

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

LUCAS LINON

- CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO EM CURSOS E OFICINAS DE DANÇAS



CERTIFICADO

O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC - Administração Regional do Ceará, certifica que

Lucas dos Santos Freitas

concluiu, com aproveitamento, o curso

INICIAÇÃO À DANÇA

com carga horária de 296 horas, no período de 11/11/2013 a 04/04/2014.

Confere o presente Certificado de Programas Socioculturais

Fortaleza - CE, 10 de Junho de 2014




ANA CLÁUDIA MARTINS MAIA ALENCAR
DIRETORA
REG.: 498 - MEC



RÓZIMEYRE DE MOURA LEITE CASTELAR
SECRETÁRIA ACADÊMICA
REG.: 4792 - SEC

TITULADO

 **Fecomércio CE**
Sesc | Senac
IpdC

HISTÓRICO

Tipo de Curso: Programas Socioculturais		Conveniente:	
Modalidade: Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores		Local: Fortaleza-CE	
Currículo	Carga Horária	Currículo	Carga Horária
FUNDAMENTOS DA ARTE ÉTICA E TRABALHO TÉCNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS I	52 36 208		

118551
REG. SENAC Nº

102606



CERTIFICADO

Certificamos que Lucas dos Santos Freitas
participou do Workshop com Bolshoi Brasil de Dança Contemporânea,
ocorrido nos dias 09 e 10 de junho de 2015
na CAIXA Cultural Fortaleza, com carga horária de uma hora e meia.

Ariate Costa

Ariate da Costa
Professora ministrante
Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

CAIXA Cultural Fortaleza
Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema – Fortaleza/CE
Informações: (85) 3453-2770

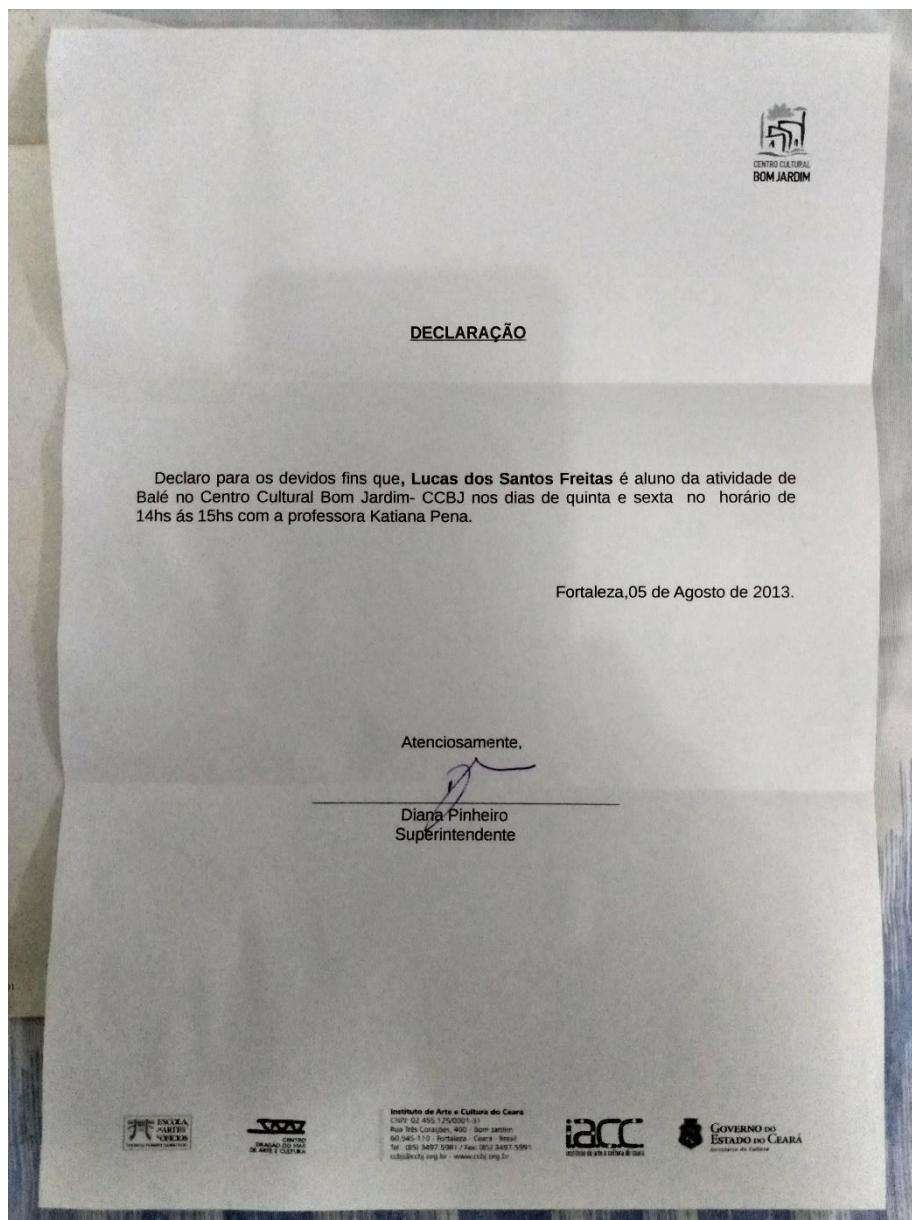
#MinhaCultura
Siga o link: facebook.com/CAIXACulturalFortaleza
Baixe o Aplicativo Caixa Cultural



Certificamos que Lucas dos Santos Freitas
Participou do Curso de Férias do CENTRO COREOGRÁFICO LEANDRO NETTO,
na modalidade _____
com o professor (a) Leandro Netto / Leandro Netto
realizado no período de 12 a 17 de janeiro de 2015.

