

# **PROJETO MUITOS PASSOS COM VOCÊS**

## **APRESENTAÇÃO**

**O projeto Muitos Passos com Vocês consiste na construção de um exercício cênico em dança contemporânea a partir de um grupo de estudos dos livros A CINCO PASSOS DE VOCÊ e A INVENÇÃO DAS ASAS.**

**Com coletivo composto por 10 dançarines adolescentes selecionadas, criaremos um grupo de estudos dos livros juntamente com aulas e laboratório de criação em dança contemporânea os quais acontecerão em paralelo. Num movimento de investigação teórico-prática criar exercícios cênicos que reflitam as personalidades dos dançarines em relação aos livros e a prática com as técnicas de dança contemporânea.**

**Es dançarines serão selecionadas através de uma convocatória online, divulgada amplamente nas plataformas digitais e convites enviados às escolas públicas do município. Para participarem es jovens entre 14 e 20 precisam estar matriculadas na escola regular e pública, ademais de comprovarem sua negritude e/ou serem lgbtqia+.**

**Todes receberão uma ajuda de custo para participarem do projeto, forma de valorizar a dedicação dos participantes e garantir disponibilidade. Todes ganharão os livros, maneira que achamos de valorizar a leitura e acesso aos livros num momento em que adquirir livros passa a ser cada vez mais difícil e caro.**

**O projeto é um intercâmbio e parceria entre a educadora formada em Letras Regiana Melo e a dançarina técnica em Dança Contemporânea Tatiana Valente. Juntas pretendem impulsionar a valorização da leitura através da dança e vice verso, partindo de metodologias já experimentadas no Centro de Artes Regiana Melo, onde o projeto acontecerá durante os meses de dezembro de 2020 e fevereiro de 2021.**

## JUSTIFICATIVA

Somos seres sociais e vivemos em coletivo então para nós vai se tornando cada vez mais difícil imaginar processos muito longos de isolamento e distanciamento entre os corpos. Difícilmente alguém que acompanhou o processo de isolamento, distanciamento social e o medo do contágio durante a PANDEMIA da COVID-19 não faça reflexões sobre a importância e a dificuldade em manter nossos corpos distantes. Como faz falta a proximidade de quem nós gostamos.

Obviamente, as compreensões são diferenciadas entre as diversidades de pessoas, idade, gênero, classe social. Podemos até dizer que existem pessoas que pensam diferente com relação ao distanciamento, aqui basta pensarmos, o fato de que muitas pessoas são perversamente violentadas por existirem em corpos que a sociedade insiste em entender como seres abjetos, por serem pobres, negres, LGBTQIA+. Esse momento de Pandemia parece ter escancarado essas ações e práticas, deixando-as ainda mais visíveis e cruéis.

Façamos o exercício de pensar as pessoas que trabalham diretamente com a expansão das capacidades dos corpos, levam a vida a trabalhar e experimentar as mais variadas possibilidades, emoções e tecnologias do corpo: as dançarinas. Sim, mas vamos especificar para a faixa etária desses seres, adolescentes: cheios de sonhos, utopias, ansias e buscas na juventude que são. Não imaginamos nada fácil, no mínimo muito desafiador.

Começamos daqui nossa proposta de interesse com o projeto **MUITOS PASSOS COM VOCÊS**.

Desejamos estudar dois livros juvenis com temáticas que transversalizam pensamentos e reflexões sobre o amor, as relações, classe social, gênero, sexualidade e juventude. *O primeiro deles é o livro infanto-juvenil **A CINCO PASSOS DE VOCÊ**, escrito por Mikki Daughtry, Rachael Lippincott e Tobias Iaconis, é um romance estilo novela que narra a história de dois jovens com uma doença crônica que causa sérios danos aos seus pulmões, para se manterem mais tempo vivos não podem arriscar chegar muito perto das pessoas, pois podem se contaminar e morrer. Os dois se apaixonam e a trama do livro é baseada nas reflexões deles sobre o preço da distância entre os corpos de duas pessoas que se amam para não arriscarem as próprias vidas.*

E segundo é o livro **A INVENÇÃO DAS ASAS**, de Sue Monk Kidd, que conta a história de Sarah, uma garota filha de uma família escravocrata da alta

***sociedade dos EUA, e de Encrenca, uma garota escrava que foi dada de presente à Sarah em seu 11º aniversário e tornou-se sua dama de companhia. Apesar de viver em uma família conservadora e escravocrata desde garota, sempre cultivou hábitos revolucionários para o seu tempo: o gosto pela leitura, pela escrita e a não aceitação da ideia de sua família e todas as outras da região possuírem escravos. Sempre a incomodou o modo como os escravos eram tratados e esse fator influenciou e norteou diversos aspectos em sua trajetória de vida.***

