

220 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

QUEM SOMOS

220 Produções Artísticas é uma Produtora Cultural atuante desde 2018. Atuando com escrita de projetos artísticos independentes ou para editais. Atuando também, com produção de espetáculos teatrais, em que o representante deste, ao entrar em contato conosco nos apresenta suas dificuldades ou necessidades ao procurar nossos trabalhos, tais como: Escrita de projetos, realizar inscrições em editais, emissões de certidões negativas entre outros arquivos de documentos. Atuamos ainda na produção executiva de espetáculos teatrais e/ou Mostras e Festivais. Não limitando nossos trabalhos apenas ao teatro, mas ampliando para as criações audiovisuais, cultura popular, dança, eventos em geral e etc.

CURRÍCULO RESUMIDO DO GESTOR-PRODUTOR

Atuando profissionalmente como Produtor Cultural desde 2013. Formado em Bacharelado em Administração (2017) e Licenciado em Teatro, no curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri, concludente do Mestrado em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia. Foi bolsista de Iniciação Científica pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ – Projeto “Ocupações artísticas da cidade: o Teatro de Invasão em Exercício”. Atua profissionalmente como Produtor Cultural da empresa “220 Produções Artísticas”, além de colaborar como Produtor nos Espetáculos e Projetos ativos do Coletivo Dama Vermelha. Atua como Produtor também do espetáculo “MATA” da Cia. Artes Cênicas de Tauá, com também do espetáculo “Fiapos” do artista independente Áleff Alves. Trabalhou na Produção Executiva dos eventos: Etapa Regional Ceará Junino – Sertões de Crateús (2013, 2015 e 2018); Semana de Acolhimento do Centro de Artes da URCA (2018, 2019 e 2020); Seminário de Teatro do Oprimido – SETOCA (2018); III Reunião Artístico-científica do GT de Artes Cênicas na Rua – ABRACE (2019); I MOSTRAÇU – Mostra de Teatro de Caririáçu (2019); II MOSTRAÇU: Territórios Expandidos (2021); XII Festival dos Inhamuns: Circo, Bonecas e Arte de Rua (2019); IV Mostra Vermelha (2022); V Mostra Vermelha (2023); I Festival Unaé (2023); XV Encontro Mestres do Mundo (2023); VIII Bienal Internacional de Dança e III Bienal da Criança (2024) e etc.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

UNOPAR – Universidade Norte do Paraná, Barbalha – 2013-2017

Graduado em Bacharelado em Administração.

URCA – Universidade Regional do Cariri – 2016-2020 Graduado em Licenciatura em Teatro.

UFBA – Universidade Federal da Bahia – Mestrado em Artes Cênicas.

EXPERIÊNCIAS COM GRUPOS E COLETIVOS NO CAMPO ARTÍSTICO-CULTURAL.

Coletivo Dama Vermelha, Juazeiro do Norte – Produtor e Ator

Desde 2016 até o presente momento.

Filhos da Roça, Crateús – Produtor e Diretor teatral

2014-2019

Flor do Mandacaru, Tauá – Produtor e Diretor teatral

2016-2017

PROJETOS QUE ATUOU/TRABALHOU

Etapa Regional Ceará Junino – Sertões de Crateús – (Prefeitura Municipal de Independência e Prefeitura Municipal de Crateús) – 2013, 2015 e 2018;

Semana de Acolhimento do Centro de Artes (Universidade Regional do Cariri) – 2018, 2019 e 2020;

I Semana do curso de Licenciatura em Teatro – Universidade Regional do Cariri – 2017;

Seminário de Teatro do Oprimido – SETOCA – (Universidade Regional do Cariri) – 2018;

III Reunião Artístico-científica do GT de Artes Cênicas na Rua – Associação Brasileira de Artes Cênicas) – 2019;

I MOSTRAÇU – Mostra de Teatro de Caririáçu (Coletivo Dama Vermelha) – 2019;

XII Festival dos Inhamuns: Circo, Bonecas e Arte de Rua – Escola Livre de Teatro – Tauá – 2019.