Professor (a)
Leandro Netto
Leandro Netto | Direção Geral





RCDF

Ramallah Contemporary Dance Festival

مهرجان رام الله للرقص المعاصر

10-15 نيسان 2013 | 15th - 25th of April 2013 | Eighth Edition



مستجدات 2013

أماكن العروض Venues

القدس Jerusalem

المسرح الوطني الفلسطيني
The Palestinian National Theater
Tel: 02 628 0957
info@pnt-pal.org

مركز يابوس الثقافي
Yabous Cultural Centre
Tel: 02 545 6717
dawod@yabous.org

رام الله Ramallah

قصر رام الله الثقافي
Ramallah Cultural Palace
Tel: 02 298 4704
02 295 2105
rcprevents@ramallah.ps

مسرح وسينما كات كاسبا
Al Kasaba Theatre & Cinematheque
Tel: 02 296 5292/3
info@alkasaba.org

www.sareyyet.ps
#SareyyetRamallah

In Cooperation with



يمكنكم الحصول على التذاكر من

Tickets will be available from 10/4/2013

أسعار التذاكر

حفل الافتتاح والحفل

٢٠ شيكل

١٥ شيكل

٢٠ شيكل

٧٠ شيكل

Ticket Prices

Opening & Closing performances 20 NIS

Other Ramallah performances 15 NIS

Jerusalem performances 20 NIS

Golden Ticket for all Ramallah performances 70 NIS

Ramallah: Sareyyet Ramallah, Al Kasaba Theatre & Cinematheque, Ramallah Cultural Palace, Baladna Ice Cream, Zarour Supermarket, Zaki O Zaki, DVD Box

Jerusalem: Palestinian National Theater, Yabous Cultural Centre, Jerusalem Hotel, Askadina Restaurant

DANCE WORKSHOPS

All the workshops will take place at Sareyyet Ramallah

Workshop One: Candoco - UK
Monday - Saturday 8 - 20/4/2013
4:00 - 7:00 pm
This is a workshop for youth with mobility and hearing disabilities and dancers

Workshop Two: Sasha Baranovska - Russia
Friday - Monday 12 - 15/4/2013
6:30 - 9:30 pm

Workshop Three: Linga - Switzerland
Wednesday 17/4/2013
4:00 pm - 7:00 pm

Workshop Four: Maguy Mann - France
Thursday 18/4/2013
4:00 - 7:00 pm

Workshop Five: Sareyyet Ramallah Folklore Dance Company - Palestine
Friday 19/4/2013
1:00 - 3:00 pm

Workshop Six: Abalino Dance Theatre - Norway
Sunday 21/4/2013
4:00 - 7:00 pm

Workshop Seven: Les Frères Thibet & Pied D'ouave - Tunisia
Tuesday 23/4/2013
4:00 - 7:00 pm

Workshop Eight: Karma Abidine - USA
Wednesday 24/4/2013
4:00 - 7:00 pm

WORLD DANCE DAY

FRIDAY 19th OF APRIL

Bjerkeskaug/Ostwald/Stene/ Uvass - Norway
Vestled (Children's Performance)
Sareyyet Ramallah

Officiac - France
Minatures - Choreographic Exhibition
Theater Institute, Dar Zahran, The Ottoman Court, The Danish House, Dar Qandeel

John Scott Dance Company - Ireland
Body Duet
Al-Kasaba Theatre & Cinematheque

FILM SCREENINGS

All the Films will take place at French - German Cultural Center

"Shoeshopping in Africa" ("Platin in Umtata")
Germany 2008, 93 Min., Directed by Peter Hehle
Wednesday 10th of April 6:00 pm

"Pina Bausch"
Germany 2006, 43 Min., Directed by Anne Linse
Sunday 14th of April 6:00 pm

"Rhythm is It"
Germany 2004, 100 Min., Directed by Thomas Grube
Wednesday 24th of April 6:00 pm

PANEL DISCUSSION

in Sareyyet Ramallah

"Rehabilitation of the disabled people in the society through dance and movement"
Participatory Workshop and Panel Discussion - Candoco Dance Company/UK
13th of April 2013
2:00 - 7:30 pm

عروض أفلام

"Shoeshopping in Africa" ("Platin in Umtata")
ألمانيا 2008، 93 دقيقة، إخراج بيتر هيل
الأربعاء 10 نيسان 2013، الساعة 6:00 مساءً

"Pina Bausch"
ألمانيا 2006، 43 دقيقة، إخراج آن لينس
الأحد 14 نيسان 2013، الساعة 6:00 مساءً

"Rhythm is It"
ألمانيا 2004، 100 دقيقة، إخراج توماس غروبه
الأربعاء 24 نيسان 2013، الساعة 6:00 مساءً

ورش الرقص

ورش الرقص المعاصر من الساعة 4:00 مساءً إلى الساعة 7:00 مساءً

يوم الرقص العالمي

الجمعة 19 نيسان 2013

Bjerkeskaug/Ostwald/Stene/ Uvass - Norway
Vestled (Children's Performance)
Sareyyet Ramallah

Officiac - France
Minatures - Choreographic Exhibition
Theater Institute, Dar Zahran, The Ottoman Court, The Danish House, Dar Qandeel

John Scott Dance Company - Ireland
Body Duet
Al-Kasaba Theatre & Cinematheque

برنامج رام الله Ramallah Program

TUESDAY 16th OF APRIL 7:30 pm

Maguy Mann - France
May B (Opening Night) حفل افتتاح
قصر رام الله الثقافي
Ramallah Cultural Palace

FRIDAY 19th OF APRIL 11:00 am

Bjerkeskaug/Ostwald/Stene/Uvass - Norway
Vestled (Children's Performance)
Sareyyet Ramallah

SATURDAY 20th OF APRIL 4:00pm

Officiac - France
Minatures - Choreographic Exhibition
مسرحية التمثيل المسرحي للأطفال
Theater Institute, Dar Zahran, The Ottoman Court, The Danish House, Dar Qandeel

MONDAY 22th OF APRIL 7:30pm

Constans Mrazic | Darky Park Dance Company - Germany
I'm not the Only One Part Two
مسرحية التمثيل المسرحي
Al Kasaba Theatre & Cinematheque

TUESDAY 23th OF APRIL 7:30pm

Sareyyet Ramallah Contemporary Dance Company - Palestine
فرقة رام الله للرقص المعاصر
مسرح وسينما كات كاسبا
Al Kasaba Theatre & Cinematheque

حلقة حوار

الحوار بين الفنانين المعاصرين
الأربعاء 10 نيسان 2013، الساعة 4:00 مساءً

برنامج القدس Jerusalem Program

MONDAY 15th OF APRIL 7:00 pm

Linga Dance Company - Switzerland
Additional Tones - Linga & Stads
المسرح الوطني الفلسطيني - القدس
Palestinian National Theater - Jerusalem

SATURDAY 20th OF APRIL 11:00 am

Bjerkeskaug/Ostwald/Stene/Uvass - Norway
Vestled (Children's Performance)
المسرح الوطني الفلسطيني
Yabous Cultural Centre

SATURDAY 20th OF APRIL 7:30pm

John Scott Dance Company - Ireland
Body Duet
المسرح الوطني الفلسطيني
Palestinian National Theater

WEDNESDAY 17th OF APRIL 7:00 pm

Candoco Dance Company - UK
Set & Reset/Reset & Looking Back
(The leading company of disabled and non-disabled performers)
المسرح الوطني الفلسطيني - القدس
Palestinian National Theater

