



FERNANDA DUARTE PIMENTEL

IDENTIFICAÇÃO

Nome: Fernanda Duarte Pimentel (DRT 2155/CE)

Nome artístico: Fernanda Duarte

Nascimento: 30/10/1989 - Fortaleza/CE - Brasil

Endereço eletrônico: fernandasmadchen@gmail.com

FORMAÇÃO

- Licenciada em Teatro pela Universidade Federal do Ceará (Conclusão: 2020)
- Autodidata em pinturas utilizando a técnica em aquarela mista, retrato bordado e pintura digital.
- Membro do Grupo de Teatro Olho Mágico com a Pesquisa em Teatro dos Sentidos na Sociedade de Assistência aos Cegos - SAC/CE (2022-presente)
- Membro do Grupo de Estudos sobre Rasaboxes com a M.a. Júlia Sarmiento (2023-presente)
- Integrante do Grupo de Aprimoramento, Reciclagem, Artesania e Pesquisa da Atuação - GARAPA (2018-presente)
- Formada pela 11ª turma da Academia do Riso - Escola de Iniciação à Palhaçaria/CE (2023)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

PROFESSORA DE TEATRO

Junho 2022 - presente

Instituto Hélio Gois (Instituto dos Cegos) com o Grupo de Teatro Olho Mágico

Competências: Realizar processos de formação em teatro com grupos de pessoas com deficiências visuais na Sociedade de Assistência aos Cegos.

ARTE-EDUCADORA

Agosto 2019 a Fevereiro 2020

IPREDE – Instituto da Primeira Infância

Competências: Realizar atividades artísticas e pedagógicas para e com crianças (de 0 a 6 anos) situação de vulnerabilidade social, econômica e afetiva.

SUPERVISORA DE ANIMAÇÃO VILA AZUL DO MAR

Beach Park Hotéis e Turismo - Aquiraz, CE

Novembro 2015 a Março 2017

Competências: Selecionar e capacitar a equipe de recreadores; gerenciar a equipe de recreadores e animadores da Vila Azul do Mar; organizar e monitorar as atividades de recreação; planejar, organizar e produzir as atrações da Vila Azul do Mar; realizar feedbacks da

equipe; realizar reuniões de equipe; atualizar planilhas e indicadores dos setores e monitorar a operação de inventário.

ANIMADORA

Beach Park Hotéis e Turismo - Aquiraz, CE Novembro

2014 a Novembro 2015

Competências: Entreter e dar um banho de alegria aos visitantes e hóspedes do Beach Park.

ATUAÇÃO ARTÍSTICA

- Palhaça Paola CrossBox, A Atleta das Emoções – número de palhaçaria integrante da mostra de conclusão da 11ª turma da Academia do Riso – Escola de Iniciação à Palhaçaria/CE (2023).
- Atriz do espetáculo infantil “Ventinho” do grupo GARAPA/CE – espetáculo selecionado na categoria de Difusão da Convocatória BECE, no Programa Pequenas Grandes Histórias, na Biblioteca Pública Estadual do Ceará. Direção: Pedro Henriques UFC/ICA (2023).
- Contadora de história “Ventinho”, no Centro MAGIS Inaciano da Juventude – CIJ. Direção: Pedro Henriques (2023)
- Atriz da esquete teatral “Balada”, na Casa de Artes - IFCE. Direção: Oslai Santos (2023)
- Atriz no espetáculo teatral “Cordel do Amor sem Fim”, do Grupo GARAPA. Direção: Pedro Henriques (2019)
- Atriz de “Faz é pena!”. Direção: Carolina Vieira. Cena Pi da Equipe Ateliê do IPREDE. Espetáculo infantil apresentado no II Simpósio Ateliê do Iprede: arte e educação (Outubro/2019), no Teatro de Primeira do Ateliê do Iprede (Julho/2019) e na Casa de José de Alencar (Julho/2019)
- Animadora da UGB Animação Park. Empresa Beach Park Hotéis e Turismo S/A. (2014 e 2015)
- Auxiliar de direção de Paulo Ricardo no esquete “O Estandarte” da Cia OQ das Artes que foi apresentado no Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece – FECTA (Julho/2014)
- Diretora do esquete “Fuga” apresentado no Festival Bem-vindo ao Tennessee. Resultado da disciplina Metodologia e Prática de Encenação do curso de Licenciatura em Teatro da UFC com orientação do Prof. Pedro Henriques (Junho/2014)
- Diretora da “Cena 1 – A cantora careca” que foi apresentada como resultado da disciplina Prática Educacional em Interpretação do curso de Licenciatura em Teatro da UFC com orientação da Profa. Carolina Vieira (Novembro/2013)
- Diretora da cena “na beira do rio em enchente” da peça “A exceção e a regra” de Bertolt Brecht, como resultado da disciplina Fundamentos da Direção Teatral do curso de Licenciatura em Teatro da UFC (Julho/2013)
- Auxiliar de direção de Pedro Igor no esquete “Clara” da Cia OQ das Artes. Apresentado no IX Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece – FECTA (Junho/2012)
- Atriz de “Matadouro Municipal” que foi apresentado no Festival Bem-vindo ao Tennessee. Direção: Paulo Ricardo. Resultado da disciplina Metodologia e Prática de Encenação do curso de Licenciatura em Teatro da UFC com orientação do Prof. Pedro Henriques (Junho/2014)
- Atriz do esquete “Na frente do espelho”. Direção: Paulo Ricardo. Apresentado no Projeto AtoAntes do CENOTEC/UFC (Novembro e dezembro/2013)
- Atriz de “A mais forte”. Direção: Paulo Ricardo. Apresentado no Projeto AtoAntes do CENOTEC/UFC (Novembro/2013)

