



Rua 822, Nª 102 - Conjunto Ceará
Fortaleza, Ceará, 60532-210
(85) 99184-3206
matheus_bizerra@live.com

Matheus Bizerra

Ator, encenador, produtor, professor e pesquisador teatral. Integrante e Co-fundador do Grupo Lindo. Estudante do curso de Licenciatura em Teatro da UFC, onde iniciou a sua pesquisa em andamento sobre "Laboratórios Criativos". Atualmente em cartaz com o espetáculo "Um Pé de Quê?" do Grupo Lindo, no qual assina a encenação e a produção. E "A Brava Jornada", espetáculo fruto da parceria com o Coletivo No Barraco da Constância tem!. Co Idealizador, coordenador, produtor e professor do CIPT - Curso de Iniciação à Prática Teatral, na Associação Circular Sr. Juarez no município do Eusébio.

EXPERIÊNCIA COMO ATOR EM TEATRO

Mar de Salema (2019)

Direção: Juliana Rangel

Apresentado no Instituto de Cultura e Arte da UFC

Corpo Pedrado (2019-2020)

Direção: Joel Monteiro

Apresentado: Teatro Dragão do Mar, Cineteatro São Luiz, Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

A Festa no Céu(2020 e 2023)

Direção: Christian Oliveira

Contação de histórias realizada pelo Grupo Galhofo

Vídeo-teatro: Nunca Mais Explodimos uma bomba (2021)

Direção: Joel Monteiro

Mostra: Cena de Confinamento apoiada Porto Iracema das Artes

Praça-Poeta (2021)

Direção: Fernando Otto

Orientação e texto: Ricardo Guilherme

Apresentado:Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Tupa).

9 (2023)

Direção: Tiago Fortes

Apresentado na Academia do Professor Darcy Ribeiro

A BRAVA JORNADA (2024)

Realização do Coletivo no Barraco da Constância tem! feat Grupo Lindo

Apresentado em diversos equipamentos culturais e praça de Fortaleza como Praça do Ferreira e o Cine Teatro São Luiz, Polo da Bela Vista, Theatro José de Alencar, Praça do José de Alencar e a Estação das Artes.

A'Massa: Pindorama Sampleada (2024)

Direção e Dramaturgia: Tieta Macau e Amandyra

Trabalho criado por diversos artistas de Fortaleza com sua estreia no Cine Teatro São Luiz

EXPERIÊNCIA COMO ENCENADOR:

Um Pé de Quê? – 2023

Realização do Grupo Lindo pela a 1º turma da Escola Livre de Encenadores – Cena Absurda. Somando mais de 23 apresentações pelo estado do Ceará, passando pelo CineTeatro São Luiz, Centro Cultural do Banco do Nordeste, Centro Cultural do Cariri e outros equipamentos e espaços. E participando do 13º Festival Popular de Teatro de Fortaleza e da 14º Mostra Meu Santarém.

Esquete: O que acontece depois da morte? – 2025

Realização do Grupo Lindo

Com estreia pelo 18ª FECTA – Festival de esquetes acontece.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

A BRAVA JORNADA – 2024

Realização do Coletivo no Barraco da Constância tem! feat Grupo Lindo

EXPERIÊNCIA COMO PRODUTOR:

Grupo Galhofo (2019/2020)

Produtor de festas infantis no Grupo Galhofo.

Grupo Lindo (2021 – Atualmente)

Produção Executiva do Grupo

Espetáculo Um Pé de Quê? (2023 – atualmente)

Coordenador de Produção do espetáculo

Espetáculo A Brava Jornada (2024)

Coordenador de Produção do espetáculo

Espetáculo Peripécias de Malino (2024)

Produtor do Espetáculo do palhaço: Sojenio, feito por Wenner Mesquita

Bloco MikaReggae 2024: Ancestralidade (2024)

Produtor do bloco de reggae, que juntou 4 casas de reggae de Fortaleza mais a Banda Tambores de Iracema, evento realizado pela a produtora Isca e Anzol, no Centro Cultural do Belchior

Nutrindo Vínculos: Temporada de ocupação do Grupo Lindo, no Polo da Bela Vista (2024)

Produtor Geral da temporada de ocupação do Grupo Lindo no Polo da Bela Vista, durante os meses de Junho e Julho de 2024. Projeto aprovado no Edital de MicroProjetos da SeculFor.

