

# Clipping

Adalgisa Nara Aguiar de Azevedo



2018



Apresentações do número A dança Proibida no Cabaré do Cio das 5

# Palhaçaria com “Coletivo Cio das 5”

Raphaelle Batista | agosto 14, 2018 | 4:40 pm

Inaugurando suas atividades como grupo, no dia 17 de agosto, às 20h, o “Coletivo Cio das 5” apresenta espetáculo de palhaçaria em frente ao Porto Iracema das Artes, compondo a programação de aniversário da Escola e em parceria com o projeto “Cidade da gente”, da Prefeitura de Fortaleza.

Composto por nove palhaças de identidades singulares, o coletivo explora a temática de inadequação do feminino por meio de cada integrante, através de suas criações, experiências e culturas distintas. Com um discurso sensível, forte, empático e transgressor, o “Coletivo Cio das 5” apresentará quatro números, cada um abordando uma temática social por meio do riso, da graça, da emoção e da crítica.

O grupo é formado pelas palhaças Juliana Brasil (palhaça Xu), Adalgisa Nara (palhaça Astralgisa), Rebeca Azevedo (palhaça Rebeca), Brisa Damasceno (palhaça Valdira), Nicole Saboya (palhaça Amargá), Rebeca Marinho (palhaça Batata), Thays Layane (palhaça Tai), Laisa Forte (palhaça Laisa), Brenna Karla Marques (palhaça Jehnny).

O evento é gratuito e aberto ao público.

Sobre o “Coletivo Cio das 5”

O Coletivo Cio das 5 é o segundo coletivo de mulheres palhaças de Fortaleza e o único em atuação. Nasceu em 8 de Maio de 2018, com o apoio do Porto Iracema de Artes, que no ano de 2018 está discutindo em suas ações e eventos as “Poéticas do Feminino” com a intenção de acolher e articular diversos coletivos de mulheres da cidade. O grupo também conta com o apoio da Academia do Riso, formação extensiva de palhaçaria, sediado no Teatro José de Alencar, onde surgiu a necessidade de criar o coletivo.

Apesar do Coletivo Cio das 5 ter apenas 3 meses de vida, ele já fez apresentações em eventos variados, como a roda de palhaças com apresentação de números no Searau da Brisa, na Casa Vândala; intervenção na instalação “Desconstruindo Preconceitos” na Universidade de Fortaleza (Unifor); e como atração de abertura do Evento do Instituto Verde e Luz no Centro Cultural Belchior. Outra atuação importante foi na oficina de reciclagem dos palhaços da ONG Risonhos, em que foram realizados jogos de estado de palhaço e discussão sobre a palhaçaria feminina para os integrantes. Atualmente o Coletivo tem a direção de Caroline Holanda, pesquisadora em estudos composicionais de cena.

### SERVIÇO

O quê: Palhaçaria com “Coletivo Cio das 5”

Quando: 17 de agosto, às 20 horas

Onde: Em frente ao Porto Iracema das Artes (Rua Dragão do Mar, 160, Praia de Iracema)

Gratuito

Fonte: <https://portoiracemadasartes.org.br/palhacaria-com-coletivo-cio-das-5/>



**APRESENTAÇÕES**

Sex 05/10, 19.30h  
 Sab 13/10, 18h  
 Dom 14/10, 17.30h  
 Sex 19/10, 19.30h  
 Sab 20/10, 18.30h  
 Dom 21/10, 17.30h

**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR**  
 (Morro do Duro)  
 R. LIBERATO BARROSO,  
 525 - CENTRO  
 Ingressos no local nos  
 dias de apresentação.  
 R\$ 10 (int.) e R\$ 5 (meia)

**ESPETÁCULO GERMINAL**

direção de CAROLINE HOLANDA

design by ALDO MARQUES

Apresentações do número A dança Proibida e The Jacksons na temporada do Espetáculo Germinal



"E o palhaço, o que é?", pergunta a célebre marchinha lançada em 1936 e cantada por Carlos Galhardo. Difícil responder. Pode ser Bufão, Augusto ou Branco, se falarmos de arquétipos. Pode ser Pimenta, Piolin, Trepinha, Astralgisa, Novato, Sandoval ou Nada. Para os palhaços ouvidos pelo Vida&Arte, o que une todas as possibilidades de palhaçaria é a troca com o outro e, ainda, a diversidade.

