



MATHEUS BIZERRA



Ator, encenador, produtor, professor e pesquisador teatral. Integrante e Co-fundador do Grupo Lindo, onde atua na gestão desde sua formação. Estudante do curso de Licenciatura em Teatro da UFC, onde iniciou sua pesquisa Laboratórios Criativos, que estuda a relação entre os treinamentos técnicos e energéticos corporais para atuentes e a criação cênica. Co-idealizador, professor e produtor do CIPT - Curso de Iniciação a Prática Teatral em Eusebeio-CE.

FORMAÇÕES

No começo de 2019 entrou em dois cursos: Licenciatura em Teatro na UFC; Curso básico de atuação do Porto Iracema das Artes (Percurso Poético do Ator). Logo em seguida participei do PREAMAR do Porto Iracema no qual surgiu o espetáculo Corpo Pedrado; Passou pela a 1º turma da Escola Livre de Encenadores - Cena Absurda, GRAFO - residencia de criação coletiva, entre outros cursos, oficinas, workshop que vão de produção cultural, dramaturgia teatral, treinamentos corporais e etc.



GRUPO LINDO



O Grupo Lindo foi criado em março de 2020 por jovens estudantes de Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC). O grupo combina técnicas teatrais com os saberes dos brincantes populares e se dedica a promover a prática comunitária como motor de seus projetos. Compartilhar seus aprendizados com o público por meio de ações de formação, oficinas e montagens abertas. Estreou 'Um pé de quê?' em 2003, com apresentações em diversos espaços e festivais. Em 2024, junto ao Coletivo No Barraco da Constância tem! estreiam "A Brava Jornada".

[Mapa Cultural do Grupo](#)

[Instagram](#)



ESPETACULOS DO GRUPO



UM PÉ DE QUÊ? (2023)

Espectáculo conta com mais de 23 apresentações e mais de 1000 espectadores.

“Um pé de quê?” germina-se em algum interior do Ceará, cercado por pé de alguma coisa. Maluvidades, narram as desventuras e os encantamentos da velhice na busca pelas memórias. Crianças, velhos, bichos e cidade movem-se em fissuras no tempo, que arranjam a peregrinação na busca das encantarias, motivada por rastros, cinzas, botijas e budejos dos mistérios que ninguém descobriu ainda. Dona Neuma, mãe, avó e bicho, nos transporta a um tempo imagético numa terra onde suas lembranças serão eternizadas e permanecerão em um constante fluxo de deslocamento, a fofoca.

Funções: Encenador e produtor

Portifólio do espetáculo



Uma trupe de palhaços trabalha na representação do trabalho de outro operariado: quatro pescadores que, de jangada, foram do fora ao dentro do mapa, ao centro econômico e midiático do país, para reivindicar seus direitos básicos. Pescar, abastecer o samburá, vender o peixe, sobreviver e circular. Mas, na analogia com o mercado cultural industrial, o problema da representação se reapresenta: na insistência em produzir veracidade. Mas nem tudo é verdade. É buraco. É desaparecimento. É virada de embarcação.

Funções: Atuante, produtor e ass. de direção.

Portifólio do espetáculo

A BRAVA JORNADA (2024)

Espetáculo criado em conjunto com o Coletivo no barraco da Constância tem!

OUTROS PROJETOS COM O GRUPO



TEMPORADA DE OCUPAÇÃO NUTRINDO VINCULOS NO POLO DA BELA VISTA

A temporada contou com ensaios abertos e um festival de 3 dias com programação no Polo da Bela Vista em Fortaleza. Projeto aprovado no edital Microprojetos da LPG-SecultFor

Função: Coordenador de produção



LABORATORIO CRIATIVO CORPO TEXTO (2024)

Laboratório realizado em janeiro de 2024, que teve um experimento cênico: “Fome” no Oriente - Corretor de variedades artísticas.

Função: Encenador, produtor e atuante



O QUE ACONTECE DEPOS DA MORTE (2025)

Esquete com estreia no 18º FECTA - Festival de esquete Acontece

Funções: Encenador, sonoplasta e texto.

CIPT - CURSO DE INICIAÇÃO A PRÁTICA TEATRAL



O curso ocorreu entre agosto e dezembro de 2024, na Associação CircoLar Sr. Juarez no município de Eusebio-CE. O curso foi aprovado no Edital de Projetos Artísticos da LPG da Secult-Eusebio.

Funções: Produtor, professor. Encenador e dramaturgo do espetáculo de finalização.



