

# PORTFOLIO

## COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM

A Companhia começou sua trajetória no ano de 2000, quando alguns estudantes resolveram montar o grupo teatral. A partir do ano de 2001, iniciaram o espetáculo da Paixão de Cristo, na época, eles não faziam ideia da proporção que a peça tomaria, mas fizeram tudo com bastante ímpeto, de forma que a comunidade compareceu de forma maciça à primeira encenação, pelas ruas do centro da cidade. De lá para cá, o espetáculo só deixou de ser realizado em 2016, por conta de questões internas do grupo, mas voltou com força total em 2017, 2018 e 2019.

Em dezenove anos de história, várias pessoas já passaram pela direção e coordenação, deixando sua contribuição para o crescimento do espetáculo. Algumas, como o ex-diretor Augusto Cesar dos Santos, um dos fundadores da peça em Meruoca, permanecem envolvidos até hoje. Muitos outros, entre atores, atrizes e pessoas da coordenação e equipe técnica, cederam lugar para jovens que, pouco apouco se apropriaram dos processos e deixaram sua marca na Paixão de Cristo de Meruoca.

O espetáculo conta com a participação média de 70 pessoas, entre elenco e equipe técnica e, até 2015 era encenado pelas ruas do centro da cidade. Apesar da estética da cidade favorecer a peça, com seus casarões caminhos que simulavam a trajetória de Cristo, a produção da Paixão de Cristo sempre se deparou com um grande problema: pessoas idosas ou com mobilidade reduzida tinham grande dificuldade de acompanhar o espetáculo na sua integralidade. Com os cenários relativamente distantes entre si, os mais jovens chegavam primeiro e se apropriavam dos melhores lugares.

Para sanar este óbice, reestruturou-se o espetáculo em 2017, com a montagem de dois palcos na Praça Monsenhor Furtado, onde as cenas são intercaladas. A praça conta com arquibancadas fixas, com capacidade pra 1.200 pessoas e foram dispostas 400 cadeiras de plástico de frente para os palcos. Sentados, todos contemplaram os oitenta minutos de um espetáculo renovado e emocionante.

A peça acontece tradicionalmente na Sexta Feira da Paixão ou no Sábado de Aleluia na sede de Meruoca e, em algumas edições, foi encenada em vários distritos (Santo Antônio dos Camilos, Mato Grosso, Anil, São Francisco, Floresta,

## PORTFOLIO

### COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM

Santo Antônio dos Fernandes e São Vicente) depois da semana santa. É uma das principais Paixões de Cristo da região e sempre atrai multidões para sua encenação.

Abaixo, fotos, vídeos, artes gráficas de edições anteriores e links de materiais sobre a Paixão de Cristo de Meruoca.

*Abaixo: A multidão acompanha o espetáculo (2007)*



*As mulheres de Jerusalém choram a crucificação de Cristo - 2007*



# PORTFOLIO

## COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



*Abaixo: Herodes, interpretado por Leandro Pires, em 2008*



*Abaixo: Herodes interpretado por Diego Ribeiro (2009)*



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



*Jesus Cristo, interpretado por Antônio Willamy, em 2010.*



*Acima: Jesus Cristo, interpretado por Antônio Willamy, é levado para ser interrogado por Pilatos. A multidão acompanha (2010)*

PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM  
*Jesus Cristo (Antônio Willamy) é tentado pelo diabo (Mônica Cândido) - 2010*



# PORTFOLIO

## COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



*Acima: Jesus Cristo, interpretado por Emanuel Amaury, chega de forma triunfal em Jerusalém (2011)*



*Acima: Jesus Cristo, interpretado por Emanuel Amaury, em 2011.*

# PORTFOLIO

## COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM

*Iarley Plácido interpreta Jesus Cristo, em 2012*



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



*Acima: Jesus Cristo, interpretado por Márcio Donato, em 2013*



*Acima: Herodes, interpretado por Anderson Ferreira, em 2014*

PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



*Acima: Herodes, interpretado por Gleidson Martins, em 2015*



*Acima: Jesus Cristo, interpretado por Diego Ribeiro, em 2015.*

PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM  
*Bastidores da Paixão de Cristo de Meruoca, em 2015*



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



# PORTFOLIO

## COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



Vários momentos da Paixão de Cristo de Meruoca – 2001 a 2015



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



# PORTFOLIO

## COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM  
FOTOS DO ESPETÁCULO EM 2017



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM  
Imagens da Paixão de Cristo em 2019



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



# PORTFOLIO COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM

Espetáculo de 2018 disponível no YouTube

<https://youtu.be/CVXxINHAAoao>



## paixão de Cristo 2018

94 visualizações



3



0



Compartil...



