

2012



SATED-CE



DIEGO CLAYTON

ATOR

Matricula

1544

Registro Profissional

1533 SRTE/CE

Validade

MAR/2013

Identificação Sindical

*Sindicato dos Artistas e Técnicos em
Espectáculos de Diversões do Estado do Ceará*

www.satedce.org.br

diego@carq@yahoo.com.br

DIEGO CLAYTON DA SILVA GOIS

RG

99020003020

CTPS

3189327 S:002-0 CE

Nascimento

28/03/1986

Pede-se às pessoas e autoridades o livre acesso
do profissional no desempenho de suas funções.

Instituições Parceiras:



CONATED

FITDECA NE





Certificado



«NÃO TE CREIO, NÃO ME CONVENCES»

Certificamos que *Diego Clayton da Silva* participou como ator do curso: OS FUNDAMENTOS DO SISTEMA DE STANISLAVSKI ministrado pelo decano da Academia Russa de Arte Teatral Professor Valentin Teplyakov. no período de 02 a 21 de Agosto de 2010 no Teatro da Praia, dentro da programação de comemoração do sesquicentenário de nascimento de Anton Chekhov, perfazendo 90 horas/aula.

Adriano Pessoa
Presidente da APTECE

Valentin Teplyakov
Decano da Academia Russa da Arte Teatral

Secretaria da Cultura THEATRO JOSÉ DE ALENCAR CERTIFICADO

Certificamos que Diego Clayton da Silva Góis participou,
do Curso Princípios Básicos de Teatro

promovido pelo Theatro José de Alencar no período de
março a dezembro de 2006, com carga horária de 200 h/aula.

Fortaleza, 13 de dezembro de 2006

Diretora

Ministrante

Participante

CERTIFICADO

Zona de Transição – Encontro TJA de Artes Cênicas

17 a 23 de junho de 2009, Fortaleza

DIEGO CLAYTON DA SILVA GOIS participou da oficina ARTES DE RUA ministrada por Margot Carrière (La Belle Zanka, França) com carga horária de 12h/aula.

Escola Livre de Artes Cênicas do TJA

Isabel Gensef
DIREÇÃO

SIMPÓSIO INTERNACIONAL

Atualidade de Brecht na Alemanha
e no Brasil: um panorama crítico

CERTIFICADO

Certificamos que
Diego Clayton da Silva Gois
participou da III Semana de Artes Cênicas, promovida pelo
Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas do CEFETCE
e pela Casa de Cultura Alemã da UFC, realizada no período
de 28 a 31 de março de 2006,
com carga horária de 20h

Fortaleza, 31 de março de 2006

Fran Teixeira
Fran Teixeira
Coordenação do Curso Superior
de Tecnologia em Artes Cênicas - CEFETCE

Rúbia Valério Pinheiro
Rúbia Valério Pinheiro
Gerência de Artes e Turismo
CEFETCE

Wiebke Röben
Wiebke Röben
Leitora DAAD/Coordenação Cultural
Casa de Cultura Alemã-UFC

ARTICULAÇÃO CULTURAL

SALA DE IMPRENSA
COM MARCELLO DE PAULO

EDITORIA VELEIROS **AO VIVO**

ESTRÉIA HOJE, 23/06, ÀS 17H

CONVIDADOS DE HOJE

DIEGO CLAYTON
ARTE PROFISSIONAL, CRIADOR E INTERPRETE DO PALHAÇO BARRUADA

MAÍRA ROCHA
DIRETORA, ATRIZ E DRAMATURGA DO GRUPO CENA FÓRUM DE CAUCAIA-CE

CRISTINA QUILOMBOLA
PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLA DOS CAETANGS EM CAUCAIA-CE

LIVE
Cultura em meio a pandemia

Segunda-feira,
08/06, às 18h

"É possível rir em meio a tanta notícia triste?"

@gilsoarescabore

Gil Soares
Humorista Caboré

Diego Clayton
Palhaço Barruada

SECULT CEARÁ REALIZA:

II Encontro do Sistema Estadual de Cultura do Ceará com os Dirigentes Municipais de Cultura

Dia 28 de abril | 2021

youtube.com/secultceara.gov

11H DESAFIOS DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CULTURA

Andrea Vasconcelos
(CSP/Condição Teatral-Citcol)

Diego Clayton
(Palhaço Barruada - Intercâmbio de Início de Espetáculo Cultural de Caucaia)

Gerlúdia Tavares
(Diretora de Cultura e Turismo de Santa Quitéria - Presidente do Fórum Regional de Mulheres de Cidades do Ceará - Quixerote)

Lucas Lawoss
(Cultura em Rede)

Joachim Araújo
(CCS)

Xaui Peixoto
(Cultura em Rede)

Programação aberta a inscrições.

Dialogos em rede

Lei Aldir Blanc
Regulamentada! E agora?

21/08
19h
LIVE

Convidada:
Andrea Vasconcelos
Comitê Aldir Blanc- Ce

Mediação:
Diego Clayton



CERTIFICADO

Certifico que **Diego Clayton**, participou como **Debatedor** sobre o tema '**Desafios da participação social na cultura**', no **II Encontro do Sistema Estadual de Cultura do Ceará para Dirigentes Municipais de Cultura**, realizado virtualmente, de 26 a 30 de abril de 2021, com carga horária de 30 horas.

Fabiano dos Santos Piúba
Secretário da Cultura do Ceará
SECULT-CE

CARNAVAL VIRTUAL 2021



CIRCUITO DAS ARTES CAUCAIA 2021



PREMIO ARTE CAUCAIA TV EM CASA COM A FAMÍLIA BARRUADA



TV em Casa com a Família Barruada



CONTOS DE NATAL SHOPPING PATIO ARVOREDO 2019 .



CERTIFICADO

Certificamos que **Diego Clayton da Silva Gois** participou da Oficina de Formação Artística "Interpretação no Teatro de Bonecos", no período de 03 a 06 de Julho de 2007 com a carga horária de 16 horas/aula.

Fortaleza (CE), 06 de Julho de 2007



Carmen Paula de V. Menezes
Gerente Executiva



Centro
Cultural
Banco do
Nordeste



Omar Rocha
Professor

**Ativação de Marca 99 Pop (2018/2019)
AGÊNCIA MANGA NE**



**São João M. Dias Branco (2019)
(AGÊNCIA MANHA NE)**





CENTRO UNIVERSITÁRIO

Estácio | FIC

Certificado

Certificamos que **Diego Clayton da Silva Gois** ministrou a palestra **“Automotivação e excelência profissional na gestão de talentos”** no **“SEMINÁRIO INTEGRADO DE RH - 2017”**, com carga horária de 10h/a, realizado no dia 11 de Maio de 2017 no Centro Universitário Estácio do Ceará – Unidade Parangaba.

