



GARATAPA

PORTFÓLIO

CENA

Pi





QUEM SOMOS

Somos Garapa: Grupo de Aprimoramento, Reciclagem, Artesania e Pesquisa da Atuação.

Em 2017, a iniciativa da criação do GARAPA surgiu pela própria prática da atuação do Professor Pedro Henriques nas disciplinas de Interpretação e Prática Teatral conduzidas por ele no curso de Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará - ICA/IFC.

Os exercícios cênicos, as montagens teatrais e o trabalho constante em salas de ensaio, foram cunhando a possibilidade do surgimento deste grupo de pesquisa que se fundamenta no próprio processo teatral.

Após algumas leituras, acompanhado por cinco ex-alunos do Curso de Teatro e um músico, nasceu o sonho de montar o CORDEL DO AMOR SEM FIM.



QUEM SOMOS

E foi assim, que, em março de 2018, conseguimos começar os nossos ensaios regulares. O Centro MAGIS Inaciano da Juventude foi fundamental para este processo. Na casa, fomos acolhidos e integrados. Nos foi disponibilizada uma sala de ensaio que se transformou num verdadeiro útero para esta gestação. E foi nesta casa, em 2019, que estreamos o nosso primeiro espetáculo, “Cordel do Amor Sem Fim”.





QUEM SOMOS

**Também somos Cena Pi :
coletivo artístico para a Primeira infância**

Assim como o Garapa, o Cena Pi surgiu através da atuação dos professores Carolina Vieira e Pedro Henriques com o Programa de Extensão da UFC, que vem atuando desde 2017 na produção e disseminação de práticas e conhecimentos sobre o desenvolvimento da primeira infância, através da educação e da experiência estética no terceiro setor.

Conhecido como o grupo de teatro vinculado ao Ateliê do IPREDE, o Cena Pi é um espaço responsável por pesquisar a cena teatral infantil.

Já atingimos mais de 5.000 espectadores e realizamos mais de 400 apresentações, somente no Iprede.



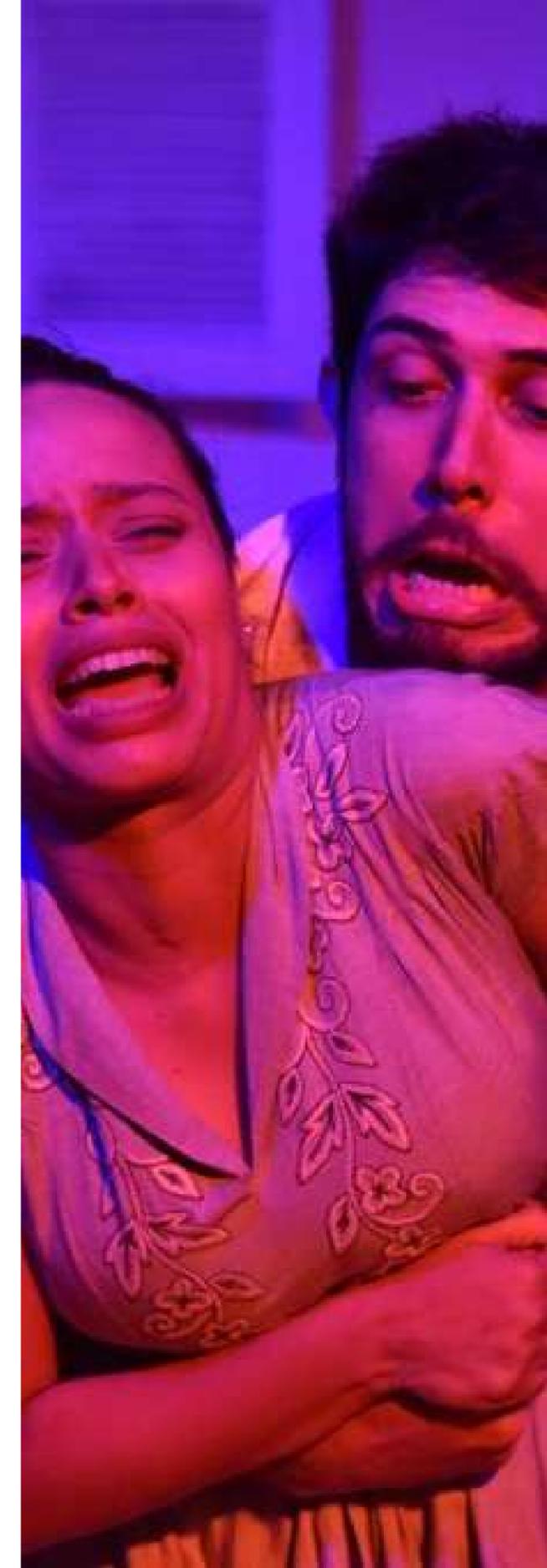
Espectáculo

CORDEL DO AMOR SEM FIM

À beira do cais Teresa espera...

