozinho. Tudo o que fiz foi com a ajuda da minha equipe, com os meus amigos que primeiro acreditaram que era possível e depois começaram a agregar outras pessoas”.

Entrevista

Vós – Como surgiu o seu interesse pelo teatro?

André Gress – O meu batizado foi ter assistido “O Fantasma da Ópera”. Eu também estudei no Christus desde pequenininho [colégio conhecido por ter ações voltadas ao

teatro] e como ator, sempre adorei estar em cima do palco, sempre adorei um holofote, até que percebi que gostava também de criar. Com 15 anos dirigi um

espetáculo no meu bairro e foi uma grande experiência e a decisão de ser ator não ficou

Compartilhe :

Schools e pude trabalhar como ouvinte num grupo de teatro de uma universidade de Indiana e, de lá, as coisas começaram a se abrir pra mim. Fui pra Nova Iorque assistir a um musical, numa excursão e achei que seria “Chicago” ou “O Fantasma da Ópera” de novo, mas acabei vendo Rent, sem saber o que era e me apaixonei, pois é um espetáculo totalmente alternativo. A partir daí, comecei a estudar um pouquinho mais do teatro musical da fonte, nos EUA. Voltei pra Fortaleza, cursei Publicidade e não Teatro, porque ainda não sabia se era isso que iria seguir para a minha vida mas, dentro da universidade, abri um grupo de teatro e pesquisa, o .Com, e comecei a tentar experimentar coisas, a ensaiar e a trabalhar com o pouco que sabia naquela época. Com 18, junto com o pessoal do meu grupo, nós montamos o musical Rent em português, todo errado, desafinado, mas com muita vontade de acertar [risos]. Mas faltava muito estudo ainda, muita estrada pela frente.

Vós – Como foi a decisão de trocar a atuação pela direção?

André – Acredito que cada um tem um talento. Então, qual o meu talento? Eu consigo fechar o olho, estudar o espetáculo e visualizar o show como se fosse uma pintura. Acho que esse é o meu talento: a minha maior realização é a de ver aquilo que eu imaginei acontecendo. Foi experimental. Foi quando eu dirigi pela primeira vez que eu vi que conseguia fazer algo diferente e me realizava mais vendo algo que eu concebia fora do palco do que estando em cima dele.

pelos artistas do Brasil e de fora para que eles sempre consigam aprender alguma coisa.

Compartilhe :

Vós – Além do Broadway Brasil, em que outros projetos você está envolvido atualmente?

André – Estou preparando um novo espetáculo, meu e do Allan. Chama-se “A Hora da Estrela”, uma adaptação original nossa de Clarice Lispector, um musical autoral, com músicas autorais, 100% novo e que a gente vai estrear agora no final do ano. Também estou com a escola, The Biz, que é um novo desafio, tenho um projeto de teatro, que não é musical, sobre o holocausto, pois descobri que também adoro contar histórias reais, e mais alguns projetos que eu ainda não posso falar [risos].

Vós – A The Biz é um escola nova de teatro. Qual a proposta dela?

André – A escola tem cerca de dois meses e a proposta é que você viva a arte de uma maneira diferente. Mas o que é isso? Que você mergulhe dentro do que você ama fazer, seja cantar, dançar, atuar, ou fazer os três ao mesmo tempo. A ideia da escola é que você entre aqui e esqueça que existe um mundo lá fora, que ela lhe propicie essa experiência de arte, para crianças e adultos, porque aqui a gente tem aluno de 8 e de 58 anos de idade.

Serviço

The Biz – Escola de Artes

Endereço: Av. Washington Soares, 909 – loja 105 – Edson Queiroz

Telefone: 999.129.505

Facebook: /thebizarts

Instagram: @thebizarts

LINKS

PROMOCIONAIS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=CsTcfml595c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ID0tzzYCboU&t=5s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=a2dPhO-xbMs&t=62s>

DIVERSOS:

- <https://www.facebook.com/watch/?v=1314202232033651>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1256537017800173>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1342750005845540>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nLI9IX0oAYA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=V7yICHeBGNw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jtHvyOec4ul>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IXifYOi9HFE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jtHvyOec4ul>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mwDqamZeSTA&t=3s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FnMjIT8GSz8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6DMO622Sepw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=crE04wgX2y4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=m-hXAzW-ai8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PJWXivPPTMY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Q-hHnMdGErM>
- https://www.youtube.com/watch?v=_2Q7Q06Xuac
- https://www.youtube.com/watch?v=Pr_kuQHKZOE
- <https://www.youtube.com/watch?v=rEyGJzd9Ct8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nbKS6r4Pf5w>



ESPETÁCULOS

Escola The Biz de Artes apresenta



1a3
DEZ/2017

Teatro Ibeu
Fortaleza

LUMINUS

- A ghostlight ou, em tradução livre, “luz fantasma”, é uma ferramenta de luz elétrica utilizada em teatros para iluminar o palco depois que o local tem toda a sua iluminação apagada ao fim do dia. A maior parte das informações, pesquisas e histórias que tratam do assunto fazem parte da tradição de teatros dos maiores produtores de Teatro Musical do mundo: Estados Unidos e Inglaterra. A origem exatas do termo ainda são obscuras. O Dicionário Histórico do Teatro Americano, por exemplo, diz que a luz fantasma “vem dos dias dos teatros a gás e refere-se a luzes medianamente iluminadas usadas para aliviar a pressão sobre válvulas de gás”. Matt Stern, stage manager de espetáculos da Broadway, trabalha no ramo há mais de 20 anos. Entrevistado pelo site Atlas Obscura, ele assegura que, ao fim de cada show, uma ghostlight estará iluminando a noite do teatro. Kim Russell, stage manager do musical Legalmente Loira, explica, em entrevista ao site da Playbill, que “você tem a ponta do palco levando ao poço da orquestra, e se não houvesse luzes e alguém fosse entrar acidentalmente, seria muito fácil simplesmente sair da borda do palco e cair. Pode ser perigoso.”

Mas essa é apenas a parte prática. Existe também a crença generalizada de que a ghostlight irá afastar ou distrair fantasmas. Os funcionários também contam que a superstição em torno do tema é de que todo teatro é habitado por espíritos de antigos atores, diretores ou outras figuras que fizeram parte da história do lugar. O TDF Theatre Dictionary diz que outros supersticiosos do teatro já acreditam que os fantasmas precisam de ajuda, e que a luz serve para guiar o caminho para estas “almas” que circulam o lugar durante a noite. Diante de tantos boatos e depoimentos que juram ser verdadeiros, as lendas sobre essa luz tornaram-se, com o passar dos anos, uma tradição do teatro musical internacional. Mas e aqui? Em Fortaleza, Ceará. Rua Nogueira Acioli, 891. Será que existem fantasmas para assombrar, cuidar e, acima de tudo, contar as histórias do Teatro do Ibeu?

Texto: Beatriz Duboc, Jornalista.



Luminus – The Musical

Opening Date: December, 2017 (Teatro Ibeu – Fortaleza)

The ghost light is an electric lamp used in theaters to brighten up the stage after the venue has all its lighting turned off at the end of the day. But that's just the practical part. There is also the widespread belief that the ghost light will drive away or distract ghosts.

Officials also point out that the superstition surrounding the theme is that every theater is inhabited by the spirits of former actors, directors or other figures who have been part of the history of the place.

The TDF Theater Dictionary says that other superstitious theater people already believe that ghosts need help, and that light serves to guide the way for these "souls" who circulate the place at night. In the face of so many rumors and testimonies that swear to be true, the legends about this light have become, over the years, a tradition of international musical theater. But what about in Fortaleza, Ceará? Are there ghosts to haunt us? Above all, can they tell the stories of the Ibeu Theater?

Skills needed: Visual Development

Activities included set design. Additional final illustrations for social media and for the playbill.

Winner of: Premio Quimeras de Teatro 2017 / Set Design

LINKS/VÍDEOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=tnpGS0i8nrM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mwDqamZeSTA>

The Biz - Escola de Artes
apresenta:

GODSPELL

O MUSICAL DA BROADWAY

MÚSICAS E LETRAS
STEPHEN SCHWARTZ

DIREÇÃO
ANDRÉ GRESS

DIREÇÃO MUSICAL
GERARDO VIANA JR.
ANDREY BARBOSA
SAULO RIBEIRO

COREOGRAFIA
BRUNO PEIXOTO
THAÍS DE MELO

VERIFICAR CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
MARCOS LESSA

AGO, 4 e 5
Sábado, 20h
Domingo, 19h

THEATRO
VIA SUL

AV. WASHINGTON SOARES, 4335
SEIS BOCAS 350,
FORTALEZA - CE, 60833-005

Ingressos à venda!
Na bilheteria do
Theatro

e **ingresso rápido**

INFORMAÇÕES

(85) 999129505
/THEBIZARTS
@THEBIZARTS

GODSPELL
É APRESENTADO A PARTIR DE UM ACORDO ESPECIAL COM THEATRE MAXIMUS.
TODOS OS MATERIAIS DE PERFORMANCE TAMBÉM FORNECIDO POR THEATRE MAXIMUS.
1650 BROADWAY, SUITE 601, NEW YORK, NY 10019

APOIO



PÓS-UNIFOR
líderes que transformam

THEATRO
VIA SUL
FORTALEZA

REALIZAÇÃO



Cia The Biz
DE THEATRE MAXIMUS

GODSPELL

- Godspell é um espetáculo musical baseado nas parábolas do Evangelho de São Matheus; ele leva ao espectador mensagens bíblicas e filosóficas com base em de jogos teatrais.

Um grupo de pessoas – arquétipos da sociedade pós-moderna e que podem ser encontrados em qualquer grande cidade – têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e por Jesus; esse encontro inesperado altera as ações, olhar de todos para a vida e a forma como vivemos em sociedade.

A convivência e o aprendizado obtido pelo grupo têm como resultado a construção de uma comunidade. Ela tem como principais características a busca pela compreensão do outro, o encontro com a essência de cada um de nós, a partilha, a generosidade, o amor e outros bens humanos já tão enfraquecidos diante de uma sociedade automatizada e que coloca seus homens e mulheres num estado de máquina.

As parábolas, as canções e os movimentos em Godspell mostram o caminho de cada integrante do grupo para compreender a filosofia do “bem viver”, proposta no Evangelho de São Matheus, como um caminho para transformar o processo caótico que rege as relações humanas na sociedade atual.

Teatro, música, humor, poesia e alegria se unem para dar vida a um dos mais clássicos musicais da Broadway.

MÍDIA

23/09/2020

(13) Theatro Via Sul Fortaleza — Publicações | Facebook



13



Theatro Via Sul Fortaleza

@TheatroViaSulFortaleza · Teatro

 **Comprar agora**

 ingressorapido.com.br

[Página inicial](#)

[Sobre](#)

[Mais](#)

[Curtir](#)

[Mensagem](#)



Theatro Via Sul Fortaleza

19 de julho de 2018 · Público

O aclamado musical da Broadway GODSPELL, sucesso nos palcos e nos cinemas, chega com exclusividade em Fortaleza para uma curtíssima temporada. O espetáculo conta a história de um grupo de pessoas que têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e Jesus. Esse encontro inesperado altera as ações e os olhares com os quais os personagens conduziam suas vivências em sociedade. E com essa peça, Marcos Lessa marca a estreia de sua carreira no cenário teatral.

- ✓ 04 e 05 de Agosto | Sábado 20h e Domingo 19h
- ✓ Ingressos a R\$ 30,00 (meia) e R\$ 60,00 (inteira)
- ✓ Pontos de venda: Bilheteria do Theatro Via Sul Fortaleza e no site Ingresso Rápido!

📞 Informações: 85 30991290 ou 85 991050786 (Whatsapp)

<https://www.ingressorapido.com.br/event/8199/d/35345>



63



Receba notificações das principais novidades e tendências de Fortaleza, Brasil e mundo!

Não

Aceitar



TRAVESSONI



ÚLTIMAS REVISTA MODA NOTÍCIAS MT ENTRETENIMENTO PODER LIFESTYLE BELEZA
GENTE INDICA

Famoso musical da Broadway chega a Fortaleza

Por Lucas Magno
Notícias

30 jul 2018



O **Theatro Via Sul** recebe, nos dias 4 e 5 de agosto, apresentações do aclamado musical da Broadway **Godspell**. A novidade da peça, porém, trata-se de um convidado especial, o cantor cearense **Marcos Lessa**, que fará sua estreia no teatro.

O famoso espetáculo, concebido pelos premiados compositores **Stephen Schwartz** (de produções como *Wicked* e *Pippin*) e **John Michael**, já ganhou várias montagens ao redor do mundo e, em 2018, foi repaginado pelo diretor **André Gress**, em parceria com Cia



Receba notificações das principais novidades e tendências de Fortaleza, Brasil e mundo!



Não

Aceitar



Fotos: Divulgação

O resultado foi um trabalho que promete causar grandes emoções no público cearense. Embalados por uma **setlist de rock**, os atores misturam teatro, música, humor, poesia e muita alegria em cima do palco, contando a história de um **grupo de pessoas que cruzam seu caminho com Jesus, João Batista e Judas**. A partir desse encontro, os personagens mudam completamente suas vidas, compartilhando lições como amor, respeito e companheirismo entre si.



Marcos Lessa é presença ilustre na peça

Tags: Godspell Teatro Via Sul



BLOG DO LAURIBERTO

INSCREVER-SE

PESQUISA

*Informação o tempo todo*

Parcerias

/BlogdoLauriberto @LCBrag

Início

Política

Economia

Arte e Cultura

Mais...

Godspel se apresenta em curta temporada no Teatro Via Sul



Por Lauriberto Carneiro Braga · agosto 03, 2018

Teatro, música, humor, poesia e alegria se unem para dar vida a um dos mais clássicos musicais da Broadway - Godspell. Sucesso nos palcos e nos cinemas, o espetáculo chega com exclusividade em Fortaleza para uma curtíssima temporada.

As apresentações ocorrerão neste sábado (quatro), às oito da noite; e no domingo (cinco), às sete da noite, no Teatro Via Sul.

COMPARTILHAR

Marcadores

Arte e Cultura



Concebido pelos premiados compositores Stephen Schwartz (Wicked, Pippin) e John Michael, o musical já teve inúmeras montagens realizadas ao redor do mundo. Em 2018, o espetáculo ganha nova roupagem idealizada pelo diretor André Gress e realizada pela Cia da The Biz - Escola de Artes.

internacionalmente promete levar ao público grandes emoções por meio dos ensinamentos de valores como o amor, a compaixão, o respeito e o bem. Tudo isso embalado por uma trilha de rock que energiza elenco e plateia.

O espetáculo conta a história de um grupo de pessoas - arquétipos da sociedade pós-moderna, que podem ser encontrados em qualquer grande cidade - que têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e Jesus. Esse encontro inesperado altera as ações e os olhares com os quais os personagens conduziam suas vivências em sociedade.

Mateus, como um caminho para transformar o processo caótico que rege as relações humanas na sociedade atual. Além disso, o espetáculo traz a estreia do talentoso cantor Marcos Lessa na cena teatral.

Sobre a Cia. The Biz - Criada no início de 2018, sob direção geral e artística de André Gress, a Cia The Biz tem como premissa a inauguração de um novo experimento dentro do gênero teatro musical, o qual vem sendo desenvolvido no Nordeste.

A proposta da Cia consiste na vivência prática de montagens profissionais de

Sobre o diretor André Gress - André Gress estudou Teatro Musical na NYFA (New York Film Academy), participou de workshops e Masterclasses com profissionais artísticos de grandes espetáculos. Foi diretor do espetáculo "Avenida Q - O Musical da Broadway" (2015/2016) realizado em Fortaleza/CE e colocando a cidade como terceira a montar um espetáculo licenciado no Brasil. Em 2016 trabalhou na equipe Rio 2016 na realização das cerimônias de Abertura e Encerramento das olimpíadas e Paraolimpíadas. Foi o primeiro selecionado internacional a integrar equipe da Broadway Dreams Foundation.