***As duas histórias retratadas nos animam movimento e possibilidades de análises e reflexões sobre o momento atual o qual vivemos e nos instiga na criação cênica a partir das imagens e sensações propostas. Acreditamos que as narrativas sensibilizantes em relação a descrições de como se sentem os personagens diante de suas situações corporais e mentais pode propiciar, e muito, na construção desse exercício cênico-coreográfico. Além de trazer uma linguagem muito próxima e envolvente para os jovens participantes, que, certamente, ficarão envolvidos com os enredos. Promovendo energia criativa e impulsionando a produção de materiais escritos, estéticos e dançantes acerca das obras lidas. Agregando tudo isso em suas danças e/ou desabafos.***

***O centro de artes Regiana Melo existe há 3 anos na cidade de Maracanaú e desde o seu surgimento Regiana, a gestora, tem buscado trabalhar práticas e metodologias numa perspectiva mais consciente e crítica diante do mundo incentivando, assim, discussões sobre alimentação, sexualidade, arte popular, cidadania, cuidado com os animais etc. Os alunos que frequentam o Centro de Artes são em grande número crianças e jovens moradores de áreas pobres no município. Sendo mais de 50% negres e LGBTQIA+.***

***Regiana é uma educadora formada em letras e dançarina, muito comprometida com a melhoria da educação como uma possibilidade de aumentar qualidade de vida aos jovens e adultos de Maracanaú, onde trabalha há mais de dez anos ligada à educação. Numa parceria já estabelecida durante o ano de 2019 com Tatiana Valente, dançarina-acrobata e pesquisadora de gênero e sexualidades; desejam construir esse trabalho cênico a partir de um grupo de estudos dos livros **A CINCO PASSOS DE VOCÊ** e **A INVENÇÃO DAS ASAS**. Produzir experimentações em dança contemporânea, reflexões e pensamentos físicos e escritos junto aos jovens de Maracanaú envolvidos no projeto. Como educadoras acreditam que será uma possibilidade de ampliar a conversa sobre racismo, sexualidades, modos de viver, nossas relações com/na pandemia e***

suas consequências, promovendo imaginários possíveis sobre como seremos daqui para frente. Quais aprendizados poderemos galgar. Tudo isso transformado em dança, como gostamos de ser.

Construir Danças com a máxima 'potência de vida', como defende Nietzsche, e invocando as 'escrevivências', como nos diz Conceição Evaristo, desses participantes, ampliar nossas capacidades de compromisso conosco, outres seres humanos e com o Mundo.

## **OBJETIVO**

Criar exercícios cênicos em dança contemporânea com 10 dançarines com faixa etária em 14 e 20 anos a partir do estudo dos livros infanto-juvenis **A CINCO PASSOS DE VOCÊ** de Mikki Daughtry, Rachael Lippincott e Tobias Iaconis e o livro **A INVENÇÃO DAS ASAS** de *Sue Monk Kidd*.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICO:**

Selecionar por convocatória pública 10 dançarines com faixa etária de 14 a 20 anos.

Pagar uma ajuda de custo de R\$ 200,00 para cada.

Disponibilizar um exemplar dos livros para cada dançarine.

Construir grupo de estudos sobre o livro **A CINCO PASSOS DE VOCÊ** e **A INVENÇÃO DAS ASAS** totalizando 10 horas/aula, no mínimo

Realizar 20 horas/aula de aulas de dança contemporânea e criação cênica, no mínimo.

Fomentar criação cênica a partir de estudo literário.

Incentivar leitura entre os adolescentes

Refletir momento atual através da dança

Produzir material escrito a partir do grupo de estudos

Publicar o material escrito numa plataforma digital com app para áudio descrição automática.

**Compartilhar os registros do projeto na web a partir de vídeos compartilhados no youtube, todos com legendas.**

**Divulgar os resultados cênicos na plataforma instagram e youtube.**

## **METODOLOGIA**

**O projeto MUITOS PASSOS COM VOCÊS surge da parceria entre a educadora, dançarina e gestora do espaço Centro de artes Regiana Melo e a dançarina e acrobata Tatiana Valente. Ambas agentes culturais da cidade de Maracanaú.**

**O projeto acontecerá nos meses de dezembro de 2020, janeiro e fevereiro de 2021.**

**O Mês de dezembro será o mês destinado as ações de organizar, agendar horários de aulas e estudos com o centro de artes Regiana Melo. Lançar convocatória para seleção des dançarines que participarão do projeto de maneira virtual e por convites feitos para as escolas públicas do Município; comprar os livros que serão entregues es participantes na primeira reunião; realizar reunião com a equipe de produção, execução e participantes do projeto.**

**O Mês de janeiro será destinado as aulas de dança contemporânea; Laboratório de criação do exercício cênico; encontros do grupo de estudos dos dois livros; realizar registros fotográficos e áudio visuais de todas as ações do projeto; Criação do exercício cênico; organizar material escrito pelo participantes e publicar na plataforma digital; Pagamento de todes es participantes e a equipe do projeto.**

