



LEANDRO MATEUZO

Técnico e Iluminador Cênico



Atuante desde 2008 na concepção, montagem e execução de trabalhos na área de Iluminação Cênica para Teatro, Dança, Música e Artes Visuais, com pesquisa em Dramaturgia da Luz e Psicologia da Cor.

leandromateuzo@gmail.com
(85) 99686.0974



Tour de Natal Maceió - Chegada do Papai Noel.

Projeto Criativo e Operação de Luz feito para a empresa Blitz Intervenções (Grupo Asterisco) com os espetáculos "Natal de Luz e Magia" e "O Natal do Pequeno John" no Parque Shopping em Maceió - AL, com Direção de Jadeilson Feitosa.*

A Casa

Montagem e Operação de Luz para a última temporada do espetáculo inspirado na obra de Natércia Campos do Grupo Blitz no Teatro Dragão do Mar, Projeto de Luz de Fábio Oliveira e Direção de Jadeilson Feitosa.





Diário de um Louco

Projeto Criativo e Operação de Luz para o Monólogo do Ator e Diretor Paulo Ess inspirado na obra de Nikolai Gogol pela Cia. Gira Teatro com estréia no Teatro José de Alencar.

BlackOut - O Show

*Projeto Criativo e Operação de Luz
para o espetáculo de dança pop do Grupo BlackOut
com Direção de Wesley Ubeer, estréia na Rede Cuca.*





Cia. Poros: "Bicéfalo" e "Fragmentos".

Projetos de Co-Criação com Luis Albuquerque e Operação de Luz acompanhado pelo UnColetivo de Iluminadores para o espetáculo de dança do Coletivo Poros, com Direção de Aurélio Lobo e Neiliane Felipe, estréia no Sesc Senac Iracema e Teatro Dragão do Mar.



Hamlet Solo

Montagem e Operação de Luz do espetáculo inspirado na obra de Shakespeare do Coletivo Soul, com Projeto de Luz de Wallace Rios pelo UnColetivo de Iluminadores. Direção de Tiago Arrais, estréia no Estoril da Praia de Iracema.





Woyzeck HighTech

Projeto Criativo e Operação de Luz acompanhado pelo UnColetivo de Iluminadores para o espetáculo de conclusão da turma de 2009.1 do IFCE, Direção de Gabriel Matos e Orientação de Paulo Ess, estréia no Sesc Senac Iracema

**Poéticas do Corpo:
"O Coração de Anne de Bretagne"
e "Submerso".**

*Projetos de Criação e Operação de Luz como
Iluminador residente do Grupo de Pesquisa
Poéticas do Corpo do IFCE - Instituto Federal
do Ceará, com Direção da Prof. Dra. Mônica
Marçal.*





CBPT:

" Astigmatismo", "Circular", "Relíquias" e " Cidade sem Nome".

Projetos de Criação e Operação de Luz para diversos Espetáculos de Conclusão do Principal Curso de Iniciação Teatral da cidade de Fortaleza no TJA - Teatro José de Alencar, com Direções de Joca Andrade, Ednéia Tutti, Juliana Veras e Paula Iemanjá.