Advertisement



SHARE

SAVE

LIKE



barbarahfr

Published on Aug 24, 2018

Godspell - O Musical da Broadway

Programa Play Bill do musical Godspell apresentado em Agosto de 2018 pela CIA The Biz e produzido pela The Biz - Escola de Artes em parceria... [See More](#)

Advertisement

Similar to



Prospectus 2018

by [fourthmon...](#)



Prospectus January 2017

by [fourthmon...](#)



Pedanssi 2/2018

by [oamktanssi](#)



People Dancing - Programme

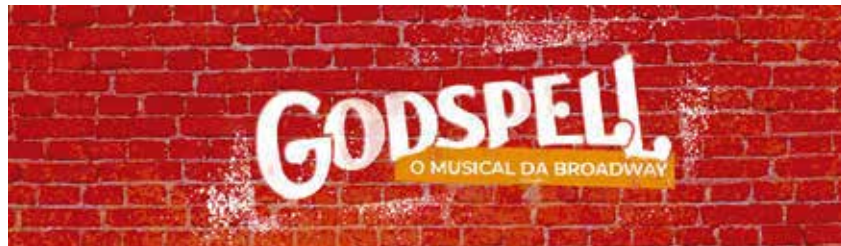
by [communi...](#)

Advertisement



Godspell - O Musical da Broadway

Barbarah Freire



Godspell - O Musical da Broadway foi uma produção da The Biz - Escola de Artes em parceria com a PÓS-UNIFOR. O espetáculo conta a história de um grupo de pessoas - arquétipos da sociedade pós-moderna que podem ser encontrados em qualquer grande cidade - que têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e Jesus.

Godspell - O Musical da Broadway é licenciado pela Theatre Maximus.





ENSINANDO E APRENDENDO

ESPECIAL PUBLICITÁRIO

Godspell: musical da Broadway em cartaz no Teatro Celina Queiroz

Realizado pela Cia The Biz e Pós-Unifor, musical acontece de 17 a 19 de agosto. Iniciativa é parte dos trabalhos de conclusão de curso de estudantes da Pós.



Por Unifor

03/08/2018 12h25 · Atualizado há 2 anos



Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSSEGUIR

O **Programa de Pós-graduação da Universidade de Fortaleza** em parceria com a **Escola de Artes The Biz**, realiza nos próximos dias 17, 18 e 19 de agosto o musical da Broadway, Godspell. A iniciativa faz parte dos trabalhos de conclusão de curso dos alunos de MBA e especializações em Arquitetura, Moda, Fisioterapia e Fonoaudiologia, e funcionará também como instrumento metodológico de sala de aula para os demais cursos.

O principal objetivo da apresentação é estimular o desenvolvimento de habilidades essenciais aos profissionais do século XXI através do contato direto com o mundo das artes, preparando para as mudanças que ocorrem diariamente no mercado de trabalho e na sociedade.

Nos dias 17 e 18 de agosto as apresentações nos horários das 19h e das 16h, serão exclusivas para alunos da Pós-Unifor. Já no dia 18 de agosto, às 20h, e 19 de agosto, às 19h, o espetáculo será aberto ao público. Os interessados em assistir ao espetáculo deverão responder a pergunta: qual a importância da arte no desenvolvimento das minhas habilidades profissionais? A pergunta que permitirá a inscrição no espetáculo poderá ser acessada pelo endereço (**unifor.br/eventos**). Os ingressos para as sessões abertas ao público serão entregues a partir de 14 a 17 de agosto, das 8h às 21h, na secretaria da Pós-Unifor, bloco B- Sala B09.

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSEGUIR

colaboração, pensamento flexível, sensibilidade, empatia e imaginação, que nos conduzem à capacidade de inovar”, explica Lilia.

Para André Gress, diretor do espetáculo, “muitas vezes a arte não é vista como alimento para as pessoas. Na sociedade atual, cada vez mais vemos a busca por profissionais que sejam abertos e tenham o propósito de desenvolver algo novo. A arte entra como combustível, como alimento da alma. Quando os profissionais entenderem as possibilidades e contribuições que a arte pode desempenhar em suas vidas, poderão utilizar isso como mais uma ferramenta, seja no autoconhecimento ou no desbravar das possibilidades”, afirma.

Sobre o Musical

Trilha sonora de rock energiza elenco e plateia. — Foto: Iara Pereira

Concebido pelos premiados compositores Stephen Schwartz (*Wicked*, *Pippin*) e John

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSSEGUIR

A produção licenciada internacionalmente promete levar ao público grandes emoções por meio dos ensinamentos de valores como o amor, o respeito e o bem. Tudo isso embalado por uma trilha de rock que energiza elenco e plateia.

O espetáculo conta a história de um grupo de pessoas – arquétipos da sociedade pós-moderna que podem ser encontrados em qualquer grande cidade – que têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e Jesus. Esse encontro inesperado altera as ações e os olhares com os quais os personagens conduziam suas vivências em sociedade.

A convivência e o aprendizado obtido pelo grupo têm como resultado a construção de uma comunidade. Esta tem como principais características como a busca pela compreensão do outro, o encontro com a essência de cada um de nós, a partilha, a generosidade, o amor e outros bens humanos já tão enfraquecidos diante de uma sociedade que coloca seus homens e mulheres num estado de máquina.

O espetáculo traz grandes novidades como a estreia do talentoso cantor Marcos Lessa na cena teatral.

Serviço

Musical da Broadway: Godspell

Dias: 17, 18 e 19 de agosto

Local: Teatro Celina Queiroz

Horários: dia 17(sexta-feira) , às 19h – Sessão exclusiva para alunos Pós-Unifor

dia 18 (sábado) às 16h - Sessão exclusiva para alunos Pós-Unifor

dia 18 (sábado) às 20h – Sessão aberta ao público

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSSEGUIR

23/09/2020

"Godspell" estreia curta temporada em Fortaleza - A Broadway é Aqui!

B!Brasil Musicais Musical

"Godspell" estreia curta temporada em Fortaleza



Cláudio Martins • 10 de agosto de 2018 0 1 minuto de leitura



Não são só as metrópoles do Sudeste que recebem produções musicais. Cada vez mais, cidades de outros estados fora do eixo Rio de Janeiro – São Paulo recebem espetáculos de teatro musical, sejam produções próprias, sejam montagens de espetáculos internacionais.

É o caso de "Godspell", que estreia no próximo dia 17 em Fortaleza, no Ceará. O espetáculo de Stephen Schwartz e John-Michael Tebelak é inspirado nas parábolas de Cristo escritas no Evangelho de São Mateus e já pode ser considerado um clássico da Broadway. Em cena, um grupo de pessoas comuns aos nossos dias esbarram com João Batista, Judas e Jesus. A partir desse encontro, a visão de mundo dos participantes muda e as palavras de entendimento e amor pelo próximo ganham força no texto. A montagem é produzida pela Cia The Bizz e tem direção de André Gress, que imprime sua marca ao texto escrito originalmente no início da década de 1970.

GODSPELL - O Musical da Broadway



Um dos destaques do elenco é o cantor Marcos Lessa, que faz sua estreia no teatro musical nesta produção. Lessa ficou conhecido do grande público na edição de 2013 do The Voice Brasil, exibido pela Rede Globo. Veja fotos da montagem na galeria abaixo.

panfletaria
o melhor da compra coletiva

53%



The poster features a red brick wall background. At the top, the word "GODSPELL" is written in large, white, stylized letters. Below it, "O MUSICAL DA BROADWAY" is written in white on a yellow banner. A central white banner contains the dates "04 E 05 AGOSTO" and "SÁB - ÀS 20H | DOM - ÀS 19H". To the left, a portrait of Marcos Lessa is shown with the text "PARTICIPAÇÃO ESPECIAL MARCOS LESSA". At the bottom right, the logo for "THEATRO VIA SUL FORTALEZA" is visible. A row of five small images at the bottom shows various scenes from the musical, including a stage set, a theater interior, and a stage performance.

GODSPELL
O MUSICAL DA BROADWAY

04 E 05 AGOSTO
SÁB - ÀS 20H | DOM - ÀS 19H

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
MARCOS LESSA

THEATRO
VIA SUL
FORTALEZA

O aclamado musical da Broadway GODSPELL, sucesso nos palcos e nos cinemas, chega com exclusividade em Fortaleza para uma curtíssima temporada! Ingresso promocional para apresentação no dia 04/08 (sábado) ou 05/08 (domingo) por apenas R\$28.

Shopping Via Sul

O aclamado musical da Broadway GODSPELL, sucesso nos palcos e nos cinemas, chega com exclusividade em Fortaleza para uma curtíssima temporada! Ingresso promocional para apresentação no dia 04/08 (sábado) ou 05/08 (domingo) por apenas R\$28.

ESSA OFERTA JÁ ESTA ENCERRADA.

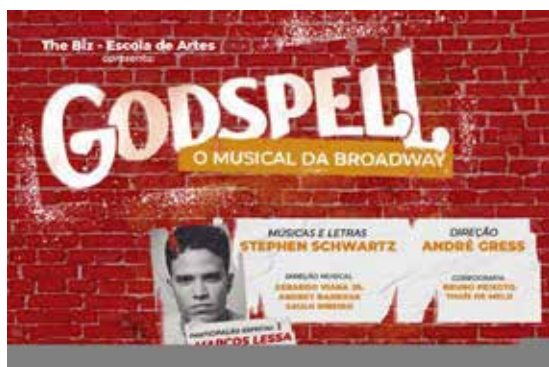
Se você ainda tem interesse em comprar um cupom, nos avise e entraremos em contato com você!

Quero comprar



MUSICAL DA BROADWAY, GODSPELL, SE APRESENTA COM EXCLUSIVIDADE NO THEATRO VIA SUL FORTALEZA

Share this on WhatsApp



O aclamado musical da Broadway GODSPELL, sucesso nos palcos e nos cinemas, chega com exclusividade no Theatro Via Sul Fortaleza para uma curtíssima temporada, dias 4 e 5 de agosto e traz como convidado especial o cantor Marcos Lessa.

Concebido pelos premiados compositores Stephen Schwartz (Wicked, Pippin) e John Michael, o espetáculo já teve inúmeras montagens realizadas ao redor do mundo. Em 2018, ganhou nova roupagem idealizada pelo diretor André Gress e realizada pela Cia da The Biz – Escola de Artes.

A produção licenciada internacionalmente promete levar ao público grandes emoções por meio dos ensinamentos de valores como o amor, a compaixão e o respeito. Tudo isso embalado por uma trilha de rock

SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet



COLONISTAS



localhost



Misia Rocha



Patrícia Moreira

SIGA



NEWSLETTER

Assine a newsletter do nosso Blog para receber conteúdo semanalmente!

Sinopse

O espetáculo conta a história de um grupo de pessoas que têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e Jesus. Esse encontro inesperado altera as ações e os olhares com os quais os personagens conduziam suas vivências em sociedade. A convivência e o aprendizado obtido pelo grupo têm como resultado a construção de uma comunidade.

Esta tem como principais características a busca pela compreensão do outro, o encontro com a essência de cada um de nós, a partilha, a generosidade, o amor e outros bens humanos já tão enfraquecidos diante de uma sociedade que coloca seus homens e mulheres num estado de máquina. As parábolas, as canções e os movimentos em Godspell mostram o caminho de cada integrante do grupo para compreender a filosofia do "bem viver", proposta no Evangelho de São Matheus, como um caminho para transformar o processo caótico que rege as relações humanas na sociedade atual.

Serviço:

GODSPELL – O MUSICAL DA BROADWAY

Datas: 4 e 5 de agosto de 2018

Horário: Sábado às 20h e Domingo às 19h

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz

Entrada: plateia inferior – R\$60,00 (inteira), R\$30,00 (meia entrada)

plateia superior – R\$50,00 (inteira), R\$25,00 (meia entrada)

Classificação: livre

Capacidade do Teatro: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290

Horário de funcionamento da bilheteria: De segunda a domingo, das 10 às 22h.

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

Estacionamento no Shopping Via Sul

Share this on WhatsApp

GODSPELL – O MUSICAL DA BROADWAY MARCOS LESSA MUSICAL SHOW TEATRO

30 de julho de 2018

**PATRICIA MOREIRA**

Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras (Habilitação Português/Lingua Inglesa) e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Imprensa em empresas de segmentos variados.

VOCE TAMBÉM PODE GOSTAR LEIA

ESPECTÁCULO INFANTIL "BABY SHARK" CHEGA AO THEATRO VIA SUL FORTALEZA
15 de abril de 2019

NOSSO FACEBOOK**TAGS**

ANIVERSÁRIO ARTE AÇÃO PROMOCIONAL
AÇÃO SOCIAL CAMPANHA CARNAVAL
CINEMA CINETEATRO SÃO LUIZ
CORONAVIRUS COVID 19 CULTURA
CURSO ECONOMIA ENEL
ENTRETENIMENTO ESPETÁCULO ESPORTE
EVENTO EXPOSIÇÃO EXTRA FÉRIAS
GASTRONOMIA INAUGURAÇÃO INFANTIL
INSCRIÇÕES LANÇAMENTO MODA
MUSICA NATAL
NORTH SHOPPING FORTALEZA
NORTH SHOPPING JÓQUEI PALESTRA
PANDEMIA PREFEITURA DE FORTALEZA
PROGRAMAÇÃO PÃO DE AÇÚCAR
RIOMAR FORTALEZA RIOMAR KENNEDY
SAÚDE SERVIÇO SHOPPING
SHOPPING IGUATEMI FORTALEZA
SHOPPING PARANGABA SHOW TEATRO

**ULTIMO POSTS**

PÃO DE AÇÚCAR AMPLIA PORTFÓLIO DE PRODUTOS PLANT-BASED COM O 1º SALMÃO VEGETAL ENRIQUECIDO COM ÔMEGA 3 DO PAÍS, DA THE NEW BUTCHERS
23 de setembro de 2020

Transformando organizações para o século 21: Ciclo de painéis CIEE e FIA realiza 3ª edição
22 de setembro de 2020



Hospital Unimed comemora 21 anos como o hospital mais lembrado pelos fortalezenses segundo pesquisa Anuário Datafolha Top of Mind
22 de setembro de 2020

Destaque Teatro

Musical da Broadway, GODSPELL, se apresenta com exclusividade no Theatro Via Sul Fortaleza

Teatro, música, humor, poesia e alegria se unem para dar vida a um dos mais clássicos musicais da Broadway.



Philippe Felix ✉

O aclamado musical da Broadway GODSPELL, sucesso nos palcos e nos cinemas, chega com exclusividade no Theatro Via Sul Fortaleza para uma curtíssima temporada, dias 4 e 5 de agosto e traz como convidado especial o cantor Marcos Lessa.

Concebido pelos premiados compositores Stephen Schwartz (Wicked, Pippin) e John Michael, o espetáculo já teve inúmeras montagens realizadas ao redor do mundo. Em 2018, ganhou nova roupagem idealizada pelo diretor André Gress e realizada pela Cia da The Biz – Escola de Artes.

A produção licenciada internacionalmente promete levar ao público grandes emoções por meio dos ensinamentos de valores como o amor, a compaixão e o respeito. Tudo isso embalado por uma trilha de rock que energiza elenco e plateia. Além disso, o espetáculo traz a estreia do talentoso cantor Marcos Lessa na cena teatral.

Sinopse

O espetáculo conta a história de um grupo de pessoas que têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e Jesus. Esse encontro inesperado altera as ações e os olhares com os quais os personagens conduziam suas vivências em sociedade. A convivência e o aprendizado obtido pelo grupo têm como resultado a construção de uma comunidade. Esta tem como principais

características a busca pela compreensão do outro, o encontro com a essência de cada um de nós, a partilha, a generosidade, o amor e outros bens humanos já tão enfraquecidos diante de uma sociedade que coloca seus homens e mulheres num estado de máquina. As parábolas, as canções e os movimentos em Godspell mostram o caminho de cada integrante do grupo para compreender a filosofia do “bem viver”, proposta no Evangelho de São Matheus, como um caminho para transformar o processo caótico que rege as relações humanas na sociedade atual.

SERVIÇO

GODSPELL – O MUSICAL DA BROADWAY

Datas: 4 e 5 de agosto de 2018

Horário: Sábado às 20h e Domingo às 19h

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz

Entrada: plateia inferior – R\$60,00 (inteira), R\$30,00 (meia entrada)

plateia superior – R\$50,00 (inteira), R\$25,00 (meia entrada)

Classificação: livre

Capacidade do Teatro: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290

Horário de funcionamento da bilheteria: De segunda a domingo, das 10 às 22h.

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

Estacionamento no Shopping Via Sul

**PORTO
IRACEMA
DAS ARTES**

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/>)



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
do Ceará

mação e Criação

(<http://www.ceara.gov.br/>)



Na segunda semana de setembro, Porto reúne atividades sobre teatro musical



As atividades acontecem nos dias 10, 12 e 13 de setembro e integram o Programa EntreVozes – Poéticas do canto, da fala e da performance

A Escola Porto Iracema das Artes realiza duas atividades inteiramente gratuitas que têm como ponto de partida as discussões sobre preparação vocal e habilidade corporal, dentro das ações do Programa EntreVozes – Poéticas do Canto, da Fala e da Performance. No próximo dia 10, o auditório da Escola recebe a mesa “Formação em teatro musical brasileiro”, que será mediada pelo diretor e produtor André Gress e a atriz, cantora e compositora instrumentista Germana Guilhermme, a partir das 19h. A discussão é aberta a todos(as) os (as) interessados(as).