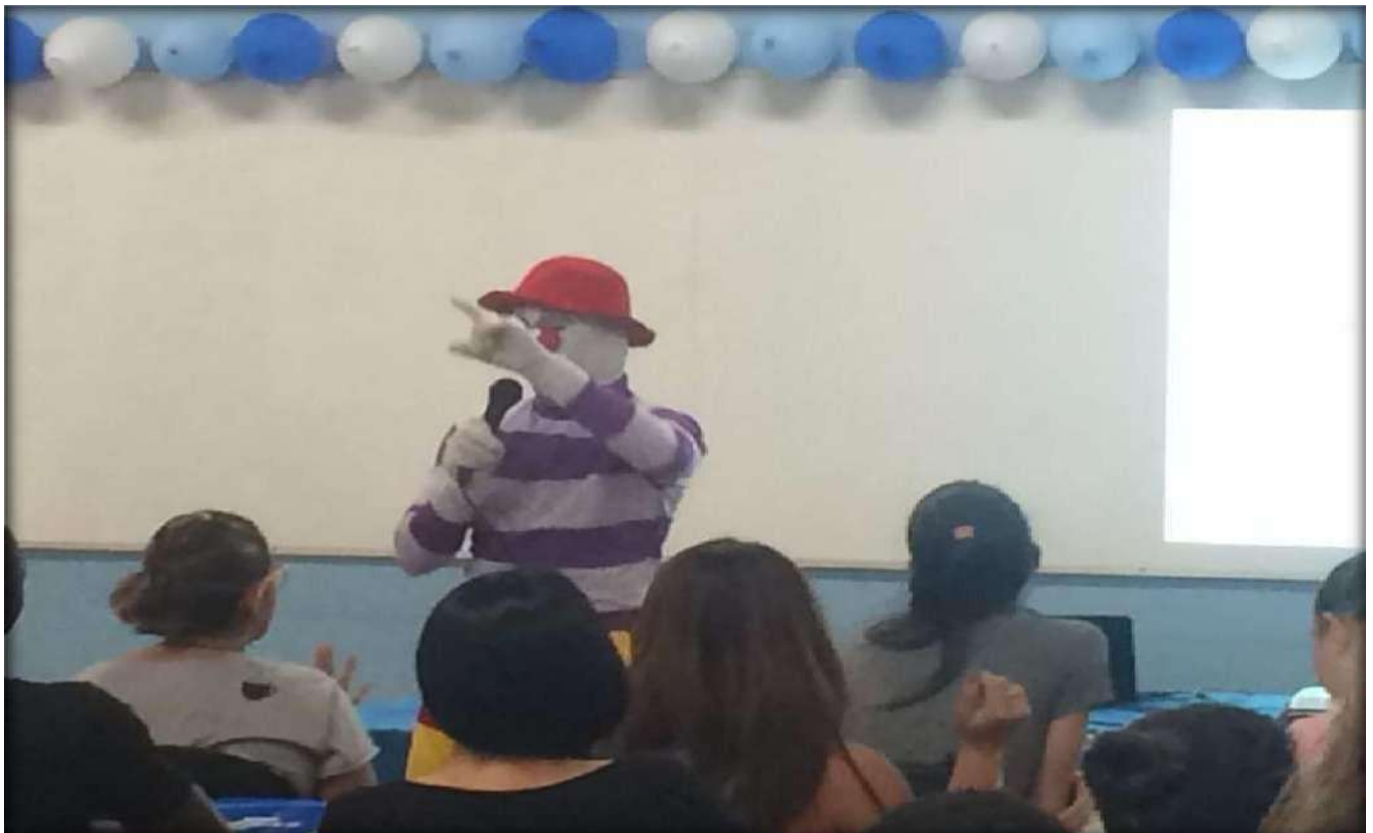
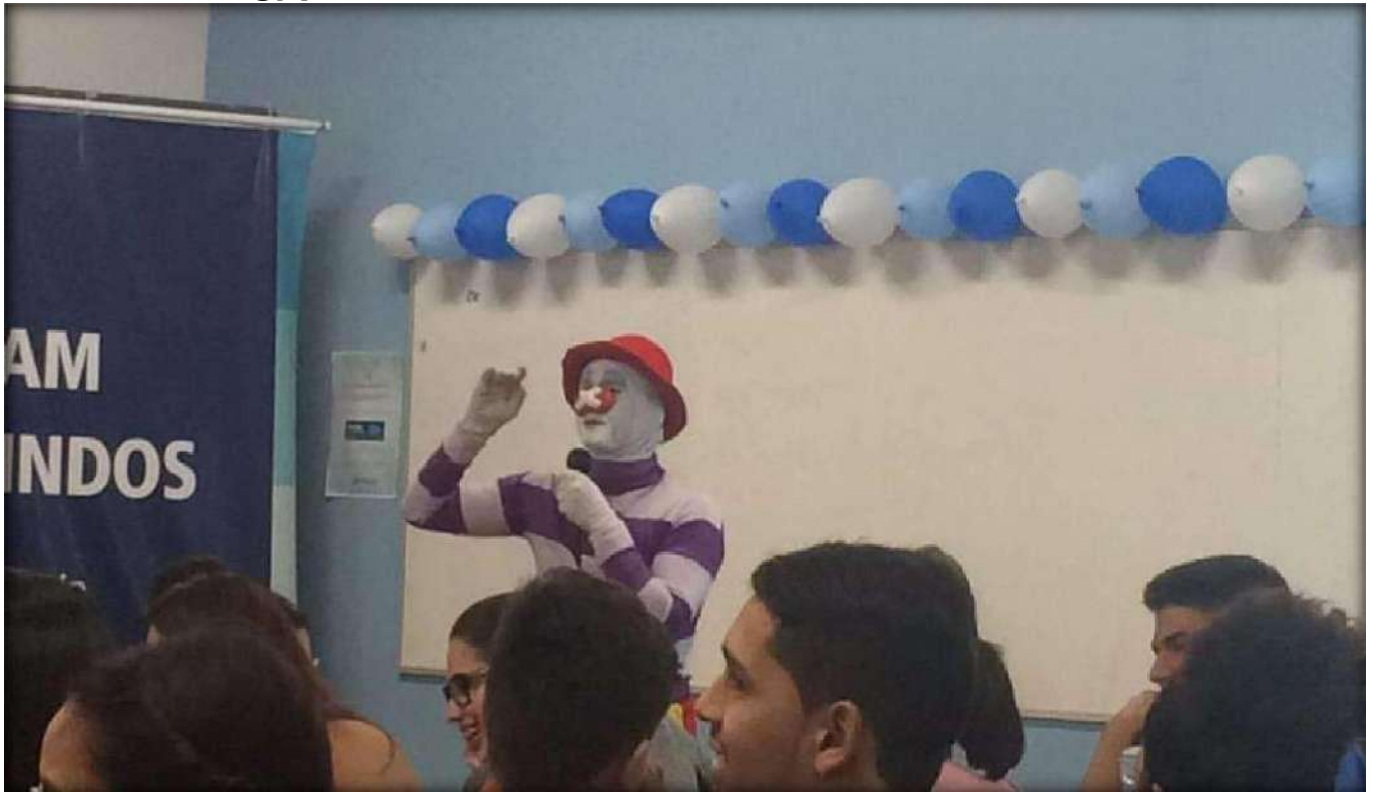
Fortaleza, 11 de Maio de 2017.

Ana Flávia Chaves

Ana Flávia Alcântara Rocha Chaves

Reitora - Centro Universitário Estácio do Ceará

Palestra Reforma trabalhista (2018)
CENTRO UNIVERSITARIO ESTACIO DE
SÁ



Projeto mais infância (2017)

PRAÇA LUIZA TAVORA



PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS

- 08/01 DOMINGO- Cia Camarim de Teatro "Palhaços e histórias da Branca de Neve e Chapeuzinho Vermelho"
- 14/01 SÁBADO- Grupo Encantos "Saltimbancos"
- 15/01 DOMINGO- Recreação com Palhaço Barruada
- 21/01 SÁBADO- Cia Camarim de teatro "Livrolândia no Reino da Gramática- O Musical"
- 22/01 DOMINGO- Recreação Palhaço Barruada
- 28/01 SÁBADO- Cia Catirina "Contos de Brincar"
- 29/01 DOMINGO- Pintura Facial

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Sesc

Fecomércio CE
Sesc - Serviço IFOC

CEARÁ



COM O MOSQUITO NÃO SE BRINCA 2015 .



PALHAÇO BARRUADA APRESENTA :



COM O MOSQUITO NÃO SE BRINCA !!!

**PALHAÇO
BARRUADA**

CONTATOS :

(85) 99920-2475

 **98653-8073**

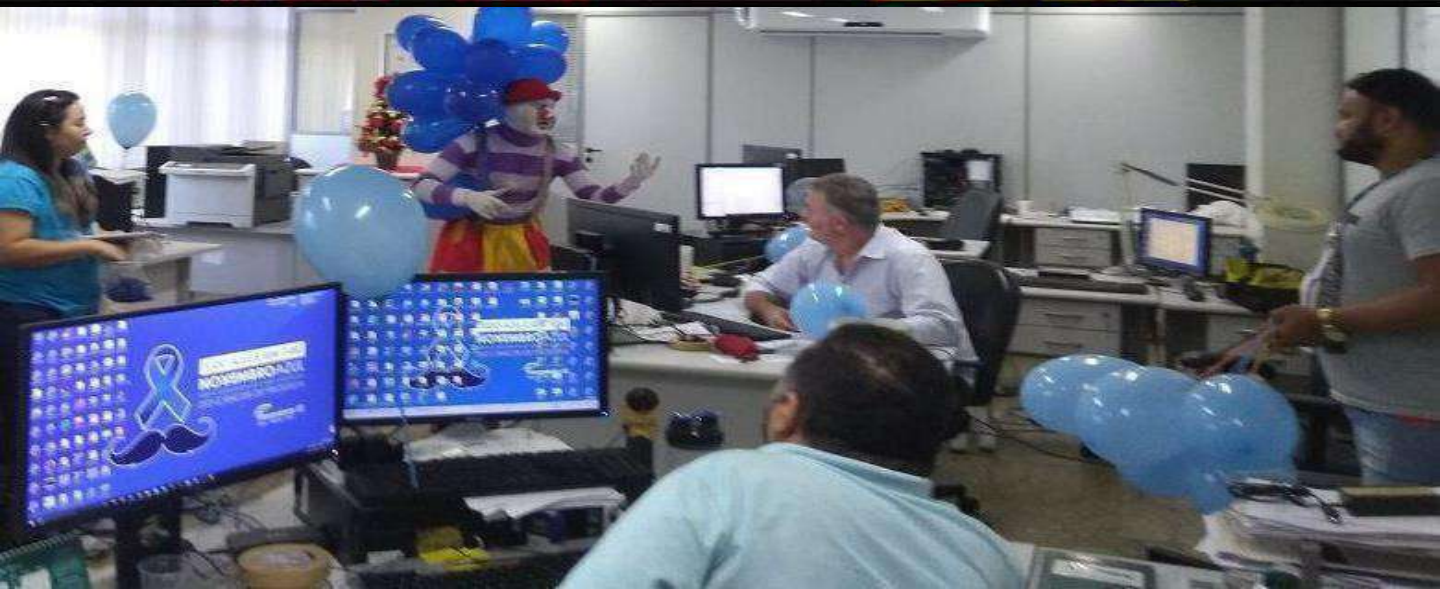


Palhacobarruada@gmail.com



Barruada diversão
Barruada kids

Campanhas Educativas (SESC) 2014/2015/2016





Encontro de Palhaços do Ceará (2016) PRAÇA DA IMPRENSA



RICARDO LIMA
FOTÓGRAFO



RL

Circo das Férias (2014) (SECULT-CE)





PIC NIC LITERÁRIO 2014



Dia Nacional do Circo e Mundial do Teatro BNB (2014)



Projeto SESC Escola 2014



Intervenção artística (2014) PORTO FREIRE ENGENHARIA



Intervenção artística (2014) CORRIDA UNIMED



IV Fórum de deficiência e acessibilidade (FIEC) 2013





Atores tentavam fazer com que os visitantes sentissem a dificuldade das pessoas com deficiência.

