



## **Diego Clayton da Silva Góis**

34 anos, casado

Endereço: Rua- Abib Thomé, 10 - Icaraí,

Caucaia – CE

*Diego Clayton (Palhaço Barruada) é um artista cearense, que atua no mercado regional desde 2002, com apresentações de teatro, animação de aniversários, palestra animada, ações corporativas e campanhas educativas. Graduado em gestão de pessoas, ator profissional (DRT 1533/CE) e com vasta experiência em projetos sociais (vida na escola, escola aberta, mais educação etc.). Levando a bandeira de proporcionar conhecimento por meio do entretenimento, proporciona para as crianças, familiares e o público em geral, o acesso a conteúdos personalizados; Desde capacitação profissional, autodesenvolvimento ao exercício da cidadania.*

### **AREA DE ATUAÇÃO**

Teatro,circo,sapateado,animação,ações corporativas,Campanhas educativas e Arte – Cultura

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA E ARTÍSTICA**

- Graduação em Gestão de Pessoas (CENTRO UNIVERSITARIO DE SÁ /2017)
- Palhaçaria (Academia do Riso 3.0 /2018)
- II Oficina de Planejamento estratégico – (Daniel Araújo/2018)
- Programa pratico de recrutamento e seleção (MG CONSULTORIA /2017)
- Seminário integrado de RH (CENTRO UNIVERSITÁRIO ESTÁCIO DE SÁ /2017)
- Palestra – consultoria interna (FERNANDA COSTA / 2016)
- Palestra – O Desafio dos profissionais de Rh (ANA CRISTINA / 2016)
- Curso princípios básicos de teatro – João Andrade Joca (TEATRO JOSÉ DE ALENCAR/2006)
- Projeto dramaturgias/leituras em cena – Miguel boa ventura (SESC/2011)
- Sapateado americano – Brino Corrêa (residência Artística de sapateado/2010)
- Os fundamentos do sistema Stanislavski – Valentin Teplyakov (TEATRO DA PRAIA/2010)
- Analise e apreciação de textos dramáticos - Ueliton Rocon (CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE/2007)
- Artes de rua – Margot Cameré (CIA. LA BELLE ZANKA - FRANÇA/TEATRO JOSÉ DE ALENCAR/2009)
- Palhaço Bufão – Marcio Libar (TEATRO JOSÉ DE ALENCAR/2009)
- Palhaço de rua – Chacovachi (ARGENTINA/TEATRO JOSÉ DE ALENCAR/2008)
- Arte educação (Instituto Prisma de desenvolvimento humano/2007)
- Curso básico de teatro – Cristina Fracescutti (FECOP/2005)

### **PRINCIPAIS ATIVIDADES ARTÍSTICAS**

- Zica e doenças virais (ROMAZI) 2020
- Palestra autodesenvolvimento e excelência profissional (CDL) 2020
- Contos de natal Shopping pátio arvoredado 2019
- Palestra Saúde e segurança no trabalho (SIPAT /ROMAZI)2019
- Ativação de Marca 99 Pop (AGÊNCIA MANGA NE ) 2018/2019
- São João M. Dias Branco (AGÊNCIA MANGA NE)2019
- Palestra Reforma trabalhista (CENTRO UNIVERSITARIO ESTACIO DE SÁ)2018
- Projeto mais infância (PRAÇA LUIZA TAVORA ) 2017
- Outubro rosa,setembro azul,dezembro vermelho (SESC/FORTALEZA)2014/2015/2016
- Encontro de Palhaços do Ceará (PRAÇA DA IMPRENSA) 2016
- Circo das Férias (SECULTE-CE) 2014

- Pic-Nic Literário/Clube da Sinvozinha (CASA JOSÉ DE ALENCAR) 2014 /2015
  
- Dia Nacional do Circo e Dia Mundial do Teatro ( BNB) 2014
- Projeto SESC Escola (SESC IRACEMA) 2014
- Intervenção artística (PORTO FREIRE ENGENHARIA )2014
- Intervenção artística (CORRIDA UNIMED)2014
- IV Fórum de deficiência e acessibilidade (FIEC) 2013
- Confia em mim- Direção: Brino Corrêa (2011)
- Projeto Saudart (SESC) – Professor de teatro.(2011)
  
- O tempo nunca passa-Ator e Diretor (2010)
- O CORCUNDA DE NOTREDAME
- Cia. Verdade cênica – Ator e Diretor. (2010/2011/2012/2013)
  
- INTERVENÇÃO ARTISTICA OPERAÇÃO MARCOSA 2012
  
- Francisco o homem que se tornou santo – direção: Acácio D'monte (2009)
- Cortejo dos confederados (2009)
- Terapia do riso/Secretaria da saúde(2008/2009)
- Programa escola aberta /prefeitura de Maracanaú( 2007)
- Programa mais educação (Prefeitura de fortaleza e Maracanaú)-Monitor de teatro. (2008/2009)
- Projeto vida na escola (Prefeitura de Maracanaú)- Educador social. (2008)
- Curingas – Direção: João Andrade Joca (2006)
- Grupo de teatro Anjos da Loucura – Ator, professor de teatro e Diretor (2002/2003/2004/2005/2006)
- Campanha de desarmamento infantil de fortaleza /Guarda municipal de fortaleza (2005)
- Espetáculo Escola de mulheres – Direção : Manoel Moacir (2005)