FRIDAY 19th OF APRIL 7:00 pm

Maguy Mann - France
May B
المسرح الوطني الفلسطيني
Palestinian National Theater

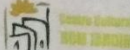
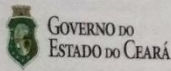
WEDNESDAY 24th OF APRIL 7:50 pm

Les Frères Thibet & Pied D'ouave - Tunisia
فرقة التمثيل المسرحي - تونس
The company includes a dancer with disabilities
المسرح الوطني الفلسطيني - القدس
Palestinian National Theater

PATROCÍNIO



UMA REALIZAÇÃO



AGRADECIMENTOS

Anderson Carvalho
Ethel de Paula
Rafael Abreu
Xaui Peixoto
Ícaro Amorim
Rita de Cássia
Lucivanda Maia
Celso Barreto
Roseane Alves
Ruthe Araripe
Risorval Araripe
Jarbas Ibiapina
Irlândia Pinheiro
Hemetério Terceiro
Edson Odorico
Daniela Carvalho
Kartola
Jocelene Guedes
Bruno Matos
Edvania Marques
Caio Feitosa
Andréa Bardawil

Todos os Familiares e Amigos



BAILARINOS



BIANCA COELHO - BRENNIA COELHO
FÁTIMA NASCIMENTO - IVINA FERREIRA
LAÍS ALBUQUERQUE - LUANA FALCÃO
MADALENA LIMA - NATIELE VIEIRA
HAÍSSA NASCIMENTO - TAINAR MENDES

RELEASE:

O espetáculo TraveSSia é uma reflexão sobre a vida urbana de periferia, é uma leitura do mundo sob a ótica de quem está à margem, sem obrigatoriamente ser "marginal", é um jornal do dia. Isso porque traz ao palco as contradições do sistema que faz sofrer o preto pobre, o branco pobre, o amarelo pobre, o multicolorido pobre.

A TraveSSia se faz todo dia, da periferia para o centro, do centro para a periferia. Urgente mesmo é atravessar com gosto de gás as mazelas sociais e deixa-las longes. "nas áreas" do passado, deixa-las para trás. Aliás, porque ainda há fome se o mundo digitalmente globalizado lançou uma espaçonave Hi-Tech para uma galáxia após a Via Láctea? Esqueceram do Haiti? O Haiti também é por aqui? E aí? Você não tem nada a ver com Aqui no bairro há muita gente fazendo travessia do trabalho para casa: há muita gente cruzando os espaços nas ruas e ruelas.

Há muita gente cozinhando em travessa: há muita gente fazendo travessura e muita gente produzindo cultura. Há vida. Há gente. A vida da gente é uma trama, uma tragicomédia... um drama... negro-drama que roga aos santos pra sair da lama e atravessar a dor de perder onze amigos vítimas da letalidade juvenil.

Em TraveSSia, a dança é a arte da mudança, nosso movimento é por mudança, nosso corpo é mudança. Nosso salto é para olhar o mundo mais a fundo e nosso giro é para organizar o planeta, de modo que, como canta Milton Nascimento, ao saltar, "solto a vaz na estrada, já não quero parar... meu caminho é de pedra... como passo sonhar?" E ainda assim sonhamos com uma insistência do "avesso, do avesso do avesso do avesso" que através do meu verso traduz o real que dói, afoga e regozija a vida.
- Amorim, Ícaro.

DIREÇÃO GERAL E COREOGRÁFICA



Direção Geral e Coreográfica:
Katiana Pena

COREÓGRAFOS



PRODUÇÃO E TÉCNICA



PREPARADOR DE ELLENCO

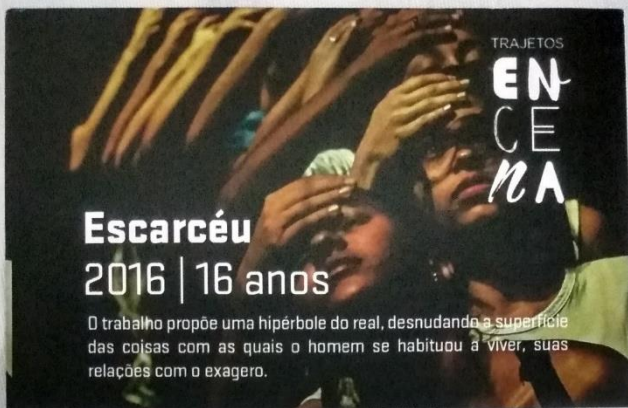


PREPARADOR CIRCENSE



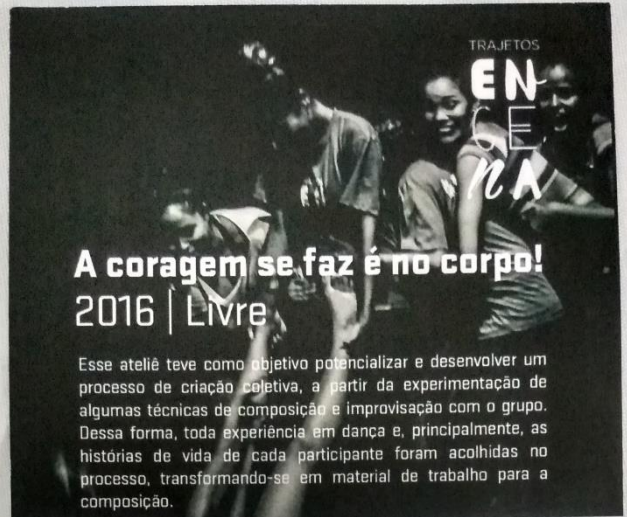
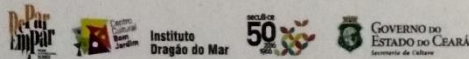
Produção e Técnica:

Bruno Mattos
Gutemberg Pena
Preparação de Elenco:
Hemetério Terceiro
Preparação Circense:
Rafael Abreu
Coreógrafos:
Anderson Carvalho
Jefson Rodrigues
Ismael Saraiva
Brunna Coelho
Cibele Araújo
Lucas Linon
Ismael Correia