Junto com ela, esperamos nós. Esperamos por um amor. Pelo Amor. Amor sem Fim, que, no fundo, já está dentro de nós. Teresa, Carminha e Madalena. Três irmãs que entrelaçam os fios de sua existência em suas ásperas esperas.

A peça propõe uma atmosfera íntima e sensível com o espectador, que fica - literalmente - dentro da casa das três irmãs. A montagem procura instituir uma narrativa que dialogue semanticamente com janelas, parapeitos, venezianas, oratórios, cadeiras de balanço - que nos balançam em um tempo especialmente dedicado a si e à reflexão do “ser”.



Espetáculo
CORDEL DO AMOR SEM FIM



FICHA TÉCNICA

Direção: Pedro Henriques

Elenco: Evenice Neta, Leuise Furtado, Fernanda Duarte, Júnior Martins, Yago Fernandes e Paulo Ricardo

Texto: Cláudia Barral

Músicos: Yago Fernandes e Paulo Ricardo

Composições: Yago Fernandes e Paulo Ricardo

Figurino, Cenário e Maquiagem: Garapa



Contaçon de história

O VESTIDO DE SONHOS

Baseado no livro "A Menina e o Vestido de Sonhos" de Alexandre Rampazo, contamos a história de uma garota que junta os sonhos perdidos dos moradores de sua cidade para construir o seu vestido. Porém, a menina percebe que apesar de ter tantos sonhos, falta um sonho muito especial: o seu sonho. E assim, a menina parte em uma jornada emocionante! Ao término da encenação, os espectadores são convidados a participar da construção do vestido. As crianças, então, podem expressar seus sonhos enquanto desenhavam no vestido da personagem. O espetáculo é uma experiência marcante que envolve crianças de todas as idades!





Contaçon de história
O VESTIDO DE SONHOS

FICHA TÉCNICA

Direção: Carol Vieira

Dramaturgia: Carol Vieira e Erineuda Paixão

Elenco: Carol Vieira e Paulo Ricardo

Músicas: Lucas Ribeiro e Paulo Ricardo
(baseado no original de Raul Seixas)

Figurino e Maquiagem: Cena Pi



Contação de história **Ventinho**

Contação de história baseada no livro "NOSSO AMIGO VENTINHO" da consagrada autora infantil, Ruth Rocha. A história foi adaptada para um universo lúdico, teatral, que homenageia o teatro, a escola, a imaginação infantil e a criatividade na primeira infância.

No enredo, diversos personagens ganham vida: Ventinho, Dona Ventania (sua mãe), Senhor Vento (seu pai), nuvens, velas de barcos e até o Galo do Catavento da Igreja! Além, é claro, das crianças da escola e sua professora.

A apresentação é realizada por 4 atores e 1 músico (violão acústico, apitos e percussão), contando com músicas autorais (executadas ao vivo) que ajudam a contar a história com forte influência musical.



Contação de história
Ventinho

FICHA TÉCNICA

Direção: Pedro Henriques

Elenco: Leise Furtado, Fernanda Duarte, Júnior Martins, Paulo Ricardo e Pedro Henriques

Texto: Adaptação de “Nosso amigo Ventinho” de Ruth Rocha.

Músicos: Paulo Ricardo

Composições: Paulo Ricardo e Pedro Henriques

Figurino, Cenário e Maquiagem: Garapa



Espetáculo infantil **FAZ É PENA!**

Espetáculo infantil, com dramaturgia e composições inéditas, que surgiu a partir de trabalhos de escuta terapêutica. Nestas escutas, a infância do elenco era revisitada e compartilhada em grupo para que assim, fossem levantadas temáticas relevantes para a infância.

Na história, somos convidados a acompanhar as trajetórias de uma gato, um jumento e uma menina, que buscam descobrir o que aconteceu com uma galinha desaparecida. Com o desenrolar da trama, essas personagens precisam lidar com questões como: o medo, a saudade e a verdade.