- Atriz de “O mágico de Oz”. Direção: Aluísio Barbosa. Espetáculo apresentado no Teatro Via Sul Shopping pela Cia Mix da Alegria (Setembro/2013)
- Atriz de “A Farsa do Reino de Nunca Mais”. Direção: França de Assis. Espetáculo apresentado no I Festival de Teatro de Rua de Viçosa do Ceará pelo grupo GAMA (Agosto/2013)
- Atriz de “A exceção e a regra”. Direção: Débora Ingrid, Paulo Ricardo e Renato. Resultado da disciplina Fundamento da Direção Teatral orientada pela Profa. Carolina Vieira do curso Licenciatura em Teatro da UFC (Junho/2013)
- Atriz de “Como representar os negros?”. Direção: Tiago Fortes. Resultado da Disciplina de Montagem do curso de Licenciatura em Teatro da UFC. Espetáculo apresentado em: Theatro José de Alencar (Dezembro/2013), IX Festival de Teatro de Fortaleza, Galpão da Rffsa (Novembro/2013), SESC SENAC Iracema (Julho/2013) e IV Festival Atos de Teatro Universitário – PB (Dezembro/2012)
- Atriz de “Interior”. Direção: Tiago Fortes. Espetáculo apresentado no XIX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, no Jardim do Mosteiro (Setembro/2012)
- Atriz de “As Suplicantes”. Direção: Tiago Fortes. Espetáculo apresentado em: V Mostra de Trabalhos do Curso de Licenciatura em Teatro da UFC (Março/2013), IV Festival Atos de Teatro Universitário (Dezembro/2012), XIX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, no Camping Hotel Alto da Serra (Setembro/2012), Theatro José de Alencar, no jardim (Setembro/2012) e na IV Mostra de trabalhos do curso de Licenciatura em Teatro da UFC (Junho e julho/2012)
- Atriz do esquete “Scarlet, um poema para a morte”. Direção: Deborah Gomes. Esquete apresentado no IX Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece – FECTA (Junho/2012)
- Atriz de “Memórias de um assassino”. Direção: Tiago Fortes. Espetáculo apresentado na Mostra de Teatro CUCA Che Guevara (Março/2012)
- Atriz do esquete “Scarlet, um poema quase feito”. Direção: Deborah Gomes. Esquete apresentado no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Maio/2012), XV Mostra de Teatro do Estudante (Novembro/2011), Festival Bilunga de Esquetes (Outubro/2011) e no 1º Seminário Dança Teatro Educação do curso de Licenciatura em Teatro da UFC (Agosto/2011)
- Atriz do esquete “Vende-se:”. Direção: Deborah Gomes. Cia OQ das Artes e Hope!. Esquete apresentado em: Festival Bilunga de Esquetes (Outubro/2011) e Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece – FECTA (Agosto/2011)
- Atriz de “KAWOLSKY”. Direção: Carolina Vieira. Resultado de disciplina de Improvisação do curso de Licenciatura em Teatro da UFC. Apresentado no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Junho/2011)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso de Palhaçaria – Academia do Riso. Theatro José de Alencar (Agosto/2023)

II Simpósio Ateliê do Iprede: arte e infância. IPREDE (Outubro/2019)

Oficina de Dramaturgia do Espaço. Ministrada por Edilaine Cardoso. PIBID TEATRO (Novembro/2013)

Metodologia para Formação de Palhaço em Ambientes de Saúde. Ministrada por Júlia Sarmento. FUXICO – PIBID TEATRO (Março/2012)

Oficina de Clown. Ministrada por Daniel Alberti. Theatro José de Alencar/Casa de Juvenal Galeno. VII FECTA (Agosto/2011)