Coreografia e direção Edvan Monteiro Trilha sonora Ariadne Filipe, Edvan Monteiro Assistente de coreografia e direção Silvana Marques Elenco Ana Alice Nascimento da Silva, Ana Beatriz Rocha de Albuquerque, Ana Marília Mota de Lima, Ana Rebeca Lima Duarte, Francisca Soraia Barbosa Pereira, Isaac Pereira Mateus, Isabela dos Santos Carneiro, Ismael Rodrigues, Jacinta Caroline Gonçalves, Janielle Sousa, Jhony Pereira de Oliveira, Johnny do Nascimento Brito, José Kaio Albuquerque Vieira, Letícia Marcy Sousa Arruda, Lorena Cristina Cavalcante de Moura, Brena Emanuela Gomez, Maria Lais Batista dos Santos, Marley Leonardo Francellino Maciel, Nataly de Sousa Fernandes, Patrícia Costa de Lima, Brena Maria dos Santos Coelho, Samia Maria Alves da Silva, Lais dos Anjos Albuquerque, Mariana dos Santos Campos, Thacila Soares da Costa, Matheus Reis Figurino sob orientação de Gil Braga Letícia Marcy Sousa Arruda, Joanclyn Carneiro da Silva, Letícia Santos de Vasconcelos, Ana Beatriz Rocha de Albuquerque, Maria do Espírito Santo Rodrigues, Francisca Veraci Rocha Alves, Mariana Campos, Isaac Pereira Mateus, Janielle de Sousa, José Lairton de Almeida, Francisco Alessandro Iluminação sob orientação de Walter Façanha Paulo Cirilo Menezes de Sousa, Pâmila Luik, Joanclyn Carneiro da Silva, Jocelia Silva Ferreira, Aline Rodrigues, Indira Brígido Bezerra Sales, Fábio Silva, Christina Ferreira, Samuel Sousa Maia, Weyne Almeida, Maruska Ribeiro, Alderi Queiroz de Negreiros Cenotécnica sob orientação de Yuri Yamamoto Emanuel Silva, Italo Rafael de Oliveira Campos, Edla Maia, Talita Maciel Freitas, Evilin Gomes, Alana Alves, Tiago Viana Nogueira Foto San Cruz

22/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza
23/10 | 20h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza



Direção Andréa Bardawil Assistente de Direção Sâmia Bittencourt Composição Criação Coletiva Elenco Beatriz Aragão Vieira, Bruna Maria Dos Santos Coelho, Fátima Cibele Araújo Batista, Francisca Danielle Ferreira Freitas, Francisco Ismael Saraiva Correia, Jackline Marques Magalhães, Jefson Rodrigues De Sousa, Lucas Dos Santos Freitas, Maria De Fátima Nascimento Lima, Maria Helena Costa Oliveira, Maria Madalena Lima, Natiele Vieira De Sousa, Rhaissa Nascimento Da Silva, Taina Mendes Araújo, William Angelo Figurino sob orientação de Gil Braga Letícia Marcy Sousa Arruda, Joanclyn Carneiro da Silva, Letícia Santos de Vasconcelos, Ana Beatriz Rocha de Albuquerque, Maria do Espírito Santo Rodrigues, Francisca Veraci Rocha Alves, Mariana Campos, Isaac Pereira Mateus, Janielle de Sousa, José Lairton de Almeida, Francisco Alessandro Iluminação sob orientação de Walter Façanha Paulo Cirilo Menezes de Sousa, Pâmila Luik, Joanclyn Carneiro da Silva, Jocelia Silva Ferreira, Aline Rodrigues, Indira Brígido Bezerra Sales, Fábio Silva, Christina Ferreira, Samuel Sousa Maia, Weyne Almeida, Maruska Ribeiro, Alderi Queiroz de Negreiros Cenotécnica sob orientação de Yuri Yamamoto Emanuel Silva, Italo Rafael de Oliveira Campos, Edla Maia, Talita Maciel Freitas, Evilin Gomes, Alana Alves, Tiago Viana Nogueira Foto San Cruz

25/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza
27/10 | 17h | Cena 15 - Fortaleza





Figurino: Mathias Ateliê

Começou na moda trabalhando com a irmã no Ateliê Arefeito. Nesse período ingressou no Curso Técnico em Vestuário no Senai-Ce. Em 2003, venceu o concurso **Novos Talentos do Dragão Fashion Brasil**, com uma coleção inspirada na artista plástica mexicana Frida Kahlo. Como resultado da presença no Dragão, foi convidado pela escola de dança Edisca para criar o figurino do espetáculo **Demoaná**. Em 2004, assinou o figurino do espetáculo **Urbes Favela**. Ainda em 2004, apresentou na FENIT-SP, a mini coleção "**Pequenos Surtos**", inspirada na vida e obra de Arthur Bispo do Rosário. Em 2007, transformou sua casa numa loja, onde mais tarde viria a ser o **Coletivo Averno Aberto**. Em 2008, lançou a coleção-video-arte "**A Dama da Compulsão**", inspirada na obra de Nelson Rodrigues. Assinou em 2009, o figurino de dança "**Diversiment**", uma homenagem ao grande bailarino cearense Hugo Bianchi. Nesse ano, juntamente com o Coletivo Averno Aberto, assinou o figurino do filme média metragem "**O Auto da Camisinha**", de Cleber Virlato. Ainda em 2009, assinou as coleções da marca cearense **Joáá**. Em 2010 e 2011, assinou a direção criativa da empresa de aviamentos **Xtreme** e lançou coleções exclusivas para a loja **It!** (onde também prestou consultoria de moda). Assinou diversos figurinos para espetáculos de dança, entre eles: **Cia. De Dança Unifor, Cia. Studio In Dance e Instalformance** (Sílvia Moura). Foi **sócio-administrador do Coletivo Averno Aberto** de 2007 a 2011. Hoje, suas roupas podem ser encontradas no **Ateliê Pavão Misterioso**.



Diretor Fotográfica: Thyago Pontes

Fotógrafo a 6 anos, natural do estado do Paraná, já trabalhou com grandes nomes da música, como a dupla sertaneja Luiz Marcelo e Gabriel, Furrô Sacode, Léo Santana, Felipe e Conde da Forró. É parceiro do Instituto Katiana Pena, responsável por toda a parte audiovisual.



Direção Geral e Coreógrafa: Katiana Pena

Diretora Geral do Instituto Katiana Pena.

Bailarina e coreógrafa formada pelo Curso Técnico em Dança, uma realização SENAC/Dragão do Mar e EDISCA (Escola de Dança e Integração Social para Crianças e Adolescentes).

Como bailarina participou de diversos espetáculos de dança, dentre os mais importantes, *Jangurussu, Koi-Guera, Duas Estações, Móbilis, Urbes Favela - O Teatro*, anos 1995, 1997, 2000, 2003 e 2005 respectivamente, pela EDISCA, apresentando-se por solo brasileiro e estrangeiro. Em 2013 retornou aos palcos, nos espetáculos *Mãe Gentil e Nada Além da Embalagem - Cia de Dança Experimentus* fazendo turnê por Portugal, Espanha e Israel.