FICHA TÉCNICA

Direção: Carol Vieira

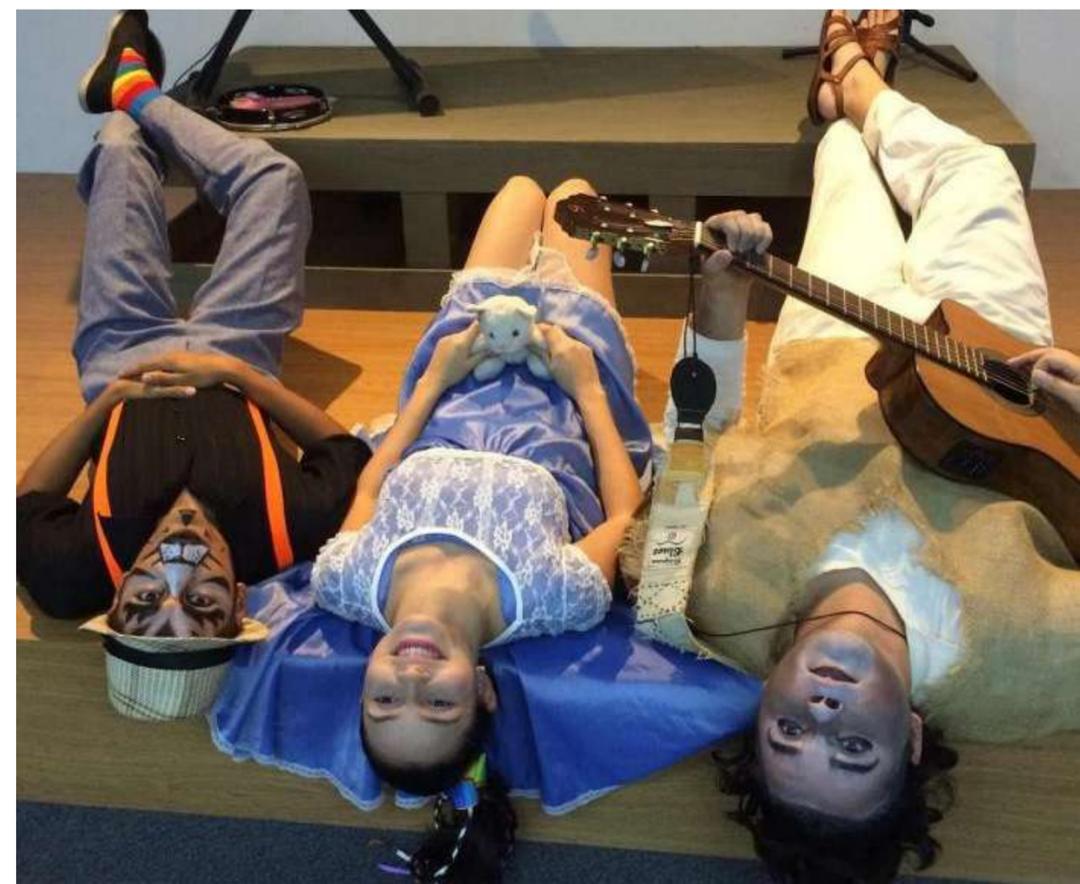
Elenco: Fernanda Duarte, Pedro Henriques e Paulo Ricardo

Dramaturgia: Christian Oliveira

Músicas: Christian Oliveira e Paulo Ricardo

Figurino, maquiagem e cenário: Cena Pi

Psicóloga e assistente de direção: Mônica Carvalho





Contações de história **SALTIMBANCOS EM CONTO**

Criamos os “Saltimbancos em Conto”, inspirados no clássico de Chico Buarque e no original dos irmãos Grimm. São quatro histórias que contam as sagas dos bichos que, sentindo-se explorados pelos seus donos, resolvem tentar a sorte e ganhar a vida como artistas; são eles: O jumento; O cachorro vira-lata; A galinha séria; A pobre gata.

FICHA TÉCNICA

Direção, Dramaturgia e Elenco: Paulo Ricardo e Fernanda Duarte

Músicas: Paulo Ricardo (inspiradas no original de Chico Buarque)

Figurino e Maquiagem: Cena Pi





Espectáculo infantil

Um Planeta só meu

Livrementemente inspirado no clássico “O pequeno Príncipe” de Antoine de Saint-Exupéry, o espetáculo acompanha a história de criaturas que vivem em planetas diferentes. Porém, para alcançarem a paz interplanetária, precisam desenvolver a capacidade de se colocar no lugar do outro.

FICHA TÉCNICA

Direção: Paulo Ricardo e Carol Vieira

Elenco: Bruna Uiendy, Fernanda Duarte e Paulo Ricardo

Texto: Cena Pi, com colaboração de Christian Oliveira

Músicos: Liliane Castro e Nabar Uribe

Composições: Liliane Castro, Nabar Uribe, Paulo Ricardo e Raul Oliveira

Figurino, Cenário e Maquiagem: Cena Pi com colaboração de Rodrigo Frota





Contato



(85) 99656-2568



ogrupogarapa@gmail.com



@grupogarapa