Nos dias 12 e 13 de setembro, das 14h às 17h, acontece a oficina “Canto e Corpo Presente”, com Germana Guilhermme, na sala de Música da Escola. A formação trabalha técnica vocal, respiração, consciência corporal, performance do artista e sua relação com a plateia. “Acredito que cantar seja contar uma história, com a voz, cada célula do corpo e alma inteira. Estar a serviço da canção e ser um instrumento lapidado, entregue e presente para que a arte aconteça através de nós”, afirma Germana.

Destinada a atores, músicos, cantores profissionais e amadores, a formação oferta 20 vagas aos interessados, que devem manifestar interesse pelo email do Lab Música (labmusicaporto@gmail.com), no período de 4 a 10 de setembro. Os selecionados receberão comunicação também por e-mail.

Programa EntreVozes

Reunindo os Laboratórios de Música, de Teatro, de Dança e os Cursos Básicos de Artes Cênicas, o objetivo do “Programa EntreVozes – Poéticas do Canto, da Fala e da Performance” é investigar processos relacionados à área da voz, tanto do ponto de vista teórico quanto prático.

Sobre os artistas

Germana Guilhermme

Atriz, cantora, professora de canto/interpretação, compositora instrumentista. Integra o coletivo artístico cHuvE (música e performance) com Suely Mesquita e Tina Werneck . Atuou em filmes, como “Bate Coração” (longa de Glauber Filho), no teatro, participou de espetáculos, como “Mercado Amoroso” (direção de Ernesto Piccolo). Faz direção artística do Coletivo Lupi Feram, direção musical do TACA – Teatro Amador do Colégio Andrews, e direção artística dos shows de Suely Mesquita, Janaína Azevedo, Hugo Casarini, entre outros. Foi também a preparadora e coach vocal exclusiva da atriz Larissa Maciel na minissérie da TV Globo, “Maysa, Quando Fala o Coração” (Direção de Jayme Monjardim).

André Gress

Diretor criativo e produtor formado pela NYFA (New York Film Academy). Trabalhou com grandes nomes do entretenimento nacional e internacional. Dirigiu o espetáculo “Avenida Q – O Musical da Broadway” (2015/2016) colocando a cidade de Fortaleza como terceira a montar um espetáculo licenciado no Brasil. Em 2016, trabalhou na equipe Rio 2016 na realização das cerimônias de Abertura e Encerramento das olimpíadas e Paraolimpíadas. Foi o primeiro selecionado internacional a integrar equipe da Broadway Dreams Foundation onde atualmente trabalha em parceria desenvolvendo projetos no Brasil e exterior. Em 2017, André fundou a The Biz – Escola de Artes, primeira escola temática de ensino de Teatro Musical onde desenvolve

23/09/2020

Na segunda semana de setembro, Porto reúne atividades sobre teatro musical | Porto Iracema das Artes

trabalhos com alunos de todas as idades focando na capacitação do performer. Em 2018, desenvolveu em parceria com a pós-unifor o projeto Ciência e Arte XXI onde dirigiu o espetáculo Godspell – O Musical da Broadway (2018) e RENT – O Musical da Broadway (2019).



De 17 a 19 Agosto 2018

Pés-Unifor e Escola de Artes The Biz realizam o musical da Broadway "Godspell"

Dirigido pelo diretor André Gress e realizada pela Cia The Biz, o musical que acontecerá no Teatro Celina Queiroz dias 17, 18 e 19 de agosto, faz parte do TCC de alunos da Arquitetura, Moda, Fisioterapia e Fonoaudiologia da Pés-Unifor.



Nos próximos quatro anos mudanças socioeconômicas, geopolíticas e demográficas terão impacto direto no mercado de trabalho, seja no surgimento ou desaparecimento de profissões ou na demanda pelo desenvolvimento de novas competências. É o que concluiu o relatório "The Future of Jobs" produzido pelo Fórum Econômico Mundial, que afirma que as mudanças são justificadas no contexto da chamada Quarta Revolução Industrial formada pela era da robótica avançada, inteligência artificial, automação no transporte e aprendizagem automática.





A partir do relatório "*The Future of Jobs*" e de outras pesquisas que estudam as habilidades do século XXI, desenvolvidas por Joe Davis, pesquisador do MIT e cientista do departamento de genética de Harvard, e James Catterall, da Universidade da Califórnia, os estudantes expostos às artes têm melhores desempenhos acadêmicos, mais concentração, criatividade, espírito de colaboração e capacidade de interpretação, habilidades fundamentais para o profissional, consequentemente de extrema importância para indicadores de resultados positivos dentro das empresas e organizações.

E foi partindo de estudos como esses e buscando inovar cada vez mais, preparando os profissionais para as mudanças que ocorrerão no mercado, que a Pós-Unifor realiza em parceria com a Escola de Artes The Biz o musical da Broadway, **Godspell**, nos próximos dias 17,18 e 19 de agosto, como parte do trabalho de conclusão de curso de alunos dos MBA's e especializações em Arquitetura, Moda, Fisioterapia e Fonoaudiologia e como instrumento metodológico de sala de aula para os demais cursos.

As habilidades do século XXI são, em síntese, as habilidades essenciais que os profissionais devem aplicar em nosso mundo em rápida mudança. Para vice-reitora de pós-graduação, **Lilia Sales**, a arte nos ensina que há algo que nos conecta a todos. "A arte em suas mais variadas formas de expressão, desempenha um papel fundamental no raciocínio cognitivo de alto nível. Vivenciando ativamente a arte, seja produzindo ou como espectador, são desenvolvidas habilidades de colaboração, pensamento flexível, sensibilidade, empatia e imaginação, que nos conduzem à capacidade de inovar", explica Lilia.

"Muitas vezes a arte não é vista como alimento para as pessoas. Na sociedade atual, cada vez mais vemos a busca por profissionais que sejam abertos e tenham o propósito de desenvolver algo novo. A arte entra como combustível, como alimento da alma. Quando os profissionais entenderem as possibilidades e contribuições que a arte pode desempenhar em suas vidas, poderão utilizar isso como mais uma ferramenta, seja no autoconhecimento ou no desbravar das possibilidades", explica André Gress.

Nos dias 17 e 18 de agosto as apresentações nos horários das 19h e serão exclusivas para alunos da Pós-Unifor. Já no dia 18 de agosto, às 19 de agosto, às 19h, o espetáculo será aberto ao público. Os interessados em assistir ao espetáculo deverão responder a pergunta: qual a importância da arte no desenvolvimento das minhas habilidades profissionais? A pergunta que permitirá a inscrição no espetáculo poderá ser





acessada pelo endereço (unifor.br/mentos). Os ingressos para as sessões abertas ao público serão entregues entre os dias 13 a 17 de agosto, das 8h às 21h, na secretaria da Pós-Unifor, bloco B- Sala B08, com os consultores de relacionamento.



Sobre o Musical

Concebido pelos premiados compositores Stephen Schwartz (Wicked, Pippin) e John Michael, já teve inúmeras montagens realizadas ao redor do mundo. Em 2018, o espetáculo ganha nova roupagem idealizada pelo diretor André Gress e realizada pela Cia da The Biz - Escola de Artes.

A produção licenciada internacionalmente promete levar ao público grandes emoções por meio dos ensinamentos de valores como o amor, o respeito e o bem. Tudo isso embalado por uma trilha de rock que energiza elenco e plateia.

O espetáculo conta a história de um grupo de pessoas – arquétipos da sociedade pós-moderna que podem ser encontrados em qualquer grande cidade – que têm seus caminhos cruzados por João Batista, Judas e Jesus. Esse encontro inesperado altera as ações e os olhares com os quais os personagens conduziam suas vivências em sociedade.

A convivência e o aprendizado obtido pelo grupo têm como resultado a construção de uma comunidade. Esta tem como principais características como a busca pela compreensão do outro, o encontro com a essência de cada um de nós, a partilha, a generosidade, o amor e outros bens humanos já tão enfraquecidos diante de uma sociedade que coloca seus homens e mulheres num estado de máquina.

O espetáculo traz grandes novidades como a estreia do talentoso cantor Marcos Lessa na cena teatral.

Serviço

Musical da Broadway "Godspell"

Dias: 17, 18 e 19 de agosto de 2018

Local: Teatro Celina Queiroz

Horários:

- Dia 17(sexta-feira) , às 19h – Sessão exclusiva para alunos Pós-Unifor





PRÊMIO BRASIL MUSICAL: OS INDICADOS DA PRIMEIRA EDIÇÃO - 2018.

janeiro 14, 2019



PIPPIN/ Foto by Dan Coelho

O teatro musical brasileiro tem, agora, uma premiação de abrangência nacional, o **Prêmio Brasil Musical**. As categorias, desta vez, fogem do referencial circuito Rio-São Paulo alcançando, em proposta inédita, as criações de outras regiões. São 27 categorias, com destaque nesta 1ª edição, dos musicais “*Pippin*”, com 18 indicações, “*Romeu e Julieta*”, com 14, e “*Bibi – Uma Vida em Musical*”, com 13.

O Júri, com participação por regiões, tem a seguinte formação:

[←](#) ÓPERA, MUSICAL & BALLET

Bustamante (Ator e Produtor). **Curitiba, PR:** Ricardo Bühner (Produtor e Versionista), Giovana Póvoas (Atriz e Dançarina), Débora Bergamo (Diretora). **Florianópolis, SC :** Marco Audino (Diretor e Professor de Teatro). **Fortaleza, CE :** André Gress (Diretor e Produtor), Daniel Marinho (DM Versões), Juliana Saraiva (Diretora e Produtora). **Macapá, AP:** Cayton Farias (Ator e Produtor). **Manaus, AM:** Matheus Sabbá (Ator e Diretor). **Natal, RN:** Danielle Galvão (Atriz e Produtora), Eduardo Zayit (Ator e Produtor). **Porto Alegre, RS:** Cíntia Ferrer (Atriz e Produtora), Cynthia Geyer (Musicista e Produtora). **Recife, PE :** Gabriel Lopes (Ator e Produtor). **Rio de Janeiro, RJ:** Alex Silva (Musical.Rio), Cláudio Martins (A Broadway É Aqui!), Gilberto Bartholo (O Teatro me Representa), Leandro Terra (Ator e Produtor), Leonardo Torres (Teatro em Cena), Marcelo Aouila (Aouila no Teatro), Paulo Fernando Góes (Incitarte), Thomaz Brasil (Broadway_Brasil), Wagner Correa de Araujo (Escrituras Cênicas). **São Paulo, SP:** Ali Hassan Ayache (Ópera & Ballet), Édipo Regis (A Broadway É Aqui!), Filipe Vicente (Setor VIP), Ligia Paula Machado (Atriz e Produtora), Rafael Oliveira (Musical em Bom Português).



← ÓPERA, MUSICAL & BALLET



que conhecemos bem. O Rio, por exemplo, é o segundo estado que mais produz musicais e mesmo assim não tem uma premiação sequer voltada exclusivamente para isso. Se a gente elevar essa situação a nível nacional, para as iniciativas menores e fora do eixo Rio-São Paulo, ser indicado a um prêmio é um sonho distante. Daí a necessidade de um novo prêmio para preencher esta lacuna existente na cena teatral nacional quando o assunto é musica".

(**Thomaz Brasil**, idealizador do prêmio).



ROMEU + JULIETA/ Foto Caio Galluci

OS INDICADOS

Melhor Musical

Bibi: Uma Vida Em Musical

Elza

O Fantasma da Ópera

Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812

Pippin

Romeu + Julieta

 **ÓPERA, MUSICAL & BALLET**

Malala, a Menina Que Queria ir para a Escola

Thomas e as Mil e Uma Invenções

Tropicalinha

Sucesso de Público*

[nome do espetáculo]

Dançando No Escuro

Deixa Clarear

Godspell

A Noviça Rebelde

Rapsódia, o Musical

Suassuna

Yank!

Musical em Tour*

Chaplin

Cinderella

Elza

O Musical Mamonas

Romeu + Julieta

O Som e a Sílabas

Suassuna

Vamp, o Musical

Melhor Ator

Bruno Fraga (O Frenético Dancin' Days)

Chris Penna (Bibi: Uma Vida em Musical)

Diogo Vilela (Cauby! Cauby! Uma Lembrança)

Thelmo Fernandes (A Vida Não É Um Musical)

Thiago Machado (Romeu + Julieta)

PORTAL ESTILO EM PAUTA

POR PATRICIA PORTO

Teatro: Musical da Broadway, GODSPELL, se apresenta com exclusividade no Theatro Via Sul Fortaleza

↪ [portalestiloempautateatro](#) ↪ [godspell](#) -o musical da broadway, musical, teatro, teatro via sul ↪ [Deixe um comentário](#)



Teatro, música, humor, poesia e alegria se unem para dar vida a um dos mais clássicos musicais da Broadway.

O aclamado musical da Broadway GODSPELL, sucesso nos palcos e nos cinemas, chega com exclusividade no Theatro Via Sul Fortaleza para uma curtíssima temporada, dias 4 e 5 de agosto e traz como convidado especial o cantor Marcos Lessa.

Concebido pelos premiados compositores Stephen Schwartz (Wicked, Pippin) e John Michael, o espetáculo já teve inúmeras montagens realizadas ao redor do mundo. Em 2018, ganhou nova roupagem idealizada pelo diretor André Gress e realizada pela Cia da The Biz – Escola de Artes.

LINKS/VÍDEOS

- <https://www.facebook.com/watch/?v=1364636240305825>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tXFR7a32PXw>



Peixe Grande

O MUSICAL DA BROADWAY

*Peixe Grande - O Musical (The Biz - The Musical) é apresentado sob licença e com o apoio especial e apoio de patrocínio e performance do Conselho para o Teatro (The Broadway World of (TM)), 1501 Avenue of the Americas, Studio, New York, NY 10014. www.thebizlight.com

Verifique a classificação indicativa do espetáculo.



23, 24 e 25 Sexta e Sábado, 20h
NOVEMBRO Domingo, 19h

THEATRO
José de Alencar

Letras e Músicas
Andrew Lippa

Libretto
John August

Direção
Andre Gress

Direção Musical
Andrey Barbosa

Direção de Movimento
Thaís de Melo

Assistente de Direção
Clara Monteiro

PEIXE GRANDE

- Como você poderia traduzir ou exemplificar o significado da palavra FAMÍLIA? Um pai, uma mãe e um filho? Duas mães e um filho? Dois pais e duas filhas? Um pai, um cachorro, um gato e um papagaio? O amor me mostrou que as possibilidades são infinitas, lindas e em constante construção. Eis a minha definição: uma mãe, uma avó e uma filha. Essa foi a base que construiu a maior parte de quem a Bia é hoje. Duas mulheres tão doces quanto fortes, que vivem dentro de tudo aquilo que ousou criar. Em 2017, minha mãezinha passou a viver ainda mais intensamente em mim. A perdi em um plano físico e a ganhei em planos que até hoje sigo buscando descobrir. No mesmo ano, também ganhei o André. Esse serzinho movido a café, um jovem de 20 e poucos anos com sede de se reinventar diariamente, diretor de olhos verdes atentos e sonhador que, além de me devolver meus sonhos mais bonitos, me mostrou novos significados para a palavrinha que tanto falo nesse texto.


A The Biz se tornou uma segunda família, um lugar para amar “por causa de” e “apesar de”, como o próprio André tanto fala. Em 2018, chegou o Peixe Grande, nossa primeira montagem acadêmica unindo todas as turmas da escola, que eu defino como um processo que vai muito além do espetáculo cheio de vida que vocês irão assistir. Essa montagem conseguiu reverberar, em alunos e professores, valores que por vezes são esquecidos, sobretudo na arte, que, infelizmente, é lugar de muita vaidade e competição. Primeiro, os papéis foram partilhados com diferentes artistas, com o objetivo de utilizar os personagens como uma ferramenta pedagógica, utilizando o que cada um tem de melhor, dando oportunidades para todos e desenvolvendo o aluno em diversas vertentes do teatro musical. Aprendemos a dividir. Como atriz, pude reinventar meu processo de aprendizado ao poder contar com a amizade e a parceria de duas mulheres com quem divido a Sandra. Vi o quão além podemos ir se lembrarmos de ouvir e olhar com muito mais sede do que falamos. Como professora da escola, vi crianças entrarem em uma atmosfera de partilha, amor e cuidado com os sentimentos e corpos uns dos outros. Um movimento lindo, que vou levar como referência em tudo aquilo que ensinar, criar e aprender. Além disso, poder ver mães, filhos, irmãos e primos juntos em cena é outro presente que, desde os ensaios, já aumenta significativamente a quantidade de amor por metro quadrado. E com essa mistura intensa de vivências e aprendizados, hoje subimos no palco do Theatro José de Alencar para contar para vocês uma história sobre... Adivinha? Família. Não poderia haver momento, espetáculo e mensagem mais urgente do que

essa. Falar de base, saudade, trajetória, amor, aceitação. Depois das cortinas fecharem, esperamos que vocês possam se perguntar: hoje eu já amei alguém como família? Eu já amei “por causa de” e “apesar de”? A todos, um intenso e doce espetáculo.