Na área coreográfica atuou em vários projetos e espetáculos, como o *Cidade das Areias* do Grupo Arte de Viver nos anos de 2013 e 2014. Coreografou o espetáculo *Gólgota - A Paixão de Cristo* nos anos de 2012, 2013, 2014 e 2015. Coreógrafa do espetáculo *Ceará Show*.

Na noite de 24 de maio de 2016, Katiana Pena foi agraciada com o título de Coreógrafa do ano pelo III Prêmio Profissionais do Ano - Sated Ceará 2016.

Codireção Coreográfica: Anderson Carvalho



Anderson é um dançarino contemporâneo, professor e coreógrafo. Ele começou sua carreira de dança na Escola de Dança e Integração Social para Crianças e Adolescentes, EDISCA no Brasil, primeiro como aluno, mais tarde como professor, intérprete e coreógrafo. Anderson estudou dança contemporânea, balé clássico, dança moderna (Graham), parceria, composição, circo e teatro.

Como intérprete, trabalhou em conjunto com coreógrafos e artistas como Dora Andrade (Brasil), Gilano Andrade (Brasil), Marcelo Evelin (Brasil), Raúl Saldarriaga (Colômbia e Holanda), Gabriella Maiorino (Itália), Zee Hartman (EUA e EUA), África do Sul), Daniela Di Lorenzo (Itália), Alison Hendricks (África do Sul), Philip Boyd (África do Sul), Louise Coetzer (África do Sul) e a Antropóloga Anne Sophie Gosselin (França), entre outras.

No Instituto Katiana Pena participou como coreógrafo dos espetáculos *Travessia e A Rua é Noiz*.



Direção Artística: Lucas Linon

Lucas iniciou na dança com Katiana Pena em 2011 no Centro Cultural Bom Jardim, onde permaneceu até 2015. Em 2013, foi convidado para a turnê internacional da Cia Experimentus, sob direção de Paulo Lima, por Portugal, Espanha e Israel.

Já no Studio SKP, foi bailarino nos espetáculos *Camille Claudel e Travessia*; em *Travessia* também foi coreógrafo e em 2017 foi promovido a diretor artístico. Em *A Rua é Noiz*, foi coreógrafo e diretor artístico.



Produção: Bruno Mattos

Iniciou na dança de salão em 2007 onde permaneceu até 2012 ao conhecer Katiana Pena no centro Cultural Bom Jardim. Sob direção da mesma, dançou os espetáculos *3 Peles e Flash Dance*. Em 2015 foi convidado por Katiana Pena para ser o Produtor do espetáculo *Camille Claudel*, onde permanece até então.



Assistente de Direção: Fábio Rudá

Fábio é ex bailarino da EDISCA, formado em Produção de Eventos, e em 2015 foi convidado para compor a equipe do Studio de Dança Katiana Pena, onde atuou como assistente de Direção no espetáculo *Camille Claudel* e permanece até então.



Assistente Técnico: Gutemberg Moraes

Gutemberg trabalha na técnica dos espetáculos desde 2015 em *Camille Claudel* e permanece até então. Além da técnica, também trabalha nas montagens de cenários dos espetáculos e na contrarregagem.



Iluminação: Junior Alcântara

Junior é parceiro do Instituto Katiana Pena e como iluminador já trabalhou em diversas bandas e empresas, dentre elas: S.S. Iluminação, Furrô Moral, Hot Light, Z Soluções e Teatro Ceará Show.

Dramaturgia Musical: Chico Salles



Arquiteto, musicólogo e produtor, tem atuado nas mais diversas áreas musicais como programas de rádio, trilhas sonoras (sonoplastia) para dança e teatro, sonorização de ambientes, produção de artistas, curadoria de festivais, tendo trabalhos gravados nas áreas de World Music e Musicoterapia; e atualmente, como DJ, produz remixes onde une a música regional de diversos etnias aos ritmos eletrônicos modernos, além de continuar sua pesquisa sobre novas sonoridades da universo musical.



Cenário: Jardel Lima

Jardel Lima iniciou na dança na escolinha do Colégio de dança de Fortaleza com o mestre Flávio Sampaio indo para Paracuru para escola de dança de Paracuru. Sempre influenciado pela arte começou seu próprios trabalhos com adereços seguindo para cenografia e cenotécnica, executando hoje grande trabalhos com empresas de moda, teatro, balé. Além de ser um parceiro do Instituto Katiana Pena.

Assistência Pedagógica:



Caio Fetosa: Sociólogo e militante dos direitos humanos, Caio além da assistência pedagógica dos espetáculos, também dá assistência a editoriais em que o IKP se inscreve.



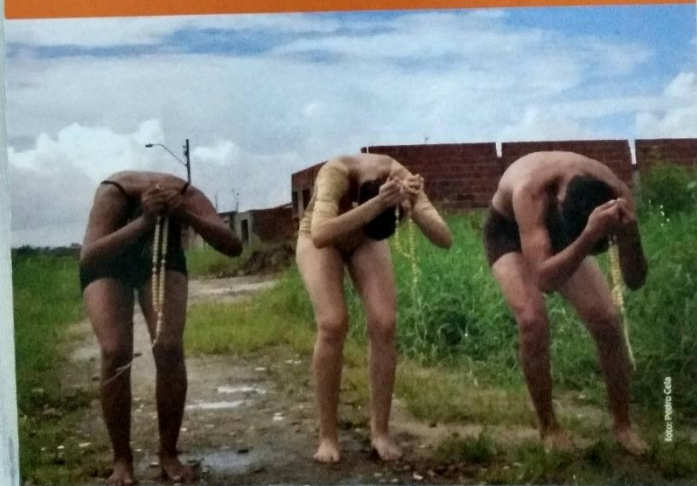
Elisábia Oliveira: Formada em História Social pela UFC e especialização em história do Brasil, foi professora da rede estadual do Ceará, educadora museológica. Parceira do Instituto Katiana Pena, dá assistência à equipe e bailarinos nas montagens dos espetáculos.



Ícaro Martins: Ícaro Amorim Martins: graduado em Licenciatura Plena em História pela UECE - Universidade Estadual do Ceará. Professor efetivo de História da rede estadual de ensino do Ceará. Mestrando do Programa de Pós-graduação em Ensino de História da UFRRN - Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Membro do Fórum de Cultura do Grande Bom Jardim. Historiador pesquisador do Ponto de Memória de Grande Bom Jardim. Assessor pedagógico do Studio Katiana Pena.