[SAIBAMAIS]

A palhaça e professora de palhaçaria Júlia Sarmiento, mestra em Artes pela Universidade Federal do Ceará, recupera o percurso histórico da figura para contextualizar o surgimento das múltiplas possibilidades. "Há diversas figuras da história das artes cênicas que se aproximam da figura humorada e

disruptiva que o palhaço encarna. A commedia dell'arte (movimento italiano do século XV) é um momento específico e curto, inclusive, da história do teatro onde há espetáculos que tinham roteiros decorados e algumas coisas precisavam acontecer para a história se desenrolar. Mas os atores, alguns mascarados, ou seja, tipificados, podiam improvisar", explica. Outro momento histórico importante foi o estabelecimento do circo moderno na Inglaterra, em 1768. "Havia uma sucessão de números de habilidade e o palhaço preenchia os intervalos, comentava o que foi feito antes numa paródia, numa chacota", avança Júlia.

A partir dos anos 1960, a commedia dell'arte foi resgatada por pesquisadores, entre eles o francês Jacques Lecoq, que desenvolveu "a pedagogia da máscara" no treinamento do ator. "O palhaço (então) é incluído numa esfera que não a dos espetáculos. Lecoq 'metodologiza' uma forma de se formar palhaço. Isso é uma inovação, porque até então ele vinha das famílias circenses, numa tradição oral onde o fazer se dá pela passagem de truques e números da família. O palhaço saiu da esfera familiar e mágica para entrar num lugar de treinamento", resume Júlia.



## COMEÇOU A PALHAÇADA!

**1 DIA DO PALHAÇO | O**  
Vida&Arte recupera o  
histórico da clássica figura  
para obter diferentes  
abordagens da palhaçaria  
hoje em Fortaleza

palhaço é uma figura que sempre esteve presente no cotidiano brasileiro, seja em festas populares ou em eventos formais. A palhaçaria é uma arte que envolve humor, criatividade e habilidade. No Brasil, a palhaçaria tem suas raízes na cultura popular, mas também foi influenciada por técnicas europeias. Hoje, a palhaçaria é ensinada em escolas e universidades, tornando-se uma profissão reconhecida. A palhaçaria é uma arte que evoluiu ao longo do tempo, adaptando-se às mudanças sociais e culturais. A palhaçaria é uma arte que envolve muito mais do que apenas fazer rir, é uma forma de expressão artística que pode ser encontrada em diversas culturas e épocas.

A partir daí, o palhaço passou a ser utilizado em "uma série de questões que, a princípio, não faziam parte do métier", como explica a professora. Como exemplos dos lugares ocupados por ele, podem ser citados a rua, a academia e até os hospitais, por exemplo. No Ceará, convivem diversas abordagens, da tradicional do mestre da cultura Palhaço Pimenta ao coletivo Cio das 5, de palhaçaria feminina.

Fonte: <https://mobile.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2018/12/comecou-a-palhacada.html>

O Palhaço Pimenta é José de Abreu, palhaço desde a década de 1960, que segue no mundo circense até hoje e, em 2013, foi destacado como Mestre da Cultura pela Secretaria da Cultura do Ceará. "Não foi por influência, não. Quando faltou alguém lá no circo, eu entrei. Sempre fui mais popular, sabe? Um palhaço de pintar a cara toda", lembra Pimenta, que começou no famoso Grande Circo Uira. Já o coletivo Cio das 5, formado por Juliana Brasil, Adalgisa Nara, Rebeca Azevedo, Brisa Damasceno, Nicole Saboya, Rebeca Marinho, Thays Layane, Laisa Forte e Brena Karla Marques, surgiu na Capital em maio deste ano propondo reflexão sobre a palhaçaria feminina.