QUALIFICAÇÕES NA ÁREA ARTÍSTICA

WorkCine/shop: Comportamentos para câmeras, cinema, e TV
Globo Cine 2017;

Oficina de Interpretação – Teatro e Televisão: Silvero Pereira
Serviço Social do Comércio, Juazeiro do Norte – 2017;

Modelagem Criativa de Projetos Culturais: Monique Cardoso
Serviço Social do Comércio, Crato – 2019;

**PROJÉTIL – Elaboração de Artefatos de Produção Cultural por Artistas-
Gestores – Gyl Giffony**

Rede Cuca – Fortaleza – 2020;

Maquiador Cênico – Irlândo

LimaSENAC - Crato

QUALIFICAÇÕES EM OUTRAS ÁREAS

Curso básico de Informática

Data Company

Técnico em Informática

LanySoft Informática

Operador de

ComputadorLanySoft

Informática



Decupagem de uma experiência audiovisual no curta documentário "Tereza: o Adeus de Uma Paixão".
Paulo Andrezio

youtube.com/centroculturalbancodonordeste

programação 2021
SÁBADO 30 DE OUTUBRO
LIVRE

Cinema

220 producoes artisticas Juazeiro do Norte

220 producoes artisticas PROGRAMAÇÃO VIRTUAL

"Decupagem de uma experiência audiovisual no curta documentário "Tereza: o Adeus de Uma Paixão".

Sábado, no YouTube do CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE.

Release
O trabalho intitulado "Decupagem de uma experiência audiovisual no curta documentário "Tereza: o Adeus de Uma Paixão", se propõe realizar uma conversa com o artista-criador Paulo Andrezio, que compartilhará sobre suas escolhas que percorreram todo o processo criativo do curta documentário que aconteceu no município de Independência - CE. O trabalho contará ainda, com recortes do curta, e de cenas que não foram adicionadas a versão publicada.

156 sem Ver tradução

douglasjd04
156 sem Responder

Curtido por **_halessa_ e outras 38 pessoas**
28 de outubro de 2021

Adicione um comentário...

XX MOSTRA DIDÁTICA

do curso de Licenciatura em Teatro | Edição Remota

TEREZA



Processo de Encenação III
Uma Encenação de Paulo Andrezio

28/Maio de 2021
Às 19h

Professora Cecília Maria

WHATSAPP
INSTAGRAM
YOUTUBE

ATENÇÃO!
CHAMAR NO WHATSAPP:
+ 55 88 9253-4810
SEGUIR:
@cena.tereza

XX MOSTRA DIDÁTICA

do curso de Licenciatura em Teatro | Edição Remota

TEREZA



Processo de Encenação III

Uma Encenação de Paulo Andrezio

Professora Cecília Maria

28/Maio de 2021
Às 19h



WHATSAPP
INSTAGRAM
YOUTUBE

ATENÇÃO!
CHAMAR NO WHATSAPP:
+ 55 88 9253-4810
SEGUIR:
@cena.tereza

II Mostra

FERRITÓRIOS EXPANDIDOS

MOSTRA VERMELHA

- VIXXE (COLETIVO DAMA VERMELHA)
- PEÇA PARA RESPIRAR (PROJÉTIL COLETIVO)
- TEREZA: O ADEUS DE UMA PAIXÃO (220 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS)
- MATA (CIA. ARTES CÍNICAS DE TEATRO)

DIA 02/03 | 15 HORAS
YOUTUBE MOSTRAÇU

Realização: [Logos]

Apoio: [Logos]

220producoesartisticas
Ceará

220producoesartisticas SE LIGA!!!

No dia 02 de Março
A partir das 15h, daremos início a uma edição da MOSTRA VERMELHA pelo YouTube, dentro da programação incrível da II MOSTRAÇU: TERRITÓRIOS EXPANDIDOS (@mostr.acu).

