PORTFÓLIO

Área de atuação: Produção cultural, teatro, leitura, pesquisa, cultura popular e história.

Carlê Rodrigues

rcarleziana@gmail.com

carleziana.r

Carleziana Rodrigues

https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/37186/

BREVE HISTÓRICO

Foto: Jan Messias

Carleziana Rodrigues, natural de Iguatu/CE.

Atualmente é graduanda do curso de licenciatura em História (UECE), articuladora e produtora cultural, técnica em organização de eventos. Iniciou as atividades artísticas no ano de 2006 junto a Associação Ortaet de Teatro. Há 12 anos dedica-se as narrativas orais atuando em espaços como bibliotecas, Centros de Atendimento Psicossocial e diversas instituições públicas e privadas. Formou-se narradora através da Escola de Narradores do Cariri e desde 2016 é integrante do Coletivo Camaradas (Crato/CE), atuando como articuladora do projeto Poste Poesia na região Centro Sul do Ceará. Colabora com alguns coletivos artísticos nas regiões Centro Sul, Vale do Salgado e Cariri Cearense, além de fazer parte da Rede de Contadores de Histórias do Ceará. Atua também, na área de produção cultural, tendo no currículo eventos como "Dia do teatro e do Circo" (Iguatu 2006-2018), "Festival Internacional de Música Erudita Eleazar de Carvalho" (Fortaleza 2013-2018), "FIMC - Festival Internacional de Máscaras do cariri" (Crato 2018), "Festival Tamarineiras" (Icó 2020-2022) dentre outros. Junto ao grupo de estudo/pesquisa Narradores Cariri, publicou o livro "Entrou pela porta, saiu pelo canivete! O senhor meu rei mandou que conte sete".

A partir de processos de pesquisas colaborativas realizou pesquisa sobre violência contra a mulher que resultou no espetáculo teatral "Silêncio por um minuto" da Cia Ortaet de Teatro (2012/2013), a publicação do livro "Rompendo o Cerco EducAção por toda parte" (2020) no qual descreve sua experiência com o "Ocupa Estação", projeto "Poste Poesia" e o processo criativo do grupo parafoclórico "Caretas do Alto da Bonita". Tem sua trajetória artística registrada através do documentário "Sertão Delas" de Alexia Duarte e Michelle Maciel.

Foto: Alexia Duarte

Doc. Sertão Delas

PRINCIPAIS ESPETÁCULOS DE TEATRO

ALICE - 2008
ATRIZ (CIA ORTAET)

Foto: Luana Ferreira

BRUXAS E FADAS NUMA MISSÃO POSSÍVEL - 2007/2011
ATRIZ E DIRETORA (CIA ORTAET)

Foto: Ediomar

SILÊNCIO POR UM MINUTO - 2012/2013
ATRIZ (CIA ORTAET)

Foto: Diego Linard

Foto: Diego Linard

ROMEU E JULIETA 2012 - ATRIZ
(CENTRO DE ARTES, URCA JUAZEIRO DO NORTE/CE)

Foto: Samara Bernardino

AS FORMIGAS 2014 - ATRIZ
(CONTO EM CENA, SESC IGUATU/CE)

Foto: Carlê Rodrigues

O CIRCO DA RUA DE BAIXO - 2018
DIRETORA (COLETIVO CEREBRAL)

NARRATIVAS ORAIS

Território Criativo do Gesso, Crato/CE - Foto: Ricardo Alves 2018

Teatro Municipal Pedro Lima Verde, Iguatu/CE - Foto: Helinho Gomes 2019

Esc. de Narradores, Crato/CE - Foto: Leandro Medeiros 2020

Programação virtual CCBNB Cariri 2020

Principais projetos: Dia de Narração, Cirandas Entrameladas, História Pra Rei Dormir, Ensaio aberto e Vozes que Ecoam no Cariri, Contos Africanos, Lendas do Folclore Brasileiro.

Festivais: Mostra Nacional de Contadores de Histórias nas Terras do Cariri, Encontrão de Contadores de Histórias no ES, Festival Lamparina de Histórias, I Seminário de Narradores Urbanos na Região do Cariri, Mostra do Brincar, Recolhas: Encontro Regional para Fomento da Literatura Oral no Cariri Oriental, FLIGUARA, Semana de Arte Integrada - SESC, Semana do Livro SESC,

NARRATIVAS ORAIS

Festival Icozeiro - Icó - CE 2022

Bienal Internacional do Livro do Ceará / Fortaleza-CE 2022

Mostra Santarém, Meu pedacinho de sertão - Santarém, Orós - CE 2022

Principais projetos: Histórias que o vento soprou e outras lendas de pé de calçada / **Brincando de Caretas (Aprovado no II Edital Cultura e Infância 2022)**/ A Princesa de Bambuluá.

Eventos: Mostra Santarém / Encontro da Imagem e da Palavra / Icozeiro / Bienal Internacional do Livro do Ceará 2024 e 2025.

NARRATIVAS ORAIS E OFICINAS

A PRINCESA DE BAMBULUÁ

BRINCANDO DE CARETAS
OFICINAS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Eventos: XXIII Festival Lamparina de histórias, Festa dos caretas de Saboeiro, Circuito SESC de incentivo à leitura 2023 e 2024, Feira de Artesanato da ASSOCIART, Projeto Doce 12 Cia Ortaet 2024, Maratona do Dia do Contador e contadora de Histórias da Rede de Contadores de Histórias do Ceará 2023 a 2025.