"Somos nove mulheres, muito diferentes. O que queremos é colocar em pauta a forma de ser mulher que nos é imposta. Para isso, usamos a palhaçaria como ferramenta de comunicação, expressão e sensibilização", explica, em conjunto, o coletivo. "Não existia lugar para uma figura feminina na palhaçaria, (mas) hoje nos identificamos como palhaças e isso já é uma grande mudança. Não é novo, mas está se tornando mais comum", apontam as palhaças, não sem antes deixar o bem-humorado e certo recado: "é importante beber de todos os conhecimentos possíveis, incluindo dança, música, cinema, teatro, mímica, mágica, bufonaria, história, psicologia, coquetelaria, direito e, claro, biologia molecular!".

O grupo As 10 Graças é outro coletivo de palhaçaria de Fortaleza que oferta uma abordagem mais distante da tradicional - e que, ainda sim, tem em Pimenta, por exemplo, referência central. "Ele foge da estética do grupo, mas é um mestre porque consegue carregar o estado que a palhaçaria carrega em si", explica Alysson Lemos, o palhaço Sandoval. O arquétipo trabalhado no grupo é o do Bufão, que "opera através de outros formatos estéticos, é mais grotesco, com uma pegada política muito marcada", ensina. Trazendo a palhaçaria mais para a vida em si do que uma ideia de personagem, As 10 Graças encontram na observação de rua uma formação importante. "Temos grandes artistas de rua na Cidade. A Praça do Ferreira é uma escola", avança.

# O respiro do erro

10/12/2018 | 01:30

1. Cena do espetáculo Cabaré da Desgraça 2. Coletivo Cia das 5 3. Palhaço Pimenta 4. Espetáculo Meus quatro aninhos, do Grupo as 10 Graças 5. Neto Holanda, da Academia do Riso Grupo As 10 Graças / Divulgação

GRUPO AS 10 GRAÇAS - DIVULGAÇÃO



REBEA LIMA



"O palhaço de circo, de teatro, o da rua, estão juntos em comunicação. Têm objetivos específicos, mas dividem uma mesma preocupação, que não é simplesmente fazer rir, mas chamar a atenção das pessoas para aquilo que é tão óbvio mas a gente não para para pensar. É o lugar do ridículo, do risível. Aquilo que nós queremos esconder o palhaço propositalmente quer mostrar", aproxima a professora Júlia Sarmiento. "Se a gente for pensar o palhaço como um estado, ele sempre existiu em qualquer sociedade. Sempre vai ter aquela figura que vem para quebrar as convenções, trazer o riso, pensar de uma forma diferente. O palhaço vem para quebrar a virtuosidade, dar o respiro do erro", dialoga Alysson. (João Gabriel Tréz)

Fonte: <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2018/12/o-respiro-do-erro.html>



2019

**1º CICLO FORMATIVO COMICIDADE FEMININA: A PALHAÇA EM JOGO**

Este é um projeto que visa contribuir com a rede cívica feminina em suas diversas linguagens. São 8 encontros realizados em diferentes espaços culturais da cidade, nos quais artistas palhaças convidadas vão abordar o tema em ações formativas, com teoria e prática.

informações: comicidadefeminina@gmail.com

REALIZAÇÃO: CIO 5  
APOIO: Prefeitura de Fortaleza

**17/JAN**  
IMPROVISAÇÃO TEATRAL NA PALHAÇARIA  
Facilitadora: **ALVINE CALAPEÇO**  
14:00 - 18:00 horas  
Local: Vila das Artes, Rua 24 de Maio, 1221 Centro Fortaleza-CE

**19/OUT**  
PERCURSOS FEMININOS: COMO NOS TORNAMOS PALHAÇAS?  
Facilitadora: **JULIA SABARITO**  
14:00 - 18:00 horas  
Local: Porto Iracema das artes, R. Dragão do Mar, 160 Praia de Iracema Fortaleza-CE

**21/SET**  
A PALHAÇA NA RUA  
Facilitadora: **DIELAN VIANA**  
14:00 - 18:00 horas  
Local: Teatro do Centro Cultural Dorian Sampaio Rua Edison Queiroz S/N Centro Maracanaú-CE

**24/AGO**  
PALHAÇARIAS: POÉTICAS DA MEMÓRIA NA FORMAÇÃO E CRIAÇÃO  
Facilitadora: **SÍLVIA BETTENCOURT**  
14:00-18:00 horas  
Local: GALPÃO DA VILA Rua Joaquim Magalhães nº 130 Benfica Fortaleza-CE

