



Quem são os profissionais envolvidos neste projeto?

Texto adaptado da obra
"O Mistério dos Caretas" de Almir Mota

Produção: Carlê Rodrigues
Assessoria de Imprensa: Edson Cândido
Designer gráfico: Estúdio 8
Videomaker: Thiago Souza / Innova
Fotógrafa: Alexia Duarte
Instrutora de Artes: Patrícia Gomes
Máscaras: Patrícia A Mulé Colagista
Assessor Financeiro: Messias Pinheiro
Audiodescritora: Carla Thais
Consultor de audiodescrição: Edilândia Lavor
Músico/produção musical: Efrain Alexandre
Narradora: Carlê Rodrigues
Redes sociais: Carlê Rodrigues
Thiago Souza
Figurino: Carlê Rodrigues
Costureira: Ana Paula Gonçalves
Motorista: João Vital
Eletricista: Cícero Rodrigues
Intérprete de libras: Ana Raquel
Franciéllo Silva

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA
ceará cultura
SECULT

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

APOIO CULTURAL

Fecomércio CE Sesc
PAC PROJETO ARTE CRIANÇA
Secretaria de Assistência Social, Direitos Humanos e Cidadania
cia ortaet
INNOVA
PLUS MEL
DALINA
Copacabana
DESCE

PARCEIROS

REALIZAÇÃO



O que é o projeto e porquê o desenvolvemos?

O projeto "Brincando de Caretas", aprovado no II Edital Cultura e Infância da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, é uma pesquisa artística que busca promover a fruição cultural com o intuito de salvaguardar a tradicional "brincadeira de caretas da semana santa" realizada na Cidade de Iguatu/CE, através de vivências artísticas em comunidades periféricas e rurais, fortalecendo assim a cultura popular local.

A brincadeira de caretas da semana santa é, ainda, uma manifestação tradicional que faz parte do cotidiano da população iguatense, principalmente no mês de abril. Contudo o processo de resignificação nas formas de produção e condução, motivadas, principalmente, por fatores socioeconômicos, tornam-se barreiras que pouco fazem desaparecer a tradição.

A falta de ações afirmativas de identidade que reconheçam essa tradição como patrimônio histórico material do município e a falta de gestão das políticas públicas voltadas a estes grupos, nos motiva a "Brincar de Caretas" para promover o diálogo sobre cultura popular, promover a sensibilização para valorização da tradição, promover o fortalecimento de vínculos culturais entre população e grupo tradicionais, promover formação artística, bem como o incentivo a leitura e fruição dos bens culturais locais.

Quais ações desenvolvidas e comunidades atendidas?

- Seis (06) oficinas para confecção de máscaras de papel machê com técnica de papietagem;
- Seis (06) apresentações da contação de histórias

Comunidades atendidas: Novo Iguatu, João Paulo II, Vila Neuma, Distrito de Alencar, Sítio Barra I e Sítio Tipis.

Quais metas alcançadas?

- Atendemos comunidades que possuem ou já possuíram grupos de caretas na zona urbana e zona rural;
- Oportunizamos a experimentação com arte à grupos sociais marginalizados;
- Promovemos a sensibilização de crianças e adolescentes para valorização da brincadeira, estabelecendo relação entre moradores e a cultura de seus territórios;
- Proporcionamos renda para 13 microempreendedores e empresas locais;
- Contratamos 13 profissionais da arte;
- Estabelecemos parcerias com instituições nos territórios atendidos, além de empresas e o setor público;
- Promovemos o acesso às políticas culturais;
- Promovemos ações de acessibilidade e inclusão através da disponibilização de intérprete de libras e audiodescrição nas oficinas, apresentações e nas mídias virtuais;
- Atendemos diretamente 183 crianças com as oficinas;
- Atendimento com as apresentações, 300 pessoas em média;
- Realizamos 6 apresentações de contação de histórias presencial;
- Realizamos 6 oficinas de máscaras.