Vocês não podem ficar de fora, venham acompanhar tudo de pertinho e saber onde, quando e e que horas vai acontecer cada apresentação.

Siga @mostr.acu, se inscrevam no canal MOSTRAÇU no YouTube e fique por dentro de tuuudo!

#festivaldeteatro #artecontemporanea #artescenicas
#LeIAldirBlanc @secultceara @coletivodamavermelha
191 sem Ver tradução

eleamesmoa 🍷🍷🍷
189 sem Responder



👤 Curtido por larissy_rodrigues19 e outras 29 pessoas
24 de fevereiro de 2021

😊 Adicione um comentário...

Publicar

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL



Paulo Andrezio - Ator e Produtor

Parcerias:



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 09 de junho de 2020.



220producoesartisticas
Independência, Ceara, Brazil

220producoesartisticas OFICINA DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL
Mediação: Paulo Andrezio, Juazeiro do Norte/CE

Dia: 30/JANEIRO
Horário: Das 17h às 21h
Local: Auditório da Prefeitura Municipal de INDEPENDÊNCIA
Rua do Cruzeiro, 244 - Centro, INDEPENDÊNCIA - CE.

Paulo Andrezio é Ator e Produtor Cultural no Coletivo Dama Vermelha de Juazeiro do Norte e Gestor-Produtor na 220 Produções Artísticas. Bacharel em Administração e concluinte do curso de Licenciatura em Teatro. Pós graduando em MBA Gestão Financeira, Controladoria e Auditoria.

#Interpretação #ArtesCênicas #Teatro #220producoesartisticas #LeidirdBlanc

195 sem Ver tradução



_penharibeiro Que orgulho desse menino ❤️

195 sem Responder Ver tradução



Curtido por josefa.monica e outras 18 pessoas

30 de janeiro de 2021



Adicione um comentário...

Publicar

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL



DIA 30
de janeiro
de 17h as 21h
Com intervalo
para lanche

LOCAL: Auditório da Prefeitura Municipal de Independência. Localizado na Rua do Cruzeiro, 244 - Centro, Independência-CE..

Para mais informações:



@220producoesartisticas



(88) 99801-3427

INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO
PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO
ON-LINE.

Parcerias:



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 09 de junho de 2020.



220producoesartisticas
Independência, Ceara, Brazil

220producoesartisticas A 220 Produções Artísticas, com recursos da Lei Federal 14.017/2020 Aldir Blanc, com o projeto "TEREZA: UMA PESQUISA-CRIAÇÃO SOBRE O ADEUS DE UMA PAIXÃO", aprovado no edital Cidadania Cultural e Diversidade através da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, realiza:

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL
Mediação: Paulo Andrezio, Juazeiro do Norte/CE

Link para inscrição:
Na bio do Instagram, ou solicitar pelo direct/WhatsApp.

Dia: 30/JANEIRO
Horário: Das 17h às 21h
Local: Auditório da Prefeitura Municipal de INDEPENDÊNCIA
Rua do Cruzeiro, 244 - Centro, INDEPENDÊNCIA - CE.

A OFICINA:
Durante a oficina, serão realizados exercícios e jogos que tratam sobre as poéticas da interpretação teatral. A oficina é um espaço de criação, um espaço de compartilhamento e de ideias e, em seu percurso criativo, haverá composições cênicas e gravações



Curtido por _penharibeiro e outras 15 pessoas

26 de janeiro de 2021



Adicione um comentário...

Publicar



Assista agora o Documentário



o adeus de uma paixão

Já disponível no nosso
canal do YouTube

 220 Produções Artísticas



Patrocinador:
220
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 7.170, de 24 de Junho de 2006.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARA

Apelo:
 GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO

REPÚBLICA
FEDERAL DO
BRASIL

contato

220producoesart@gmail.com

(88) 9 9801-3427 – Andrezio

