

rcarleziana@gmail.com

CURRÍCULO ARTÍSTICO

CARLEZIANA RODRIGUES DOS SANTOS



Carle
Rodrigues

INFORMAÇÕES PESSOAIS

33 anos / Natural e residente em Iguatu / CE,

Área de atuação: Teatro, leitura, literatura, pesquisa, cultura popular, história e produção cultural.

Contatos: (88) 9 9419 – 5210 / rcarleziana@gmail.com / Instagram: @carleziana.r

Formação Educacional: Técnica em organização de eventos (SENAC/CE) e graduanda de Licenciatura em História (UECE).

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS NA ÀREA ARTÍSTICA

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DR. MATOS PEIXOTO

Cargo: Contadora de Histórias - 2014-2023 / Iguatu/CE

GALPÃO DE ARTES ASSOCIAÇÃO ORTAET

Cargo: Produtora Cultural - 2013-2016 / Iguatu/CE

PRODUTORA CULTURAL INDEPENDENTE

Cargo: Produtora de eventos culturais - 2010 / 2023 - atuação na região Centro Sul, Vale do Salgado e Cariri Cearense.

ATUAÇÃO EM CONSELHO DE POLÍTICAS PUBLICAS

- CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA - Iguatu/CE - 2017/2023 (1º secretária).
- CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL - Iguatu/CE - 2018/2021 (secretária executiva).

PRODUÇÕES NA ÁREA DE TEATRO

ATRIZ

- Silêncio Por Um Minuto | 2012/2013
- Com Certeza | 2012 / 2013
- E que Seja Doce. | 2012
- Perdoa Por me Traíres | 2012
- Romeu e Julieta | 2012
- Alice | 2008
- Bruxas e Fadas numa Missão Encantada | 2007 / 2011
- Os Velhos | 2007
- E Agora José? | 2007
- O Baile do Menino Deus | 2006
- O Fantástico Mistério de Feiurinha | 2006
- Ciranda da Dengue | 2006
- Os Sinos | 2005
- O Eclipse | 2004 e 2005

DIREÇÃO

- Fatias Coloridas | 2019
- O Circo da Rua de Baixo | 2018
- O Livro | 2009 / 2013
- Com Certeza | 2013
- A Casa | 2013



PROJETOS DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

- BRINCANDO DE CARETAS (2023): Pesquisa sobre caretas da semana santa aprovado no II Edital Cultura e Infância 2022
- HISTÓRIAS QUE O VENTO SOPROU E OUTRAS LENDAS DE PÉ DE CALÇADA (2022/2023): Narrativas de lendas da região centro Sul e Vale do Salgado a partir de pesquisa sobre o Vento Aracati
- Vozes que Ecoam no Cariri (2020/2022): recolhas e narrativas de história presentes na cultura popular da região do Cariri Cearense.
- HISTÓRIA PRA REI DORMIR (2020 / 2022): Narrativas de histórias da tradição oral Brasileira coletadas por Câmara Cascudo.
- CIRANDAS ENTRAMELADAS (2018 / 2022): Narrativa musical com cantigas populares infantis - Texto de Elvira Drummond.
- ENSAIO ABERTO (2020): Ensaio virtual de narrativas orais realizados 2 vezes por mês no instagram @narradorescariri
- CONTOS AFRICANOS (2020): Narrativas de contos e lendas Africanas).
- DIA DE NARRAÇÃO (2018/2019): Circuito de narrativa orais com narradores convidados. Realizado uma vez por mês na antiga estação Ferroviária de Iguatu/CE.

FORMAÇÕES COMPLEMENTARES

TEATRO

- Carpintaria da Cena: Formação Livre em Teatro e Tradição – 132h - Grupo Ninho de teatro (2018)
- Curso: Maquiador Cênico - 160h - SENAC Iguatu (2016)
- Formação em teatro: 90h - Projeto Arte Criança - (2009/2010)
- Projeto Olaria: 120h - Formação artística - Associação Ortaet de Teatro (2012)
- Curso: Direção Teatral - 32h – Instituto Elo Amigo (2009)

PRODUÇÃO CULTURAL

- Curso: Técnico em organização de eventos – 1000h -SENAC Iguatu (2014)
- Curso: Elaboração de Projetos Sociais e Culturais 40h – Universidade Federal do Cariri e Secretaria de Cultura e turismo de Iguatu (2013)
- Formação de Agentes Culturais - 120h – Instituto Elo Amigo (2008).