Fiec] Fórum discute inclusão para pessoas com deficiência

Soluções discutidas serão encaminhadas ao Município para que haja mais acessibilidade. Só na Capital, 26,36% da população declara ter algum tipo de deficiência



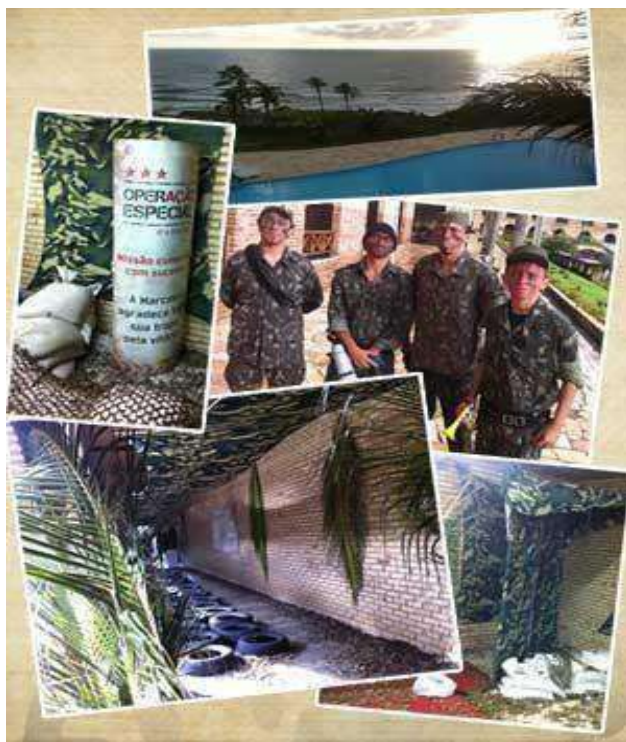
Por uma cidade mais inclusiva

Fórum debateu acessibilidade e políticas de inclusão. Atores interagiam com o público para mostrar a dificuldade vivida por pessoas com deficiência

INTERVENÇÃO ARTISTICA

OPERAÇÃO MARCOSA

2012



GP DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA SVM OS MAIAS.





**Confia em mim - Direção: Brino
Corrêa RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE
SAPATEADO (2009/2010/2011/2012)**



Postado em 13/03/2012 - 11:55:10

Sapateado 'Confia em Mim' com a Residência Artística de Brino Correia

A apresentação da performance "Confia em mim" vem a contribuir com a complexidade da produção criativa da arte e dos artistas.

Por Teatro José de Alencar

Compartilhe:  0 comentário select language  imprimir  enviar

Confia em mim, conta a breve história de uma palhacinha de rua que equivocadamente entra no espetáculo de um músico e um sapateador. Os dois se vêem afrontados com a presença da mesma, mas sua forma simples, ingênua, mas talentosa de agir, transforma esse encontro num ato de confiança mútua.

O espectador é convidado a participar de uma disputa bem humorada entre três artistas, que ainda não se conhecem, mas a partir desse encontro suas vidas não mais serão as mesmas.

Estratégia Concursos

Cursos on-line completos, 100% focados no seu edital

estrategiaconcursos.com.br

O Bom Conselho

é Aquele Que Vem do Céu, Experimente Pedir o Seu Neste Site

www.imitacaoodecristo.com.br



Anúncios Google

Líder em Coaching no País

A Sociedade Brasileira de Coaching Curso, Treinamento e Mais. Confira!

www.SBCoaching.com.br

Gestão Escolar, Acadesc

Software completo p/ administração escolar, fuja da locação!

DIREÇÃO/COREOGRAFIA E MÚSICA BRINO CORREIA
SAPATEADORES DIEGO CLAYTON e WLÁDIA TORRE;
FIGURINO E ADEREÇOS GRUPO RESIDÊNCIA
PRODUÇÃO BRINO CORREIA E DIEGO CLAYTON
FOTOS AURI D'JAVA

SOBRE A RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE SAPATEADO "CONFIA EM MIM"

Terça Encena

A p r e s e n t a

Programação de Maio

Apresentações de Teatro, Dança e Circo

03

“Confia em Mim”

Cia. Residência de Sapateado | Direção: Brino Correia

10

Os Palhaços e as Histórias de Branca de Neve e Chapeuzinho Vermelho

Cia. Camarin de Teatro | Direção: Davidson Caldas

17

“O Sol no Céu da Boca”

Cia. Experimental de Teatro | Direção: Giovanni Marsallis

24

A Gata Borralheira

Cia. Teatral Acontece | Almeida Júnior

31

“Tempos Modernos”

Grupo Criale | Direção: Amélia Alencar

ENTRADA
GRATUITA

12h

Terças-feiras

Espaço das Artes SESC Centro

Rua 24 de Maio, 692 – Centro

S E S C

www.sesc-ce.com.br

Informações: 3455 2118



VI FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS

Flúvio e o Mar
Dia 18, dom, às 14h e 16h

As Leviaínas
Dia 25, dom, às 15h e 17h

MOSTRA DANÇA

A Delicadeza da Loucura
Dia 16, sex, às 15h

Anatomia das coisas encailhadas
Dia 16, sex, às 18h

Graça - Evidências de percurso nº 1.
Dia 20, ter, às 15h e 18h

Cordões

Dia 21, qua, às 15h e 18h

Brincar de quê?
Dia 27, ter, às 12h

ESPECIAIS

MUSICAL DE ABERTURA

Circo dos Beatles
Local: Centro Cultural BNB
Dia 15, qui, às 18h30

CURSO DE APECIAÇÃO DE ARTE

OFICINAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

DEBATES:

PAPO XXI

CONVERSAS FILOSÓFICAS

ATIVIDADES INFANTIS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS OFICINAS DE ARTE

MOSTRA PALCO

A triste história de Catarina e Bily Macarrão
Dia 15, qui, às 12h e 15h

Diwan de Lorca

Local: Teatro do Centro
Dragão do Mar de Arte e Cultura
Dia 16, sex, às 20h

Duas Histórias de Amor

Dia 22, qui, às 15h e 18h

Meias Irmãs

Dia 23, sex, às 15h e 18h

A saga de Lamião pelos reinos da assombração

Local: Centro Cultural BNB
Dia 24, sáb, às 15h e 18h

Local: Cuca-Che Guevara
Dia 31, sáb, às 19h

Reis do Sol

Dia 27, ter, às 15h e 18h

A Assassina

Dia 28, qua, às 15h e 18h

Otelo

Dia 29, qui, às 12h e 15h

Pai & Filho

Dia 30, sex, às 15h e 18h

Retrato

Dia 31, sáb, às 12h e 14h

MOSTRA INFANTIL

Confia em Mim

Dia 03, sáb, às 18h30

Dias 04 e 11, dom, às 14h e 16h

MOSTRA PRIMEIRO ATO

Quando as máquinas param
Dia 17, sáb, às 11h

Ferocidades Adormecidas

Dia 17, sáb, às 14h

Contradizes

Dia 17, sáb, às 15h

Público

Local: Parque das Crianças

Dia 17, sáb, às 16h

Plastic Wood

Dia 17, sáb, às 17h

E Sé...

Dia 17, sáb, às 18h30

MOSTRA RUA

Picadeiro

Local: Centro Urbano de

Cultura, Arte, Ciência e

Esporte - CUCA Che Guevara

Dia 03, sáb, às 19h

Local: Centro Cultural BNB

Dia 27, ter, às 17h

Romeu e Julieta: o encontro

de Shakespeare com a

cultura popular

Local: Praça Murilo Borges

Dia 16, sex, às 17h

Local: Em frente ao TJA

Dia 23, sex, às 17h

Errar é Urmano

Local: Praça Murilo Borges

Dia 21, qua, às 17h

O Auto da Folia de Reis

Local: Praça Murilo Borges

Dia 30, sex, às 17h

mar 2012

VI Festival das Artes Cênicas

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

FORTALEZA
ENTRADA GRATUITA



31 DE JULHO | 17h

CIRCO LONDON



MUST CIRCO

- > Espetáculo CIRCENSE
- > Espetáculo de dança **Yalla ya habibi** Cia. de dança Ariel

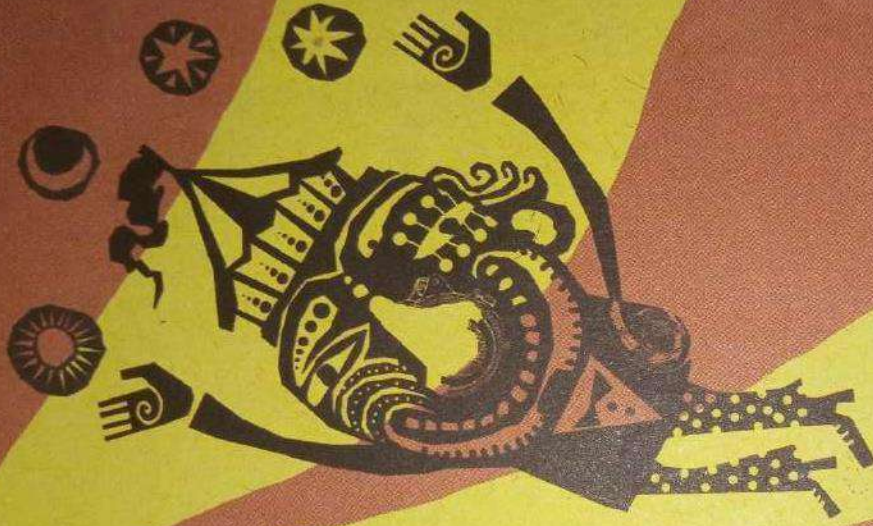
- > Espetáculo CIRCENSE
- > Espetáculo **Confia em mim** da Residência artística de sapateado

CIRCO TROPICAL

- > Espetáculo CIRCENSE
- > Espetáculo teatral **E o Trem Partiu**
direção Sâmia Bitencourt

CIRCO VIP

- > Espetáculo CIRCENSE
- > Espetáculo teatral **Boteco do Seu Noel**
com direção de Murilo Ramos



**CIRCO DE
TODAS AS ARTES**

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA

PROGRAMAÇÃO | 31 DE JULHO DE 2011

Professor de Teatro do Projeto Saudart SESC) (2011)





O tempo nunca passa- CIA. VERDADE CENICA (2010/2011/2012)

centro **de** fortaleza

O Site do Centro de Fortaleza

ex.: música

Dicas de pesquisa | Cor

O Tempo nunca passa

'O Tempo nunca passa' estreia dia 15 de setembro no Teatro Morro do Ouro - anexo ao Theatro José de Alencar.