**28/SET**  
O GOZO DA PALHAÇA  
Facilitadora: **CIO DAS 5**  
18:30- 20:30  
Inscrições gratuitas pelo e-mail: coletivociodas5@gmail.com  
Online pelo Google Meet  
Fortaleza-CE

**15/FEV**  
A BRINCANTE EM JOGO  
Facilitadora: **RAYANE MENDES**  
14:00 - 18:00 horas  
Local: Sala de Dança Wladia Torres, Porto Iracema das artes, R. Dragão do Mar, 160 Praia de Iracema Fortaleza-CE

**23/NOV**  
EM BUSCA DO GROTESCO E A DESCONSTRUÇÃO NO JOGO DA PALHAÇA  
Facilitadora: **MARJUKA RIBEIRO**  
14:00 - 18:00 horas  
Local: Porto Iracema das artes, Sala de Teatro Sidney Souto R. Dragão do Mar, 160 Praia de Iracema Fortaleza-CE

**24/JAN**  
PALHAÇARIA FEMININA: É DE COMER?  
Facilitadora: **CARLUKE HOLANDA**  
14:00 - 18:00 horas  
Local: Centro Cultural Bom Jardim, R. 3 Corações, 400 Granja Lisboa Fortaleza-CE

Organização do I Ciclo Formativo Comicidade Feminina: A palhaça em jogo. Facilitação da oficina O gozo da palhaça.

2021

## Mulheres são destaque na arte da palhaçaria em mostra especial

Escrito por **Gabi Dourado**, [gabriela.dourado@svm.com.br](mailto:gabriela.dourado@svm.com.br) 12:37 / 25 de Março de 2021. Atualizado às 12:53 / 25 de Março de 2021

Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará finaliza edição especial nesse fim de semana



Legenda: Cio das 5  
Foto: divulgação



Fazer rir é uma arte! E é valorizando o trabalho no âmbito da palhaçaria feita por mulheres que esse fim de semana reserva uma programação on line especial com talentos cearenses.

Como parte da programação da Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará, neste sábado, Dia do Circo, a Mostra comemora apresentando os espetáculos "Piaf", de Radmila da Frota Cabral e a "A Vida com o Cio das 5", com o Coletivo Cio das 5.

No domingo, Maruska de Sousa Ribeiro encerra com o espetáculo Bufa Ludomira Silva. As apresentações serão exibidas no sábado, às 18h, e no domingo, às 20h, e podem ser acompanhadas pelo canal do YouTube da Associação de Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará ([Apaece](#)) e do [Cineteatro São Luiz](#) e terá intérpretes de libras.

### PALHAÇAS CEARENSES

A Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará vem apresentando ao longo de 9 dias de programação, apresentações artísticas de palhaças cearenses, atividades de formação e depoimentos numa parceria inédita com o Cineteatro São Luiz.

Com curadoria de Sâmia Bittencourt e Carolina Holanda, o projeto nasce de um grande momento de reflexão sobre o papel da mulher como protagonista de sua cena, de sua dramaturgia e de seus corpos.

### SERVIÇO

#### Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará

Dias 27 de março às 18h e no dia 28 de março às 20h.  
Onde: YouTube da Apaece e Cineteatro São Luiz  
Gratuito

Fonte: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/estilo-de-vida/sisi/mulheres-sao-destaque-na-arte-da-palhacaria-em-mostra-especial-1.3064914>



## Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará

13/03/2021 By JOANICE SAMPAIO



O mês de março é dedicado ao Circo e à luta pela igualdade de gênero. Assim, entra em cena a Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará. A edição especial da Mostra acontecerá em formato online devido à pandemia da Covid-19. A programação continua até 28 de março, sempre às 17h, pode ser acompanhada pelo canal do YouTube da Associação de Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará (Apaecce) e do Cineteatro São Luiz e terá intérpretes de libras. Foto: Lili Rodrigues