Texto: Beatriz Duboc, Jornalista.

MÍDIA

23/09/2020 (13) Facebook



Sucesso Eventos Premium
23 de novembro de 2018 · Público

Tá muito lindo 🍷🍷🍷
O musical da Broadway PEIXE GRANDE (Big Fish) estreia hoje em Fortaleza no Teatro José de Alencar!
É um musical com música e letras de Andrew Lipka e livro de John August.
A direção da versão brasileira é de André Gress @andregress com com produção da escola de artes THE BIZ @thebizarts !
Esta sensacional !
Lara Lago @lararibeirolago faz parte do elenco de atores ...
Dias 23,24 e 25 de novembro !

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...

56

<https://www.facebook.com/SucessoEventosPremium/photos/tá-muito-lindo-o-musical-da-broadway-peixe-grande-big-fish-estréia-hoje-em-forta/11...> 1/1



Theatro José de Alencar

@theatrojosedalencar · Centro cultural

■ Enviar mensagem

Página inicial

Sobre

Eventos

Mais

■ Curtiu



Theatro José de Alencar

25 de novembro de 2018 · Público

Hoje, 25/11, última apresentação do espetáculo "Peixe Grande - O Musical da Broadway" da The Biz - Escola de Artes.

Com início às 19h, Peixe Grande - O Musical da Broadway narra o grandioso conto de Edgard Bloom: o homem que vive uma vida extraordinária - de acordo com as imaginativas histórias que conta para seu filho, Will. Será que Will conseguirá aceitar seu pai por quem ele realmente é? Venha se emocionar através de uma história recheada de outras histórias, e entender o real sentido da família. 🌻



Os ingressos estão sendo vendidos na bilheteria do Theatro José de Alencar: R\$60 (inteira) e R\$30 (meia), somente em dinheiro. Horário da bilheteria: de terça a domingo das 14h às 19h. A classificação indicativa é livre.

Fotografia: Iara Pereira

[#peixegrande](#) [#peixegrandeomusical](#) [#thebizarts](#) [#teatromusical](#) [#andrewlippa](#)



57



 Laura Rabelo Gondim e outras 7 pessoas

 Curtir

 Comentar

 Compartilhar 



Escreva um comentário...



LINKS/VÍDEOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=FnMjIT8GSz8>

The Biz - Escola de Artes
apresenta



Indicada para maiores de 10 anos

Um espetáculo de
ANDRÉ GRESS

YAN

O Musical



Com clássicos como:
**Balão Mágico, Xuxa
Sandy & Junior
Trem da Alegria
e muito mais!**

4 e 5 de abril, às 20h
**THEATRO
VIA SUL**

Diretor: André Gress. Arranjos e Composições: Edicléia Savelle Ribeiro. Diretor Musical: Niquelles Martins. André Barilotta. Diretor Associado: Clara Moutere. Direção Musical: Thais de Melo. Figurino: Brigidia Beatrice. Maquiagem: Adilson. Marlene Campos. Música: André Gress. Cenário: Beatriz Vidal. Mariana Campos. Iluminação: Artur de Camargo. Música: Mariana Campos. Coreografia: Daniele Morais. Design de Luz: Marcia Duque. Design de Som: Diego Balduino. Conceito Original: André Gress. Design Gráfico: Barbarani Freira. Coordenadora de Produção: Iury Piza. Stage Manager: Julia Victor. Parceira: Barbara Freira.

Produção: The Biz - Escola de Artes. Informações: (51) 3912-1905
thebiz.com.br | thebizarts | @thebizarts | 905220860



YAN

- Yan é nosso personagem central e se encontra numa estação de trem. É lá onde ele se depara com figuras diferentes e peculiares, como o Conflito, o Mistério e a Bailarina, com lições a serem aprendidas de formas que ele (e nem a gente) jamais imaginaria. De uma coisa temos certeza: o espetáculo promete te emocionar, te tocar e fazer refletir!

Trabalho de montagem e concepção de visual na linha do teatro mudo sob a estética do teatro da luz negra. Também, uma homenagem à Yann Tiersen (Compositor) que assina a narrativa musical para o enredo do espetáculo.

Com roteiro e direção de André Gress, o projeto entrou em cartaz em 2009 na cidade de Fortaleza e já foi remontado diversas vezes para participar de festivais de teatro como FESTFOR 2010 e em diversos espaços culturais locais.

Espetáculo busca viajar pelos medos e aflições da vida, mostrando que o caminho para se conseguir conquistar os desejos da vida é recheado de desafios. Para se conseguir qualquer coisa, é preciso ter coragem e lutar no que se acredita.



FEED Notícias: Sistema Fecomércio abre 1000 vagas de cursos gratuitos para trabalhadores do comércio



Canais de atendimento Sebrae

Central de Atendimento e WhatsApp:

0800.570.0800

Fale com o especialista - Acesse

www.ce.sebrae.com.br

ARTE + AGENDA

Com clássicos infantis dos anos 80 e 90, "Yan – O Musical" chega ao Theatro Via Sul

terça-feira, 02 de abril 2019

Nova versão da obra de André Gress, lançada originalmente em 2009 e inspirada pelo músico Yan Tiersen, o espetáculo "Yan – Musical" chega ao Theatro Via Sul Fortaleza, dias 4 e 5 de abril, às 20h.

Produzido pela The Biz – Escola de Artes, a nova versão da peça foi repaginada e transformada em um musical ao som de clássicos infantis dos anos 80 e 90, como "Doce Mel", "Era Uma Vez", "Lindo Balão Azul", "Charleston" e muitas outras canções que marcaram uma época e encantam gerações.

Yan é o personagem central e se encontra preso em uma estação de trem. É lá onde ele se depara com figuras diferentes e peculiares, como o Conflito, o Mistério, a Bailarina e muitos outros personagens que habitam a estação. Ao longo do espetáculo, Yan vai aprender lições e enfrentar problemas de formas inusitadas e inovadoras que vão tocar o coração de todos que estão acompanhando sua história.

SERVIÇO

YAN – O MUSICAL

Datas: 4 e 5 de abril

Horário: quinta e sexta às 20h;

Classificação: LIVRE

Duração: 70min

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz

Ingressos: R\$ 40/R\$ 20 (mezanino) e R\$60/R\$30 (plateia)

Capacidade: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290

Endereço: Shopping Via Sul – Fortaleza/CE – Brasil, Av. Washington Soares, 4335

Horário de funcionamento da bilheteria: De segunda a sábado, das 10h às 22h; Aos domingos e feriados, das 11h às 21h

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

HOJE





COM CLÁSSICOS INFANTIS DOS ANOS 80 E 90, "YAN – O MUSICAL" CHEGA AO THEATRO VIA SUL FORTALEZA

Share this on WhatsApp



Nova versão da obra de André Gress, lançada originalmente em 2009 e inspirada pelo músico Yan Tiersen, o espetáculo "Yan – Musical" chega ao Theatro Via Sul Fortaleza, dias 4 e 5 de abril, às 20h.

Produzido pela The Biz – Escola de Artes, a nova versão da peça foi repaginada e transformada em um musical ao som de clássicos infantis dos anos 80 e 90, como "Doce Mel", "Era Uma Vez", "Lindo Balão Azul", "Charleston" e muitas outras canções que marcaram uma época e encantam gerações.

Yan é o personagem central e se encontra preso em uma estação de trem. É lá onde ele se depara com figuras diferentes e peculiares, como o Conflito, o Mistério, a Bailarina e muitos outros personagens que habitam a estação. Ao longo do espetáculo, Yan vai aprender lições e enfrentar problemas de formas inusitadas e inovadoras que vão tocar o coração de todos que estão acompanhando sua história.

Serviço:

YAN – O MUSICAL

Datas: 4 e 5 de abril

Horário: quinta e sexta às 20h;

Classificação: LIVRE

Duração: 70min

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz

Ingressos: R\$ 40/R\$ 20 (mezanino) e R\$60/R\$30 (plateia)

Capacidade: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290

Endereço: Shopping Via Sul – Fortaleza/CE – Brasil, Av. Washington Soares, 4335

Horário de funcionamento da bilheteria: De segunda a sábado, das 10h às 22h; Aos domingos e feriados, das 11h às 21h

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet



COLUNISTAS



localhost



Misia Rocha



Patrícia Moreira

SIGA



NEWSLETTER

Assine a newsletter do nosso Blog para receber conteúdo semanalmente!

(<https://www.opovo.com.br>)



[_ \(https://blogs.opovo.com.br/eshow/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/)

[Início \(https://blogs.opovo.com.br/eshow/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/)

Para pesquisar, digite sua busca.

[PUBLICIDADE](#)

[v/Promocoes/Experimente\)](#)

ABRIL 2, 2019 2:19 PM

[BOMBOU NA INTERNET \(HTTPS://BLOGS.OPOVO.COM.BR/ESHOW/CATEGORY/BOMBOU-NA-INTERNET/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/category/bombou-na-internet/)
[SUPER EM ALTA \(HTTPS://BLOGS.OPOVO.COM.BR/ESHOW/CATEGORY/SUPER-EM-ALTA/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/category/super-em-alta/) [THEATRO \(HTTPS://BLOGS.OPOVO.COM.BR/ESHOW/CATEGORY/THEATRO/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/category/theatro/)
[THEATRO VIA SUL \(HTTPS://BLOGS.OPOVO.COM.BR/ESHOW/CATEGORY/THEATRO-VIA-SUL/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/category/theatro-via-sul/)
[VPCOMUNICAÇÃO \(HTTPS://BLOGS.OPOVO.COM.BR/ESHOW/CATEGORY/VPCOMUNICACAO/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/category/vpcomunicacao/)

Com clássicos infantis dos anos 80 e 90, “Yan – O Musical” chega ao Theatro Via Sul Fortaleza Lançada originalmente em 2009, o espetáculo foi repaginado com músicas que marcaram época

175

[Seja o primeiro a comentar \(https://blogs.opovo.com.br/eshow/2019/04/02/com-classicos-infantis-dos-anos-80-e-90-yan-o-musical-chega-ao-theatro-via-sul-fortaleza-lancada-originalmente-em-2009-o-espetaculo-foi-repaginado-com-musicas-que-marcarao/#respond\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/2019/04/02/com-classicos-infantis-dos-anos-80-e-90-yan-o-musical-chega-ao-theatro-via-sul-fortaleza-lancada-originalmente-em-2009-o-espetaculo-foi-repaginado-com-musicas-que-marcarao/#respond)



Com clássicos infantis dos anos 80 e 90, “Yan – O Musical” chega ao Theatro Via Sul Fortaleza

[Isabel Rocha](#)

[\(https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/isabelrocha/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/isabelrocha/)



Lançada originalmente em 2009, o espetáculo foi repaginado com músicas que marcaram época

Nova versão da obra de André Gress, lançada originalmente em 2009 e inspirada pelo músico Yan Tiersen, o espetáculo “Yan – Musical” chega ao Theatro Via Sul Fortaleza, dias 4 e 5 de abril,

às 20h (//0).

Produzido pela The Biz – Escola de Artes, a nova versão da peça foi repaginada e transformada em um musical ao som de clássicos infantis dos anos 80 e 90, como “Doce Mel”, “Era Uma Vez”, “Lindo Balão Azul”, “Charleston” e muitas outras canções que marcaram uma época e encantam gerações.

Yan é o personagem central e se encontra preso em uma estação de trem. É lá onde ele se depara com figuras diferentes e peculiares, como o Conflito, o Mistério, a Bailarina e muitos outros personagens que habitam a estação. Ao longo do espetáculo, Yan vai aprender lições e enfrentar problemas de formas inusitadas e inovadoras que vão tocar o coração de todos que estão acompanhando sua história.

SERVIÇO

YAN – O MUSICAL

Datas: 4 e 5 de abril (//1)

Horário: quinta e sexta às 20h (//2);

Classificação: LIVRE

Duração: 70min

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz (//3)

Ingressos: R\$ 40/R\$ 20 (mezanino) e R\$60/R\$30 (plateia)

Capacidade: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290 (tel:(85)%203099-1290)

Endereço: Shopping Via Sul – Fortaleza/CE – Brasil, Av. Washington Soares, 4335 (//5)

Horário de funcionamento (//5) da bilheteria: De segunda a sábado, das 10h às 22h (//7); Aos domingos e feriados, das 11h às 21h (//8).

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

Estacionamento no Via Sul Shopping

VP Comunicação

Instagram: @vpcomunicacao

Facebook: /vpcomunicacao

Autores



Franzé Morais

Vitrine do mundo, sou parte de você!

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/franzemorais/>)



Isabel Rocha

Assessora de Comunicação & Produtora de Eventos em...

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/isabelrocha/>)



Tarcísio Freire

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/leonardolima/>)



Leonardo Lima

Leonardo Lima é Sacerdote do Igbá Asé

Ominolá...

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/leticiasabrinea/>)



Renato Oziel

Renato Oziel é jornalista, digital influencer, e assessor...

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/renatooziel/>)



Veronica Justino

Assessoria de Comunicação

Pense+Comunicação Produtora de Eventos

Amar...

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/veronicajustino/>)

PUBLICIDADE

Tags

Avine Vinny

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/tag/avine->

panfletería
o melhor da compra coletiva

53%

Um espetáculo de **ANDRÉ GRESS**

YAN O Musical

Uma produção The Biz - Escola de Arter

Com clássicos como:
**Balão Mágico, Xuxa
Sandy & Junior
Trem da Alegria
e muito mais!**

Com clássicos infantis dos anos 80 e 90, "Yan – O Musical" chega ao Theatro Via Sul Fortaleza! Ingresso promocional por apenas R\$28,40. CUPONS LIMITADOS!!!

Shopping Via Sul

Com clássicos infantis dos anos 80 e 90, "Yan – O Musical" chega ao Theatro Via Sul Fortaleza! Ingresso promocional por apenas R\$28,40. CUPONS LIMITADOS!!!

ESSA OFERTA JÁ ESTA ENCERRADA.

Se você ainda tem interesse em comprar um cupom, nos avise e entraremos em contato com você!

Quero comprar

REGULAMENTO

O que inclui



DIREÇÃO **ANDRÉ GRESS**

3 e 4
JUL/2019

Quarta e quinta às 20h



THEATRO VIA SUL

Av. Washington Soares, 4335

Seis Bocas 350

Fortaleza, CE



thebiz.com.br



[/thebizarts](https://www.facebook.com/thebizarts)



[@thebizarts](https://www.instagram.com/thebizarts)

EXTRAVAGANZA

- A montagem do espetáculo Emsemble Extravaganza foi realizada com a participação dos alunos e professores da The Biz Escola de Artes, em números de coro, mostrando o talento e toda a sintonia construída em sala de aula!

O termo é derivado da palavra italiana stravaganza, significando extravagância. Segundo o pesquisador e escritor David Ewen, uma extravaganza é um trabalho literário ou musical caracterizado pela liberdade de estilo e estrutura e, geralmente, contém elementos de burlesco, pantomima, music hall e paródia. Às vezes, também tem elementos de cabaré, circo, revue, variedade, vaudeville e mímica. Incentivando as diversas ações e práticas em conjunto, utilizamos do termo ensemble (grupo), utilizado para descrever o grupo de performers que atuam em um musical dando suporte ao elenco protagonista.

O espetáculo foi desenvolvido em 2019, em Fortaleza (CE), e transitou entre canções de estilos clássicos ao contemporâneo. Dirigido por André Gress, as apresentações percorreram musicais como: o Corcunda de Notre Dame, Dear Evan Hansen, Madagascar, Aladdin, Newsies, Pippin, RENT, Hairspray, Shrek, The Band's Visit, Grease, On Your Feet, O Despertar da Primavera, A Chorus Line e viveremos o mundo de grandes artistas, como Lady Gaga, Destiny's Child, Anitta, Spice Girls, Sandy & Júnior, Clara Nunes, Elvis Presley, Adele, Etta James, Lenine e Frank Sinatra.