Por Teatro José de Alencar

Compartilhe:



0 comentário

select language imprimir enviar



A partir de uma vivência e de uma observação no comportamento das pessoas, percebeu-se o quanto é notória a grande contradição que existe entre falar e agir. As pessoas falam uma coisa e vivem outra. Tudo isso é gerado por um grande conflito interno que pode causar traumas com sequelas extremamente profundas.

Muitas vezes na vida é preciso refletir e reagir para não se deixar abalar. Somos frutos do meio e da influência de nossa mente. A fé e a imersão em nossos paradigmas fazem com que passemos por situações que por muitas vezes poderiam ser evitadas.

Curso de Psicologia

Psicologia é na Anhanguera.
Agende sua prova. Inscreva-se!
Vestibulares.br/Psicologia



Por Redação, 02:28 / 17 de Dezembro de 2010



Olhe para os lados | O espetáculo marca a temporada de estreia da turma do Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBT - Tarde 2010. Às 15h30 e 18h, na sala de teatro do Theatro José de Alencar (Rua 24 de maio, 600, Centro). Direção de João Andrade Joca. Grátis. (3101.2583).

O tempo nunca passa | Peça teatral com a Cia. Verdade Cênica. Direção de Wlândia Torres e Diego Clayton. A partir das 19h, no Theatro José de Alencar (Rua 24 de maio, 600, Centro). Ingresso: R\$ 2,00 e R\$ 1,00. (3101.2583).

Coisas da Vida | Grupo de estudos em Nelson Rodrigues. Direção de Cláudio Magalhães. Às 18h, no Teatro Morro do Ouro - TJA (Rua 24 de maio, 600, Centro). Grátis. (3101.2583).



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

101 ANOS



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Setembro 2011

Franklin Dantas / 17



Benqueridas / 25



Procedendo Junkeno / 14 e 15



Contigo ao Estranho / 11



Os Reis e a Sabonada



Um ato a respeito de / 3 e 5



Orquestra Contemporânea / 2



Viva o Centro! / 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25



Um tempo, nunca mais / 15



PROJETO RELIGARE / 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25



Esse sapo não / sustenta o milho / 14 e 15



Corajinha na Coroa / 24 e 25

20 Anos
Reinauguração
do TJA. 26 de
Janeiro de 1991

2011



Impazinha Vermelha e demais



Um Guia de Teatro em Minerva

escolas agendadas Livre

Quarta, 7

Visita Guiada ao Theatro
8h, 9h, 10h, 11h + 13h, 14h, 15h, 16h
R\$ 2 e 4

Quinta, 8

Visita Guiada ao Theatro
8h, 9h, 10h, 11h + 13h, 14h, 15h, 16h
R\$ 2 e 4

Sexta, 9

Visita Guiada ao Theatro
8h, 9h, 10h, 11h + 13h, 14h, 15h, 16h
R\$ 2 e 4

OPERETA A Valsa Proibida
20h no palco principal 2h
R\$ 15 e 30 750 lugares Livre

TEATRO Embriagada...
19h Teatro Morro do Ouro 60min
R\$ 6 e 12 90 lugares 15 anos

Quarta, 14

MÚSICA Orquestra Filarmonica
do Ceará
20h palco principal 1h
Grátis 750 lugares Livre

TEATRO Procurando Jumena
17h calçada Livre 50min

Quinta, 15

Visita Guiada ao Theatro
8h, 9h, 10h, 11h + 13h, 14h, 15h, 16h
R\$ 2 e 4

Visita Espetacular
9h e 15h Teatro Morro do Ouro
escolas agendadas Livre

TEATRO Procurando Jumena
17h calçada Livre 50min

TEATRO O tempo nunca passa
19h Teatro Morro do Ouro 50min
Grátis 90 lugares 12 anos

Sexta, 16

Visita Guiada ao Theatro
8h, 9h, 10h, 11h + 13h, 14h, 15h, 16h
R\$ 2 e 4

Circo de Ponta a Ponta



Direção: David Michel

DIA 23.OUT.

20h30 - Circo de Ponta a Ponta



MOSTRA DE TEATRO DO ESTUDANTE

DIA 24.OUT.

16h - O Santo e a Porca

17h - Circo de Ponta a Ponta

DIA 25.OUT.

O Ciúme



Grupo Espaço Aberto de Teatro
Direção: Hiroldo Serra

19h - O Ciúme

19h30 - Meu Nome é Lampião

20h30 - Surreal Realidade



Grupo Zênite de Teatro - Direção: Kayo Passos

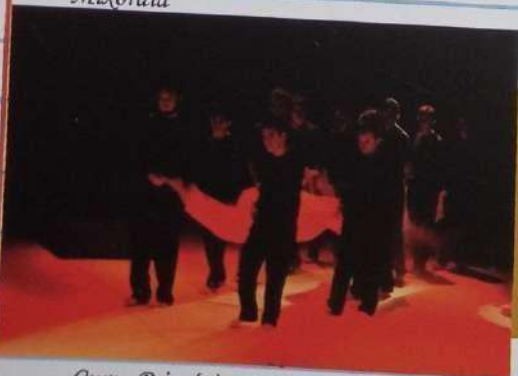
Surreal Realidade



Grupo Edisca de Teatro
Direção: Oscar Roney

DIA 26.OUT.

Mixórdia



Curso Princípios Básicos de Teatro/ CPBT
Direção: Silvero Pereira

19h - Mixórdia

Mistura Desordenada de Fragmentos

20h30 - O Tempo Nunca Passa

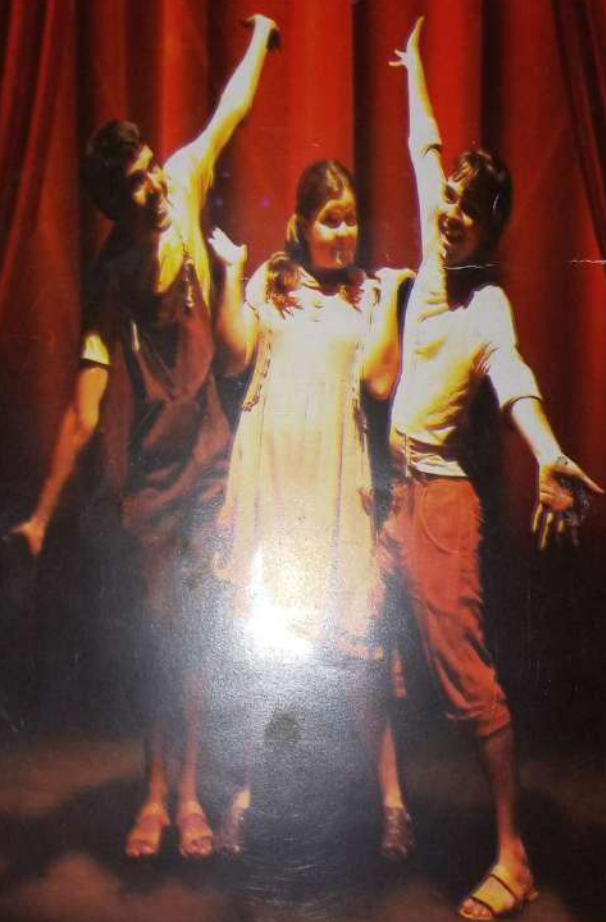
O Tempo Nunca Passa



Cia. Verdade Cênica - Direção: Diego Clayton

I Festival de Teatro de Horizonte

De 26 a 30 de Abril



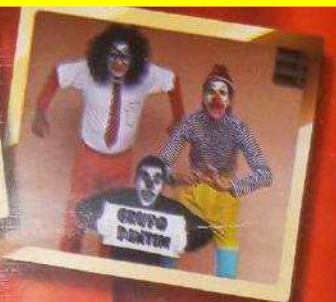
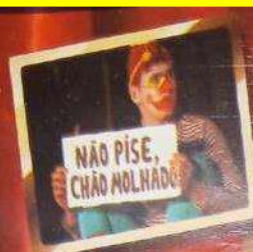
NO TEATRO NÊGO CARDOSO
CENTRO CULTURAL TASSO JEREISSATI



19h30 | O Tempo Nunca Passa

Cia. Verdade Cênica (Fortaleza/CE)

O espetáculo surge a partir da extrema necessidade de falar verdades e traz à tona choque de estados da alma. A partir do amor, do ódio, do incômodo e da acomodação, reata laços que as pessoas insistem em ocultar. Trata-se de um grande ritual onde personagem e público se envolvem em uma sutil e grotesca mistura de questionamentos.



