

CURRICULUM

Francisco Paulo Ferreira da Silva

(Fram Paulo)

CURRICULUM

Francisco Paulo Ferreira da Silva (Fram Paulo)

Videomaker, fotógrafo, ator, diretor teatral, dramaturgo, poeta e radialista, com larga experiência em produção audiovisual, teatro e rádio.

Principais produções:

Audiovisual:

- As Almas do Povo é o Santo do Povo, Seca: Conviver para viver, A Morte do Canal da Vida (documentários).

- Menino de Carvão, Dona Caroba (curtas de ficção)

Teatro:

Ondas Secas: Um Novo Olhar de Conselheiro Sobre o Sertão, Demiurgo – Deus Criatura dos Homens, Auto do Menino Deus do Sertão, Auto de Maria Santa, A Paixão de Cristo no Sertão, Campo de Concentração de 1932 e Auto de Dona Caroba.

Rádio:

- Programa Via das Artes (produção e apresentação)

- Programa Veredas da Cidadania (produção e apresentação)

Contatos:

(85) 99815-0012

e-mail: franpaulo@hotmail.com

DADOS DA FORMAÇÃO / CAPACITAÇÃO / TREINAMENTOS

CURSO	INSTITUIÇÃO	CONCLUSÃO	ÁREA DE CONHECIMENTO	CARGA HORÁRIA
Como gravar documentários: produção de vídeo para fotógrafos	EDUK	2020	cinema	6h/a
Vídeo com Câmeras DSLR	EDUK	2015	Audiovisual	12h/a
Oficina de Fotografia - Um novo olhar sobre o semiárido	Articulação Semiárido Brasileiro - ASA	2013	Fotografia	20h/a
Oficina de formação da Rede de Correspondentes Cultura Viva	ONG Catavento Comunicação e Educação	Agosto de 2008	Comunicação Social	20h/a
Curso de Arte Dramática – CAD	Universidade Federal do Ceará	1999	Teatro	1600h/a
A cultura popular como motor do teatro	EITALC (Escola Internacional de Teatro da América Latina e do Caribe)	1998	Teatro e tradições nordestinas	80h/a
Oficina de técnica clownesca II	Instituto Dragão do Mar de Arte	1998	Clown	40h/a
Oficina de técnica clownesca I	Instituto Dragão do Mar de Arte	1997	Clown	40h/a
Iniciação às artes cênicas	Instituto Dragão do Mar de Arte	1997	Teatro	40h/a
Formação de ator	Instituto Dragão do Mar de Arte	1997	Teatro	40h/a

DADOS DA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

INSTITUIÇÃO	ATIVIDADE	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
<p>- Articulação Semiárido Brasileiro – ASA</p> <p>- Centro de Defesa dos Direitos Humanos Antônio Conselheiro – CDDH-AC</p>	<p>COMUNICADOR POPULAR</p> <p>- Produção audiovisual e fotográfica.</p> <p>- Oficinas de: fotografia, audiovisual, teatro, produção radiofônica, comunicação Popular.</p> <p>- Produção de boletins informativos e banner.</p> <p>- Produção de programas de rádio.</p> <p>- Criação de conteúdos para blogs e redes sociais.</p>	<p>2013 a 2018</p>	
<p>Uzina Produções</p>	<p>Produção de documentários, edição de áudio, produção de matérias jornalísticas e designer gráfico.</p>	<p>De 2005 a 2016</p>	
<p>Instituto Casarão de Cultura e Cidadania e Rádio Central de Senador Pompeu</p>	<p>Produção e apresentação do programa Via das Artes (via de comunicação, cultura e cidadania)</p>	<p>De 2005 a 2013</p>	
<p>Instituto Casarão de Cultura e Cidadania e Associação Comunitária de Engenheiro José Lopes – Senador Pompeu</p>	<p>Coordenação do projeto Pontinho de Cultura Cultivando Vida e Arte no Semiárido</p>	<p>2011 e 2012</p>	
<p>Instituto Casarão de Cultura e Cidadania e Grupo de Apoio Econômico e Social Bonfinense – GACESB</p> <p>Senador Pompeu</p>	<p>Assessoria no projeto Biblioteca Comunitária Veredas da Leitura</p>	<p>2011 e 2012</p>	
<p>Instituto Casarão de Cultura e Cidadania</p>	<p>Coordenação artística do Projeto Reisado do São Joaquim – Jornada Natalina</p>	<p>2009, 2010 e 2011</p>	

Projeto Engenheiros da Arte Caminhos da Sustentabilidade – Micro-projetos Mais Cultura.	Coordenação e gestão	2010	
Instituto Casarão de Cultura e Cidadania	Coordenador Técnico do Núcleo de Produção Audiovisual	Desde de setembro 2009	
- Fórum Popular Pela Preservação do Patrimônio Cultural e Ambiental de Senador Pompeu	- Vivência em produção teatral, com técnica de montagem de espetáculo e coordenador geral do projeto Casarões em Foco.	Julho e Agosto de 2010	120h/a
- Fórum Popular Pela Preservação do Patrimônio Cultural e Ambiental de Senador Pompeu	- Vivência em produção de vídeo.	Julho e Agosto de 2010	40h/a
- Instituto Casarão de Cultura e Cidadania	- Oficina básica de interpretação (resultando na montagem do espetáculo Paixão de Cristo no Sertão)	Janeiro à abril de 2010	200h/a
- Instituto Casarão de Cultura e Cidadania	- Técnica de montagem teatral – da criação do texto à apresentação (resultado: Espetáculo Auto de Maria Santa – Prêmio Ceará Natal de Luz 2009)	Novembro e dezembro de 2009	120h/a
- Secretaria da Ação Social de Ipueiras	- Vivência Artística Comunitária em Teatro	Novembro de 2009	40h/a
- Instituto Casarão de Cultura e Cidadania	-Direção artística do Espetáculo 1932 a Concentração.	Agosto à novembro de 2009	-
- Ponto de Cultura Arte Sobre Rodas	- Vivência em produção textual para teatro (resultando na montagem da paixão de cristo entre cenas e realidades)	Janeiro a abril de 2009	120h/a
- Ponto de Cultura Arte Sobre Rodas	Oficina de audiovisual	Março a dezembro de 2008	120h/a

- ISDS – Instituto de Desenvolvimento Social	Projeto Escola Ensina em Cena – Oficina de criação coletiva e montagem de espetáculo	Abril a outubro de 2002	120h/a
OCEC-CE	Oficina básica de teatro e produção textual.	Agosto a dezembro de 2002	200h/a
Secretaria da Cultura de Irapuan Pinheiro	Oficina de iniciação às artes cênicas	Setembro de 2001	40h/a
Escola de Ensino Médio Cel. Aduino Bezerra – Senador Pompeu	Arte educação	Ano letivo de 2000	