Download



Salvar



**Meruocatotal**

597 inscritos

 **INSCREVER-SE**

Publicado em 9 de abr de 2018

paixão de Cristo 2018

Seja

Muito bem-vindo

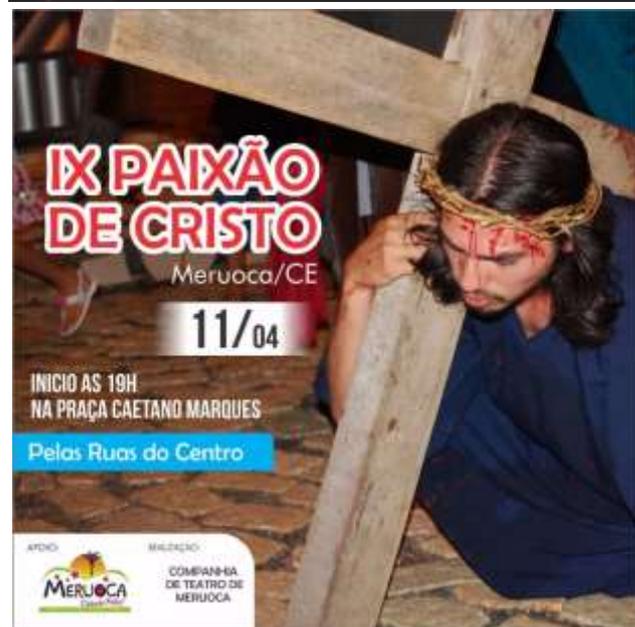
A Web(Tv) Meruocatotal.

Um Canal de Vídeos com um Grande Diferencial. por trazer Ampla variedade em conteúdos

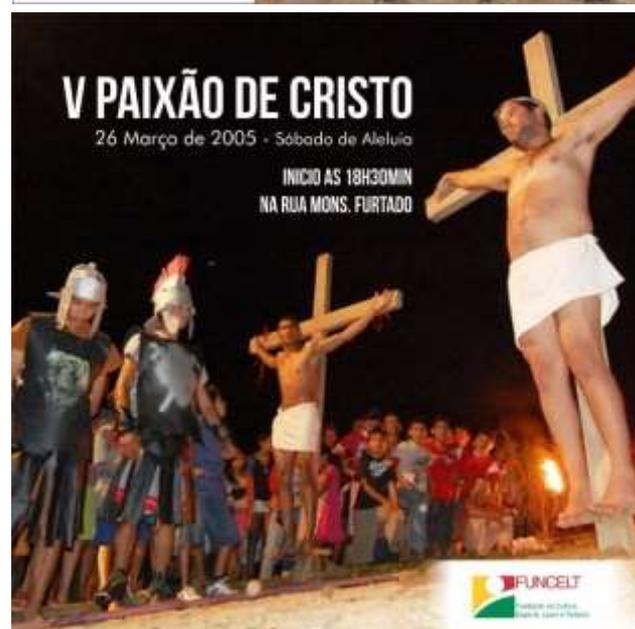
PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM  
ARTES GRÁFICAS DE ALGUMAS EDIÇÕES ANTERIORES