Dia 30 (Sábado)

18h | Blá

Grupo Pantim (Boa Viagem/CE)

Piriri e Pipipum são dois palhaços que nunca se entendem. Piriri é muito atrapalhado e muito teleguiçoso, enquanto Pipipum muito sério e responsável, sempre perdendo a paciência com o amigo. A estória é narrada pelo narrador Poroca que sonha em um dia ser chamado para fazer parte da estória.



19h30 | Histórias Contadas e Compartilhadas

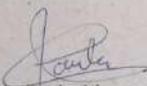
Grupo Entrou por Uma Porta (Rio de Janeiro/RJ)

Mestre Rubião e sua trupe atravessa os sertões brasileiros e latinos como um Quixote transformando-se e transformando os lugares onde passam. A vida de Rubião se mistura com a narrativa das histórias como uma surpreendentemente mágica. Antonio Conselheiro, Gentileza e Arthur Bispo do Rosário se misturam ao profeta ficcional.

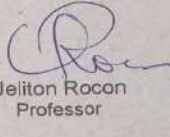
CERTIFICADO

Certificamos que **Diego Clayton da Silva Gois** participou do curso "**Análise e Apreciação de Textos Dramáticos**", no período de 20 a 24 de Março de 2006, com carga horária de 10 horas/aula.

Fortaleza (CE), 28 de Março de 2006. 🐦


Carmen Paula de Vasconcelos Menezes
Gerente Executiva






Ueliton Rocon
Professor

SESC

Certificado

Certificamos que **DIEGO CLAYNTON DA SILVA GÓIS**
participou do(a) **Projeto Dramaturgia – Leituras em Cena**
promovido pelo Departamento Regional, realizado (a) **no período de 08 a 10 de Setembro no SESC Fortaleza**,
totalizando **09** horas,
Fortaleza, **15** de **Setembro** de **2011**


Miguel Boaventura
Gerente SESC Fortaleza


André Paes Leme
Ministrante

O CORCUNDA DE NOTREDAME


Cia de Teatro
imagnarium
APRESENTA

O CORCUNDA DE NOTRE DAME Musical

Um espetáculo
como você nunca viu

Comovente,
Educativa e
Espirituosa

Direção Geral
Julliana de Oliveira


Cia de Teatro
imagnarium

Ficha Técnica

Templo geral
Iuliana de Oliveira

Dirigido por
João-Carlos Machado

Dirigido musical
Gustavo Pinheiro

Produção Musical
Sérgio Trindade
Projeto Semestral das Artes

Produção Fonográfica
Ilagda
Wendell Gilvânia
Alves

Adriana Gomes
Cláudio Ferreira
Cleide
Deborah Almeida
Diego Cláudio
Hellenara Gonçalves
Leonardo Costa

Taciana Brito
Thalita Oliveira
Triângulo Gabriela
Quares, Kelly
Elisaveth Araújo
Isadora
Isabela

Lula Carlos
Márcio Ribeiro
Marcelo Araújo
Natalia Lima
Oswaldo de Sá
Poliana Nogueira
Renata Gomes

Ritmo

George Okada / Clarissa
Junior / Tefido
Marianne / Pádua
Victor Fontaine / Bello

Fernando / Breno
Davi
Tatiana / Cláudia
Rodrigo / Pincelão

Coristas

Allyson
Amanda Fre
Breno Leão
Cristiane Leiva
Cristina Rodrigues
Daniel Dantas
Diana Moura
Emmanuel Costa
Eugênia Maciel
Felipe Neto

Marciano Pires
Marta dos Santos
Nancy X
Rafaela Marques
Priscilla Pinho
Romão Fernandes
Roberto Junior
Roney Souza
Sara Thine
Thalita Anderson

Helena Figueiredo
Isabela Brito
Jussara Brito
Junior Rocha
Karoline Lima
Larissa Oliveira
Lia Pinho
Ulber Alves
Luciana Gomes

Condição: Apoio do S. Inc. em dezembro. Encenar,
Cenografia: Denize Almeida e Sílvia Lima,
Figurino: João Carlos, Cenário: Cláudia Lima,
Figurino: dos Gânglios, João Carlos,
Figurino de São: João Leão,
Dramaturgia: S. Inc.,
Adequação: João Carlos e Iuliana de Oliveira





PROGRAMA ESCOLA ABERTA 2007



FINE
Fundação Nacional de
Investimentos em
Educação

Ministério
da Cultura

Ministério do
Trabalho e Emprego

Ministério
do Esporte

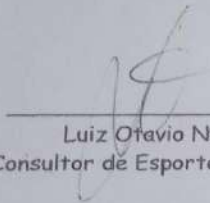
Ministério
da Educação

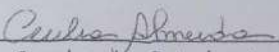


DECLARAÇÃO

Declaramos que Diego Clayton da Silva Góis participou do Seminário de Formação de Oficineiros/as de Esporte e Lazer, realizado nos dias 28, 29 e 30 de Setembro de 2007, no Colégio Municipal Filgueiras Lima, Fortaleza/CE, com a carga horária de 24 horas.

Fortaleza, 30 de Setembro de 2007


Luiz Otavio Neves Mattos
Consultor de Esporte e Lazer UNESCO


Cecília Almeida
Coordenador Interlocutor

ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL

TIA VIOLETA

Projeto Água Viva




Declaração

Declaro para os devidos fins, que **DIEGO CLAYTON DA SILVA GÓIS** nascido aos 28/03/1986, portador da cédula de identidade nº 99020003020 – SSP CE. e CPF nº 671.610.223-04, esteve em atividade de estágio remunerado nessa Instituição de Ensino no cargo de Professor do Teatro no período fevereiro à junho de 2006.

Fortaleza, 18 de dezembro de 2006

Atenciosamente.


Klelia Porto Lemos Pereira

Klelia Porto Lemos Pereira
Diretora Geral
13 08000102016
11 017 438 000

INSTITUTO PRISMA DE DESENVOLVIMENTO HUMANO


Certificado

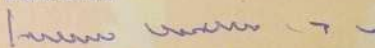
Certificamos que **Diego Clayton da Silva Góis**

concluiu o Curso de Capacitação de Professores do Projeto Ações Educativas Complementares, oferecido pela Prefeitura Municipal de Maracanaú-Ceará e realizado pelo Instituto Prisma de Desenvolvimento Humano, com um total de 60 horas/aula., em março 2007.

Maracanaú (CE), 26 de março de 2007.


José Marcelo Farias Lima
Secretário de Educação de Maracanaú


Alessandra Monteiro Lima
Coordenadora Pedagógica do IPDH


Francisco Leonardo de Castro Bezerra Melo
Diretor Executivo do IPDH



Curso de Formação em Arte- Educação (60 h/a):

Módulo de Capacitação Pedagógica – 12 h/a

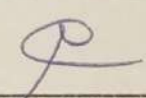
Módulo de Práticas Artísticas/Pedagógicas – 48 h/a

INSTITUTO PRISMA DE DESENVOLVIMENTO HUMANO

NÚCLEO DE CERTIFICAÇÃO – ESTADO DO CEARÁ

CERTIFICADO N.º: 7720 REGISTRADO ÀS FOLHAS: 16

DO LIVRO: 02 EM 26 DE 03 DE 2007


PROF(A). ANTONÉLIA MARIA DE CASTRO BEZERRA MELO
SECRETÁRIA GERAL DO IPDH

TERMO DE COMPROMISSO

TERMO DE COMPROMISSO FIRMADO ENTRE O
MUNICÍPIO DE MARACANAÚ, ATRAVÉS DA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E O (A) SR(A)
DIEGO CLAYTON DA SILVA GÓIS.

O MUNICÍPIO DE MARACANAÚ, Estado do Ceará, pessoa jurídica de direito público interno, com sede na cidade do mesmo nome, inscrito no CNPJ sob nº. 07.605.850/0001-62, através da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO neste ato representada pelo Secretário perspectivo JOSÉ MARCELO FARIAS LIMA, doravante denominado CONTRATANTE e o Sr.(a) DIEGO CLAYTON DA SILVA GÓIS residente na Rua Patativa do Assaré, nº. 249, Bairro Siqueira, Cidade de Maracanaú, CPF Nº. 671.610.223-04, celebram o presente compromisso na forma e condição seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO FUNDAMENTO LEGAL

O presente Termo de Compromisso está vinculado ao cumprimento das Metas estabelecidas no Plano de Trabalho aprovado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação-FNDE, vinculado ao Convênio Nº. 807819/2005, celebrado com o Município de Maracanaú através a Secretaria de Educação, para Implementação do "Projeto Vida na Escola".

CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO

O presente Termo de Compromisso tem como objetivo desenvolver as atividades de Educador Social conforme as especificações constantes do Plano de Trabalho vinculado ao Convênio de que trata a cláusula anterior, junto a Escola Municipal João Magalhães.

CLÁUSULA TERCEIRA - DA VIGÊNCIA

O presente Termo de Compromisso terá duração de 06 (seis) meses, a contar da data da ordem de serviço emitida pela a secretaria de educação.