D'Kebrada

sábado 17 de agosto | 20h



Os bailarinos do Instituto Katiana Pena, de Fortaleza (CE), abordam suas origens e suas realidades em uma dança inspirada no cotidiano do bairro periférico de Bom Jardim.

sábado 17 de agosto | 20h



Sala Itaú Cultural (piso térreo) – 224 lugares
[duração aproximada: 60 minutos]

Ficha técnica

Direção-geral **Katiana Pena**
Direção coreográfica
Anderson Carvalho e Katiana Pena
Direção artística **Lucas Linon**
Coreógrafos **Anderson Carvalho, Katiana Pena e Lucas Linon**
Produção-executiva **Bruno Mattos**
Assistente de direção e produção
Matheus Oliveira
Assistente técnico **Styve Martins**
Bailarinos
André Vítor, Cibele Araújo, Elayne Moura, Gutemberg Moraes,

Ivina Ferreira, Luana Falcão, Maria Antônia e Tainar Mendes
Figurino Matias Atellê
Dramaturgia sonora
Schicco Salles
Cenário **Jardel Lima**
Release **Ícaro Martins**
Assistência pedagógica
Ícaro Martins
Fotografia **Eduardo Cunha e Pedro Cela**
Designer gráfico **Diego Chaves e Mário Neto**

Acesse o site itaucultural.org.br e acompanhe nossa programação.



Ana Carolina Oliveira
 Ana Cristina Pinto S. De Albuquerque
 Delfina Pontes
 Eva Pacheco De Oliveira
 Gabriela Picanço Pessoa
 Hanna Greilich De Farias
 Hariane De Andrade Ribeiro
 Ingrid Vasconcelos Dos Santos
 Isabela Holanda Rodrigues Rolim
 Iury Costa
 Jefferson Inacio
 Junior Candido
 Joana Darc
 Jorge Lucas Da Silva
 Lucas Dos Santos Freitas
 Mariana Holanda Orcajo
 Paulo Ilario
 Pedro Henrique Ferreira
 Sarah Brasil Machado

A

O

Direção e coreografia:
 Michelle Borges

Nada Além da Embalagem

Experimentus Dance Company (Brazil)

Sunday 21st April
7:30 pm | Al Kasaba Theatre &
Cinematheque (Ramallah)

Followed by Q&A
duration 40 min



About the Company
The Experimentus Dance Company, one of the leading dance companies in Ceará / Brazil, a group of dancers who brings to the stage a refined technique with excellent scenic interpretation. With repertoire first, the company was established eight years ago, with a cast made up only of former dancers from social projects. The direction of this group is signed by the talented choreographer, Paulo Lima. Considered by critics one of the most promising new generation of Companies within the Festivals popularity and credibility in Brazil and abroad (Portugal, France, Lithuania and Colombia) the Experimentus has developed a unique language confirming its active presence in the dance scene, and reference in the state of Ceará and the big stage.

About the Performance
In "Nada Além da Embalagem", the group continues the experimentation of resources from other languages, helping the body to dance to explore the possibilities of the subject. The show makes a criticism about the choices of society, making a contrast between appearance and essence. To show a preference for the external appearance during the show costumes with bright colors are used that pass the idea of packaging the advertising market.

In assembly, the CIA uses a contemporary theme, which includes current issues, as is the consumer - symbolized by the packaging - so, from there, to broaden the discussion to the ramifications it can have on a person's life.

تعد الفرقة من الفرق الرائدة في الرقص في سيارا/ البرازيل. وقد تأسست قبل 8 سنوات من قبل راقصين كانوا يعملون في مشاريع اجتماعية. ويعتبر النقاد الفرقة جيلاً جديداً واعداً من الفرق في المهرجانات الشعبية في البرازيل والخارج.

تواصل الفرقة الاختيار في (Nada Além da Embalagem) من مصادر ومن لغات أخرى، ما يساعد الجسد على الرقص لاستكشاف إمكانيات هذا الموضوع، الذي يعبر عن ثقافته لخيارات المجتمع، ويقارن بين المظهر والجوهر.

لمحة عن الفرقة
لمحة عن العرض



- COMPROVANTE DE VIAGEM INTERNACIONAL PARA PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE DANÇA

Numéro da reserva: 66CRTS

AGÊNCIA DE VIAGENS ADVANCE VIAGENS E TURISMO LTDA

Escritório da reserva
Endereco: AV.IPIRANGA 104, 1 ANDAR
CENTRO CEP: 01046-010
SÃO PAULO
BRASIL

Contacto: Tel: (11) 2142-2777
Fax: (11) 2142-2751
Correio electrónico: ADVANCE@ADVANCE.TUR.BR

INFORMATIONS FAZER PASSAGEIRO

SR. LUCAS FREITAS
Barcelona - Zurique - Telavive - Zurique - Barcelona

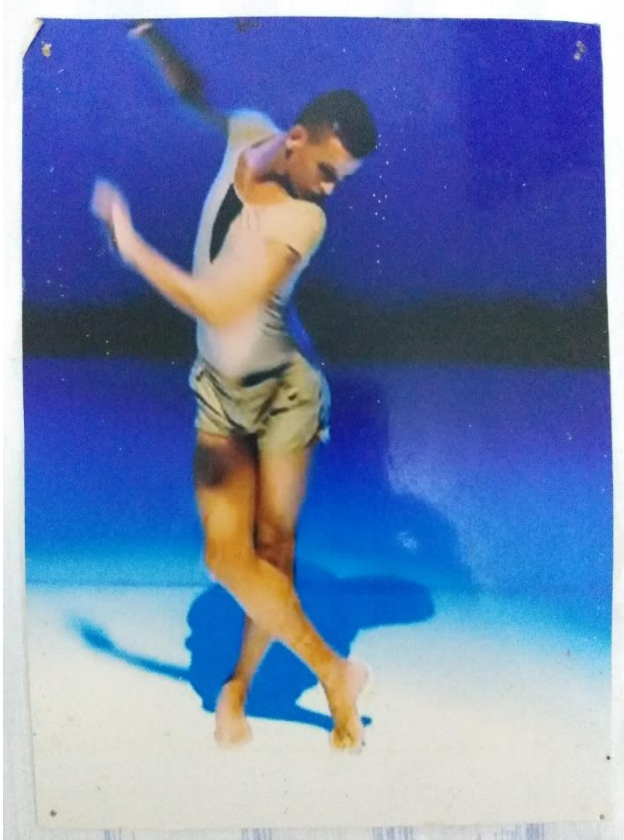
NUMERO fazer Bilhete electrónico: 724-3263764270
Companhia de Aviação Emissora: LX
Endosso / Restrições: * M ** RESTRIÇÕES FARE PAX APPLY /
Estado Bilhete fazer: Bilhete electrónico processado 09MAR13