MÍDIA

The image shows a Facebook post from 'Theatro Via Sul Fortaleza' dated June 25, 2019. The main visual is a promotional poster for the musical 'The Biz Ensemble Extravaganza'. The poster features a large, ornate marquee sign with the text 'THE BIZ ENSEMBLE EXTRAVAGANZA' and 'DIREÇÃO ANDRÉ GRESS'. Below the sign, it says 'ESSEMBLE EXTRAVAGANZA 03 E 04 DE JULHO | QUA E QUI 20H' and 'THEATRO VIA SUL FORTALEZA'. The post includes a description of the musical, its dates, and contact information. It also shows 4 likes and options to like, comment, and share.

Theatro Via Sul Fortaleza
25 de junho de 2019 · Público

Já imaginou um musical com as maiores canções da Broadway e músicas de artistas inesquecíveis?! A The Biz traz ao nosso palco, nos dias 03 e 04 de Julho, o espetáculo Ensemble Extravaganza, onde bailarinos e cantores farão o público passear por números onde será difícil ficar parado! Os ingressos estão à venda em nossa bilheteria, no 3º piso do Via Sul Shopping, e no site da Ingresso Rápido.
Informações: 3099.1290

4

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...

TAG ARCHIVES: ENSEMBLE EXTRAVAGANZA

THE BIZ traz clássicos da Broadway e de grandes artistas para o Theatro Via Sul Fortaleza

26 de junho de 2019 Vicente Araújo Jornalista

Um espetáculo que transita entre clássicos da Broadway e canções de artistas inesquecíveis. Esse é o THE BIZ – ENSEMBLE EXTRAVAGANZA, que chega ao Theatro Via Sul Fortaleza, dias 3 e 4 de julho, às 20h. Dirigido por André Gress, o espetáculo te convida a viajar por musicais como: o Corcunda de Notre Dame, ...

[Read More »](#)

MÁRCIA TRAVESSONI



The Biz apresenta espetáculo com clássicos da Broadway e de artistas do mundo em Fortaleza

Por Lucas Magno
Notícias

27 jun 2019



A escola de artes The Biz apresenta, nos dias 3 e 4 de julho, seu novo espetáculo, o Ensemble Extravaganza, no Theatro do Shopping Via Sul. O grupo trará ao palco clássicos da Broadway e de grandes artistas do mundo.

Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do Theatro ou no [site do ingresso rápido](#).

“O Corcunda de Notre Dame”, “Alladin” e “O Despertar da Primavera” são alguns dos grandes musicais que serão apresentados. O espetáculo também levará ao público o mundo de grandes artistas como Lady Gaga, Sandy & Júnior, Anitta e Frank Sinatra.

Criada no início de 2018, com direção geral e artística de André Guess, a The Biz oferta cursos de teatro, música, dança, entre outros. A escola é a única cearense a fazer parte da Aliança Internacional de Educadores de Teatro Musical (MTEA, da sigla em inglês).

THE BIZ TRAZ CLÁSSICOS DA BROADWAY E DE GRANDES ARTISTAS PARA O THEATRO VIA SUL FORTALEZA

Share this on WhatsApp



Um espetáculo que transita entre clássicos da Broadway e canções de artistas inesquecíveis. Esse é o THE BIZ – ENSEMBLE EXTRAVAGANZA, que chega ao Theatro Via Sul Fortaleza, dias 3 e 4 de julho, às 20h.

Dirigido por André Gress, o espetáculo te convida a viajar por musicais como: o Corcunda de Notre Dame, Dear Evan Hansen, Madagascara, Aladdin, Newsies, Pippin, RENT, Hairspray, Shrek, The Band's Visit, Grease, On Your Feet, O Despertar da Primavera, A Chorus Line e viveremos o mundo de grandes artistas, como Lady Gaga, Destiny's Child, Anitta, Spice Girls, Sandy & Júnior, Clara Nunes, Elvis Presley, Adele, Etti James, Lenine e Frank Sinatra.

SERVIÇO

ENSEMBLE EXTRAVAGANZA

Datas: 03 e 04 de Julho de 2019

Horário: quarta e quinta 20h;

Classificação: LIVRE

Duração: 135min

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz

Ingressos: R\$ 40/R\$ 20 (mezanino) e R\$50/R\$25 (plateia)

Capacidade: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290

Endereço: Shopping Via Sul – Fortaleza/CE – Brasil, Av. Washington Soares, 4335

Horário de funcionamento da bilheteria: De segunda a sábado, das 10h às 22h; Aos domingos e feriados, das 11h às 21h

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

Share this on WhatsApp

SOBRE



Patrícia Moreira Editora Chefe do Blog No Olhar Digital Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet



COLONISTAS



localhost



Misia Rocha



Patrícia Moreira

SIGA



O que é novidade, você encontra aqui!



[Home](#) / [Programação](#) / THE BIZ traz clássicos da Broadway para o Theatro Via Sul Fortaleza

PROGRAMAÇÃO

THE BIZ traz clássicos da Broadway para o Theatro Via Sul Fortaleza

26 de junho de 2019 / [Helaine Oliveira](#)

[Save](#) [Follow me](#) [Share](#) [Tweetar](#)

Um espetáculo que transita entre clássicos da Broadway e canções de artistas inesquecíveis. Esse é o THE BIZ – ENSEMBLE EXTRA VAGANZA, que chega ao Theatro Via Sul Fortaleza, dias 3 e 4 de julho, às 20h. Dirigido por André Gress, o espetáculo te convida a viajar por musicais como: o Corcunda de Notre Dame, Dear Evan Hansen, Madagascar, Aladdin, Newsies, Pippin, RENT, Hairspray, Shrek, The Band's Visit, Gease, On Your Feet, O Despertar da Primavera, A Chorus Line e viveremos o mundo de grandes artistas, como Lady Gaga, Destiny's Child, Anitta, Spice Girls, Sandy & Júnior Clara Nunes, Elvis Presley, Adele, Etta James, Lenine e Frank Sinatra.



SERVIÇO

ENSEMBLE EXTRA VAGANZA

Datas: 03 e 04 de Julho de 2019

Horário: Quarta e Quinta 20h;

Classificação: LIVRE

Duração: 135min

Local: Theatro Via Sul Fortaleza – Av. Washington Soares, 4335 – Edson Queiroz

Ingressos: R\$ 40/R\$ 20 (mezanino) e R\$50/R\$25 (plateia)

Capacidade: 732 Pessoas

Informações: (85) 3099-1290

Endereço: Shopping Via Sul – Fortaleza/CE – Brasil, Av. Washington Soares, 4335

Horário de funcionamento da bilheteria: De segunda a sábado, das 10h às 22h; Aos domingos e feriados, das 11h às 21h

Acessibilidade: Elevadores, rampas de acesso e assentos especiais.

Estacionamento no Via Sul Shopping

Share on:

[WhatsApp](#)

Tags: [Teatro](#)

16

PROJETO CIÊNCIA E ARTE
APRESENTA



Direção
ANDRÉ GRESS

RENT

O musical da Broadway

“ O QUE TORNA RENT TÃO MARAVILHOSO
NÃO É O SEU ESTILO BADALADO,
MAS SIM O ESPÍRITO EXTRAORDINÁRIO
DE ESPERANÇA E HUMANIDADE.
- The New York Times -

“ REINVENTANDO
A BROADWAY.”
- Rolling Stone -

MUSICAL
QUE GANHOU
O PRÊMIO
PULITZER

9-25
ago/2019

Sexta e Sábado às 20h
Domingo às 19h

R\$ 40 inteira // R\$ 20 meia

Teatro Celina Queiroz
Av. Washington Soares, 1321
Edson Queiroz, Fortaleza - CE
60811-905

* Críticas e premiações referentes a montagem da Broadway de 1996.

APRESENTADO POR



INGRESSOS

Lojinha do
Campus Unifor



REALIZAÇÃO



PÓS-UNIFOR
líderes que transformam



FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
INSPIRANDO E APRENDENDO

@rentomusical @thebizarts @uniforcomunica

RENT é apresentado por meio de um acordo especial com a Music Theatre International (MTI).
Todos os materiais e atribuições de direitos são fornecidos pelo MTI - www.MTIshow.com

RENT

- Ambientado no bairro de East Village na cidade de Nova Iorque, Rent aborda a paixão, achar sua voz e viver o hoje. Vencedor do Tony Award de Melhor Musical e do Prêmio Pulitzer de Drama, Rent foi traduzido para mais de 25 idiomas e mais de 50 países e se tornou um fenômeno da cultura pop, com músicas de rock e uma história que mexe com o público de todas as idades. Baseado na ópera Lá Bohème de Puccini, Rent de Jonathan Larson mostra um ano na vida de um grupo de pobres artistas e músicos em sua juventude buscando sobreviver e criar arte à sombra do HIV/AIDS. Roger, Mimi, Collins e Angel tem a vida permeada por complicações físicas e emocionais da doença; Maureen lida com sua infidelidade crônica através de suas performances artísticas; sua parceira, Joanne, se pergunta se seu relacionamento vale à pena todo o esforço. Benny abandonou seus ideais boêmios em troca de dinheiro, fato que é evidenciado por seus antigos amigos. Mark, um aspirante a cineasta, se sente como um intruso na vida de forma geral. Como esses jovens boêmios negociam com seus sonhos, amores e conflitos provocam a narrativa nesse inovador espetáculo musical.

23/09/2020

RENT - O Musical da Broadway, será apresentado no Teatro Celina Queiroz | Ensinando e Aprendendo | G1

[globo.com](#) [g1](#) [ge](#) [gshow](#) [vídeos](#)

ENTRE

ENSINANDO E APRENDENDO

RENT - O Musical da Broadway, será apresentado no Teatro Celina Queiroz

Espectáculo é realizado pelo Programa de Pós-graduação da Unifor em parceria com a The Biz - Escola de Artes.

26/03/2019 12h34 · Atualizado há um ano



Considerado um marco na Broadway, o espetáculo já foi realizado em mais de 50 países. — Foto: Divulgação

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSSEGUIR

desempenha um papel fundamental no raciocínio cognitivo de alto nível. Vivenciando ativamente a arte, seja produzindo ou como espectador, são desenvolvidas habilidades de colaboração, pensamento flexível, sensibilidade, empatia e imaginação, que nos conduzem à capacidade de inovar”, explica Lilia.

Para André Gress, diretor do musical, o mercado tem buscado cada vez mais profissionais que estejam abertos a inovar e tenham o propósito de desenvolver algo novo. “Quando os profissionais entenderem as possibilidades e contribuições que a arte pode desempenhar em suas vidas, poderão utilizar isso como mais uma ferramenta, seja no autoconhecimento seja no desbravar das possibilidades”, pontua André Gress.

Sobre o projeto Ciência e Arte

Um estudo realizado pela Universidade do Estado de Michigan demonstrou que todos os cientistas vencedores do prêmio Nobel, entre 1901 e 2005, que foram comparados a cientistas comuns, tinham a mesma experiência profunda em seus respectivos campos de estudo. No entanto, cientistas vencedores do Nobel tinham chances significativamente maiores de estarem envolvidos com arte do que os cientistas não ganhadores de prêmio Nobel.

Partindo desse e de outros estudos que revelam a importância da junção entre ciência e arte, a Pós-Unifor idealizou o projeto Ciência e Arte XXI, que busca fortalecer as competências necessárias para o profissional, estimulando, por meio da arte, o desenvolvimento da ciência para o impacto positivo na sociedade.

Na prática, alunos ligados aos cursos lato e stricto sensu da Pós-Unifor vivenciarão atividades e disciplinas elaboradas para o desenvolvimento das habilidades de criatividade, empatia, pensamento crítico para resolução de problemas complexos e comunicação, tendo a arte como vetor de transformação.

Sobre o Musical

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSSEGUIR



Estudos recentes apontam para a necessidade de aproximação entre a arte e a ciência no ensino superior, como via possível para o desenvolvimento de uma série de competências necessárias ao profissional do século XXI.

Pensando em formas diferentes de desenvolver tais competências, a Pós-Unifor, em parceria com a The Biz - Escola de Artes, desenvolveu o projeto "Ciência e Arte XXI", que busca fortalecer as competências que abrangem a criatividade, a empatia, a comunicação, a flexibilidade e o pensamento crítico para a resolução de problemas, habilidades elencadas no último relatório do Fórum Mundial Econômico como essenciais aos profissionais.

Como parte do projeto Ciência e Arte, acontecerá durante o mês de agosto de 2019, no Teatro Celina Queiroz, o musical "Rent", da Broadway, como instrumento metodológico para alunos dos MBAs e especializações, que terão a oportunidade de participar da idealização, implementação e elenco artístico de um musical, vivenciando na prática a aplicação da arte para o desenvolvimento das habilidades pontuadas acima.

O musical, que será realizado ao longo dos três últimos finais de semana do mês de agosto, será aberto para alunos da graduação, pós-graduação e professores da Unifor inscritos nos cursos de especialização e MBA, empresas parceiras e público

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSSEGUIR

O espetáculo se passa em Nova Iorque, no bairro de "East Village", no início dos anos 90. Recortando um ano na vida de Mark, Roger, Collins, Benny, Joanne, Angel, Mimi e Maureen, contando como eles se conheceram e mostrando um pouco da realidade e dia a dia dos boêmios nova iorquinos nos início dos anos 90.

Esse revolucionário musical de rock reconta a clássica ópera de Puccini "La Boheme". O inesquecível e atemporal conto de artistas, que apesar de pobreza e doenças, aprendem a se apaixonar e encontrar suas vozes, trazendo uma mensagem de esperança a todos.

Vencedor do prêmio Pulitzer e de quatro Tony Awards, incluindo melhor musical. "Rent" foi escrito e composto por Jonathan Larson, que fez uma marca duradoura na Broadway com canções de rock e uma história que marca a todos que a assistem.

Serviço

- Dias 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25 de agosto
- Teatro Celina Queiroz
- De quinta a sábado: 20h
- Aos domingos: 19h
- Gratuito Mais informações: (85) 3477.3383 – latusensu@unifor.br – www.unifor.br/web/pos-graduacao

Unifor.br | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [TV Unifor](#) | [G1/Ensinando e Aprendendo](#)

Veja também

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que atualizamos nossa [Política de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja a nossa nova Política.

PROSSEGUIR



13

*segundo o ranking Times Higher Education



Um dos melhores lugares do mundo para estudar*



Unifor Universidade de Fortaleza

@uniforoficial · Faculdade e universidade

Cadastre-se

estudenaunifor.com.br

Página inicial

Sobre

Mais

Curtir

Mensagem



Unifor Universidade de Fortaleza

27 de julho de 2019 · Público

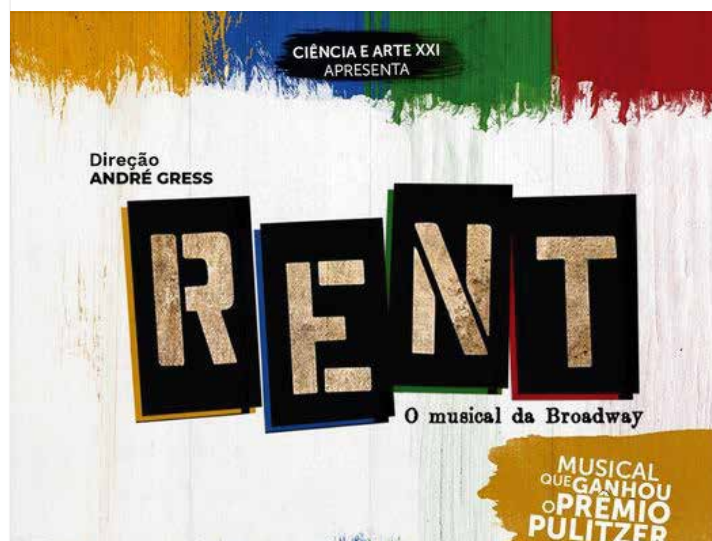
Venha se encantar com o espetáculo Rent - O Musical da Broadway!



A [#PósUnifor](#), em parceria com a The Biz- Escola de Artes, traz em agosto, a peça teatral que conta a história de oito jovens que mostram de forma autêntica como cada um leva a vida e enfrentam as dificuldades do dia a dia. A iniciativa é parte do projeto Ciência e Arte,

👉 Você sabia?

[#Rent](#) já foi realizado em mais de 50 países e foi vencedor de 4 Tony Awards. Quer saber mais sobre o musical? Acesse: [Unifor.br](#)



50

CETV 1ª Edição – 06/08/2019: Unifor apresenta espetáculo 'Rent – O musical da Broadway'

De **Bernardo Vieira** - agosto 6, 2019



Imagem: Sistema Verdes Mares/Divulgação

No **CETV 1ª Edição** desta terça-feira, 06 de agosto de 2019, Unifor apresenta espetáculo 'Rent – O musical da Broadway'.