### "A vida com o cio das 5"

Com Coletivo Cio das 5

Coletivo de palhaças que nasceu no dia 8 de Maio de 2018, com o apoio da escola Porto Iracema das Artes, que neste mesmo ano lançou como temática as Poéticas do Feminino e pelo encontro na Academia do Riso: Formação Extensiva em Palhaçaria, onde se formaram suas integrantes e onde começaram a costurar seus desejos e inquietações como coletivo. No primeiro ano, fizemos diversas experimentações nas ruas de Fortaleza e estreamos em uma temporada no anexo Morro do Ouro do Teatro José de Alencar, chamada "Um Espetáculo Germinal" sob a direção de Carol Holanda. Atualmente, está em processo de montagem sob a direção de Júlia Sarmiento e integra a produção da Rede de Comicidade Feminina do Ceará através do I Ciclo em Comicidade Feminina: A Palhaça em Jogo, projeto apoiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

Duração: 20 minutos

Fonte: <http://www.papocult.com.br/2021/03/13/mostra-de-palhacaria-feminina-do-ceara/>

Apresentação do curta-metragem: Delírios de Astral



# Cineteatro São Luiz exibe Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará

5 DE MARÇO DE 2021 - 11:21 | #Cineteatro São Luiz

#Mostra De Palhaçaria Feminina Do Ceará #Secult

Eldia Vidal - Ascom Cineteatro São Luiz



*A programação estreia na segunda (8), Dia Internacional da Mulher, às 18h, com bate-papo, depoimento e espetáculo em formato de novela: "3 Mulheres 1 Caminho" de Romina Noelia Sanchez*

O mês de março é dedicado ao Circo e à luta pela igualdade de gênero. Assim, entra em cena a Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará. Esta edição ocorre em formato especial, sendo toda online, no período de 8 a 28 de março e terá acessibilidade em Libras. A programação poderá ser acompanhada pelo canal do YouTube do Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), e da Associação de Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará (Apaece).

Com curadoria de Sâmia Bittencourt e Carolina Holanda, o projeto nasce a partir de reflexões sobre o papel da mulher como protagonista de sua cena, de sua dramaturgia e de seus corpos. A mostra traz apresentações artísticas de palhaças cearenses e atividades de formação, além de depoimentos. Esta edição tem o apoio da Lei Aldir Blanc e conta com a parceria inédita do Cineteatro São Luiz.

"Cada vez mais vemos a necessidade de consolidar ações permanentes que buscam dar visibilidade às mulheres, principalmente para as artistas que compõem o cenário circense do nosso estado", afirma Andrea Vasconcelos, idealizadora e produtora executiva do evento.

## Programação corrida

- Espetáculo "A vida com o cio das 5" com Coletivo Cio das 5

Duração: 20 minutos | Classificação Etária: Livre

Coletivo de palhaças que nasceu no dia 8 de Maio de 2018, com o apoio da escola Porto Iracema das Artes, que neste mesmo ano lançou como temática as Poéticas do Feminino e pelo encontro na Academia do Riso: Formação Extensiva em Palhaçaria, onde se formaram suas integrantes e onde começaram a costurar seus desejos e inquietações como coletivo. No primeiro ano, fizemos diversas experimentações nas ruas de Fortaleza e estreamos em uma temporada no anexo Morro do Ouro do Theatro José de Alencar, chamada "Um Espetáculo Germinal" sob a direção de Carol Holanda. Atualmente, está em processo de montagem sob a direção de Júlia Sarmento e integra a produção da Rede de Comicidade Feminina do Ceará através do I Ciclo em Comicidade Feminina: A Palhaça em Jogo, projeto apoiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

Fonte: <https://www.ceara.gov.br/2021/03/05/cineteatro-sao-luiz-exibe-mostra-de-palhacaria-feminina-do-ceara/>

## Cineteatro São Luiz celebra Dia do Circo com a Mostra de Palhaçaria Feminina do Ceará

Por Guilherme Pontes 25 de março de 2021



O Dia do Circo será celebrado nacionalmente neste sábado (27). Em alusão à data, o Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), recebe três espetáculos nos dias 27 e 28 de março. Na programação: palhaça Edith, Coletivo Cio das 5 e Bufa Ludomira Silva. Toda a programação tem acesso gratuito, acessibilidade em Libras e veiculação pelo canal de YouTube do Cineteatro.