O prazo acima estipulado poderá ser prorrogado mediante acordo entre as partes respeitadas normas pertinentes preconizadas na Lei nº. 8.666/93, alterada e consolidada.

CLÁUSULA QUARTA - DA CARGA HORÁRIA

A carga horária de trabalho será de quarenta e oito horas mensais em dias e horário estabelecidos pela Coordenação do Projeto, em hipótese alguma acarretará em vínculo empregatício.

CLÁUSULA QUINTA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E DO VALOR DA BOLSA

Pela execução das atividades pactuadas na Cláusula Segunda do presente instrumento, perceberá mensalmente a título de Bolsa o valor de R\$ 300,00



Talentos
da
Cultura

Certificado

Certificamos que DIEGO CLAYTON DA SILVA GÓIS

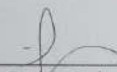
Participou do(a) CURSO BÁSICO DE TEATRO

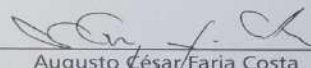
Realizado(a) no(a) MUNICÍPIO DE FORTALEZA – CE

No período de 16 a 24 DE AGOSTO DE 2005

Com uma carga horária de 30 horas/aula, onde obteve 100 % de frequência.

Fortaleza, 02 de JANEIRO de 2006.


Luis Carlos Beltrão Sabadia
Diretor de Ação Cultural
Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

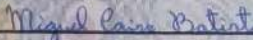

Augusto César Faria Costa
Presidente
Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura



3ª **Mostra**
TEMA
de
TEATRO
e
IV ENCONTRO DO CONTE
Conexão Nordeste de Teatro

Certificado

Certificamos que Diego Clayton da Silva Góis
Participou da **Oficina de Danças da Cultura Popular**, realizada no período de **22 a 26 de Maio de 2006** no total de **20 horas** no **Centro Cultural Dorian Sampaio, Teatro Municipal de Maracanaú**.


Miguel Cairo Batista
Presidente da TEMA


Paulo Portela Lima
Presidente da FUNCULT


Vanildo Franco
Facilitador

Realização:

Promoção:

Apoio:



Maracanaú, 27 de Maio de 2006.

• Curingas – Direção: João Andrade Joca (2006)

CURINGAS

"O coringa é polivalente. Cada ator tem a capacidade de multiplicar suas possibilidades de interpretação, tornando-se vizinho do espectador". Foi partindo desta análise de Augusto Boal que surgiu CURINGAS, uma montagem teatral que habita no universo das descobertas de amor e sexo, ausência, individualismo, desejos frustrados, poesia e cantos, num cenário onde se estabelece o convite para refletirmos sobre os conflitos, glórias e inquietações inerentes da condição humana. A seleção de 12 cenas, onde o público, através de um sorteio, irá escolher seis cenas por sessão para assistir, possibilitará ao espectador ser parte essencial para a estratégia de apresentação deste cenário transformador.

FICHA TÉCNICA

Cenografia:
Figurino:
Iluminação:

Sonoplastia:
Revisão Textual:
Produção:
Direção Geral:
Assistentes de Direção:
Músicas de:

Tiago Malhas, Geane Albuquerque, Luiz Queiroz, Rosiane Souza, Leonardo Moura, Nina Castro Brasil, Edgleyson Sousa, Susana Barreto, Pablo Cavalcanti, Germana Cavalcante, Marcos Alexandre, Assis Lima, Daniel Pizamiglio, Emerson de Lúzbio, Diego Clayton, Adriana Coelho, Daniel Pizamiglio, Jajá Aquino, Juliana Veras, Emerson de Lúzbio, Adriana Coelho, Daniel Pizamiglio, Juliana Veras
Diego Clayton, Eva Duarte, Fábio Whilde, Ingrid Ferreira, Adriana Coelho, João Andrade Joca
Emerson de Lúzbio, Geane Albuquerque, Leonardo Moura, Jajá Aquino, Susana Barreto, Diego Clayton, Adriana Coelho.
Emerson de Lúzbio

ELENCO

Adriana Coelho, Assis Lima, Daniel Pizamiglio, **Diego Clayton**, Edgleyson Sousa, Emerson de Lúzbio, Eva Duarte, Fábio Whilde, Geane Albuquerque, Germana Cavalcante, Ingrid Ferreira, Jajá Aquino, Juliana Veras, Leonardo Moura, Luiz Queiroz, Nina Castro Brasil, Pablo Cavalcanti, Rosiane Souza, Susana Barreto, Tiago Malhas.

AGRADECIMENTOS

Alan Emmanuel
Bi Mesquita
Elaine Matos
Eliza Gunther
Evaldo
Henrique Castro
Jota
Karol
Marcos Alexandre
Marcus Augusto
Ronaldo Agostinho

Theatro José de Alencar

CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO (2006)

CURINGAS

DIREÇÃO DE JOÃO ANDRADE JOCA

ENTRADA FRANCA

SALA NADIR PAPI SABÓIA

DIAS: 11, 12 E 13 DE ABRIL
DIAS: 14 E 15 DE ABRIL

AS 19:30 E 20:00H
AS 19:00H

Espetáculo Escola de mulheres

—

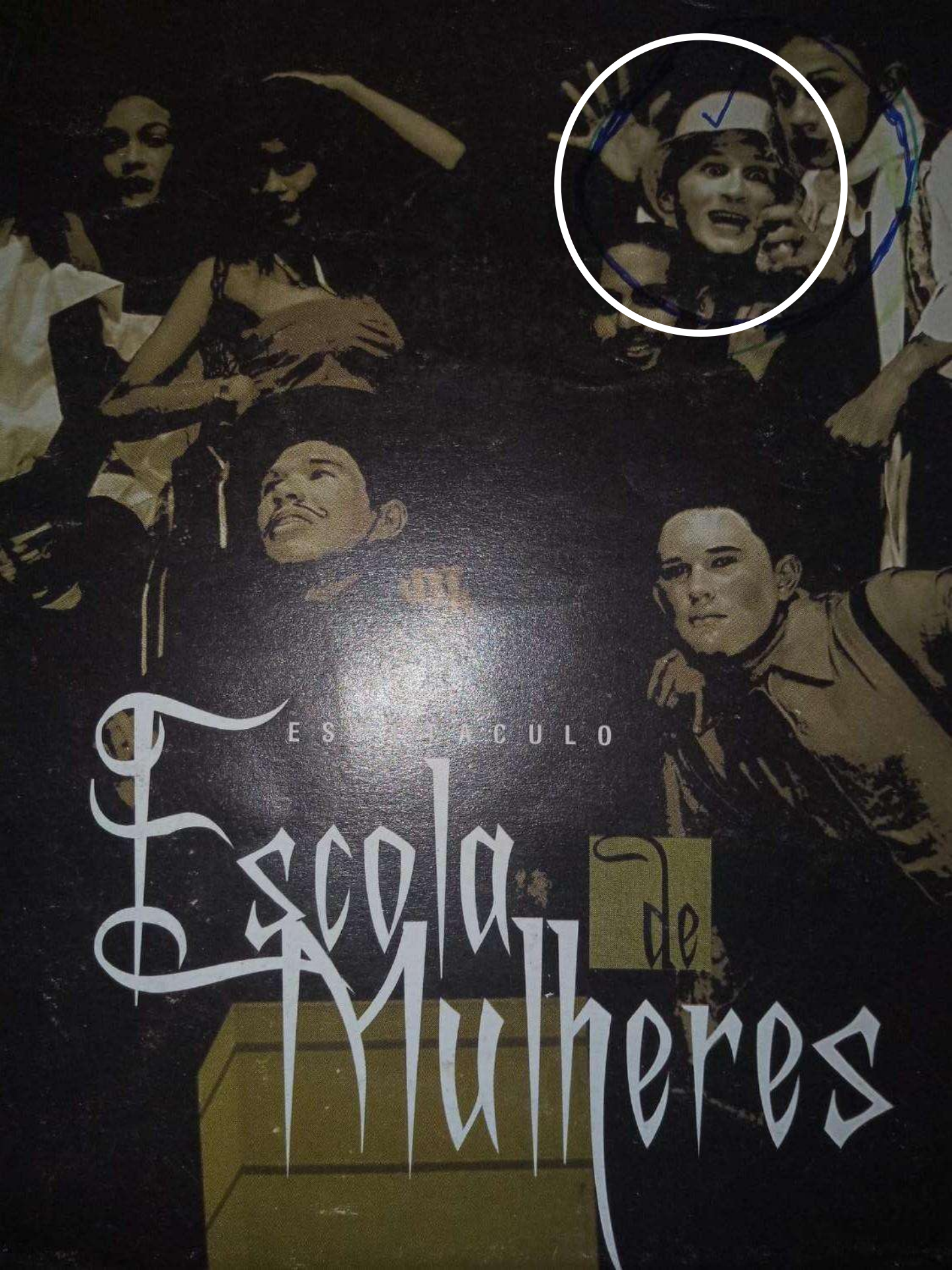


DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **Diego Clayton da Silva Gois** participou da montagem do espetáculo "Escola de Mulheres", da autoria de Molière, durante o período de julho a novembro de 2005, apresentado na inauguração do Teatro Municipal de Maracanaú, dia 26 de dezembro do mesmo ano.



