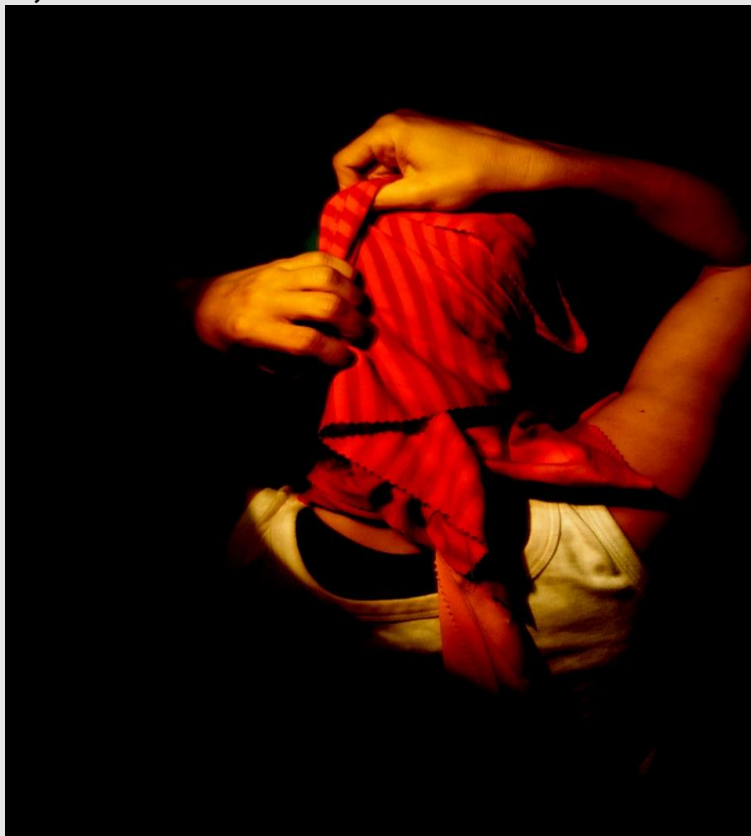


Tatiana Valente Amaral,



Artista, produtora cultural, professora e pesquisadora em dança, teatro, performance e circo. Investiga gênero em suas relações transversais na sociedade; sexualidades e comportamentos. Foi integrante do Centro de Experimentações em movimento dirigido por Silvia Moura dos anos de 2002 a 2009 e em 2006 fundou a Cia. Ponto junto com Maurileni Moreira, assinando a direção de trabalhos. Ministrou aulas de tecido acrobático juntamente com Henrique Castro nos anos de 2009 a 2011 no Teatro das Marias, momento em que criou COLETIVO LONJA, promovendo eventos de apresentações circenses - LONJAS, Fundou o grupo Cirdante em 2010 atuando como diretora até o ano de 2012. Participou do grupo Fuzuê como intérprete-criadora entre os anos de 2009 a 2013. É formada pelo curso técnico em dança (IACC/SECULT/SENAC) e pelo curso de reciclagem de tecido aéreo da Escola Nacional de Circo/RJ, Formação básica no método PILATES pela VOLL; Aluna do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE; Compôs equipe gestora do Galpão da Vila; Integrou a gestão “tempo forte” da PRODANÇA 2017-2019. Ministrou aulas de tecido acrobático desde 2009 (Teatro das Marias, Artelaria, CUCA BARRA, Academia AYO, Galpão da Vila); Facilitou aulas de

Iniciação a dança e Técnica específicas para o CIDC - Curso de Iniciação a Dança Contemporânea - PRODANÇA; ministrou aulas de tecido acrobático no CO LABORATORIO em Artes Circenses – Artelaria Produções - SECULT CE - 2018-2019; Ministra aulas de pilates solo e bola no espaço APÊ Cultural; Atualmente parceira do Centro de Arte Regiana Melo onde ministra aulas de dança e circo.