INFORMATIONS SOBRE O VOO

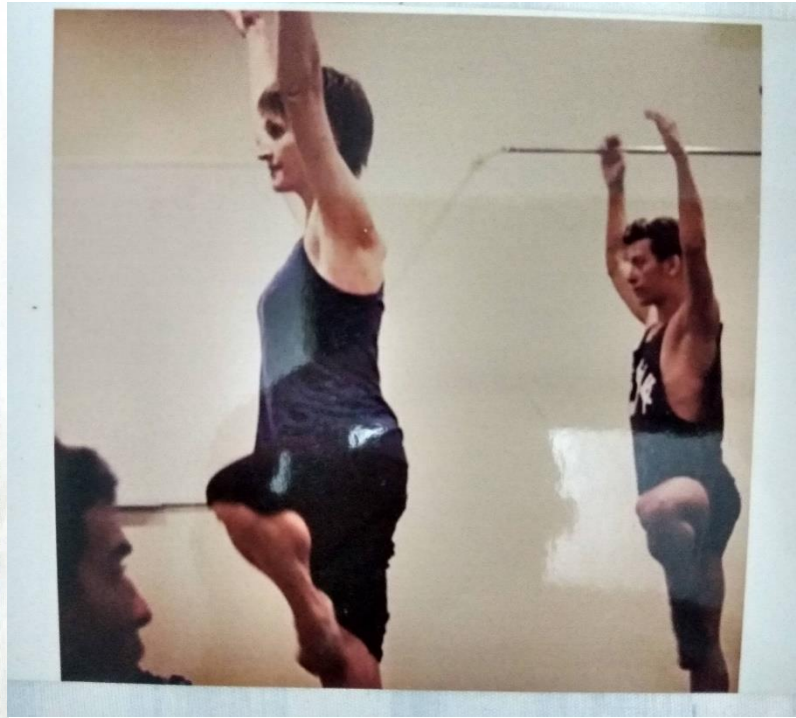
De Barcelona a Telavive
18-04-2013
Parte: 14:45 Barcelona, Espanha | Aeroporto BCN | Terminal 1
Cheg: 03:30 um dia Telavive, Israel | Internacional Ben Gurion TLV | Terminal 3

De Barcelona a ZURIQUE
Swiss International Airlines | LX 1955 Confirmado

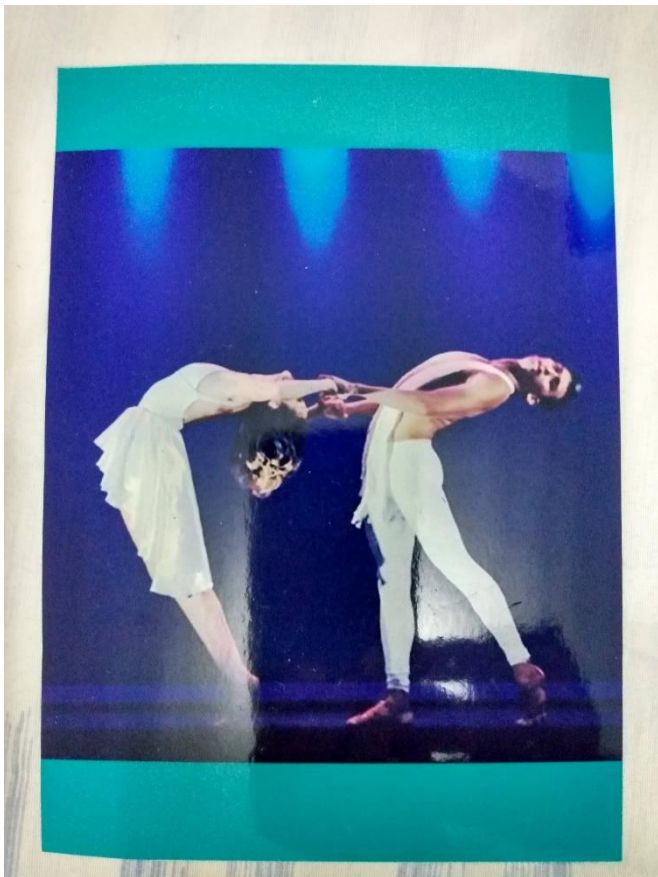
Quinta-feira, 18 de Abril de 2013 | duração 01:50
Parte: 14:45 Barcelona, Espanha | Aeroporto BCN | Terminal 1



