

PORTFÓLIO

Área de atuação: Produção cultural, teatro, leitura, pesquisa, cultura popular e história.

Carle
Rodrigues

 rcarleziana@gmail.com

 carleziana.r

 Carleziana Rodrigues

 <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/37186/>

BREVE HISTÓRICO

Foto: Jan Messias



Carleziana Rodrigues, natural de Iguatu/CE.

Atualmente é graduanda do curso de licenciatura em História (UECE), articuladora e produtora cultural, técnica em organização de eventos. Iniciou as atividades artísticas no ano de 2006 junto a Associação Ortaet de Teatro. Há 12 anos dedica-se as narrativas orais atuando em espaços como bibliotecas, Centros de Atendimento Psicossocial e diversas instituições públicas e privadas. Formou-se narradora através da Escola de Narradores do Cariri e desde 2016 é integrante do Coletivo Camaradas (Crato/CE), atuando como articuladora do projeto Poste Poesia na região Centro Sul do Ceará. Colabora com alguns coletivos artísticos nas regiões Centro Sul, Vale do Salgado e Cariri Cearense, além de fazer parte da Rede de Contadores de Histórias do Ceará. Atua também, na área de produção cultural, tendo no currículo eventos como "Dia do teatro e do Circo" (Iguatu 2006-2018), "Festival Internacional de Música Erudita Eleazar de Carvalho" (Fortaleza 2013-2018), "FIMC - Festival Internacional de Máscaras do cariri" (Crato 2018), "Festival Tamarineiras" (Icó 2020-2022) dentre outros. Junto ao grupo de estudo/pesquisa Narradores Cariri, publicou o livro "Entrou pela porta, saiu pelo canivete! O senhor meu rei mandou que conte sete".

A partir de processos de pesquisas colaborativas realizou pesquisa sobre violência contra a mulher que resultou no espetáculo teatral "Silêncio por um minuto" da Cia Ortaet de Teatro (2012/2013), a publicação do livro "Rompendo o Cerco Educação por toda parte" (2020) no qual descreve sua experiência com o "Ocupa Estação", projeto "Poste Poesia" e o processo criativo do grupo parafoclórico "Caretas do Alto da Bonita". Tem sua trajetória artística registrada através do documentário "Sertão Delas" de Alexia Duarte e Michelle Maciel.



Foto: Alexia Duarte

Doc. Sertão Delas

PRINCIPAIS ESPETÁCULOS DE TEATRO

ALICE - 2008
ATRIZ (CIA ORTAET)



Foto: Luana Ferreira

BRUXAS E FADAS NUMA MISSÃO POSSÍVEL - 2007/2011
ATRIZ E DIRETORA (CIA ORTAET)



Foto: Ediomar

SILÊNCIO POR UM MINUTO - 2012/2013
ATRIZ (CIA ORTAET)



Foto: Diego Linard



Foto: Diego Linard

ROMEO E JULIETA 2012 - ATRIZ
(CENTRO DE ARTES, URCA JUAZEIRO DO NORTE/CE)



Foto: Samara Bernardino

AS FORMIGAS 2014 - ATRIZ
(CONTO EM CENA, SESC IGUATU/CE)



Foto: Carlê Rodrigues

O CIRCO DA RUA DE BAIXO - 2018
DIRETORA (COLETIVO CEREBRAL)

NARRATIVAS ORAIS

Território Criativo do Gesso, Crato/CE - Foto: Ricardo Alves 2018



Teatro Municipal Pedro Lima Verde,
Iguatu/CE - Foto: Helinho Gomes 2019



Esc. de Narradores, Crato/CE -
Foto: Leandro Medeiros 2020



Programação virtual CCBNB Cariri 2020

Principais projetos: Dia de Narração, Cirandas Enrameladas, História Pra Rei Dormir, Ensaio aberto e Vozes que Ecoam no Cariri, Contos Africanos, Lendas do Folclore Brasileiro.

Festivais: Mostra Nacional de Contadores de Histórias nas Terras do Cariri, Encontrão de Contadores de Histórias no ES, Festival Lamparina de Histórias, I Seminário de Narradores Urbanos na Região do Cariri, Mostra do Brincar, Recolhas: Encontro Regional para Fomento da Literatura Oral no Cariri Oriental, FLIGUARA, Semana de Arte Integrada - SESC, Semana do Livro SESC,

NARRATIVAS ORAIS

Festival Icozeiro - Icó - CE 2022



Bienal Internacional do Livro do Ceará / Fortaleza-CE 2022



Mostra Santarém, Meu pedacinho de sertão - Santarém, Orós - CE 2022

Principais projetos: Histórias que o vento soprou e outras lendas de pé de calçada / **Brincando de Caretas (Aprovado no II Edital Cultura e Infância 2022)**/ A Princesa de Bambuluá.

Festivais: Mostra Santarém / Encontro da Imagem e da Palavra / Icozeiro / Bienal Internacional do Livro do Ceará

TRABALHOS EM GRUPOS/COLETIVOS

Foto: Leandro Medeiros



REDE DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DO CEARÁ

2020/2023

PRINCIPAL ATIVIDADE: Narradora, pesquisadora, produtora.