No período correspondente aos anos de 2002 à 2010, integrou, como interprete - criadora, o Centro de Experimentações em Movimentos (CEM), dirigido por Silvia Moura, participando dos espetáculos Mentiras Sinceras (2007), Corpos Aprisionados (2008), Ind gente (2008), Deserdados (2009) e Contratempo (2010). Dirige CIA PONTO, dirigido por Maurileni Moreira e Tatiana Valente, participando dos espetáculos Desafio (2010), Mulheres Paradas (2011), Ela queria falar de Peixes (2012) e Crias – Clã das Cicatrizes (2013). A partir de 2006, cursou o Curso Técnico em Dança, pelo IACC/SECULT/SENAC, coordenado por Andréa Bardawil (Cia. de Arte Andanças), tendo como professores Wilemara Barros e Fauller (Cia. Dita), Graça Martins (Grupo de Dança Tablado), Paulo Caldas (Cia. Staccato), entre outros. Participou do espetáculo de 1 a cinco(2005) da companhia ETRA com Edvan Monteiro e Ariadne Filipi. Em 2008, participou como interprete - circense no espetáculo RESPIRO no GRUPO FUZUÊ. Graduada do Curso superior de Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de educação, ciência e tecnologia do Ceará (IFCE). Dentro do curso, tem como professores pessoas como Lourdes Macena (Grupo Mira Ira), Fran Teixeira (Teatro Máquina) e Fernando lira (Grupo Crise). A partir de 2006 criou a companhia PONTO, juntamente com Maurileni Moreira, logo após fomos 10 integrantes e atualmente somos Tatiana Valente, Tayana Tavares e Nataly Barbosa. Desde seu surgimento foram produzidos as obras: Soldadinha de chumbo (2006); SEXA(2007); Exercício do ID(2008); SOS ou SÓS(2008); Mulheres Paradas: é gasolina, parei o transito, é diet – sou 2000x!(2010); Embarazada(2011); Ela queria falar de peixes(2012);Crias-clã das cicatrizes (2013); Galinhas-Mulheres-Galinhas (2013); As Biscartistas (2014); RICH DOG (2015); Waldesfrieda (2017); Transpassar(2017); MULTICORPOS-instalação performática (2018); Agorafobia(2018)

PORTIFOLIO DE TATIANA:

PÁGINAS

Facebook da artista:

<https://bit.ly/2nkdFE4>

Página da companhia PONTO:

<https://bit.ly/2vrz1UF>

Página do GALPÃO DA VILA:

<https://bit.ly/2ngRUVV>

Página da PRODANÇA:

<https://bit.ly/2KARORW>

TRABALHOS CÊNICOS e ESPETÁCULOS

Registros fotográficos de espetáculos:

Projetos de Alex Hermes com o CEM:

<https://picasaweb.google.com/alex.hermes02/CEMDeVoltaParaCasa27Julho2008>;

<https://picasaweb.google.com/alex.hermes02/IndGenteSesc>

EU SOU UM HOMEM do grupo CIRDANTE:

<https://plus.google.com/photos/105746698596747881596/albums/5742974357145477121>

<https://www.flickr.com/photos/cirdante/sets/72157629973104351/>

GRUPO FUZUÊ- RESPIRO:

<https://www.flickr.com/photos/bienaldancaceara/4055534336/in/photostream/>;

<https://www.flickr.com/photos/bnbartescenic/4474190790/>

Companhia Ponto: Mulheres Paradas – é gasolina, parei o trânsito, é diet, sou 201*:

<https://bit.ly/2LZorhYe>

Galinha – Mulheres - Galinhas:

<https://bit.ly/2OQVjqU>

Exposição Imagem em dança- fotos Alex Hermes:
<https://bit.ly/2OTSx4q>

Ela queria falar de peixes:
<https://bit.ly/2LXYe3j>

Crias – clã das cicatrizes:
<https://bit.ly/2KGVeD6>

LINKS MATÉRIAS, CRITICAS, TEXTOS

BLOG REGISTROS - DA PARTILHA:
<http://dapartilha.blogspot.com.br/>

EMBARAÇZADA:

Enquanto danças – critica de Joubert Arrais -2012
<https://bit.ly/2nnHcN7>

Café teatro das marias - 2015
<https://bit.ly/2AMutx8>

Temporada de arte cearense- 2016
<https://bit.ly/2Mb4La5>

AS BISCARTISTAS:

Matéria de ceara noticias – temporada de arte cearense - 2015
<https://bit.ly/2OI6pDH>

Agenda o povo – divirta se - 2015
<https://bit.ly/2Mtvbkr>

Festival de esquetes acontece – o povo - 2014
<https://bit.ly/1mhtQb5>

Cena coletiva – critica - 2014
<https://bit.ly/2MpwPUc>

GALINHAS-MULHERES-GALINHAS:

Temporada -TEATRO ADULTO- Cia acontece - 2015

<https://bit.ly/2KGYxKw>

temporada - galpão da vila – o povo - 2016

<https://bit.ly/2Mcg0yY>

Critica - blog

<https://bit.ly/2OSrExE>

Projeto experimento de quinta – ifce - 2016

<https://bit.ly/2Ms8ptf>

Seminário Corpo arte – 2015

<https://bit.ly/2KwVO6d>

<https://bit.ly/2KwVO6d>

Festival além da rua – tribuna do ceara- 2015

<https://bit.ly/1KzkrLh>

Bienal de dança - 2015

<https://bit.ly/2OjbjRm>

AVOL – seminário corpo arte- 2015

<https://bit.ly/2voOVPy>

Mostra PRODANÇA - 2015

<https://bit.ly/2vtJ4bN>

Seminário corpo arte – diário - 2015

<https://bit.ly/2KDi8uP>

Seminário corpo arte - 2015

<https://bit.ly/2OlxRRI>

Programação do dragão – corpo arte – 2015

<https://bit.ly/2OQWFiz>

<https://bit.ly/2Mcg0yY>

<https://bit.ly/2nlscQb>

<https://bit.ly/2LYa3X8>

Instituto pinheiro - 2016

<https://bit.ly/2LZkp9t>

Ceará é notícia – festival além da rua - 2015

<https://bit.ly/2vl169m>

CRIAS – CLÃ DAS CICATRIZES:

Festa in casa – artelaria - 2012

<https://bit.ly/2AQDDbR>

Dick – divulgação - 2012

<https://bit.ly/2MchGZt>

<https://plus.google.com/105746698596747881596/posts/TZjUYEbncQt>;

Lamento – divulgação - 2012

<https://bit.ly/2OSDvMg>

**MULHERES PARADAS: É GASOLINA, PAREI O TRÂNSITO, É
DIET-SOU 201*! :**

<https://bit.ly/2OPAQCN>

Seminário corpo arte - pagina da Cia- 2014

<https://bit.ly/2MoOsDp>

Nas ruas do dragão – blog - 2011

<https://bit.ly/2OSQ9Ld>

Ela queria falar de peixes

Festival de esquetes – acontece - 2012

<https://bit.ly/2KDGXqB>

<https://bit.ly/2OSF0dm>

Seminário corpo arte- 2014

<https://bit.ly/2M0guJw>

<https://bit.ly/2AMD1Ee>

SOS OU SÓS 2008 E SOLDADINHAS DE CHUMBO 2006

IDANÇA - divulgação

<https://bit.ly/2AV79qS>

Quinta com dança - divulgação

<https://bit.ly/2nq3oq8>

Quinta com dança - divulgação

<https://bit.ly/2M4MGet>

SEXA

Blog do teatro José de Alencar - divulgação

<https://bit.ly/2On8Wgw>

Blog divirta se - divulgação

<https://bit.ly/2vRv6Qs>

Exercício do ID e Exposição Imagem em dança:

Movimiento blog- divulgação

<https://bit.ly/2np5WVv>

Materia de jornal - divulgação

<https://bit.ly/2MfCFur>

LINKS VIDEOS:

Grupo Cirdante- Eu sou um Homem:

<https://bit.ly/2w0xTXt>

<https://bit.ly/2OtHwFX>

COLETIVO LONJA:

<https://bit.ly/2nqeJq6>;

<https://bit.ly/2vDJvjl>

Companhia PONTO:

CRIAS clã das cicatrizes

<https://bit.ly/2vBvxim>;

<https://bit.ly/2B2kDr9>;

Mulheres paradas: é gasolina, parei o trânsito, é diet- sou 201*!

[https://bit.ly/2ManEe7;](https://bit.ly/2ManEe7)

[https://bit.ly/2OpZQQa;](https://bit.ly/2OpZQQa)

GALINHAS – MULHERES- GALINHAS

[https://bit.ly/2MdmbDZ;](https://bit.ly/2MdmbDZ)

[https://bit.ly/2AZ3YVx;](https://bit.ly/2AZ3YVx)

[https://bit.ly/2KPoJTj;](https://bit.ly/2KPoJTj)

[https://bit.ly/2nsVmN1;](https://bit.ly/2nsVmN1)

AS BISCARTISTAS

[https://bit.ly/2M6vV2N;](https://bit.ly/2M6vV2N)

[https://bit.ly/2vylzOC;](https://bit.ly/2vylzOC)

[https://bit.ly/2MhLNyt;](https://bit.ly/2MhLNyt)

TRANSPASSAR

[https://bit.ly/2AT2nAs;](https://bit.ly/2AT2nAs)

MULTICORPOS - Instalação performática

<https://bit.ly/2vxHp4R>

<https://bit.ly/2AX5mYw>

RICH DOG

https://www.instagram.com/p/B_gECQrIk4G

<https://www.youtube.com/watch?v=GmiLjFiMKjY&t=479s>

PARA C

<https://www.instagram.com/p/B2RiaYul9pP/>

