

CURRICULO ARTISTICO CULTURAL

Carlos Alexandre Mulato de Oliveira

Brasileiro, divorciado, 40 anos
Sítio Barro Vermelho, nº 04
Almofala – Itarema/Ce
Cel: (88) 997134018,
E-mail: alexandremulato.arte@hotmail.com



FORMAÇÃO

Nível Superior: Curso de Formação de Professores em Áreas específicas – Licenciatura Plena – UECE
Pós-Graduação no Curso Fundamentos do Ensino das Artes, Turma 3, Universidade Estadual do Ceará - UECE

CAPACITAÇÕES NA AREA ARTISTICA

Capacitação em teatro – 2004

Carga horária: 80 h/a

O teatro na educação através dos tempos – teatro na sala de aula – jogos dramáticos – jogos teatrais – percepção e exploração dos sentimentos/contato com a natureza – expressão corporal – expressão oral: sons, ritmos – expressões de emoções e sentimentos – exercícios de respiração abdominal – exercícios de dicção e impostação de voz exercício de percepção espacial e equilíbrio – elementos que constituem o espetáculo teatral – gêneros e teatro – histórico do teatro - teatro de fantoches-bonecos: teatro de bonecos através dos tempos – o valor pedagógico do teatro de bonecos – exercício de manipulação de bonecos – **Complemento:** artes plásticas – origami.

Capacitação em arte-educação – 2003

Carga horária: 60 h/a

Ideias introdutórias: Fundamentos históricos e teóricos do ensino de Arte- educação – as expressões artísticas do ensino fundamental e médio; **Artes Visuais:** introdução às artes visuais – elementos da linguagem plástica – vivencia em ateliê de artes visuais; **Dança:** introdução à expressão corporal – elementos da linguagem corporal – elementos da linguagem musical – vivencia em musica; **Teatro:** introdução à expressão cênica – elementos da linguagem teatral – vivencia em teatro.

Capacitação em coral – 2004

Carga horária: 80 h/a

Breve histórico sobre musica – estudo de respiração – exercício de relaxamento e alongamento – trabalho de respiração – (costal – diafragmático) – exercício vocal – definição de vozes ou naipes – técnica vocal e vocalizes – exercícios de articulação – importação de voz e postura – trabalhos rítmicos e de coordenação motora – elementos que constituem o canto e coral – o valor pedagógico e contextualização do coral – modulação vocal (emitir sons equilíbrios, forte, médio e suave)

Oficina na Mostra de Arte Contemporânea 2ª Intenções – Itapipoca

Carga horária: 18 h/a

Oficina de Dança orgânica, Dança lúdica, interpretação naturalista e teatro surreal.

HISTORICO PROFISSIONAL

- **Ano 2000 a 2003:** Arte educador do 5º ao 9º ano na EMEF Francisco Alves Neto – Almofala.
- **Ano 2004 a 2005:** Orientador de Arte no Pólo de Atendimento Geraldo Magela Rios – Itarema.

Áreas de atuação:

- Musica (violão, teclado e flauta);
- Artes visuais (desenho, pintura e artesanato);
- Teatro;

- **Ano 2006 a 2012:** Coordenador de Cultura de Itarema;
- **Ano 2013 a 2019:** Diretor do Centro Cultural de Itarema;
- **Ano 2007:** Curador e autor das obras exposta na Exposição “Etnias: A Cultura de Itarema através de Gravuras” realizada no Museu de Itarema;
- **Ano 2010:** Contrato com o Instituto Ambiental Brasil Sustentável – IABS; como ilustrador de cartilhas informativas;
- **Ano 2005 a 2017:** Representante do Sistema Estadual de Teatro – SET, no Litoral Extremo Oeste;

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

- ✓ II Encontro de Gestores de Teatro – XII Festival de Teatro em Guaramiranga;
- ✓ Mostra de Cultura do Brasil e economia Solidária – TEIA;
- ✓ I Encontro Regional do SET (Sistema Estadual de Teatro) do Litoral Oeste Vale do Curu – Uruburetama;
- ✓ Conferencia Nacional de Cultura; Delegação Representante do estado do Ceará – Brasília - DF
- ✓ Seminário “Semana do Patrimônio – Um futuro para o nosso passado” – de 30 de julho a 05 de agosto de 2006;

PALESTRAS:

- Patrimônio Material: problemas, potencialidades e perceptivas;
- Patrimônio Imaterial no estado do Ceará;
- Importância dos tombamentos e conselhos municipais;
- Patrimônio Cultural: os instrumentos legal à disposição da cidade e da sociedade;
- Procedimentos para a obtenção de recursos para projetos na área de Patrimônio Cultural
- Metodologia de elaboração de projetos culturais;

PREMIOS RECEBIDOS

- Premio Nicodemus Araújo de Reconhecimento Cultural; (Secretaria de Cultura de Acaraú)
- Premio de Homenagem pelo legado histórico e cultural; (Secretaria de Cultura de Itarema)

EVENTOS REALIZADOS COMO COORDENADOR DE CULTURA EM ITAREMA

- Concurso para escolha do Hino Oficial de Itarema;
- Resgate e reorganização da Banda Municipal de Itarema;
- Pesquisa e coleta de dados para construção de Álbum das Cultura de Itarema;
- Criação da Semana do Folclore realizada em Itarema no mês de agosto;
- Criação da Noite Cultural realizada em Itarema no mês fevereiro;

OBRAS IMPORTANTES:

- Mapa Cultural de Itarema;
- Álbum das Expressões Culturais de Itarema;
- Fundação da Escola de Artes Catavento de Ideias na Localidade de Barro Vermelho em Almofala;
- Ilustrações nas Cartilhas produzidas pelo IABS – Instituto Ambiental Brasil sustentável:
 - Cartilha da Comunidade (Plano Diretor Participativo de Itarema);
 - Pesca Sustentável do Polvo;
 - Cooperativismo e Empreendedorismo;
 - Cultivo de Ostra Nativa;
 - Pesca e Aquiculturas Sustentável;