2015

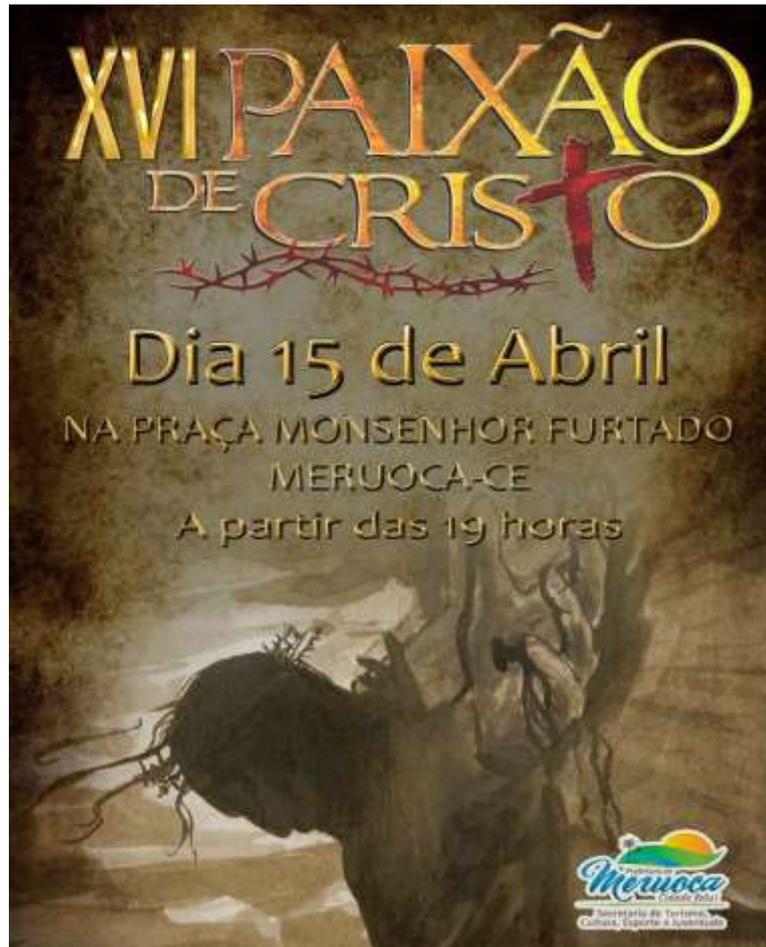


2009



2005

PORTFOLIO  
COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM



2017

LINKS PARA VÍDEOS E MATÉRIAS PUBLICADAS NA  
INTERNET

<https://www.youtube.com/watch?v=v5GUR65xV7A> (Documentário sobre os 15 anos de Paixão de Cristo, gravado em 2015)



# PORTFOLIO

## COMPANHIA DE TEATRO DE MERUOCA- CTM

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional/e-tempo-de-paixao-de-cristo-1.49222> (citação Diário do Nordeste)

Diário do Nordeste

REGIÃO

conta com efeitos especiais durante a encenação de duas horas. Cenas de destaque são o Sermão da Montanha e a Ressurreição de Cristo. Dois mil espectadores são esperados para o trajeto nas ruas.

Em Meruoca, a encenação acontece há dez anos. Com um novo roteiro e um novo percurso, a Cia. de Teatro de Meruoca promete uma apresentação cada vez mais emocionante. A encenação está marcada para as 19h do sábado, na Praça Monsenhor Furtado, no Centro do Município.



Uma noite de cenas intensas, o que levou o espetáculo de Cristo de Meruoca a incluir quase duas horas para o público aguardar, pacientemente, as precipitações inusitadas darão uma trégua para o elenco ocupar a Praça Monsenhor Furtado e contar a história da prisão, morte e ressurreição de Jesus Cristo. A encenação inovou ao agregar nos cantadas, acompanhada por músicos e pelo coral São Bento e os integrantes outros grupos culturais na encenação, mas as danças de Anil, que interpretaram as "mulheres de Jerusalém".

No total, cerca de sessenta atores e atrizes de Meruoca participaram da peça, cujos ensaios começaram ainda antes do carnaval. A Paixão de Cristo é um dos momentos mais arcaicos para a arte e cultura local, sendo agendada com o intuito de promover a população meruocense.

O espetáculo acontece na sexta-feira santa e o público, quente, gentil e caloroso, aplaude várias cenas da trajetória de Cristo, emocionando-se em muitos dos momentos de interpretação sublime do elenco municipal.

A estrutura contou com dois palcos, onde os cenários eram alternados, além do espaço na parte frontal dos palcos, cenografado para diversas cenas. Como recursos de acessibilidade, a Paixão de Cristo contou com a tradução simultânea em LIBRAS, feita pela professora Verônica Monte e o serviço de áudio-descrição, recursos que visam a democratização do acesso.

Para o Secretário de Cultura de Meruoca, Augusto Cesar dos Santos, este foi um dos maiores espetáculos da história da Paixão de Cristo em Meruoca. "Preconizamos fazer um trabalho diferenciado, pautado na democratização do acesso e inovação, mas sem prescindir dos moldes tradicionais. É um teatro popular, feito por pessoas que, muitas vezes, estão atuando pela primeira vez, mas há um compromisso com as boas interpretações e nos deixa muito satisfeitos o quanto os participantes se dedicam a tarefa. Acho que em 2019 fazemos um espetáculo grandioso, um dos maiores da nossa história", avalia o secretário, que interpretou o personagem João Batista.

**Serviço:**  
XVIII Paixão de Cristo de Meruoca  
Texto e direção: Antônio Wylamy Xavier  
Coordenação de produção: Augusto Cesar e Rayane Neres  
Produção de palco: Gerlane Marques e Mônica Silva  
Figurinos: Robson Sousa e Rosângela Andrade  
Cenografia entre guilões: Cláudio de Oliveira  
Criação das canções: Marcos Carvalho  
Músicos: Marcos Carvalho e Guilherme das Neves  
Produtores assistentes: Cláudio Oliveira, Clotilde Fontinelle, Mayara Victor, Aquilino Xavier, Gerardo Monte (Linha), Maria Edlene, Claudiane Silva, Reges Alves, Gláuciane Bentes  
Assistentes técnicos: Daniel Marcon, Carlos Gouveia, Moisés, Rogério Barbosa, Renê Tinsuz, Carlinho Lima, Rob Lopes e Diego Ribeiro  
Fotografias: Alcides Mota



**Realização:** Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Juventude

**Apoio:** Secretaria de Agricultura, Prefeitura de Meruoca, Escola RBS.

**Apoio Cultural:** "Este Projeto é financiado pelo Programa Roteiros do Ceará. Lei nº 13.811, de 10 de Agosto de 2009"

**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ** Secretaria de Cultura