Considerado um dos musicais mais famosos e premiados do mundo, o espetáculo "Rent" chega à Capital neste mês de agosto, em uma série de apresentações no Teatro Celina Queiroz, na Universidade de Fortaleza (Unifor). A peça faz parte do projeto Ciência e Arte, desenvolvido pela Pós-Unifor, e é produzido em parceria com a The Biz – Escola de Artes. O musical entra em cartaz no dia 8 e segue até 25 de agosto. O CETV 1ª Edição desta terça-feira (6) mostra um pouco dos bastidores do espetáculo.

A exibição para Grande Fortaleza, assim como todo o estado do Ceará, está prevista para às 11h45 logo após o *Encontro com Fátima Bernardes* na **TV Verdes Mares**.

Bernardo Vieira

<http://entretenimento.oportaln10.com.br>

Catarinense e estudante de direito. Escrevo sobre entretenimento desde 2010, mas comecei com política internacional depois da campanha americana de 2016. Adoro uma premiação e um debate político, mas sempre estou lendo ou assistindo algo interessante. Quer saber mais? Me pague um café e vamos conversar.



Deixe um comentário

[Facebook Comments](#)

Comentários Wordpress



#ouçasianews...



RENT – o musical que revolucionou a Broadway

O musical será apresentado nos finais de semana de 9 a 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz



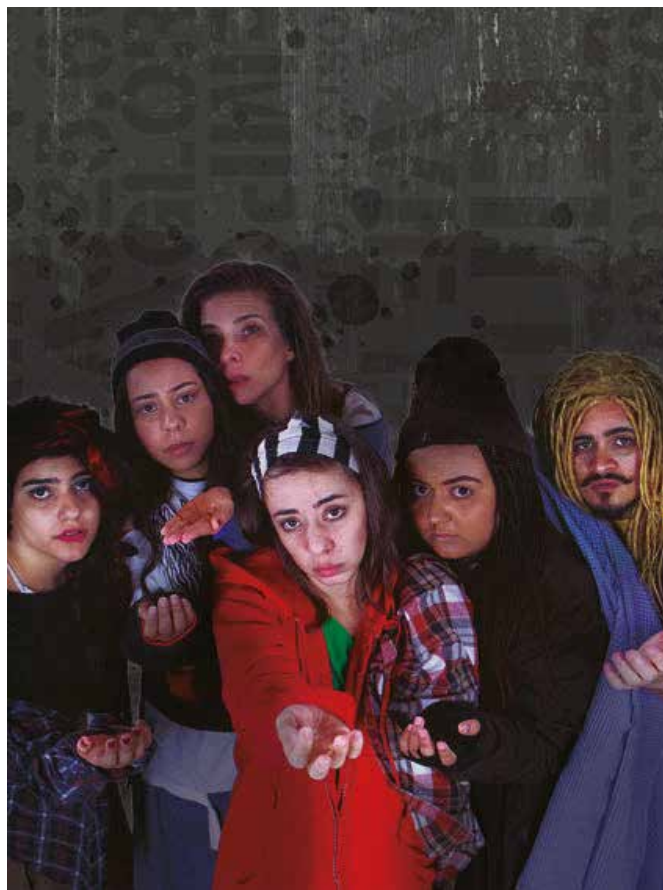
Siará News • 7 de agosto de 2019 0 89 3 minutos lidos



Nova Iorque, início dos anos 90. Um recorte de um ano na vida de Mark, Roger, Collins, Benny, Joanne, Angel, Mimi e Maureen, contando como eles se conheceram e mostrando um pouco da realidade e dia a dia dos boêmios nova iorquinos. É diante desse contexto que o espetáculo RENT – o musical da Broadway será apresentado nos finais de semana de 9 a 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz.

Com produção licenciada internacionalmente pela Musical Theater International (MTI) e com direção de André Gress, esse revolucionário musical de rock reconta a clássica ópera de Puccini "La Bohème" será estrelado pela Cia The Biz.

Vencedor do prêmio Pulitzer e de quatro Tony Awards, incluindo melhor musical. "Rent" foi escrito e composto por Jonathan Larson,



“Rent – O Musical da Broadway” não é somente um simples musical, revolucionário e relevante nos dias atuais, “Rent” faz questionamentos do dia a dia, trazendo a passagem do tempo e o poder do amor. A trama demonstra a fragilidade de nossas vidas através de escolhas e consequências”, afirma Gress, diretor do espetáculo.

Em 2019, o musical comemora 23 anos de história. Traduzido para mais de 25 idiomas, e apresentado em mais de 50 países. O espetáculo já virou filme em 2005 pela Sony Pictures, sob a direção de Chris Columbus.

quarta-feira, setembro 23, 2020

Últimos:

[Pão de Açúcar amplia portfólio de produtos plant-based com o 1º salmão vegetal do País](#)



tvnordestevip
Com Bruno Barreto

[Home](#) [TV NEWS](#) [AGENDA](#) [COBERTURAS TV](#) [STAFF](#) [MODA](#) [GASTRONOMIA](#) [Pesquisar](#) [Alternar](#)



Eventos Culturais

Fortaleza recebe, pela primeira vez, o espetáculo RENT – o musical que revolucionou a Broadway

📅 7 de agosto de 2019 👤 Bruno Barreto

O musical será apresentado nos finais de semana de 9 a 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz

Nova Iorque, início dos anos 90. Um recorte de um ano na vida de Mark, Roger, Collins, Benny, Joanne, Angel, Mimi e

Publicidade
Diamante



Rua: Maceió 1189 Henrique Jorge
Tel: 32904872 (85)986461244

Publicidade
Diamante



Publicidade Prata

Maureen, contando como eles se conheceram e mostrando um pouco da realidade e dia a dia dos boêmios nova iorquinos. É diante desse contexto que o espetáculo RENT – o musical da Broadway será apresentado nos finais de semana de 9 a 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz.

Com produção Licenciada internacionalmente pela Musical Theater International (MTI) e com direção de André Gress, esse revolucionário musical de rock reconta a clássica ópera de Puccini “La Boheme” será estrelado pela Cia The Biz.

Vencedor do prêmio Pulitzer e de quatro Tony Awards, incluindo melhor musical. “Rent” foi escrito e composto por Jonathan Larson, que fez uma marca duradoura na Broadway com canções de rock e uma história que marca a todos que a assistem.

“Rent – O Musical da Broadway” não é somente um simples musical, revolucionário e relevante nos dias atuais, “Rent” faz questionamentos do dia a dia, trazendo a passagem do tempo e o poder do amor. A trama demonstra a fragilidade de nossas vidas através de escolhas e consequências”, afirma Gress, diretor do espetáculo.

Em 2019, o musical comemora 23 anos de história. Traduzido para mais de 25 idiomas, e apresentado em mais de 50 países. O espetáculo já virou filme em 2005 pela Sony Pictures, sob a direção de Chris Columbus.

A temporada do espetáculo é parte da programação do projeto “Ciência e Arte XXI”, desenvolvido pela Pós-Unifor, em parceria com a The Biz – Escola de Artes. A ação tem o intuito de promover a aproximação entre a arte e a ciência no ensino superior.

Sobre a Cia – The Biz

Criada no início de 2018, sobre direção geral e artística de André Gress, a Cia – The Biz tem como premissa a inauguração de um novo experimento dentro do gênero teatro musical, o qual vem sendo desenvolvido no Nordeste.

A proposta da Cia consiste na vivência prática de montagens profissionais de espetáculos musicais elaborados a partir da experimentação conjunta de alunos e professores da escola.

Em 2018, montou o seu primeiro espetáculo: Godspell – O Musical da Broadway, em parceria com a Pós-Unifor.



Publicidade Gold



Publicidade Gold



Publicidade Diamante



MÁRCIA TRAVESSONI



ÚLTIMAS REVISTA GENTE MODA NOTÍCIAS MT INDICA ENTRETENIMENTO PODER LIFESTYLE BELEZA

Musical Rent será apresentado no Teatro Celina Queiroz no mês de agosto

Por Lucas Magno
Notícias

7 ago 2019



A Pós-Unifor e a The Biz – Escola de Arte apresentam durante o mês de agosto uma versão do musical "Rent", da Broadway. O espetáculo estreia nesta sexta-feira (09) e segue com apresentações nas sextas, sábados e domingos até o dia 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz, na Unifor.

Rent acompanha a vida de oito jovens que têm que encarar os altos e baixos da vida adulta, com conflitos cotidianos como problemas financeiros, relacionamentos e morte. Criado por Jonathan Larson, o espetáculo estreou na Broadway em 1996 e foi vencedor de quatro Tony Awards, incluindo melhor musical.

Em 2005, ganhou uma adaptação ao cinema, com parte do elenco original, e em 2019 foi exibida uma versão ao vivo produzida pelo canal americano FOX. O musical já foi traduzido para mais de 25 idiomas e apresentado em mais de 50 países.

Espetáculo RENT – o musical da Broadway, em cartaz no Teatro Celina Queiroz

08/08/2019 BY [JOANICE SAMPAIO](#)



Nova Iorque, início dos anos 90. Um recorte de um ano na vida de Mark, Roger, Collins, Benny, Joanne, Angel, Mimi e Maureen, contando como eles se conheceram e mostrando um pouco da realidade e dia a dia dos boêmios nova iorquinos. É diante desse contexto que o

espetáculo RENT – o musical da Broadway será apresentado nos finais de semana de 9 a 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz. *Foto: Divulgação*

Com produção Licenciada internacionalmente pela Musical Theater International (MTI) e com direção de André Gress, esse revolucionário musical de rock reconta a clássica ópera de Puccini "La Boheme" será estrelado pela Cia The Biz.

Vencedor do prêmio Pulitzer e de quatro Tony Awards, incluindo melhor musical. "Rent" foi escrito e composto por Jonathan Larson, que fez uma marca duradoura na Broadway com canções de rock e uma história que marca a todos que a assistem.

"Rent – O Musical da Broadway" não é somente um simples musical, revolucionário e relevante nos dias atuais, "Rent" faz questionamentos do dia a dia, trazendo a passagem do tempo e o poder do amor. A trama demonstra a fragilidade de nossas vidas através de escolhas e consequências", afirma Gress, diretor do espetáculo.

Em 2019, o musical comemora 23 anos de história. Traduzido para mais de 25 idiomas, e apresentado em mais de 50 países. O espetáculo já virou filme em 2005 pela Sony Pictures, sob a direção de Chris Columbus.

A temporada do espetáculo é parte da programação do projeto "Ciência e Arte XXI", desenvolvido pela Pós-Unifor, em parceria com a The Biz – Escola de Artes. A ação tem o intuito de promover a aproximação entre a arte e a ciência no ensino superior.

Serviço

Datas de apresentações: 9,10,11 / 16,17, 18/ 23, 24 e 25 de agosto.

Classificação Etária: 16 anos

Horários: sextas e sábados, às 20h; domingos às 19h;

Vendas: Loja do Campus da Unifor – Av. Washington Soares, nº1321 – Edson Queiroz

Horário de Funcionamento: 08h às 18h de Segunda a Sexta

Venda site: <https://bilieto.sympla.com.br/event/61556/d/67554/s/350462>



FILED UNDER: [AGENDA CULTURAL](#), [TEATRO](#)
TAGGED WITH: [MUSICAL](#), [TEATRO](#)



FORTALEZA RECEBE, PELA PRIMEIRA VEZ, O ESPETÁCULO RENT – O MUSICAL QUE REVOLUCIONOU A BROADWAY

Share this on WhatsApp



Nova Iorque, início dos anos 90. Um recorte de um ano na vida de Mark, Roger, Collins, Benny, Joanne, Angel, Mimi e Maureen, contando como eles se conheceram e mostrando um pouco da realidade e dia a dia dos boêmios nova iorquinos. É diante desse contexto que o espetáculo RENT – o musical da Broadway será apresentado nos finais de semana de 9 a 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz.

Com produção Licenciada internacionalmente pela Musical Theater International (MTI) e com direção de André Gress, esse revolucionário musical de rock reconta a clássica ópera de Puccini “La Boheme” será estrelado pela Cia The Biz.

Vencedor do prêmio Pulitzer e de quatro Tony Awards, incluindo melhor musical. “Rent” foi escrito e composto por Jonathan Larson, que fez uma marca duradoura na Broadway com canções de rock e uma história que marca a todos que a assistem.

“Rent – O Musical da Broadway” não é somente um simples musical, revolucionário e relevante nos dias atuais, “Rent” faz questionamentos do dia a dia, trazendo a passagem do tempo e o poder do amor. A trama demonstra a fragilidade de nossas vidas através de escolhas e consequências”, afirma Gress, diretor do espetáculo.

Em 2019, o musical comemora 23 anos de história. Traduzido para mais de 25 idiomas, e apresentado em mais de 50 países. O espetáculo já virou filme em 2005 pela Sony Pictures, sob a direção de Chris Columbus.

A temporada do espetáculo é parte da programação do projeto “Ciência e Arte XXI”, desenvolvido pela Pós-Unifor, em parceria com a The Biz – Escola de Artes. A ação tem o intuito de promover a aproximação entre a arte e a ciência no ensino superior.

Sobre a Cia – The Biz

Criada no início de 2018, sobre direção geral e artística de André Gress, a Cia – The Biz tem como premissa a inauguração de um novo experimento dentro do gênero teatro musical, o qual vem sendo desenvolvido no Nordeste.

A proposta da Cia consiste na vivência prática de montagens profissionais de espetáculos musicais elaborados a partir da experimentação conjunta de alunos e professores da escola.

SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet



COLUMNISTAS



localhost



Misia Rocha



Patrícia Moreira

SIGA



NEWSLETTER

Assine a newsletter do nosso Blog para receber conteúdo semanalmente !

MUSICAL RENT NOS PALCOS CEARENSES

Início (/) / Musical Rent nos palcos cearenses (/node/93)

Submitted by regina on qui, 15/08/2019 - 17:33



Rent está em cartaz no Teatro Celina Queiroz Foto: Ares Soares

Um revolucionário musical de rock reconta a clássica ópera de Puccini "La Bohème", sendo estrelado pela Cia. The Biz. O espetáculo é Rent – musical da Broadway, está em cartaz nos fins de semana até o dia 25 de agosto, no Teatro Celina Queiroz.

A história se passa em Nova York, no início dos anos 90. Trata-se de um recorte de um ano na vida de Mark, Roger, Collins, Benny, Joanne, Angel, Mimi e Maureen, contando como eles se conheceram e mostrando um pouco da realidade e dia a dia dos boêmios nua iorquinos.

A produção foi Licenciada internacionalmente pela Musical Theater International(MTI) e tem direção de André Gress. "Rent" foi escrito e composto por Jonathan Larson, que fez uma marca duradoura na Broadway com canções de rock e uma história que marca a todos que a assistem.

"Rent" faz questionamentos do dia a dia, trazendo a passagem do tempo e o poder do amor. A trama demonstra a fragilidade de nossas vidas através de escolhas e consequências", afirma Gress, diretor do

espetáculo.

Em 2019, o musical comemora 23 anos de história. Traduzido para mais de 25 idiomas, e apresentado em mais de 50 países. Já virou filme em 2005 pela Sony Pictures, sob a direção de Chris Columbus.

A temporada do espetáculo é parte da programação do projeto "Ciência e Arte XXI", desenvolvido pela Pós-Unifor, em parceria com a The Biz - Escola de Artes. A ação tem o intuito de promover a aproximação entre a arte e a ciência no ensino superior

Tags

teatro (/taxonomy/term/65)

rent (/taxonomy/term/337)

musical (/taxonomy/term/338)

teatro celina queiroz (/taxonomy/term/339)

the biz (/taxonomy/term/340)

Copyright © 2020. All rights reserved.

Designed By Zymphonies (<http://www.zymphonies.com>)



De 8 a 25 Agosto 2019

Pós-Unifor e The Biz Escola de Artes realizam o musical "Rent", da Broadway



Foto: Divulgação.

Estudos recentes apontam para a necessidade de aproximação entre a arte e a ciência no ensino superior, como via possível para o desenvolvimento de uma série de competências necessárias ao profissional do século XXI. Pensando em formas diferentes de desenvolver tais competências, a Pós-Unifor, em parceria com a **The Biz Escola de Artes**, desenvolveu o projeto "**Ciência e Arte XXI**", que busca fortalecer as competências que abrangem a criatividade, a empatia, a comunicação, a flexibilidade e o pensamento crítico para a resolução de problemas, habilidades elencadas no último relatório do **Fórum Mundial Econômico** como essenciais aos profissionais.

Como parte do **projeto Ciência e Arte**, acontecerá durante o mês de agosto de 2019, no Teatro Celina Queiroz, o musical "**Rent**", da Broadway, como instrumento metodológico para alunos dos MBAs e especializações, que terá a oportunidade de participar da idealização, implementação e elenco artístico de um musical, vivenciando na prática a aplicação da arte para o desenvolvimento das habilidades pontuadas acima.