NARRATIVA / MEDIAÇÃO DE LEITURA

- Formação para narradores de história Intermediário -60h - Escola de Narradores do Cariri (2021)
- Formação para narradores de história básico online - 36h - Escola de Narradores do Cariri (2020)
- Formação para narradores de história básico 1 - 72h - Escola de Narradores do Cariri (2019)
- Formação em mediação de Leitura - 140h - Fundação Demócrito Rocha (2019)
- Curso: Contador de Histórias 160h – SENAC Iguatu (2017).

HISTÓRIA

- Técnicas de uso da história oral para iniciativas coletivas de valorização de memória - 12h - USP Centro de preservação Cultural. (2021)
- Formação de mediadores para educação patrimonial - 140h - Fundação Demócrito Rocha. (2020)
- Curso: Organização de Museus - 24h – Sistema Estadual dos Museus do Ceará (2010)
- Curso: Ação Educativa em Museus - 16h – Museu do Ceará (2008).



PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS COM PRODUÇÃO DE EVENTOS

- Programação de 60 anos da Biblioteca Pública de Iguatu/CE - 2023
- Tamarineiras - Coletivo Cultura no Largo - Icó/CE - 2020/2021/2023
- Mostra nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri - 2020 / 2021
- Maratona de Contação de Histórias - Rede de Contadores de Histórias do Ceará - 2020
- 17º Semana Nacional De Museus - Museu Da Imagem e Do Som De Iguatu - 2019
- Dia do Livro - Biblioteca Pública de Iguatu - 2018/2019/2022
- Fórum Regional De Cultura E Turismo Da Região Centro Sul E Vale Do Salgado - 2018 e 2020
- Festival Internacional De Máscaras FIMC - ONG Beatos - Crato/CE - 2018
- Semana Mundial Do Teatro e do Circo - Iguatu/CE - 2010 A 2015 e 2018
- Iguatu Rock Band Festival - SECULTI Iguatu/CE - 2016/1017
- XV / XVI / XVIII Festival Internacional De Música Erudita Eleazar De Carvalho - Fundação Eleazar de Carvalho / UNIFOR -Fortaleza/CE - 2013/2014/2016 e 2018.
- Produção de espetáculos teatrais, shows musicais e festivais no Galpão da Cia Ortaet de Teatro entre 2010/2016.

PUBLICAÇÕES DE LIVROS COLABORATIVOS:

- Rompendo o Cerco: Educação por toda parte / Vários autores; organizado por Jonas Mateus. São carlos: Pedro & João Editores, 2020, 315p
- Entrou pela porta, saiu pelo canivete! O senhor meu rei mandou que conte sete / Vários autores; organizado por Rebeca Baia Sindeaux e Thiago Alves Moreira Nascimento – Cariri, CE, 2021

CLIPPING: <https://linktr.ee/carle.rodrigues>



EXPERIÊNCIAS COM AUDIOVISUAL

- Artista entrevistada no documentário Sertão Delas (Alexia Duarte e Michelle Maciel) 2021
- Produção da Mostra IP - Mostra de vídeos de Intervenção e performance - (Coletivo Camaradas) 2015 / 2016 / 2021
- Produção do DIA - Dia internacional do Cinema da Animação. (Coletivo Tentame) 2017 / 2018
- Produção da Mostra de Cinema de Iguatu, no Galpão da Cia Ortaet - 2016 / 2019
- Participação na produção do documentário "Ocupação Philadelfia" (Resultado do curso de audiovisual na perspectiva dos direitos humanos - PAC) 2016
- Participação na produção do vídeo-carta "Iguatu, eu te escrevo esta carta". (Mostra de Cinema de Iguatu) 2015
- Mediação do Cine Clube "Cine Mangaratiba" (Sec. de Cultura e Turismo de Iguatu) 2014.
- Produção do Cine Clube Cine Telha (Cia Ortaet) 2012

PROJETO VOLUNTÁRIO

Arte e Educação no Centro de Atendimento Psicossocial de Iguatu (CAPS III) - 2017/2018

- Realização e mediação de atividades artísticas com pacientes da instituição.

FORMAÇÕES EM ACESSIBILIDADE



- Curso de audiodescrição - 80h - Associação dos surdos de Iguatu (ASI) e Inclusão em foco. (2021)
- Curso Comunicação Acessível em Libras - 20h - Ceará Acessível. (2021)
- Curso: Método de Braille - 40h — Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará.(2018)
- Curso de Libras - 180h -Secretaria de Educação de Iguatu e Associação dos Surdos de Iguatu (ASI) (2010).