Paulo Portela Lima
Coordenador de Cultura



ESPECTACULO

Escola de Mulheres

Campanha de desarmamento infantil de fortaleza /Grupo de teatro Anjos da Loucura Guarda municipal (2005 .



Fábio Lima

CULTURA DE PAZ

Lançada campanha de desarmamento infantil no Ceará

LANÇAMENTO DA campanha, houve a apresentação do grupo "Anjos da Loucura"

Uma arma de brinquedo, que diverte a criança, pode também ser um motivador da violência. Daí que ao ser trocada por uma revista em quadrinhos, há uma perspectiva de formar uma cultura de paz e, ao mesmo tempo, desenvolver no público infanto-juvenil o gosto pela leitura.

Esse é o espírito da II Campanha de Desarmamento Infantil, que foi apresentada, ontem, por representantes da Prefeitura de Fortaleza e da Editora Abril, principais parceiros na iniciativa. O local do encontro foi no Hotel Olympo, localizado na Avenida Beira-Mar. A iniciativa conta com o apoio do Sistema Verdes Mares.

A campanha foi apresentada pelo diretor da Guarda Municipal e Defesa Civil, Arimá Rocha. Ele explicou que a idéia tem como objetivo reduzir atos e brincadeiras que estimulam práticas de violência,

conscientizando a sociedade sobre a idéia de que esses brinquedos induzem às ações violentas, gerando, com isso, futuros jovens violentos.

Segundo informou Arimá Rocha, a ação tem como público alvo crianças e adolescentes, na faixa etária de quatro a 15 anos, tanto meninos quanto meninas, quer estejam em escolas públicas ou particulares.

Com isso, as crianças e adolescentes que levarem suas armas de brinquedos aos postos de troca (bancas de revistas, escolas públicas e particulares, supermercados, igrejas e a Praça do Ferreira) receberão uma revista infantil da Editora Abril.

Essas armas serão coletadas e armazenadas temporariamente nos postos de troca, depois recolhidas de forma periódica, por equipes da Guarda Municipal e

armazenadas até a data de encerramento da campanha, quando serão destruídas publicamente.

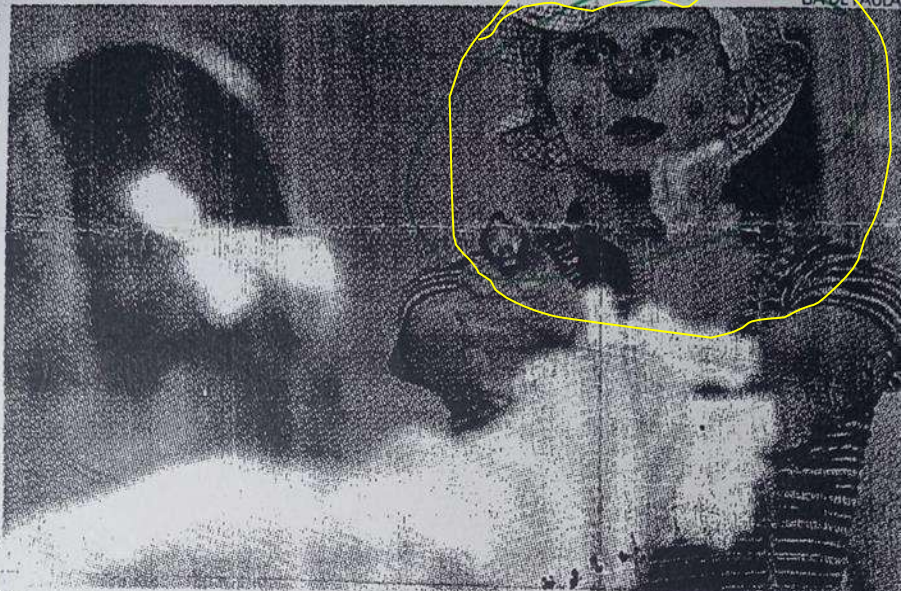
A data do lançamento oficial está marcada para o dia 1º de novembro, no Ginásio Paulo Sarasate. O encerramento está previsto para o dia 12 de dezembro, na Cidade da Criança.

Durante a apresentação da campanha, ontem, houve a apresentação do grupo teatral "Anjos da Loucura", que através de um número lúdico demonstrou os perigos da cultura armamentista, disseminada por programas de televisão e até mesmo pela formação violenta dos pais.

Em 2005, a iniciativa recolheu 4.017 armas de brinquedo. Foram 169 postos de troca, entre escolas municipais e particulares, supermercados, igrejas e bancas de revistas localizadas em diferentes pontos da cidade.

Lançada a II Campanha de desarmamento infantil

Para incentivar e desenvolver nas crianças o hábito da leitura e conscientizar a sociedade a respeito da idéia de que armas de brinquedo induzem a brincadeiras violentas podendo gerar jovens violentos, a Guarda Municipal apresentou ontem a II Campanha de Desarmamento Infantil, que terá início no próximo dia 1º de novembro, seguindo até o dia 12 de dezembro. O projeto buscar estimular crianças de 4 a 15 anos a trocar armas de brinquedo por revistas infantis.



UMA PEÇA mostrou o problema da violência a partir da arma de brinquedo

O evento teve início com a apresentação do grupo de teatro Anjos da Loucura que, tendo como base um fato real, encenou a história de Mariazinha e Zequinha. Ela encantada por histórias em quadrinhos e ele alucinado por televisão. Os irmãos ganharam do pai armas de presente no Dia das Crianças e Zequinha conseguiu convencer a irmã a brincar. No entanto, ele achou um revólver de verdade e decidiu mudar de arma. A brincadeira acabou em tragédia e Mariazinha morreu depois de levar um tiro.

“Isso faz parte da vida real e se ficarmos parados só esperando não podemos mudar a situação”, afirma Assis Lima, um dos integrantes do grupo teatral. Ele diz que a TV é uma das diversões mais baratas e a criança acaba

sendo estimulada pela violência.

O lançamento oficial, no dia 1º de novembro, será realizado no Ginásio Paulo Sarasate, mas a campanha segue por 50 dias nos postos de troca localizados em 150 bancas de revista, 200 escolas públicas e particulares, supermercados, igrejas e na Praça do Ferreira. A escola municipal que arrecadar o maior número de armas de brinquedo ganhará uma assinatura de revista e um computador. Já a banca de revista, ganhará um aparelho de DVD.

De acordo com o diretor geral da Guarda Municipal, Arimá Rocha, a campanha reforça a questão da prevenção da violência. “Prevenir é a melhor forma de

diminuir a violência. Quando trocamos uma arma de brinquedo por uma revista, além de afastarmos a criança de um objeto que pode lhe fazer mal, principalmente no futuro, oferecemos a oportunidade de desenvolver o hábito da leitura”. As armas de brinquedo recebidas serão destruídas no último dia da campanha, 12 de dezembro. “Queremos fazer uma obra de arte utilizando o plástico das armas e colocá-la em um ponto estratégico da cidade para que se torne um marco”.

A II Campanha de Desarmamento Infantil é uma parceria da Guarda Municipal com a Editora Abril. Em 2005, a iniciativa recebeu 4.017 armas de brinquedo.



DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que o Grupo de Teatro **Anjos da Loucura** está participando da II Campanha de Desarmamento Infantil, apresentando a peça Brincando de Viver. Esta campanha é uma parceria da Guarda Municipal e Defesa Civil de Fortaleza com a Editora Abril, que visa promover a cultura de paz e o entretenimento saudável na população jovem e infantil de Fortaleza.

Fortaleza, 11 de dezembro de 2006.

Léa Gondim Araújo

LÉA GONDIM ARAÚJO

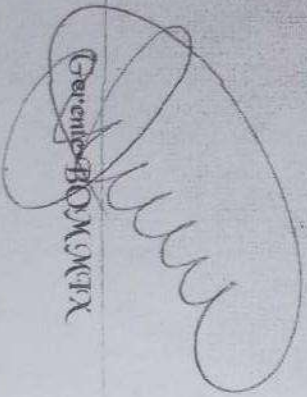
Chefe do Setor de Licenciamento de Eventos

CIART
CURSO DE INICIAÇÃO DO ATO DE REPRESENTAR
BOM MIX - FUNDESOL

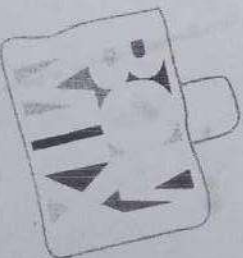
Certificado

Certificamos que Diego Clayton da Silva Gois, ministrou o **CURSO DE INICIAÇÃO DO ATO DE REPRESENTAR**, promovido pelo Shopping BOM MIX no Período de Abril à Julho de 2007. Com a carga horária de 80h/aula.

Fortaleza, 13 de Agosto de 2007


Gerente BOM MIX


Administrante



Fundes |

Grupo de teatro Anjos da Loucura.