**No mês de fevereiro acontecerá apresentação dos exercícios cênicos no Centro de Artes Regiana Melo, os quais, serão gravados e disponibilizados em plataforma virtual, canal no youtube, nas redes sociais de grande alcance; realizaremos uma conversa com todes es participantes do projeto para uma avaliação e reflexão do processo, será gravado e disponibilizado para acesso nas plataformas virtuais e canal no youtube.**

**Este último mês do projeto será destinado a finalização do projeto. Publicação dos registros nas plataformas virtuais; Avaliação geral do projeto; Prestação de contas junto a Secult-Ce.**

**Contaremos com uma equipe formada por: uma produtora, uma educadora e mediadora do grupo de estudos, uma professora de dança contemporânea, uma responsável pelos registros fotográficos e áudio visuais, uma responsável pela produção das peças de divulgação publicações nas plataformas virtuais. O recurso será destinado ao custeio de pagamento dessas profissionais, todas mulheres e agentes culturais de Maracanaú. Além de custear as ajudas de custo para es participantes e aquisição dos livros que serão distribuídos para todes es envolvidos no projeto.**

**Os encontros serão presenciais e cumprimos todas as normais de segurança exigidas pela OMS. Distribuiremos máscaras e álcool em gel a todes es participantes. O espaço de encontros é amplo e arejado o que nos deixa mais tranquilas quanto a aglomeração.**

## **ORÇAMENTO**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>&amp; PRODUTORA</b>                                     | <b>R\$ 1.500,00</b>  |
| <b>&amp; MEDIADORA DO GRUPO DE ESTUDOS</b>                 | <b>R\$ 1.500,00</b>  |
| <b>&amp; FACILITADORA E ENCENADORA DANÇA CONTEMPORÂNEA</b> | <b>R\$ 1.600,00</b>  |
| <b>&amp; REGISTROS FOTOGRAFICOS E AUDIO VISUAIS</b>        | <b>R\$ 2.000,00</b>  |
| <b>&amp; AQUISIÇÃO DE LIVROS</b>                           | <b>R\$ 400,00</b>    |
| <b>&amp; AJUDA DE CUSTO PARA DANÇARINES</b>                | <b>R\$ 2.000,00</b>  |
| <b>&amp; DESIGNER GRAFICO E DIVULGAÇÃO</b>                 | <b>R\$ 1.000,00</b>  |
| <b>TOTAL</b>   | <b>R\$ 10.000,00</b> |

## **RESENHA DOS LIVROS:**

**Resenha do livro:**

**& A CINCO PASSOS DE VOCÊ**

<http://redacao.mackenzie.br/resenha-a-cinco-passos-de-voce-romance/>

**& A INVENÇÃO DAS ASAS**

<https://www.minhavidaliteraria.com.br/2014/05/02/resenha-a-invencao-das-asas-sue-monk-kidd/#:~:text=A%20Inven%C3%A7%C3%A3o%20das%20Asas%20conta,se%20sua%20dam a%20de%20companhia>

## **EQUIPE DO PROJETO**

### **REGIANA MELO**

**Professora licenciada em Pedagogia e Língua Portuguesa, especialização em Língua Portuguesa e Arte Educação com Ênfase em Teatro, pela Universidade Vale do Acaraú e Faculdade Vale do Jaguaribe. Bailarina e gestora do Centro de Artes em Maracanaú, um espaço com trabalhos independentes e parcerias com o objetivo de desenvolver a arte e a cultura no município. Integrante do grupo do Reisado do Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular.**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/37348/>

### **TATIANA VALENTE**

**Tatiana Valente Amaral, é artista e pesquisadora em dança, teatro, performance e circo. Investiga relações e suas formas transversais na sociedade; sexualidades e comportamentos. Formada pelo curso de reciclagem de tecido aéreo da Escola Nacional de Circo/RJ. Formada pelo curso de técnico em Dança do Ceará. Atualmente é aluna do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE.**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6824/>

## **ANGELICA BATISTA**

**Artista visual de Maracanaú-CE, autodidata, trabalha com artes manuais, digitais e produção cultural. Integrante do coletivo Bota o Teu, desde 2018, promove o “Sarau Bota o Teu!” entre outras atividades de formação cidadã, e apresentações artísticas em diversas linguagens. Junto ao coletivo de artes visuais, Avoantes fez curadoria, produziu exposições e instalações em 2019.**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/21420/>

## **JÉSSICA MAIA**

**Jess Maia é atriz, palhaça, encenadora, arte-educadora e pesquisadora do Grupo experimental de pesquisa em Artes. Licencianda em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará. Atualmente, é bolsista do laboratório de Artes e Tecnologias Contemporâneas, vinculado ao Departamento de Artes, IFCE-Campus Fortaleza. Tem aprofundado sua pesquisa na cena performática desde 2009.**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/35586/>