

**O BALAIO DA PRETA**  
**RIDER TÉCNINCO SIMPLES**

**1 Mic Wireless e pedestal – voz principal**

**1 Mic com pedestal-backing vocal**

**1 Mic com pedestal- comunicação interna**

**1 Mic para pequenas percussões ( ganzá, repique , pandeiro...)**

**1 Mic pra Sax**

**1 par de mic para congas**

**1 Mic para timba**

**1 Mic para Surdo**

**Conjunto de Mics para bateria ( tons, surdo, bumbo, hit-hat...)**

**1 amplificador de guitarra**

**1 cubo de baixo**

**2 direct box**

**4 cabos p-10**

## **BALAIO DA PRETA**

### RELEASE

A força dos tambores, dos sons, da reza, do canto, a expressividade dos corpos e a alegria da música negra, são elementos que traduzem a essência da sonoridade da banda **Balaio da Preta**. Através da arte, o grupo convoca a importância da vida, do ritmo, do batuque, da religiosidade, da identidade e da memória da cultura afro em nosso país.

É nesse contexto que o trabalho do **Balaio da Preta** se encontra com a riqueza da música popular brasileira. "O Balaio" mostra ao público parte de sua música: a brincadeira do jongo, a energia do samba de roda, o movimento do Ijexá e a alegria nordestina do baião e do forró, repertório que constitui as emoções que a banda transmite ao público a partir das interpretações singulares de seus músicos.

O **Balaio da Preta** nasce no dia 03 de novembro de 2017 em Sobral-CE e tem, em sua formação, a voz poderosa de Patrícia Sousa acompanhada pelo majestoso violão de Uélito Filho (Eltim), com o peso do contra baixo de Ray Peixoto, a voz singular de Bárbara Xavier que também toca percussão, no swing envolvente temos: Wanderson de Maria na bateria Taffa Teixeira e Edson Café nas percussões, e o brilho dos arranjos melódicos com Adylson Martins no Sopro. A valorização da música brasileira como um todo é a essência primordial do grupo.