

Currículo do Grupo Choromingando

No período de 1996 a 2002 a Casa da Juventude uma unidade da Secretaria do Trabalho e Ação Social (SETAS), do Governo do Estado do Ceará, iniciou um projeto social que acolhia crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.

A arte era o instrumento pedagógico usado como metodologia para o resgate desses jovens. Em um trabalho pioneiro no Estado do Ceará, foram criados mais de dez grupos de diferentes linguagens artísticas, samba, flauta andina, coral, forró, choro, artes plásticas, hip hop, danças entre outros. Porém, contrariando todas as expectativas, em um cenário em que o Hip Hop, o Funk, o pagode e o forró era o gênero preferido dessa população, o **choro** foi o grande destaque.

O grupo “Choromingando” é um resultado desse trabalho. Formado por adolescentes de 13 à 16 anos, que tiveram a oportunidade de estudar vários estilos musicais até decidirem-se naturalmente pelo chorinho, um gênero musical que exige muito virtuosismo dos instrumentistas. Estes jovens desenvolveram seus talentos e tornaram-se músicos. Saíram de uma situação de adversidade para uma de protagonistas de suas próprias vidas, um exemplo de que é possível “mudar o rumo da história”.

Criado em 1998, o grupo “Choromingando” é composto por: **Marinaldo Carmo da Silva (Bandolin); Paulo David Rodrigues Barbosa (Violão); Eleonardo de Souza Brito (Bandolim); e Diego Emanuel do Nascimento (Pandeiro)**. Tem como diferencial o fato de ter sido o primeiro grupo formado por adolescentes a divulgar este gênero (Choro) em Fortaleza, tornando-se referência para outros jovens que não conheciam este estilo musical.

Em outubro do ano 2000, o grupo entra para a história musical fonográfica gravando seu primeiro CD, destacando os principais autores do Ceará e também do Brasil.

O CD foi lançado em grande estilo no palco principal do Teatro José de Alencar em Fortaleza – Ceará, e obteve grande repercussão no cenário artístico nacional, colocando-o como um regional dos mais promissores do país. Foi um espetáculo dos mais maravilhosos ver estes jovens, brasileiríssimos, tocando o que há de mais original da nossa MPB.

No entanto, é difícil viver de música em Fortaleza; e essa realidade junto aos desafios inerentes ao atingimento da maioria, dispersou o grupo,

indo cada um em busca de uma outra atividade para garantir sua sobrevivência.

Recentemente, convidados para uma apresentação no Programa Brasileirinho, produzido pelo Nelson Augusto, na Rádio Universitária de Fortaleza, 15 anos após o lançamento do CD, os jovens do Grupo Choromingando se reencontraram e decidiram voltar a tocar juntos.

Nesta nova fase, o grupo já conta com ampla bagagem musical nos mais variados estilos, onde predomina o Chorinho. Estão preparados para empreender e de forma profissional, garantir seu espaço no mercado da música Cearense e Nacional.

MAPA DE PALCO PARA APRESENTAÇÃO

04 CABOS BANANA PARA LIGAR INSTRUMENTOS

02 MICROFONES

01 PARA O PANDEIRO

01 PARA VOZ

04 CADEIRAS SEM BRAÇOS