Espectáculo "Rent - O Musical da Broadway" estreia temporada em Fortaleza

"Rent - O Musical da Broadway" fica em cartaz durante todas as sextas, sábados e domingos de agosto, no Teatro Celina Queiroz

Por GABRIELLE ZARANZA

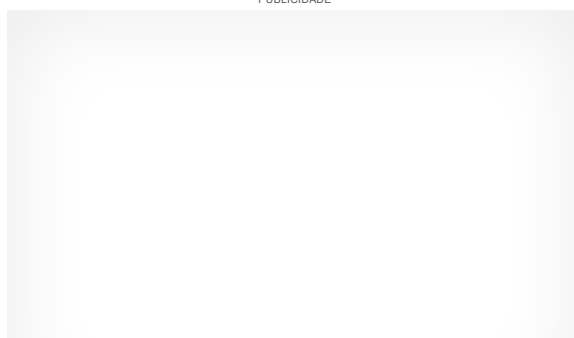


Espectáculo "Rent" fica em cartaz durante todos as sextas, sábados e domingos de agosto (Foto: Divulgação)

Os fins de semana de agosto em Fortaleza têm encontro marcado com a Broadway. O espetáculo "Rent" chega ao Brasil pela terceira vez e estreia temporada em Fortaleza nesta sexta-feira, 9.

O cenário de 180 graus promete levar o público à Nova York da década de 1990, época em que oito jovens aprendiam a viver à sua maneira. "Rent" passeia por várias linhas e fala sobre pessoas e as suas diferenças. O musical acontece em exatamente um ano, e lança o questionamento 'Como você mede a sua vida em 1 ano?', contextualiza André Gress, diretor do musical.

PUBLICIDADE



O espetáculo aborda temas como Aids, relação com as drogas, homossexualidade e classe social. Em síntese, conforme resume o diretor, é uma história que aborda pessoas reais, enfrentando seus problemas reais.

Quero conteúdo exclusivo!

[Assine OP+](#), nossa plataforma de multistreaming, e tenha acesso aos nossos colunistas, grandes reportagens, podcasts, séries e muito mais.

Confira teaser:

RENT - O Musical da Broadway // Teaser



“Rent” foi originalmente escrito e composto por Jonathan Larson. O espetáculo ficou 13 anos em cartaz na Broadway, foi apresentados em mais de 50 países e traduzido para cerca de 25 idiomas. Já esteve no Brasil nos anos 2000 e 2016, em São Paulo. Agora, retorna ao País para temporada também em Fortaleza, no Teatro Celina Queiroz.

A temporada do espetáculo é parte da programação do projeto “Ciência e Arte XXI”, desenvolvido pela Pós-Unifor, em parceria com a The Biz - Escola de Artes. A ação tem o intuito de promover a aproximação entre a arte e a ciência no ensino superior.

Serviço

Quando: sextas e sábados, às 20 horas, e domingos, às 19 horas, do mês, nos dias 9,10,11, 16,17, 18, 23, 24 e 25 de agosto.

Onde: Teatro Celina Queiroz (avenida Washington Soares, 1321 - Edson Queiroz)

Quanto: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia)

Vendas: Loja do Campus da Unifor e online no Sympla.com.br

Compartilhar

[Facebook](#)[Twitter](#)[WhatsApp](#)

LINKS/VÍDEOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=6DMO622Sepw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=a7oEEfa98gg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JUa2lOm0YBY>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=2468798500069471>

THE BIZ ESCOLA DE ARTES
APRESENTA

DREAMWORKS
MADAGASCAR
UMA AVENTURA
MUSICAL



22, 23 e 24
de **NOVEMBRO 2019**

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
FORTALEZA - CE

Imagem: © 2005 DreamWorks Animation. Todos os direitos reservados. A Madagáscar é uma marca registrada da DreamWorks Animation. A imagem é uma reprodução autorizada.

MADAGASCAR

- A montagem de 2019 trouxe à Fortaleza (CE) "Madagascar, Uma Aventura Musical". Através da The Biz Escola de Artes, os alunos e professores puderam vivenciar a construção do espetáculo infantil inspirado no filme da DreamWorks.

A história envolve a grande aventura de animais do zoológico: Alex, o leão, Marty, a zebra, Melman, a girafa e Gloria, a Hipopótamo. Após passar suas vidas inteiras dentro do cativeiro diante de um público que os admira e com refeições regulares. Marty deixa a sua curiosidade fluir e escapa do Zoológico em busca de algo novo, com a ajuda de alguns pinguins bem espertos – eles viajam o mundo.

Quinta, 21 Novembro 2019 16:23

Espectáculos “Madagascar” e “Ópera do Malandro” são destaques no Em Cena

tamanho da fonte 🔍 🔍 | [Imprimir](#) | [E-mail](#)

Avalie este item

(0 votos)



A TV Assembleia (canal 31.1) exhibe, nesta quinta-feira (21/11), a partir das 19h20, duas edições do programa Em Cena. A primeira vai mostrar o espetáculo infantil “Madagascar” e a segunda, a “Ópera do Malandro”.

“Madagascar – Uma Aventura Animal” será apresentado pela primeira vez em Fortaleza. No palco, um elenco 100% infantil. São 52 atores, com idades entre 5 a 15 anos.

Na apresentação em Fortaleza, alguns dos locais onde se passa a história receberam nomes de bairros e municípios do Estado. Por exemplo, a estação do metrô onde Alex, Glória e Melman encontram com Marty, ao fugirem do zoológico, ganhou o nome de Messejana. A praia de Jericoacoara também é outro ponto turístico do Ceará citado ao longo do espetáculo, tudo isso como forma de homenagem e aproximação com o público.

As apresentações acontecerão no Theatro José de Alencar, nesta sexta-feira (22/11), às 20h, e no sábado (23/11) e domingo (24/11), às 17h.

O segundo programa vai mostrar a remontagem do clássico musical “Ópera do Malandro”, de Chico Buarque. A produção é da Escola de Artes The Biz, com direção de André Guess.

Com uma proposta mais cinematográfica e novos arranjos musicais, o espetáculo é uma superprodução que conta com uma estrutura grandiosa para cenário e arranjos de Saulo Ribeiro, criando um resultado diferente de qualquer outra montagem já feita.

No palco, um telão de LED de 36 metros quadrados dá vida e dinâmica ao show com imagens reais do Rio de Janeiro. Além disso, as marcações de luz e som vão acompanhar as projeções, a fim de fazer o espectador imergir no show.

As apresentações acontecem nesta quinta-feira (21/11), sábado (23/11) e no domingo (24/11), no Theatro José de Alencar, às 20h30.

Com apresentação de Luciana Andrade e produção de Clara Pinho, Virna Cavalcante e Rosanni Guerra, o programa Em Cena é exibido às quintas-feiras, às 19h20. A reprise acontece ao longo da semana, durante a programação da TV Assembleia.

WR/CG

Informações adicionais

Fonte: Agência de Notícias da Assembleia Legislativa
E-mail: agencia@al.ce.gov.br
Twitter: @Assembleia_CE

"Madagascar – Uma Aventura Animal" em curta temporada no Theatro José de Alencar

22/11/2019 BY [JOANICE SAMPAIO](#)



"Madagascar – Uma Aventura Animal", com o grupo da The Biz Arts está em cartaz nos dias 22, 23 e 24, promete divertir e emocionar adultos e crianças, trazendo novamente, agora fora das telas, a importância da confiança e da amizade. Em cena, um elenco infanto-juvenil, mas com grande talento: 52 atores mirins. A base musical do espetáculo foi enviada dos Estados Unidos, garantindo a originalidade da trilha sonora, a mesma usada em outros espetáculos licenciados em todo o mundo. Entre elas, está a famosa "Eu me remexo muito", que vai levar os mais crescidos a uma deliciosa nostalgia. "Toda a equipe tem trabalhado para que o

espetáculo seja marcante em todos os detalhes. Acredito que é isso que faz o espectador imergir no show e aproveitar ao máximo a obra”, destaca o diretor. Os figurinos e maquiagem, cheios de cores e detalhes, se destacam na produção ao trazer toda a atmosfera da ilha do Rei Julien para o público. *Foto: Divulgação*

Serviço

Madagascar – Uma Aventura Animal

Data: 22, 23, 24 de novembro

Local: Theatro José de Alencar

Hora: 20h (dia 22) e 17h (dias 23 e 24)

Ingressos: Link do Sympla e Sede da The Biz (Loja 105 909, Av. Washington Soares)

Valores: R\$ 40,00 Meia promocional

Cultura

Madagascar: animação chega em formato de musical ao TJA

14 de novembro de 2019



O espetáculo estreia no dia 22, e segue nos dias 23 e 24 de novembro no palco do Theatro José de Alencar. Pela primeira vez em Fortaleza, a história dos grandes amigos Alex – o Leão, Marty – a Zebra, Melman – a Girafa, Gloria – a Hipopótamo e os hilários Penguins, que fogem de casa, o zoológico do Central Park de Nova York, e acabam em uma jornada inesperada no mundo de Madagascar do Rei Julien, conta com a direção de André Gress e será encenado por atores da The Biz – Escola de Artes.

Em curta temporada, no palco se revezam mais de cinquenta artistas que encantam pelo deslumbrante visual, belíssimas músicas e muita energia. A escola está oferecendo o ingresso, até o dia do espetáculo, a R\$ 40,00 a meia promocional.

Serviço



Theatro José de Alencar recebe espetáculos inspirados em música de Chico Buarque e “Madagascar”



Foto: Divulgação

“O garçom vê um malandro, sai gritando ‘pega ladrão’ e o malandro, autuado, é julgado e condenado, culpado pela situação”. Essa é a estrofe final da célebre “O Malandro”, composição de Chico Buarque em 1979. Essa e outras músicas famosas do artista fazem parte do musical “Ópera do Malandro”, que poderá ser prestigiado no Theatro José de Alencar, em Fortaleza. Se, de um lado, os adultos se apaixonam mais ainda pela obra de Chico, do outro, os pequenos encontram toda a ludicidade e diversão do leão Alex e seus amigos — Marty, a zebra; Melman, a girafa; Gloria, a hipopótamo; e o hilário quarteto de pinguins — fugindo do zoológico no Central Park direto para a desconhecida ilha de Madagascar. Ambos os espetáculos são produções licenciadas diretamente dos criadores, e estarão em cartaz durante curta temporada, assinados pela The Biz – Escola de Artes.

Em montagem exclusiva, licenciada pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) e Chico Buarque, com arranjos musicais recriados por profissionais cearenses, a “Ópera do Malandro” traz um ineditismo no enredo, colocando a figura feminina como destaque, com um núcleo de mulheres assumindo a essência do malandro e cantando as músicas de abertura e encerramento, antes interpretadas apenas por homens. No repertório, estão as canções que ficaram famosas na voz de Chico Buarque: Teresinha, Rôda Viva, Geni e o Zepelim, entre outras. A obra completa foi inspirada nas peças A Ópera dos Três Vinténs (1928), dos alemães Bertolt Brecht e Kurt Weill.

Na versão brasileira, o jogo, a prostituição e o contrabando são o pano de fundo no Rio de Janeiro dos anos 40. “O musical é resultado da genialidade de Chico Buarque, que compôs todas as canções de forma a se encaixarem com a narrativa. Na nossa versão, os arranjos trazem elementos de samba e uma alma feminina para o malandro”, conta André Gress, diretor do espetáculo. Cerca de 50 atores compõem o elenco da apresentação. A exibição é nos dias 21,23 e 24 às 20h.

Já “Madagascar – Uma Aventura Musical”, em cartaz nos dias 22, 23 e 24, promete divertir e emocionar adultos e crianças, trazendo novamente, agora fora das telas, a importância da confiança e da amizade. Em cena, um elenco infantojuvenil, mas com grande talento: 52 atores mirins. A base musical do espetáculo foi enviada dos Estados Unidos, garantindo a originalidade da trilha sonora, a mesma usada em outros espetáculos licenciados em todo o mundo. Entre elas, está a famosa “Eu me remexo muito”, que vai levar os mais crescidos a uma deliciosa nostalgia. “Toda a equipe tem trabalhado para que o espetáculo seja marcante em todos os detalhes. Acredito que é isso que faz o espectador imergir no show e aproveitar ao máximo a obra”, destaca o diretor. Os figurinos e maquiagem, cheios de cores e detalhes, se destacam na produção ao trazer toda a atmosfera da ilha do Rei Julien para o público.

A “Ópera do Malandro” terá 2h30 de duração, com 15 minutos de intervalo, enquanto “Madagascar – Uma Aventura Musical” terá 1h25 minutos de cena. Os ingressos estão sendo vendidos pela internet, e, na sede da The Biz, os interessados têm acesso à meia promocional. O Theatro José de Alencar, onde os espetáculos serão encenados, fica localizado no centro da cidade.

Serviço

Ópera do Malandro

Data: 21,23 e 24 de novembro

Local: Theatro José de Alencar

Hora: 20h30

Ingressos: Sympla e Sede da The Biz (Loja 105 909, Av. Washington Soares)

Valores: R\$60,00 (inteira) e R\$30 (meia). Meia promocional para todos na Sede da The Biz

Duração: 2h30 com 15 minutos de intervalo

Classificação: 14 anos

Madagascar – Uma Aventura Musical

Data: 22, 23, 24 de novembro

Local: Theatro José de Alencar

Hora: 20h (dia 22) e 17h (dias 23 e 24)

Ingressos: Sympla e Sede da The Biz (Loja 105 909, Av. Washington Soares)

Valores: R\$ 40,00 Meia promocional

Duração: 1h25min

Classificação: Livre

Mais informações: (85) 999129505

compartilhe

Leia também

Sexualidade

Vitão revela já ter tido curiosidade de ficar com homens

Força!

Whindersson Nunes abre o jogo na web sobre felicidade e preocupação fã

Saúde

Vanessa tem nova piora e está intubada na UTI

Anúncio

Alok e Romana Novais publicam vídeo para divulgar nome da filha

Gravidez

Tatá Werneck sugere ter outro filho em postagem nas redes sociais

Ostentando

Gustavo Lima publica fotos em jatinho particular avaliado em R\$ 180 milhões

Publicidade

THE BIZ PERFORMING ARTS
APRESENTA

Direção
ANDRÉ GRESS

ÓPERA DO MALANDRO



Um musical de

Chris J. King

21, 23 e 24
de novembro
Theatro José de Alencar

INICIO DAS VENDAS
29 de
OUTUBRO



ÓPERA DO MALANDRO

- O Musical que canta o Brasil, do aclamado compositor e músico Chico Buarque. Traz uma crítica ainda atual a sociedade brasileira que vive à sombra de uma malandragem que herdou de tempos passados e continua presente nos dias de hoje. Em nossa história o cafetão de nome Duran, que se passa por um grande comerciante, e sua mulher Vitória, que do nome nada herdou. Cuidam do futuro de sua filha Teresinha, que é apaixonada por Max Overseas, o malandro, que vive de golpes e conchavos. Outras personagens são as prostitutas, apresentadas como vendedoras de uma boutique, e os capangas de Max. A peça se passa na década de 1940, durante a Segunda Guerra Mundial, tendo como pano de fundo a legalidade do jogo, a prostituição e o contrabando.

MÍDIA



Theatro José de Alencar recebe espetáculos inspirados em música de Chico Buarque e “Madagascar”



Foto: Divulgação

“O garçom vê um malandro, sai gritando ‘pega ladrão’ e o malandro, autuado, é julgado e condenado, culpado pela situação”. Essa é a estrofe final da célebre “O Malandro”, composição de Chico Buarque em 1979. Essa e outras músicas famosas do artista fazem parte do musical “Ópera do Malandro”, que poderá ser prestigiado no Theatro José de Alencar, em Fortaleza. Se, de um lado, os adultos se apaixonam mais ainda pela obra de Chico, do outro, os pequenos encontram toda a ludicidade e diversão do leão Alex e seus amigos — Marty, a zebra; Melman, a girafa, Gloria, a hipopótamo; e o hilário quarteto de pinguins — fugindo do zoológico no Central Park direto para a desconhecida ilha de Madagascar. Ambos os espetáculos são produções licenciadas diretamente dos criadores, e estarão em cartaz durante curta temporada, assinados pela The Biz – Escola de Artes.

Em montagem exclusiva, licenciada pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) e Chico Buarque, com arranjos musicais recriados por profissionais cearenses, a “Ópera do Malandro” traz um ineditismo no enredo, colocando a figura feminina como destaque, com um núcleo de mulheres assumindo a essência do malandro e cantando as músicas de abertura e encerramento, antes interpretadas apenas por homens. No repertório, estão as canções que ficaram famosas na voz de Chico Buarque: Teresinha, Roda Viva, Geni e o Zepelim, entre outras. A obra completa foi inspirada nas peças A Ópera dos Três Vinténs (1928), dos alemães Bertolt Brecht e Kurt Weill.