Curso de Iniciação à Prática Teatral – CIPT(2024)

Co Idealizador e produtor do CIPT, curso de iniciação em teatro, realizado na Associação Circular Sr Juarez, no Eusebio- Ceara. O Curso foi aprovado no Edital da Lei Paulo Gustavo da Secult-Eusébio.

EXPERIÊNCIA COMO PROFESSOR:

Curso de Iniciação à Prática Teatral – CIPT(2024)

Professor, junto com Macla, do Curso de Iniciação à Prática Teatral , realizado na Associação Circular Sr Juarez, no Eusebio- Ceara. O Curso foi aprovado no Edital da Lei Paulo Gustavo da Secult-Eusébio.

EXPERIÊNCIA COMO OFICINEIRO:

Oficina: O corpo para criação cênica.

Oficina realizada na Semana Zero 2020 do Curso de Teatro da UFC.

Oficina: Criação no modo Remoto

Oficina realizada na Mostra Semana Zero 2021 do Curso de Teatro da UFC

Oficina: Corpo em Cena

Oficina realizada na Mostra Semana Zero 2022 do Curso de Teatro da UFC.

Oficina: Treinamento Corporal para Cena

Oficina Realizada em agosto de 2022, Pelo Grupo Lindo no TUPA (Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno)

Laboratório de Criação: Texto e a Cena.

Laboratório realizado em janeiro de 2023, pelo Grupo Lindo no Hub Porto Dragão e com a finalização do Oriente! – Corredor de variedades artísticas.

Laboratório Criativo

Laboratório realizado em junho de 2024, pela a 14º Mostra Meu Santarém em Santarém, distrito de Orós – CE

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciatura em Teatro UFC – 9 semestre

EXPERIÊNCIA COMO BOLSISTAS:

Projeto Sarau's: Voz em Performance

Orientação: Ghil Brandão – Bolsista em 2020 e 2021.

Projeto de extensão: Cena e Sociedade.

Orientação: Tharyn Stazak – Bolsista em 2021

Projeto de Pesquisa: COMENA

Orientação: Renata Lemes e Tiago Fortes

Participei em 2021 e 2022 dentro da pesquisa em ViewPoints.

PID (Programa de Iniciação à Docência) – Monitoria das disciplinas de história do Teatro

Orientação: Ghil Brandão

Participando como monitor das disciplinas de história do teatro no curso de Licenciatura em Teatro da UFC.

PID (Programa de Iniciação à Docência) – Monitoria das disciplinas de Corpo e Atuação

Orientação: Tiago Fortes

Participando como Monitor das disciplinas de Corpo e Edição e Laboratório de Atuação: Corpo e Voz.

Bolsa RedeJuv

Bolsista produtor do Polo da Bela Vista, equipamento da RedeJuv da secretaria da juventude.

Cursos e Formações Adicionais

- Práticas do Ator – Navegações Estéticas: ator, poesia e resistência (15hrs – Porto Iracema das Artes)

- Percurso Práticas do Ator (150 hrs - Porto Iracema das Artes)
- Programa PREAMAR de Artes Cênicas 2019 (140 hrs - Porto Iracema das Artes)
- Corpo Impossível (16 hrs - Porto Iracema das Artes)
- ELABORAÇÃO DE PROJETOS (20 hrs - Secultfor)
- Oficina Inquietações - processos criativos para atuadores-encenadores (33 hrs - Reinaldo Dutra)
- Teatro e Suas Dramaturgias (80hrs - CCBJ)
- Cena Absurda - Escola livre de Encenadores.
- Grafo - Residência de criação coletiva

MATERIAIS ADICIONAIS:

Link para o Clipping de Um Pé de Quê? -

https://drive.google.com/file/d/1iKtEJY8Pe2tCPcZuxh5egmJy6Mm1Q7PQ/view?usp=drive_link

Link para o Portfólio do Grupo Lindo -

https://drive.google.com/file/d/1lrA3llBoJ7i5fyygpf0wWG0egBV C7h0X/view?usp=drive_link