Instagram: @rede.contadoresdehistorias_ce



NARRADORES CARIRI

2020/2022

PRINCIPAL ATIVIDADE: Narradora, pesquisadora, produtora.



COLETIVO CAMARADAS CRATO/CE

PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2016/2023

Desenvolvimento de ações de democratização da leitura, fomento a criatividade, ludicidade e as narrativas orais. Destaque para a realização do projeto **POSTE POESIA** na Cidade de Iguatu/CE

TRABALHOS EM GRUPOS/COLETIVOS

COLETIVO CEREBRAL, IGUATU/CE



PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2018

Diretora do Espetáculo:
O Circo da Rua de Baixo,
Produtora Executiva da Exposição:
Soda Plástica, Vazio Atropical;
Produtora Geral do Intercâmbio Cultural:
OXI e articuladora de intervenções urbanas.

CARETAS DO ALTO DA BONITA, IGUATU/CE



Fotos: Alexia Duarte

Cortejo 2019

PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2019 / 2020
Articuladora, Produtora, Pesquisadora e Brincante de Caretas.



TRABALHOS EM GRUPOS/COLETIVOS

ASSOCIAÇÃO ORTAET DE TEATRO, IGUATU/CE

PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2007 / 2016

Fez parte da diretoria como secretária e presidente, atuou como produtora de projetos de formação e do galpão de artes, atriz e diretora de espetáculos teatrais.



Projeto Olaria. Formação artística



Produção:
Espetáculo
Ledores no breu
(Cia do Tijolo)



Bruxas e Fadas Numa Missão
Possível. (Direção)



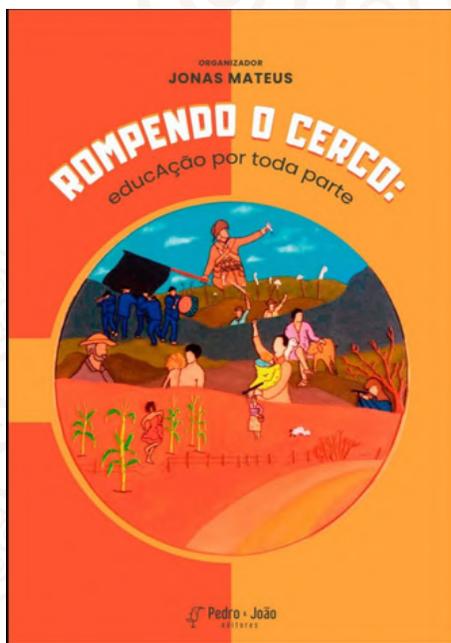
Espetáculo Silêncio Por Um Minuto. Foto: Jam Messias



Formação de plateia Galpão de Artes

PUBLICAÇÕES

ROMPENDO O CERCO EDUCAÇÃO POR TODA PARTE



- Rompendo o Cerco: Educação por toda parte / Vários autores; organizado por Jonas Mateus. São carlos: Pedro & João Editores, 2020, 315p.

ENTROU PELA PORTA, SAIU PELO CANIVETE. O SENHOR MEU REI MANDOU QUE CONTE SETE.



- Entrou pela porta, saiu pelo canivete! O senhor meu rei mandou que conte sete / Vários autores; organizado por Rebeca Baia Sindeaux e Thiago Alves Moreira Nascimento - Cariri, CE, 2021

PROJETO ARTE EDUCAÇÃO NO CAPS III

Realização de atividades artísticas com pacientes do centro de atendimento psicossocial de Iguatu/CE
2017/21018



Visita ao Galpão da Cia Ortaet de Teatro

Teatro,
Contação de
Histórias,
Rodas de Leitura,
Poste Poesia,
Fotografia,
Grafite,
visitas à
exposições e
espaços cênicos,
oficina com
material
reciclado,
sarau,
arrecadação de
livros etc.



II Edital Cultura e Infância 2022



Apoio Cultural: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Pesquisa artística que tem como foco a tradicional brincadeira dos caretas da semana santa da cidade de Iguatu. Consiste na realização de oficinas de confecção de máscaras e apresentações de contação de histórias, atendendo comunidades na zona urbana e rural de Iguatu.

E-mail: brincandodecaretas@gmail.com

Instagram: [@brincar.caretas](https://www.instagram.com/brincar.caretas)



FICHA TÉCNICA: Produção geral e narradora: Carlê Rodrigues | Assessoria de Imprensa: Edson Cândido | Designer gráfico: Valder Cesar | Videomaker: Thiago Oliveira | Fotógrafa: Alexia Duarte | Instrutora de Artes: Patrícia A Mulé colagista | Assessor Financeiro: Messias Pinheiro | Audiodescritora: Carla Thais | Consultor de audiodescrição: Edilândia Lavor | Músico/produção musical: Efraim Alexandre | Texto adaptado da obra "O Mistério dos Caretas" de Almir Mota | Motorista: João Vital | Intérprete de libras: Ana Raquel Machado e Francielio Silva.

PRESS CLIPPING



[CLIQUE AQUI](#)



[HTTPS://LINKTR.EE/CARLE.RODRIGUES](https://linktr.ee/carle.rodriques)