Com curadoria de Sâmia Bittencourt e Carolina Holanda, o projeto nasce a partir de reflexões sobre o papel da mulher como protagonista de sua cena, de sua dramaturgia e de seus corpos. Esta edição tem o apoio da Lei Aldir Blanc e conta com a parceria inédita do Cineteatro São Luiz.

- Espetáculo "A vida com o cio das 5" com Coletivo Cio das 5

Duração: 20 minutos | Classificação Etária: Livre

Coletivo de palhaças que nasceu no dia 8 de Maio de 2018, com o apoio da escola Porto Iracema das Artes, que neste mesmo ano lançou como temática as Poéticas do Feminino e pelo encontro na Academia do Riso: Formação Extensiva em Palhaçaria, onde se formaram suas integrantes e onde começaram a costurar seus desejos e inquietações como coletivo. No primeiro ano, fizeram diversas experimentações nas ruas de Fortaleza e estrearam em uma temporada no anexo Morro do Ouro do Theatro José de Alencar, chamada "Um Espetáculo Germinal", sob a direção de Carol Holanda. Atualmente, está em processo de montagem, sob a direção de Júlia Sarmento, e integra a produção da Rede de Comicidade Feminina do Ceará através do I Ciclo em Comicidade Feminina: A Palhaça em Jogo, projeto apoiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

Fonte: <https://bombabomba.com.br/ceara/cineteatro-sao-luiz-celebra-dia-do-circo-com-a-mostra-de-palhacaria-feminina-do-ceara/>

**Mostra de Palhaçaria Feminina**  
EDIÇÃO 2  
**2021**  
28 DE OUTUBRO  
A PARTIR DAS 18H

**ESPECTÁCULOS:**

- ESPETÁCULO: JORDANA NASCIMENTO E MARINA MARQUELI
- MULHERES EM CENA: MELÃO, CUCURUBA, BRANCO, QUELUM, YVANA E JESSICA YVANA
- PARA UMA SARDIÇA ENBRABADA, VOCÊ NÃO É TÃO FEA: SARA FREITAS
- INSTAÇÃO FORTE: BORGES, MARQUELI
- EXPLICAÇÃO DOS MEUS PROBLEMAS: JORDANA
- A VIDA NO CIO DO CIO DAS 5

**Logos:** Secult, PopoCult, Cineteatro São Luiz, Escola de Artes, Cio das Artes, Iracema, Fortaleza Cultura

Apresentação do curta-metragem A vida no Cio



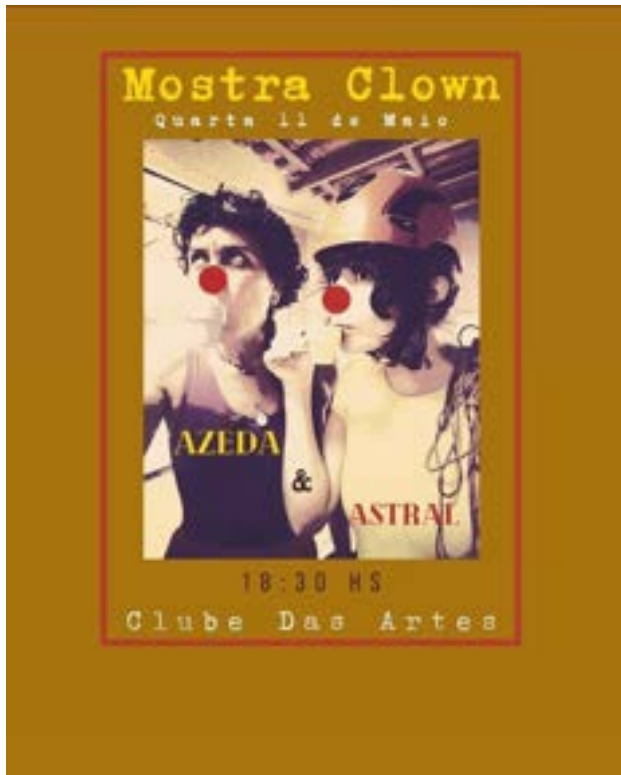


Apresentações do curta-metragem A vida no Cio



Apresentação do curta-metragem: Delírios de Astral

## 2022 - atual



Apresentações do número A palhaça nas alturas



Apresentação do número A dança proibida