O AUTO DO BOI DAS GUARIBAS (2024)

Espectáculo de finalização do curso, apresentando do Palco Aberto da⁹ Associação CircoLar Sr. Juarez



Mar de Salema

PESQUISA DE VOZ PARA CENA
TEATRO-LICENCIATURA ICA/UFC

27/11
SALA HL101/ICA-PICI

19:30hrs

DIREÇÃO: JULIANA RANGEL

MARIANE MARIA WESLEY MATHEUS RAYANA PATRICIA
ROMÃO CLARA LOBO BIZERRA LOPES FERNANDES

UMA INSTALAÇÃO CÊNICA-SONORA

EXPERIÊNCIA COMO ATOR



IMIGRANTES
Rotas de Criação
2019 - Porto
Iracema das Artes

MAR DE SALEMA (2019)

Apresentado no Instituto de Cultura e Arte da UFC

CORPO PEDRADO (2019)



Espectáculo com apresentações no Teatro Dragão do Mar, Tupa e no Cineteatro São Luis

[Blog Sobre o Espectáculo](#)

[Materia sobre o Espectáculo](#)



QUERO SER HELENA (2019)

Post de Divulgação do curta no festival FOR RAINBOW 2021. *Filme estreiado em 2019*



BROWNIES MAGICOS (2019)

Print tirado do curta.



SENTENÇA (2019)

Print tirado do curta.



CONTAÇÃO: A FESTA NO CÉU (2019)

contação apresentada na semana da criança em escolas da rede municipal de Fortaleza.

Pólticas de Travessia

Ciclo
2021

CENAS DO CONFINAMENTO

LEITURAS DRAMÁTICAS

CONVERSAS DE BASTIDORES
“NUNCA MAIS EXPLODIMOS UMA BOMBA!”

sexta-feira, 26 de março | às 19h
no Instagram do Porto Iracema das Artes

com Joel Monteiro, Bruna Richelly, Cláudia Moreira, Jean Moreira e Matheus Bizerra
mediação de Máira Abreu

NUNCA MAIS EXPLODIMOS UMA BOMBA (2020)

Participação na Mostra Cenas do Confinamento: Leituras Dramáticas - Porto Iracema das Artes.



O LADO VAZIO DO SOFÁ (2022)

Curta produzido pela a 6 cameras Produções.



9 (2023)

12º Montagem do curso de Teatro da UFC.
Dir. Tiago Fortes

A'MASSA PINDORAMA SAMPLEADA

CURTA MAIS DANÇA
São Luiz

7 DEZEMBRO/24

SÁBADO 19H

GRATUITO

CLASS.
INDICATIVA **L**

ACESSIBILIDADE
EM LIBRAS

de **Tieta Macau e Amandyra**



A' MASSA PINDORAMA SAMPLEADA (2024)

Espectáculo com estreia no Cine Teatro São Luiz

Dir. Amandyra e Tieta Macau

EXPERIÊNCIA COMO OFICINEIRO

Treinamento de Corpo para a Cena Com Matheus Bizerra

Investimento:
R\$ 60,00 (inteira)
R\$ 30,00 (meia)
Temos bolsas*

Realização: 01 a 05 de agosto, 14h a 17:30h

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Tupa) -
Av. da Universidade, 2210

TREINAMENTO DE CORPO PARA A CENA

segunda-feira
10 DE MAIO

10H | FALA, PROFE!
Apresentação das professoras Tharyn e Renata
YOU TUBE - Curso de teatro licenciatura UFC

14H | OFICINA - Criação em modo remoto.
com Matheus Bizerra (5º semestre)
Sala do MEET - Link disponível no dia.

17H | HOJE TEM TEATRO - PODCAST
EP #1 – 100 anos de Maria Clara Machado
com os Professores Carol e Pedro Henriques
SPOTIFY - Canal Ecos do Teatro

18H | LIVE - BEM-VINDE, CALOURADA!
Bate-papo virtual entre caloures e veteranos.
Sala do MEET - link disponível no dia.

UFC
FAT
CURSOS DE GRADUAÇÃO

t
TEATRO

instituto
de cultura
e arte

UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

@c.a.t.ufc ecos do teatro curso de teatro licenciatura UFC

CRIAÇÃO EM MODO REMOTO

**14ª MOSTRA
MEU SANTARÉM
2024**



**LABORATÓRIO CRIATIVO TEATRAL
Grupo Lindo (Fortaleza)**

Dias 26 e 27/06 (quarta e quinta-feira) - das 15h às 18h
Local: Assistência Social - Orós



LABORATORIO CRIATIVO PARA CENA NA 14º MOSTRA MEU SANTAREM

PROJETO SARAUS: VOZ EM PERFORMANCE



Participei de Março de 2020 a dezembro de 2021 como bolsista do Projeto Saraus: Voz em Performance, orientado por Ghil Brandão. Dentro do projeto tive varias funções desde produção, performer, tecnico em diversos saraus online (por conta do isolamento decorrido da Covid-19)

CONTATO

E-MAIL

MATHEUS_BIZERRA@LIVE.COM

INSTAGRAM

@MA.BIZERRA



**FAZER TEATRO SIGNIFICA
ESTAR VIVO.**