Na versão brasileira, o jogo, a prostituição e o contrabando são o pano de fundo no Rio de Janeiro dos anos 40. “O musical é resultado da genialidade de Chico Buarque, que compôs todas as canções de forma a se encaixarem com a narrativa. Na nossa versão, os arranjos trazem elementos de samba e uma alma feminina para o malandro”, conta André Gress, diretor do espetáculo. Cerca de 50 atores compõem o elenco da apresentação. A exibição é nos dias 21,23 e 24 às 20h.

Já “Madagascar – Uma Aventura Musical”, em cartaz nos dias 22, 23 e 24, promete divertir e emocionar adultos e crianças, trazendo novamente, agora fora das telas, a importância da confiança e da amizade. Em cena, um elenco infantojuvenil, mas com grande talento: 52 atores mirins. A base musical do espetáculo foi enviada dos Estados Unidos, garantindo a originalidade da trilha sonora, a mesma usada em outros espetáculos licenciados em todo o mundo. Entre elas, está a famosa “Eu me remexo muito”, que vai levar os mais crescidos a uma deliciosa nostalgia. “Toda a equipe tem trabalhado para que o espetáculo seja marcante em todos os detalhes. Acredito que é isso que faz o espectador mergulhar no show e aproveitar ao máximo a obra”, destaca o diretor. Os figurinos e maquiagem, cheios de cores e detalhes, se destacam na produção ao trazer toda a atmosfera da ilha do Rei Julien para o público.

A “Ópera do Malandro” terá 2h30 de duração, com 15 minutos de intervalo, enquanto “Madagascar – Uma Aventura Musical” terá 1h25 minutos de cena. Os ingressos estão sendo vendidos pela internet, e, na sede da The Biz, os interessados têm acesso à meia promocional. O Theatro José de Alencar, onde os espetáculos serão encenados, fica localizado no centro da cidade.

Serviço

Ópera do Malandro

Data: 21,23 e 24 de novembro

Local: Theatro José de Alencar

Hora: 20h30

Ingressos: Sympla e Sede da The Biz (Loja 105 909, Av. Washington Soares)

Valores: R\$60,00 (inteira) e R\$30 (meia). Meia promocional para todos na Sede da The Biz

Duração: 2h30 com 15 minutos de intervalo

Classificação: 14 anos

Madagascar – Uma Aventura Musical

Data: 22, 23, 24 de novembro

Local: Theatro José de Alencar

Hora: 20h (dia 22) e 17h (dias 23 e 24)

Ingressos: Sympla e Sede da The Biz (Loja 105 909, Av. Washington Soares)

Valores: R\$ 40,00 Meia promocional

Duração: 1h25min

Classificação: Livre

Mais informações: (85) 999129505

compartilhe

[Leia também](#)

Sexualidade

Vitão revela já ter tido curiosidade de ficar com homens

Força!

Whinderson Nunes abre o jogo na web sobre felicidade e preocupa fãs

Saúde

Vanusa tem nova piora e está intubada na UTI

Anúncio

Alok e Romana Novais publicam vídeo para divulgar nome da filha

Gravidez

Tatá Werneck sugere ter outro filho em postagem nas redes sociais

Ostentando

Gustavo Lima publica fotos em jatinho particular avaliado em R\$ 180 milhões

Publicidade

(<https://www.opovo.com.br>)



[Início \(https://blogs.opovo.com.br/discografia\)](https://blogs.opovo.com.br/discografia)

Para pesquisar, digite sua busca.

[PUBLICIDADE](#)

[v/Promocoes/Experimente](#)

OUTUBRO 30, 2019 5:57 PM

[CHICO BUARQUE \(https://blogs.opovo.com.br/discografia/category/chico-buarque/\)](https://blogs.opovo.com.br/discografia/category/chico-buarque/)
[NACIONAL \(https://blogs.opovo.com.br/discografia/category/nacional/\)](https://blogs.opovo.com.br/discografia/category/nacional/)

TJA recebe adaptação inédita da Ópera do Malandro

461

[Seja o primeiro a comentar \(https://blogs.opovo.com.br/discografia/2019/10/30/tja-recebe-adaptacao-inedita-da-opera-do-malandro/#respond\)](https://blogs.opovo.com.br/discografia/2019/10/30/tja-recebe-adaptacao-inedita-da-opera-do-malandro/#respond)



[Marcos Sampaio](#)

(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/author/marcossampaio/>)



Nos dias 21, 23 e 24 de novembro, o Theatro José de Alencar vai receber o espetáculo **Ópera do Malandro**, de Chico Buarque. Com direção de André Gress, o musical será encenado pela escola de artes The Biz, sediada aqui em Fortaleza.

Lançada em 1978, a **Ópera do Malandro** é ambientada no subúrbio carioca dos anos 1940. A história conta com prostitutas, jogo do bicho, trapanças e muitos clássicos da obra de Chico Buarque. Entre as canções lançadas na peça original, estão *Teresinha*, *Viver de Amor*, *Folhetim* e *Pedaço de mim*. A adaptação da The Biz conta com arranjos originais, mas, segundo André Gress, em material enviado à imprensa, faz “uma releitura do malandro, trazendo para a essência feminina”. A classificação indicativa da peça é de 14 anos e os ingressos serão vendidos pelo site Sympla, a partir desta sexta-feira, 1º, com valores de R\$60 (inteira) e R\$30 (meia).

Desafio do Malandro - Ópera do Malandro (1985)

Autores



[Marcos Sampaio](#)

Jornalista formado pela Universidade de Fortaleza e observador...
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/author/marcossampaio/>)



[Mariana Amorim](#)

Jornalista, apaixonada por comunicação e envolvida com música...
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/author/mariamorim/>)

[PUBLICIDADE](#)

Tags

[75 anos \(https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/75-anos/\)](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/75-anos/)

[A-ha \(https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/a-ha/\)](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/a-ha/)



A **Ópera do Malandro** é um dos trabalhos mais celebrados da obra de Chico Buarque. Com seus mais de 40 anos de criação, chegou primeiro ao teatro e depois aos cinemas, em 1985, num filme dirigido por Ruy Guerra. No teatro e no cinema, um dos grandes destaques foi Elba Ramalho, ainda numa época em que se dividia entre as carreiras de cantora e atriz. Seu dueto com Marieta Severo em *O Meu amor* é um clássico, assim como a trilha sonora da peça e do filme lançadas em LP e CD. Ao longo dos anos, tanto o espetáculo ganhou novas adaptações como várias das canções da sua trilha sonora.

Para conhecer o trabalho da The Biz clique [aqui](http://www.thebiz.com.br/) (<http://www.thebiz.com.br/>).

[Adriana Calcanhotto](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/adriana-calcanhotto/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/adriana-calcanhotto/>)

[AGENDA](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/agenda/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/agenda/>)

[AGENDA DISCOGRAFIA](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/agenda-discografia/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/agenda-discografia/>)

[amy.winehouse](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/amy-winehouse/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/amy-winehouse/>)

[Ana Carolina](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/ana-carolina/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/ana-carolina/>)

[anavitoria](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/anavitoria/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/anavitoria/>)

[Apresentação](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/apresentacao/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/apresentacao/>)

[Arcade Fire](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/arcade-fire/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/arcade-fire/>)

[Arnaldo Antunes](https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/arnaldo-antunes/)
(<https://blogs.opovo.com.br/discografia/tag/arnaldo-antunes/>)

(<https://www.opovo.com.br>)



(<https://blogs.opovo.com.br/eshow>)

[Início \(https://blogs.opovo.com.br/eshow/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/)

Para pesquisar, digite sua busca.

[PUBLICIDADE](#)

[/Promocoes/Experimente\)](#)

NOVEMBRO 7, 2019 5:01 PM

[GIRASOL ASSESSORIA \(HTTPS://BLOGS.OPOVO.COM.BR/ESHOW/CATEGORY/GIRASOL-ASSESSORIA/\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/category/girasol-assessoria/)

Musical “Ópera do Malandro” traz a poesia e a arte de Chico Buarque para o Theatro José de Alencar em Fortaleza

431

[Seja o primeiro a comentar. \(https://blogs.opovo.com.br/eshow/2019/11/07/musical-opera-do-malandro-traz-a-poesia-e-a-arte-de-chico-buarque-para-o-theatro-jose-de-alencar-em-fortaleza/#respond\)](https://blogs.opovo.com.br/eshow/2019/11/07/musical-opera-do-malandro-traz-a-poesia-e-a-arte-de-chico-buarque-para-o-theatro-jose-de-alencar-em-fortaleza/#respond)



Isabel
Rocha

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/author/isabelrocha/>)

Musical “Ópera do Malandro” traz a poesia e a arte de Chico Buarque para o Theatro José de Alencar em Fortaleza



O espetáculo é assinado pela The Biz – Escola de Artes e conta com estrutura e elenco grandiosos durante curta temporada em novembro

“O garçom vê um malandro, sai gritando ‘pega ladrão’ e o malandro, autuado, é julgado e condenado, culpado pela situação”. Essa é a estrofe final da célebre “O Malandro”, composição de Chico Buarque em 1979. Essa e outras músicas famosas do artista fazem parte do musical “Ópera do Malandro”, que poderá ser prestigiado no Theatro José de Alencar, em Fortaleza.

Em montagem exclusiva, licenciada pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) e Chico Buarque, com arranjos musicais recriados por profissionais cearenses, a “Ópera do Malandro” traz um ineditismo no enredo, colocando a figura feminina como destaque, com um núcleo de mulheres assumindo a

essência do malandro e cantando as músicas de abertura e encerramento, antes interpretadas apenas por homens. No repertório, estão as canções que ficaram famosas na voz de Chico Buarque: Teresinha, Roda Viva, Geni e o Zepelim, entre outras. A obra completa foi inspirada nas peças A Ópera dos Três Vinténs (1928), dos alemães Bertolt Brecht e Kurt Weill.

Na versão brasileira, o jogo, a prostituição e o contrabando são o pano de fundo no Rio de Janeiro dos anos 40. “O musical é resultado da genialidade de Chico Buarque, que compôs todas as canções de forma a se encaixarem com a narrativa. Na nossa versão, os arranjos trazem elementos de samba e uma alma feminina para o malandro”, conta André Gress, diretor do espetáculo. Cerca de 50 atores compõem o elenco da apresentação. A exibição é nos dias 21,23 e 24 às 20h.

Serviço

Ópera do Malandro

Data: 21,23 e 24 de novembro

Local: Teatro José de Alencar

Hora: 20h30

Ingressos: Link do Sympla e Sede da The Biz (Loja 105 909, Av. Washington Soares)

Valores: R\$60,00 (inteira) e R\$30 (meia). Meia promocional para todos na Sede da The Biz

Duração: 2h30 com 15 minutos de intervalo

Classificação: 14 anos

Autores



Franzé Moraes

Vitrine do mundo, sou parte de você!
(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/autor/franze Moraes/>)



Isabel Rocha

Assessora de Comunicação & Produtora de Eventos em...
(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/autor/isabelrocha/>)



Tarcísio Freire

(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/autor/leonardolima/>)



Leonardo Lima

Leonardo Lima é Sacerdote do Igbá Asé Ominolá...
(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/autor/leticiasabrine/>)



Renato Ozziel

Renato Ozziel é jornalista, digital influencer, e assessor...
(<https://blogs.opovo.com.br/eshow/autor/renatoozziel/>)

11 de novembro de 2019

ÓPERA DO MALANDRO

Theatro José de Alencar recebe musical assinado pela The Biz Performing Arts



Theatro Jose De Alencar – Foto: Reprodução

Ícone na arte e na arquitetura de Fortaleza, o **Theatro José de Alencar** vai receber um espetáculo repleto de música e poesia. Nos dias 21, 23 e 24 de novembro, a **The Biz – Performing Arts** se apresenta com a montagem inédita do espetáculo “**A Ópera do Malandro**”, criado por **Chico Buarque** em 1979.

Autorizado pelo próprio artista e pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, o musical contará com um **cenário grandioso** e uma estrutura projetada para **fazer o público imergir na experiência**. No palco, um telão de LED de 36 metros quadrados trará vida e dinâmica ao show.

A peça, que se passa no **contexto pós-guerra da década de 40**, inova ao inserir a rádio como participante da narrativa e intérprete de algumas canções, além de dar mais destaque para as **figuras femininas** da trama. Os arranjos foram recriados por **Saulo Ribeiro**, com elementos de **escola de samba**, diferentes de qualquer outra montagem já feita.



MÁRCIA TRAVESSONI



ÚLTIMAS REVISTA GENTE MODA NOTÍCIAS MT INDICA ENTRETENIMENTO PODER LIFESTYLE BELEZA

Musical 'Ópera do Malandro' chega ao Theatro José de Alencar neste fim de semana

Por Tainã Maciel
Entretenimento

22 nov 2019



Uma das mais aclamadas obras de **Chico Buarque**, o musical "Ópera do Malandro" estará em cena no **Theatro José de Alencar**, em Fortaleza, nos dias 23 e 24 de novembro. Apresentado pela The Biz – Escola de Artes e com direção de André Gress, o espetáculo é autorizado pelo artista e pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), e traz novos arranjos musicais e cenários cinematográficos.



0:00 / 1:57

O musical retrata a década de 1940 e o pós-guerra na capital carioca a partir de canções como **Teresinha**, **Roda Viva** e **Geni e o Zepelim**. Os arranjos foram recriados por Saulo Ribeiro, que acrescentou novos elementos, como uma percussão com 14 integrantes da escola Unidos da Cachorra.

O musical



O espetáculo traz novos arranjos musicais e cenários cinematográficos
(Foto: Divulgação)

Lançado em 1978, "Ópera do Malandro" ganhou adaptação para o cinema em 1986 e pequenas montagens nos anos 1990 e 2000. Em 2004, uma adaptação coordenada pelo diretor **Charles Möeller** levou milhares de pessoas aos teatros do Rio de Janeiro e São Paulo, onde o espetáculo foi apresentado.

Serviço

Quinta, 21 Novembro 2019 16:23

Espetáculos “Madagascar” e “Ópera do Malandro” são destaques no Em Cena

tamanho da fonte 🔍 🔍 | [Imprimir](#) | [E-mail](#)

Avalie este item

(0 votos)



A TV Assembleia (canal 31.1) exibe, nesta quinta-feira (21/11), a partir das 19h20, duas edições do programa Em Cena. A primeira vai mostrar o espetáculo infantil “Madagascar” e a segunda, a “Ópera do Malandro”.

“Madagascar – Uma Aventura Animal” será apresentado pela primeira vez em Fortaleza. No palco, um elenco 100% infantil. São 52 atores, com idades entre 5 a 15 anos.

Na apresentação em Fortaleza, alguns dos locais onde se passa a história receberam nomes de bairros e municípios do Estado. Por exemplo, a estação do metrô onde Alex, Glória e Melman encontram com Marty, ao fugirem do zoológico, ganhou o nome de Messejana. A praia de Jericoacoara também é outro ponto turístico do Ceará citado ao longo do espetáculo, tudo isso como forma de homenagem e aproximação com o público.

As apresentações acontecerão no Theatro José de Alencar, nesta sexta-feira (22/11), às 20h, e no sábado (23/11) e domingo (24/11), às 17h.

O segundo programa vai mostrar a remontagem do clássico musical “Ópera do Malandro”, de Chico Buarque. A produção é da Escola de Artes The Biz, com direção de André Guess.

Com uma proposta mais cinematográfica e novos arranjos musicais, o espetáculo é uma superprodução que conta com uma estrutura grandiosa para cenário e arranjos de Saulo Ribeiro, criando um resultado diferente de qualquer outra montagem já feita.

No palco, um telão de LED de 36 metros quadrados dá vida e dinâmica ao show com imagens reais do Rio de Janeiro. Além disso, as marcações de luz e som vão acompanhar as projeções, a fim de fazer o espectador imergir no show.

As apresentações acontecem nesta quinta-feira (21/11), sábado (23/11) e no domingo (24/11), no Theatro José de Alencar, às 20h30.

Com apresentação de Luciana Andrade e produção de Clara Pinho, Virna Cavalcante e Rosanni Guerra, o programa Em Cena é exibido às quintas-feiras, às 19h20. A reprise acontece ao longo da semana, durante a programação da TV Assembleia.

WR/CG

Informações adicionais

Fonte: Agência de Notícias da Assembleia Legislativa
E-mail: agencia@al.ce.gov.br
Twitter: @Assembleia_CE

Lido 737 vezes

Última modificação em Quinta, 21 Novembro 2019 17:28



The Biz
PERFORMING ARTS