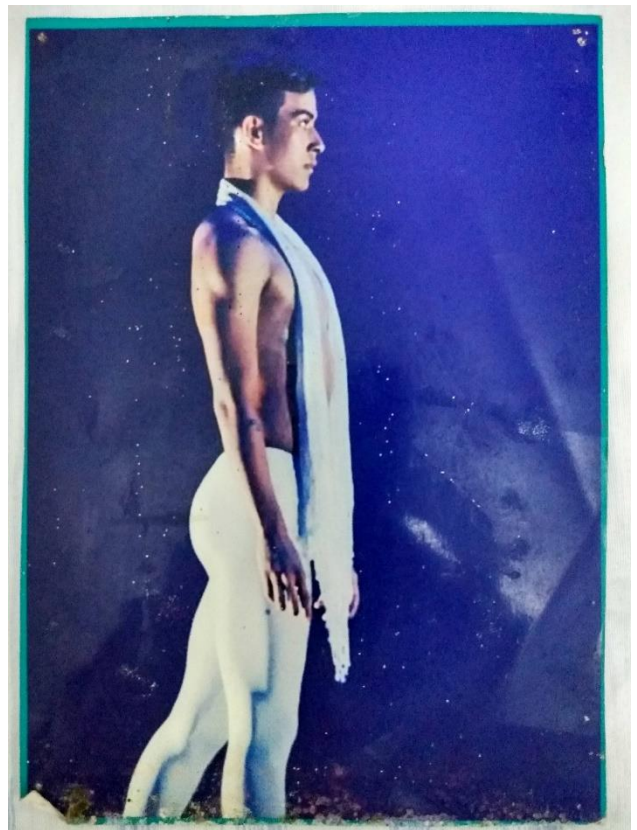
ESPETÁCULO: TRÊS PELES

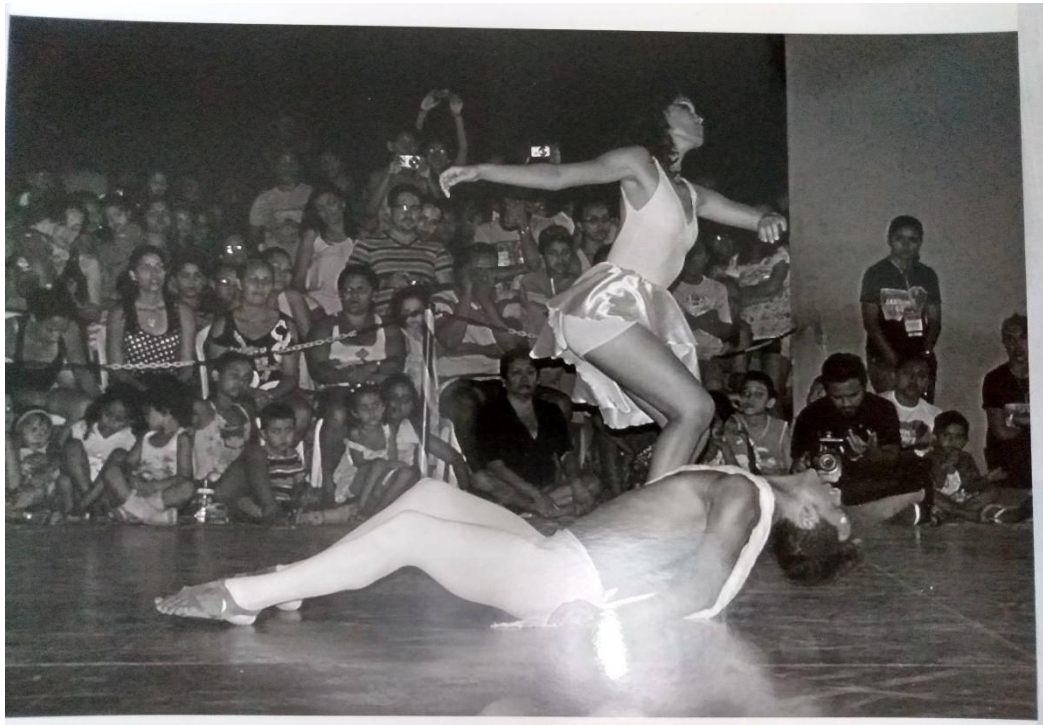
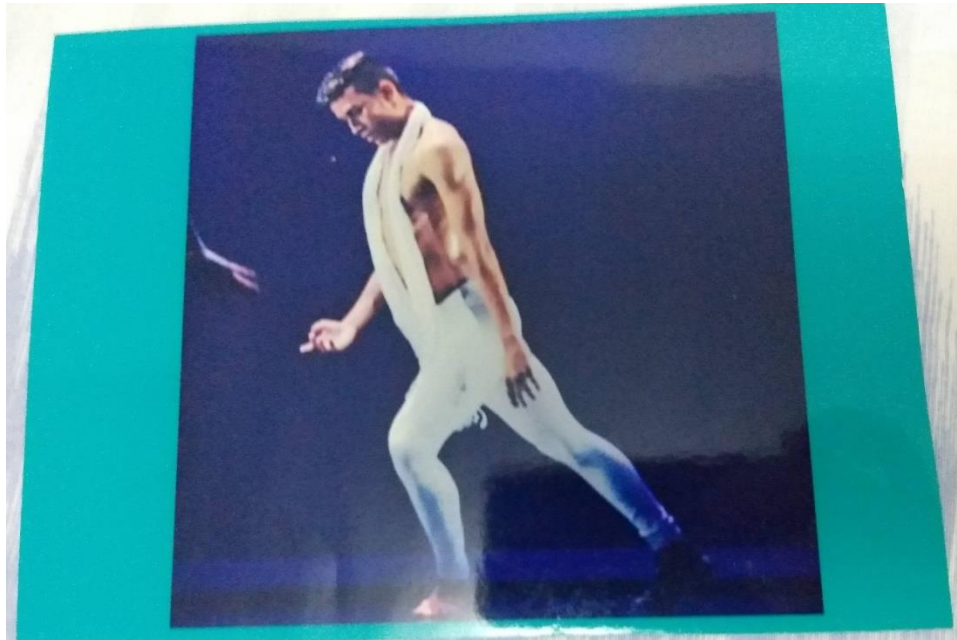
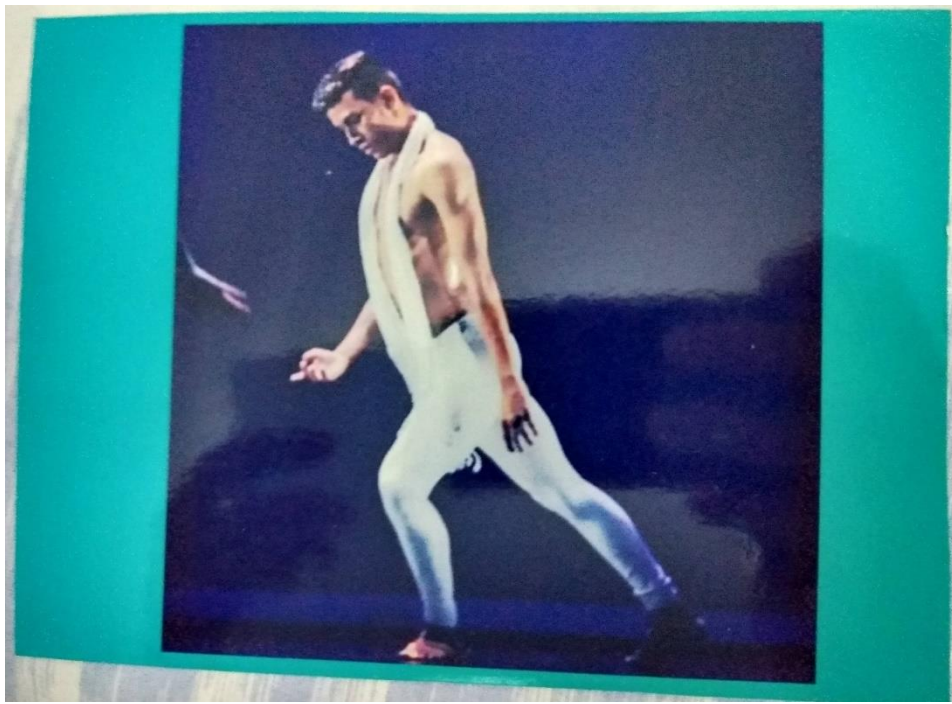


CURSO TÉCNICO EM DANÇA



ESPETÁCULO: FLASH DANCE





ESPETÁCULO: FLASH DANCE



ENCONTRO BRICS 2014 – CENTRO DE EVENTOS FORTALEZA - CE



FESTIVAL VIDA E ARTE – FORTALEZA - CE