TRABALHOS EM GRUPOS/COLETIVOS

Foto: Leandro Medeiros

REDE DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DO CEARÁ

2020/2023
PRINCIPAL ATIVIDADE: Narradora, pesquisadora, produtora.
Instagram: @rede.contadoresdehistorias_ce

NARRADORES CARIRI

2020/2022
PRINCIPAL ATIVIDADE: Narradora, pesquisadora, produtora.

COLETIVO CAMARADAS CRATO/CE

PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2016/2023
Desenvolvimento de ações de democratização da leitura, fomento a criatividade, ludicidade e as narrativas orais. Destaque para a realização do projeto **POSTE POESIA** na Cidade de Iguatu/CE

TRABALHOS EM GRUPOS/COLETIVOS

COLETIVO CEREBRAL, IGUATU/CE

PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2018
Diretora do Espetáculo: O Circo da Rua de Baixo, Produtora Executiva da Exposição: Soda Plástica, Vazio Atropical; Produtora Geral do Intercâmbio Cultural: OXI e articuladora de intervenções urbanas.

CARETAS DO ALTO DA BONITA, IGUATU/CE

Fotos: Alexia Duarte

Cortejo 2019

PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2019 / 2020
Articuladora, Produtora, Pesquisadora e Brincante de Caretas.

TRABALHOS EM GRUPOS/COLETIVOS

ASSOCIAÇÃO ORTAET DE TEATRO, IGUATU/CE

PRINCIPAIS ATIVIDADES: 2007 / 2016

Fez parte da diretoria como secretária e presidente, atuou como produtora de projetos de formação e do galpão de artes, atriz e diretora de espetáculos teatrais.

Produção: Espetáculo Ledores no breu (Cia do Tijolo)

Bruxas e Fadas Numa Missão Possível. (Direção)

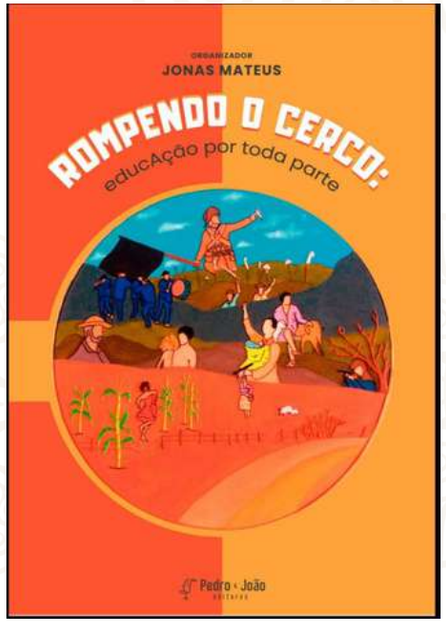
Projeto Olaria. Formação artística

Espetáculo Silêncio Por Um Minuto. Foto: Jam Messias

Formação de plateia Galpão de Artes

PUBLICAÇÕES

ROMPENDO O CERCO EDUCAÇÃO POR TODA PARTE



- Rompendo o Cerco: EducAção por toda parte / Vários autores; organizado por Jonas Mateus. São carlos: Pedro & João Editores, 2020, 315p.

ENTROU PELA PORTA, SAIU PELO CANIVETE. O SENHOR MEU REI MANDOU QUE CONTE SETE.

- Entrou pela porta, saiu pelo canivete! O senhor meu rei mandou que conte sete / Vários autores; organizado por Rebeca Baia Sindeaux e Thiago Alves Moreira Nascimento – Cariri, CE, 2021

PROJETO ARTE EDUCAÇÃO NO CAPS III

Realização de atividades artísticas com pacientes do centro de atendimento psicossocial de Iguatu/CE 2017/21018

Visita ao Galpão da Cia Ortaet de Teatro

Teatro, Contação de Histórias, Rodas de Leitura, Poste Poesia, Fotografia, Grafite, visitas à exposições e espaços cênicos, oficina com material reciclado, sarau, arrecadação de livros etc.

II Edital Cultura e Infância 2022

Apoio Cultural: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Pesquisa artística que tem como foco a tradicional brincadeira dos caretas da semana santa da cidade de Iguatu. Consiste na realização de oficinas de confecção de máscaras e apresentações de contação de histórias, atendendo comunidades na zona urbana e rural de Iguatu.

E-mail: brincandodecaretas@gmail.com
Instagram: @brincar.caretas

FICHA TÉCNICA: Produção geral e narradora: Carlê Rodrigues | Assessoria de Imprensa: Edson Cândido | Designer gráfico: Valder Cesar | Videomaker: Thiago Oliveira | Fotógrafa: Alexia Duarte | Instrutora de Artes: Patrícia A Mulé colagista | Assessor Financeiro: Messias Pinheiro |
Audiodescritora: Carla Thais | Consultor de audiodescrição: Edilandia Lavor | Músico/produção musicial: Efraim Alexandre | Texto adaptado da obra "O Mistério dos Caretas" de Almir Mota | Motorista: João Vital | Intérprete de libras: Ana Raquel Machado e Francielio Silva.

PRESS CLIPPING

carle.rodrigues | Instagram

View carle.rodrigues's Linktree to discover and stream music from top platforms like YouTube, Spotify here. Your next favorite track is just a click...

Linktree / Sep 2, 2023

CLIQUE AQUI → HTTPS://LINKTR.EE/CARLE.RODRIGUES