TERÇA-FEIRA 23/05/06

17h - Cortejo - Saída da Praça da CDL
Avenida III c/ Avenida V - até a Praça da Estação

MOSTRA OFICIAL - Teatro de Maracanaú

18h - Dança Contemporânea - Grupo Giramundo (Fortaleza-CE)
Coreografia: Giovana Sousa
Direção: Ivone e Nele Costa

18h30min - A Despedida - Grupo Anjos da Loucura (Maracanaú-CE)
Texto: ...
Direção: Assis Lima e Piçgo Clayton

19h - Comédia da Cidadania - Grupo Fazend'Arte (Fortaleza-CE)
Texto: José Maquetingta
Direção: Aline Pereira

19h30min - Libitum - Grupo GAMA (Maracanaú-CE)
Texto: França de Assis
Direção: Edileuza Cavalcante e Daniele Rodrigues

20h - No Ar - Grupo Garajal (Maracanaú-CE)
Adaptação e Direção: Diego Mesquita

de Maio
De 22
à 27

3ª Mostra
TEMA
de
TEATRO

E IV ENCONTRO DO CONTE
Conexão Nordeste de Teatro

PROGRAMAÇÃO



TEMA COM VIDA

De 21 à 22 de Janeiro de 2005

Local: Teatro de Maracanaú
(Centro Cultural Dorian Sampaio)

Horario: 16 às 18:30

Entrada Franca

Apoio:

Secretaria de Juventude,
Cultura e Esporte

Bonés Euller

AJM

Federação Estadual de Teatro Amador

Associação de Jovens de Maracanaú

CONTE

Conexão Nordeste Teatro

SOPOEMA

Sociedades dos Poetas Escritores de Maracanaú

Sábado (21/01)

- 16:00 - Abertura
- 16:30 - Grutema "No pinico do Radeu"
- 16:50 - GEALV
- 17:05 - Cia de Dança Barão Oliveira
- 17:30 - SOPOEMA
- 17:50 - No Ato Nem Desato
- "A chegada de Marculino no Purgatório"
- 18:10 - GAMA
- 18:30 - Encerramento

Domingo (22/10)

- 10:00 - Encontro dos Grupos Teatrais Locais com o CONTE (Conexão Nordeste de Teatro)
- 16:00 - Abertura
- 16:20 - Arriégua "Translucidez"
- 17:00 - Cia Argumento (CONVIDADO)
- 17:35 - Anjos da Loucura "Origens"
- 18:10 - Garajal
- 18:30 - Encerramento

Fortaleza-CE, maio/2006

SIQUEIRA

Jovens têm dificuldades de desenvolverem atividades culturais no Siqueira

Juçara A



Grupo de teatro Anjos da Loucura durante os ensaios

Uma das dificuldades dos jovens do Grande Siqueira é a falta de incentivo para desenvolverem as atividades artísticas e culturais. É comum presenciar no bairro grupos de dança e de teatro que não tem estrutura e nem patrocínio. A exemplo disso, tem o grupo de teatro Anjos da Loucura que existe há dois anos e em suas apresentações procura transmitir para as pessoas um pouco de sentimento (um conjunto de sensações físicas e emoções). O grupo trabalha com oficinas e peças especiais para a população. Os diretores de Anjos da Loucura, Francisco de Assis Lima Souza e Diego Clayton da Silva Góis são voluntários e trabalham diretamente com a comunidade.

O grupo tem diversas dificuldades: falta estrutura, roupas,

maquiagem e muitas outras coisas. "Tem dia que a gente não tem dinheiro nem para pagar a passagem, então o que a gente faz é ir a pé até Maracanaú fazer apresentações", afirma o diretor Diego

Clayton. "Outra dificuldade que temos, é a questão da maquiagem, o grupo não tem condições de usar a maquiagem própria, então o que a gente faz é pedir alguém uma maquiagem comum emprestada", afirma o diretor Francisco de Assis Sousa.

Anjos da loucura é composto por oito integrantes que também desenvolvem dança-teatro. Atualmente o grupo tem disponível três peças montadas para apresentações, são: "A despedida", "Origens" e "Visões". O grupo ensaia aos sábados e domingos, à tarde, na Escola de Ensino Médio Professora Eudes Veras.

Para mais informações sobre o grupo, contratos ou patrocínios, ligue: 3498.1425 (Diego) ou 3498-2044 (Francisco).

Natal de Brilho

em Maracanaú

PRESENTES
O ANO
INTEIRO

Cafel

Do Pólo da Moda

20/12 - quarta

- 19 às 22h - Papai Noel
- 18h - Coral Infantil da EMEF Raquel de Queiroz (Apresentação na sacada do Centro Comercial Paulo Portela, próximo ao Shopping)
- 19h - Coral MARISOL
- 19h25min - Grupo Chão de Estrelas - Dança dos Anjos
- 20h - Grupo Roni Fás - Uma Noite Paralela
- 20h30min - Academia Arte e Movimento - A Magia do Natal
- 21h15min - Grupo No Ato Nem Desato - Os Viajantes da Esperança

21/12 - quinta

- 19 às 22h - Papai Noel
- 18h - Coral Infantil da EMEF Raquel de Queiroz (Apresentação na sacada do Centro Comercial Paulo Portela, próximo ao Shopping)
- 19h - Coral da SECITEC - Festa da FUNASA

22/12 - sexta

- 19 às 22h - Papai Noel
- 18h - Coral Infantil da EMEF Raquel de Queiroz (Apresentação na sacada do Centro Comercial Paulo Portela, próximo ao Shopping)
- 19h25min - Grupo Anjos da Loucura - O Burro e o Boi Viajando para Belém
- 20h - Grupo Passo a Passo - Uma Noite de Natal
- 20h25min - Grupo GAMA - Presente de Natal
- 20h55min - Grupo Passo a Passo - Coreografias natalinas

21h15min - Cia de Brincantes Revelação Cênica - Tiração de Reis

22/12 - sexta

- 19 às 22h - Papai Noel
- 18h - Coral Infantil da EMEF Raquel de Queiroz (Apresentação na sacada do Centro Comercial Paulo Portela, próximo ao Shopping)
- 19h - Coral Luzes e Quarteto Luzes
- 19h25min - Grupo Anjos da Loucura - O Burro e o Boi viajando para Belém
- 20h - Grupo de Dança Dançart - Coreografias natalinas
- 20h30min - GRUTEMA - Uma Noite de Natal
- 20h55min - Grupo Chapéu de Couro - Pastorel

23/12 - sábado

- 18.30 às 22h - Papai Noel
- 18h30min - Coral da Fábrica Estrela e Coral de Maracanaú
- 19h - Grupo Chão de Estrelas - Oratório de Natal
- 19h25min - Grupo Chão de Estrelas - Pai-de-fitas
- 20h - Grupo GFAB - Bumba-meu-boi
- 20h55min - Grupo Cavalheiros da Dama Pobreza - Milagre dos Cordéis
- 21h20min - Grupo GFAB - Coreografias natalinas

Jovens têm dificuldades de desenvolverem atividades culturais no Siqueira

Uma das dificuldades dos jovens do Grande Siqueira é a falta de incentivo para desenvolverem as atividades artísticas e culturais. É comum presenciar no bairro grupos de dança e de teatro que não tem estrutura e nem patrocínio. A exemplo disso, tem o grupo de teatro Anjos da Loucura que existe há dois anos e em suas apresentações procura transmitir para as pessoas um pouco de sentimento (um conjunto de sensações físicas e emoções). O grupo trabalha com oficinas e peças especiais para a população. Os diretores de Anjos da Loucura, Francisco de Assis Lima Souza e Diego Clayton da Silva Góis são voluntários e trabalham diretamente com a



Grupo de teatro Anjos da Loucura durante os ensaios

comunidade.

O grupo tem diversas dificuldades: falta estrutura, roupas, maquiagem e muitos outros coisas. "Tem dia que a gente não tem dinheiro nem para pagar a passagem, então o

que a gente faz é ir a pé até Maracanaú fazer apresentações", afirma o diretor Diego Clayton. "Outra dificuldade que temos, é a questão da maquiagem, o grupo não tem condições de

usar a maquiagem própria, então o que a gente faz é pedir alguém uma maquiagem comum emprestada", afirma o diretor Francisco de Assis Sousa.

Anjos da loucura é composto por oito integrantes que também desenvolvem dança-teatro. Atualmente o grupo tem disponível três peças montadas para apresentações, são: "A despedida", "Origens" e "Visões". O grupo ensaia aos sábados e domingos, à tarde, na Escola de Ensino Médio Professora Eudes Veras.

Para mais informações sobre o grupo, contratos ou patrocínios, ligue: 3498.1425 (Diego) ou 3498-2044 (Francisco).

4 - O POPULAR

SOCIAL

Fortaleza-CE, 5 de agosto de 2006

Destaque jovem na arte do teatro

Os coordenadores do grupo artístico "Anjos da Loucura", Diego Clayton e Assis Lima, foram classificados para a quarta etapa do Curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT) ministrado pelo orientador João Andrade Jora, no Teatro José de Alencar.



Assis e Diego

"Arte de Representar", "História do Teatro" e agora estão na etapa de "Criação e Montagem", onde vão construir um espetáculo juntamente com o restante da

Os jovens artistas já passaram pelas etapas de "Expressão Corporal", turma, composta por 23 alunos.

Diego e Assis vem se destacando através de seus trabalhos artísticos, como exemplo, o espetáculo "Es-

cola de Mulheres", que inaugurou o Teatro Dorian Sampaio de Maracanaú, em novembro do ano passado.

Palhaçada na comunidade

Atualmente o grupo "Anjos da Loucura" está realizando um trabalho de clown (palhaço mudo) na comunidade, com um espetáculo cujo foco é a criança e o adolescente. O grupo também pretende publicar 100 exemplares de um livro de poesias românticas e dramáticas, escritas pelos membros do grupo, os quais serão vendidos a R\$ 1,00 (um real) o exemplar, para arrecadar recurso financeiro a ser investido na manutenção do grupo.



Grupo Anjos da Loucura